

Zagadnienia proveniencyjne w zasobach instytucji naukowych i kulturalnych

Archiwa – Biblioteki – Muzea

26–27 listopada 2026 r.

Wydział Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7

Organizacja:

Zakład Archiwistyki Wydziału Historii UAM
Archiwum Państwowe w Poznaniu
PAN Biblioteka Kórnicka

Program

26 listopada 2026 r.

9:00–9:30 Inauguracja konferencji (sala 1.71 – aula im. prof. Gerarda Labudy)

Panel I (s. 1.71)

Badania proveniencyjne – współpraca instytucjonalna, bazy danych i dostęp do informacji

9:30–9:50 **Martyna Osuch (Uniwersytet Warszawski)**

Polska Baza Proveniencyjna – nowe międzynarodowe narzędzie do rejestracji cech indywidualnych starych druków: struktura, cele, plany

9:50–10:10 **Rafał Wójcik (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu)**

Wielkopolska Grupa Proveniencyjna jako model regionalnej współpracy instytucjonalnej w badaniach proveniencyjnych: między integracją środowiska a cyfrową infrastrukturą wiedzy

10:10–10:30 **Aleksandra Losik (Wydział Historii UAM / PAN Biblioteka Kórnicka)**

Jak czytelnicy szukają proveniencji? Dane systemowe, metadane i sztuczna inteligencja w projektowaniu dostępu do dziedzictwa książki

10:30–10:50 – dyskusja

10:50–11:20 – przerwa kawowa

Panel II (s. 1.71)

Proweniencja obiektów muzealnych i zbiorów ikonograficznych – źródła i metody badań

11:20–11:40 Tomasz Wilkosz, Michał Obarzanowski (Muzeum Narodowe w Krakowie)

Ślady przeszłości jako dowód tożsamości obiektu – łączenie źródeł i metod w badaniach proveniencyjnych

11:40–12:00 Jolanta Talbierska (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie)

Metodologia i metodyka badania proveniencji rycin i rysunków

12:00–12:20 Agnieszka Baszko (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu)

Badania proveniencyjne w zbiorach ikonograficznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu

12:20–12:40 – dyskusja

12:40–14:10 – przerwa obiadowa

Panel III (s. 1.71)

Znaki własnościowe i materialne ślady historii książki

[14:10–16.10 – równolegle z panelem IV]

14:10–14:30 Miłosz Sosnowski (Wydział Historii UAM)

Fragmentologia, proveniencja, historia kultury – kilka przykładów ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN

14:30–14:50 Radosław Franczak (Wydział Historii UAM)

Malowane ekslibrisy z XV i XVI wieku w inkunabułach w wielkopolskich archiwach kościelnych

14:50–15:10 Teresa Walachowska (Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Znaki własnościowe w starodrukach Biblioteki Wydziału Filologicznego UMCS w Lublinie

15:10–15:30 Hubert Juchimiuk (Centralna Biblioteka Wojskowa / Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

Proweniencje w polonikach XVI- i XVII-wiecznych o tematyce wojennej w zbiorach Centralnej Biblioteki Wojskowej

15:30–15:50 Hanna Polak (Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Kalendarze pozaeuropejskie w zbiorach Biblioteki Głównej UMCS w Lublinie: losy wybranych egzemplarzy w świetle znaków proveniencyjnych

15:50–16:10 dyskusja

Panel IV (s. 1.63)

Proweniencja i przynależność zespołowa w praktyce archiwalnej

[14:10–16:10 – równolegle z panelem III]

14:10–14:30 Janusz Łosowski (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Proweniencja w praktyce opracowania dokumentacji archiwalnej. Uwagi archiwisty korzystającego z zasobu archiwów

14:30–14:50 Beata Józwiak (Archiwum Akt Nowych w Warszawie)

Zespół Lucie Rosé, delegatki do spraw działalności kulturalnej w schroniskach podlegających Wydziałowi Kontroli Społecznej Cudzoziemców Vichy. Złamanie czy zachowanie zasady pertynencji?

14:50–15:10 Maciej Parzniewski (Narodowe Archiwum Cyfrowe)

Problematyka zespołowości materiałów archiwalnych Polskiego Radia i Telewizji

15:10–15:30 Dominika Jarząbek (Archiwum Państwowe w Poznaniu)

Odnaleźć ład w chaosie, czyli o aktach Sądu Powiatowego w Poznaniu 1920-1928

15:30–15:50 Grzegorz Waliś (Archiwum Państwowe w Kaliszu)

Spuścizna Józefa Wojciecha Krenza w zasobie Archiwum Państwowego w Kaliszu. Problemy wartościowania, proveniencji i udostępniania

15:50–16:10 dyskusja

Zakończenie pierwszego dnia obrad

27 listopada 2026 r.

Panel V (s. 1.71)

Historyczne księgozbiory i ich właściciele

[9:00–11:20 – równolegle z panelem VI]

9:00–9:20 Alina Kucharska (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu)

„W niewielkiej, lecz wyborowej bibliotece...”. O księgozbiorze Turnów z Objezierza ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu

9:20–9:40 Marta Kacprzak (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie)

Badania proveniencyjne nad księgozbiorem XIX-wiecznym Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie na przykładzie kolekcji Hilarego i Leonida Łukaszewskich

9:40–10:00 Beata Szmytkowska (Archiwum Państwowe w Gdańsku)

Zmienne losy księgozbioru sopockiej rodziny od początku XX w. do początku XXI w.

10:00–10:20 Natalia Wojtczak (PAN Biblioteka Gdańska)

Ślady proveniencji w księgozbiore Biblioteki Łoży Masońskiej „Eugenia pod Ukoronowanym Lwem” (1781–1935)

10:20–10:40 Mikołaj Juliusz Wachowicz (Centralna Biblioteka Wojskowa)

Śledztwo w sprawie proveniencji XIX- i XX-wiecznych książek z zasobów CBW na wybranych przykładach ze zbiorów raperswilewskich, biblioteki Korpusu Kadetów i biblioteki 2. Korpusu Polskiego

10:40–11:20 dyskusja

Panel VI (s. 1.63)

Rozproszenie, rekonstrukcja i restytucja zbiorów

[9:00–11:20 – równolegle z panelem V]

9:00–9:20 Bartosz Sitarz (Archiwum Państwowe w Szczecinie)

Rozproszone, zaginione, rewindykowane... Losy zasobu Archiwum Państwowego w Szczecinie po II wojnie światowej

9:20–9:40 Rafał Gelo (Archiwum Państwowe w Olsztynie)

Badania proveniencyjne w zasobie Archiwum Państwowego w Olsztynie na przykładzie archiwaliów z dawnego Archiwum Państwowego w Królewcu

9:40–10:00 Gabriela Sawicka (Instytut Historii Sztuki UAM), Katarzyna Toporska (Muzeum Narodowe w Poznaniu)

Restytucja muzealnych strat wojennych na przykładzie fondi d'oro ze zbiorów Ordynacji Książąt Czartoryskich w Gołuchowie

10:00–10:20 Lucyna Leśniak (Biblioteka Collegium Historicum UAM)

„Mienie poniemieckie” w zbiorach bibliotecznych Instytutu Prehistorycznego Uniwersytetu Poznańskiego w świetle znaków własnościowych

10:20–10:40 Tomasz Górny (Instytut Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego)

Berlinka – historia nieznana

10:40–11:00 Remigiusz Stachowiak (Biblioteka Państwowa w Berlinie – Pruskie Dziedzictwo Kulturowe)

Wirtualna rekonstrukcja zbiorów historycznych dawnej Pruskiej Biblioteki Państwowej na przykładzie starodruków i druków XIX-XX-wiecznych

11:00–11:20 dyskusja

11:20–11:50 przerwa kawowa

Panel VII (s. 1.71)

Odtwarzanie historii i kontekstu obiektów

[11:50–13:10 obrady wspólne]

11:50–12:10 Mariusz Orczykowski (Archiwum Akt Nowych w Warszawie)

Odzyskiwanie kontekstu historycznego korespondencji obozowej na przykładzie kart pocztowych z Oflagu VII A Murnau

12:10–12:30 Katarzyna Solińska (Muzeum Rzemiosła w Krośnie)

Proweniencja niesygnowanych narzędzi rzemieślniczych i obiektów użytkowych. Integracja zbiorów rozproszonych i przywracanie kontekstu w doświadczeniu Muzeum Rzemiosła w Krośnie

12:30–12:50 Arkadiusz Baraniok (Muzeum GASPAR)

Powrót po latach – relokacja maszyny parowej H. Cegielski z 1908 r.

12:50–13:10 dyskusja

13:10–13:30 Podsumowanie i zakończenie konferencji