

POLSKA AKADEMIA NAUK BIBLIOTEKA KÓRNICKA

Sprawozdanie z działalności w 2020 roku



Kórnik, marzec 2021 r.

I. WSTĘP

Rok 2020 był dla PAN Biblioteki Kórnickiej, podobnie jak dla całej Polski, wyjątkowy. Pandemia wywołana przez wirusa COVID-19 wymusiła na naszej instytucji wiele zmian. Najważniejszą z nich było wprowadzenie zdalnego trybu pracy; ograniczenie działalności muzeum oraz obydwu czytelni. Dzięki tym posunięciom oraz przestrzeganiu przepisów reżimu sanitarnego nie doszło w naszej instytucji do zarażeń w miejscu pracy; znamienne, że mimo funkcjonowania przez wiele miesięcy naszego muzeum nikt z personelu obsługującego ruch turystyczny nie zachorował. Pracownicy Biblioteki z wielkim zaangażowaniem i w błyskawicznym tempie przygotowali nowe ramy organizacyjne dla pracy zdalnej; wprowadzono m. in. dowożenie książek z magazynów do prywatnych mieszkań pracowników, przesunięto niektórych pracowników z Zamku do Pałacu, aby nie narażać ich na kontakt z osobami zarażonymi w czasie korzystania z transportu publicznego, natychmiast wprowadzono dyżury pracowników, dzięki czemu utrzymano stały kontakt zarówno z czytelnikami i innymi interesantami, jak też z administracją PAN w Warszawie, zintensyfikowano przeprowadzanie kwerend oraz wprowadzono często darmową digitalizację dla czytelników odciętych od zbiorów. W Zamku zaadaptowano stanowiska pracy dla pań kasjerek oraz wyłożono licznymi i długimi chodnikami trasy zwiedzania, aby chronić zbytłkwe podłogi Zamku, a jednocześnie umożliwić zwiedzanie Zamku bez „słynnych kapci”, które trudno było pogodzić z reżimem sanitarnym.

Mimo pandemii rok 2020 był okresem wytężonej pracy w PAN Bibliotece Kórnickiej. W czasie trzech pierwszych kwartałów trwało ostateczne rozliczanie i składanie sprawozdań związanych z realizacją i ukończeniem unijnego projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”, realizowanego w ramach *Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa*. Wszystkie te czynności zostały ostatecznie zatwierdzone 11 grudnia 2020 r. przez Centrum Projektu Polska Cyfrowa.

Biblioteka Kórnicka pozyskała w 2020 r. drogą zakupu lub darowizny cenne zbiory, w tym wiele unikatowych starodruków i nowych druków. W Zamku Kórnickim i Pałacu Działyńskich odbyło się w okresie złagodzenia obostrzeń sanitarnych wiele koncertów, spotkań literackich (słynne salony poezji) i naukowych. Wiele z tych spotkań było transmitowanych on-line, co znacznie poszerzało krąg uczestników.

Rok 2020 mimo trwania pandemii okazał się niezwykle owocny w realizacji inwestycji i remontów. W pierwszym rzędzie należy wymienić trzy ważne przedsięwzięcia. Pierwszą z nich jest renowacja wschodniej elewacji Zamku, co zakończyło całe wieloletnie zadanie. Dziś Zamek Kórnicki zachwyca swoim pięknem i jest dumą władz Polskiej Akademii Nauk, pracowników Biblioteki i mieszkańców gminy Kórnik. Drugim ważnym przedsięwzięciem było wyposażenie Pałacu Działyńskich w

przepiękną przeszkloną winę, a trzecim – oddanie do użytku tzw. Małego Magazynu w przyziemiach Pałacu Działyńskich. Obydwie inwestycje były – ze względów architektonicznych i zabytkowych – bardzo skomplikowanymi i trudnymi zadaniami. Ponadto w Zamku przeprowadzono też I etap wieloletnich prac renowacyjnych w przyziemiach zamkowych, które zagrożone były nadmiernym zasoleniem, powstałym na skutek prac stabilizujących Zamek, krótko po wojnie. W wyniku skomplikowanej operacji budowlano-inżynierskiej wzmocniono strop i wewnętrzne ściany nośne w zabytkowym budynku „Australia”. Realizacja tych inwestycji i remontów wymagała – mimo trwania pandemii - ciągłych spotkań z wykonawcami, inspektorami nadzoru, architektami, a także wielkiego wysiłku w zakresie nadzoru, organizacji i planowania prac.

II. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. COVID-19

Rok 2020 zasadniczo różnił się od innych lat ze względu na ograniczenia jakie wymusił na wszystkich stan pandemii.

Ze względu na stan pandemii w kraju od marca pracownicy mieli możliwość pracy, w zależności od aktualnych decyzji dyrektora BK, w systemie częściowo zdalnym, decyzję o skorzystaniu z tej możliwości pracownicy podejmowali samodzielnie. Jedną z pracownic dla uniknięcia konieczności korzystania z komunikacji miejskiej oddelegowano do pracy Pałacu Działyńskich. Osobom, które zdecydowały się pracować zdalnie dowożono do domów druki do inwentaryzacji, opracowania lub digitalizacji, część osób zajmowała się retrokonwersją katalogu.

Pracownikom administracji Zespół Teleinformatyki udostępnił możliwość pracy w systemie księgowym ADVANTEK także w domu, na własnych komputerach.

Ograniczono dostęp do czytelní, czytelników przyjmowano tylko po umówieniu się. Zintensyfikowano kontakt emailowy z czytelnikami, digitalizowano zbiory na zamówienie i umieszczano je na Platformie Cyfrowej.

W muzeum ograniczono liczbę zwiedzających, wykluczono możliwość zwiedzania grupowego. Muzeum i czytelníe były zgodnie z decyzjami rządu i zarządzeniami dyrektora BK nieczynne w okresach od 11 marca do 15 maja oraz od 7 listopada do końca roku 2020. W okresach funkcjonowania w muzeum i czytelních obowiązywały regulacje opisane w zarządzeniach nr 10 i 11 dyrektora BK (zob. zał. 3. Zarządzenia organizujące pracę muzeum i czytelní w okresie pandemii).

W muzeum w Zamku Kórnickim zrezygnowano z obuwia filcowego, zabytkowe podłogi zabezpieczono chodnikami, które wyznaczają trasę zwiedzania. Kasę w zamku zabezpieczono szkłem ochronnym

Pracownikom działów, w których nie było możliwe zorganizowanie pracy zdalnej, umożliwiono pracę w systemie dyżurów.

Pracownicy zaopatrywani byli w maseczki, mieli do dyspozycji rękawiczki jednorazowe, zakupiono niezbędne środki dezynfekujące.

Pracownicy mający dzieci korzystali z możliwości pozostania w domach (opieka nad dziećmi do 8 roku życia).



2. Rada Naukowa

Z dniem 1 marca 2020 r. powołany został nowy skład Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej na kadencję 2020-2024: prof. UAM dr hab. Magdalena Biniaś-Szkopek (PAN Biblioteka Kórnicka); prof. dr hab. Paulina Buchwald-Pelcowa; dr Małgorzata Dąbrowicz (Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu); prof. dr hab. Józef Dobosz (Dziekan Wydziału Historii UAM); dr hab. Andrzej M. Jagodziński, prof. ID PAN (Dyrektor PAN Instytutu Dendrologii); prof. dr hab. Tomasz Jasiński (Dyrektor PAN Biblioteki Kórnickiej); prof. dr hab. Barbara Judkowiak (Zakład Literatury Staropolskiej i Oświecenia, Instytut Filologii Polskiej UAM); prof. dr hab. Tomasz Jurek (Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN); dr Zbigniew Kalisz (Fundacja Zakłady Kórnickie); prof. dr hab. Marcelli Kosman (emeritus Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM); prof. dr hab. Jacek Kowalski (Instytut Historii Sztuki UAM); rr Jan Maćkowiak (Dyrektor Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie); prof. dr hab. Przemysław Matusik (Wydział Historii UAM); prof. dr hab. Witold Molik (emeritus Zakładu Historii Polski XIX i XX w., Wydział Historii UAM); prof. dr Tomasz Naganowski (profesor Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych); prof. dr hab. Henryk Olszewski (czł. rzeczywisty PAN); prof. zw. dr hab. Jerzy Strzelczyk (czł. rzeczywisty PAN, kierownik Zakładu Historii Średniowiecznej Wydział Historii UAM); prof. dr hab. Marzena Szmyt (Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Poznaniu); dr Anna Walczak (Dyrektor PAN Biblioteki Gdańskiej); prof. dr hab. Barbara Wysocka (emerita, pracownik Biblioteki Kórnickiej, red. „Pamiętnika BK”).

Z powodu trwającej w kraju pandemii zaplanowane na 26 marca 2020 r. zebranie Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej nie odbyło się. Kontakt z członkami Rady odbywał się jedynie za pośrednictwem korespondencji elektronicznej. W ten sposób członkowie Rady zatwierdzili sprawozdanie Biblioteki za rok 2019.

Zgodnie z regulaminem Rady Naukowej PAN Biblioteki Kórnickiej z dnia 28 listopada 2016 r., członkowie Rady opiniują wnioski w sprawach awansów pracowników BK na stanowisko kustosa, starszego kustosa, bibliotekarza dyplomowanego, kustosa dyplomowanego. Wnioski takie planowane były do przedstawienia na posiedzeniu Rady w marcu. Epidemia koronawirusa pokrzyżowała jednak te plany, dlatego członkowie Rady w maju 2020 r. po zapoznaniu się z przedstawionym dorobkiem wskazanych do awansu pracowników, oddali swe głosy w postępowaniu „zdalnym”. Wnioski zyskały poparcie członków RN; głosy oddało 15 członków Rady, wszystkie na „tak”.

Awansowani zostali:

- 1) dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM - na stanowisko kustosa dyplomowanego,
- 2) dr Tomasz Zuzek - na stanowisko starszego kustosa,
- 3) mgr Magdalena Marcinkowska - na stanowisko starszego kustosa.



3. Kadra Biblioteki

Skład osobowy

Na dzień 31 grudnia 2020 r. w Bibliotece Kórnickiej zatrudnione były 64 osoby w tym 3 osoby na urlopach macierzyńskich (62,25 etaty); 61 osób zatrudnionych było na pełnym etacie, 4 osoby pracowały w niepełnym wymiarze czasu pracy (lista pracowników w zał. 1).

W okresie ruchu turystycznego do obsługi muzeum zatrudniano dodatkowe osoby przez zewnętrzną firmę lub na umowę zlecenie.

Zatrudnienie według stanowisk (stan na 31.12.2020)

ogółem w osobach	pracownicy naukowci											pozostali pracownicy		
	ogółem		profesorowie		w tym: czł. PAN		profesorowie instytutu		adiunkci		asystenci			
	ogółem	w tym kobiety	ogółem	w tym kobiety	ogółem	w tym kobiety	ogółem	w tym kobiety	ogółem	w tym kobiety	ogółem	w tym kobiety	ogółem	w tym kobiety
64	1		1										63	43

Pracę w Bibliotece zakończyła:

mgr Anna Gryglas-Ratajczak wieloletni kierownik Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism – z dniem 27 sierpnia 2020 r. przeszła na emeryturę.

Dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek prof. UAM, otrzymała nagrodę główną im. prof. Stanisława Nawrockiego dla archiwistów w Wielkopolsce za rok 2020.



III. FINANSE

PAN Biblioteka Kórnicka była finansowana z dotacji budżetowych ujmowanych w części 67 budżetu państwa. Biblioteka na podstawie decyzji Prezesa PAN w roku 2020 otrzymała:

1) dotację podmiotową (§ 2570) – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy o PAN w wysokości 5.827.577 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2020 roku wydatkowano kwotę 5.827.577 zł, w tym na wynagrodzenia i pochodne 3.669.129,86 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł;

2) dotację celową na inwestycje – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3 ustawy o PAN w wysokości:

w § 6220: 444.101,47 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2020 roku wydatkowano kwotę 444.101,47 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł,

w § 6560: 0,00 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2020 roku wydatkowano kwotę 410.699,30 zł; do zwrotu przypada kwota 0,70 zł;

Środki z w/w dotacji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem.

Podział kosztów na zadania (w tym środki na wydatki majątkowe):

Nr i nazwa zadania operacyjnego	Planowane koszty w roku 2020	Wykonanie kosztów w roku 2020	w tym sfinansowane dotacją z PAN
1/ gromadzenie zbiorów	200.000,-	183.154,10,-	123.149,20,-
2/ opieka nad zbiorami	5.081.178,-	5.188.141,35,-	3.707.805,05,-
3/ działalność upowszechniająca naukę	93.350,-	93.350,00,-	93.350,00,-
6/ zabezpieczenie organizacyjno-techniczne	2.747.677,-	2.722.867,76,-	1.903.272,75,-
7/ działalność gospodarcza, <i>Wynajem pomieszczeń i powierzchni</i>	170.000,-	163.475,01,-	
RAZEM	8.292.205,-	8.350.988,22,-	5.827.577,00,-
Zadania inwestycyjne			
Inwestycje budowlane			
1/ Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy serwerowni w przyziemiach Pałacu Działyńskich wraz z nadzorem autorskim	50.000,-	48.258,50,-	48.258,50,-
2/ Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy ogrodzenia (muru) ogrodu przy Pałacu Działyńskich w Poznaniu wraz z uzyskaniem decyzji administracyjnych oraz pełnieniem nadzoru autorskiego	40.000,-	34.241,97,-	34.241,97,-
3/ Wykonanie badań podłoża			

gruntowego i opracowanie dokumentacji geotechnicznych oraz geologicznych oraz prowadzenie nadzoru archeologicznego dla potrzeb projektu magazynu książek w przyziemiu Pałacu Działyńskich-finansowanie ze środków pozabudżetowych PAN	38.000,-	23.160,90,-	
4/ Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy „Dużego” magazynu książek w przyziemiach Pałacu Działyńskich w Poznaniu wraz z uzyskaniem decyzji administracyjnych oraz nadzorem autorskim	77.000,-	76.506,00,-	76.506,00,-
5/ Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy dźwigu osobowego dostosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych w Pałacu Działyńskich w Poznaniu - Biblioteka Kórnicka, wraz z wykonaniem robót budowlanych opisanych projektem oraz nadzorem	804.000,-	782 556,96 zł.	
6/ budynek zabytkowy – badania archeologiczne przy budowie dźwigu osobowego dostosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych w Pałacu Działyńskich w Poznaniu - Biblioteka Kórnicka	25.338,-	11.070,00,-	
7/ przebudowa pomieszczeń Pałacu Działyńskich w Poznaniu na magazyn książek („Mały magazyn”) wraz z nadzorem	300.000,-	285.095,00,-	285.095,00,-
Zakupy inwestycyjne			
wykonanie, dostawa i montaż regałów przesuwanych i stacjonarnych do magazynu książek w Pałacu Działyńskich ("Mały magazyn")	109.000,-	109.000,00,-	109.000,00,-
wykonanie, dostawa i montaż regałów przesuwanych i stacjonarnych do magazynu książek w Kórniku (ul. Zamkowa 8)	92.000,-	91.891,88,-	68.000,00,-
Zakup oprogramowania i infrastruktury informatycznej	233.700,-	233.699,30,-	233.699,30,-
Razem zadania inwestycyjne	1.769.038,-	1.695.480,51,-	854.800,77,-
RAZEM	10.061.243,-	10.046.468,73,-	6.682.377,77,-

Największe koszty związane są z opieką nad zbiorami – są to koszty związane z wynagrodzeniami pracowników, koszty związane z gromadzeniem, konserwacją, zabezpieczaniem, digitalizacją i archiwizacją zbiorów oraz koszty związane z realizacją zadań inwestycyjnych.

Wykonanie planu finansowego za 2020 rok

L.p.	Wyszczególnienie	Wykonanie na 31.12.2020 ¹⁾	w tym:
			pozycje rozliczone w ciężar dotacji budżetowej (wydatek)
	Stan środków pieniężnych na początek roku	171 549	
	Stan należności na początek roku	590 649	x
	Stan zobowiązań na początek roku	338 342	
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	7 692 783,56	5 827 557,00
1.	Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	953 822,20	x
1.1.	działalność naukowa, w tym:	0,00	x
1.1.1.	przychody z tytułu realizacji projektów badawczych finansowanych ze środków z NCN i NCBiR z uwzględnieniem zmiany stanu produktów	0	x
1.1.2.	przychody z tytułu realizacji projektów badawczych finansowanych z pozostałych środków krajowych z uwzględnieniem zmiany stanu produktów	0	x
1.5.	krótkotrwałe zakwaterowanie	0	x
1.6.	działalność gastronomiczna	0	x
1.7.	gospodarka mieszkaniowa	127 142,73	x
1.8.	wynajem pomieszczeń i powierzchni	271 614,91	x
1.11.	pozostałe niewyspecyfikowane w punktach od 1.1. do 1.10.	555 064,56	x
2.	Pozostałe przychody, z tego:	761 384,36	x
2.3.	pozostałe przychody finansowe	122,48	x
2.5.	darowizny*	114 000,00	x
2.6.	przychody stanowiące równowartość amortyzacji sfinansowanej dotacją	482 640,98	x
2.8.	pozostałe przychody operacyjne	164 620,90	x
3.	Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego, z tego:	5 977 577,00	5 827 557,00
	dotacja podmiotowa	5 827 577,00	5 827 557,00
	inne dotacje celowe**	150 000,00	
II.	KOSZTY OGÓŁEM	8 350 988,22	5 827 557,00
1.	Amortyzacja, w tym:	843 271,85	
	<i>amortyzacja od środków trwałych zakupionych z dotacji</i>	482 640,98	
2.	Wynagrodzenia, z tego:	3 654 030,27	3 275 437,75
2.1.	osobowe finansowane ze źródeł krajowych	3 534 109,87	3 229 625,75
2.3.	bezosobowe finansowane ze źródeł krajowych	119 920,40	45 812,00
3.	Składki na ubezpieczenie społeczne od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych	563 643,24	427 900,99
4.	Składki na Fundusz Pracy od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych	55 697,56	11 603,12
5.	Zakup towarów i usług, z tego:	2 733 186,76	1 954 082,38
5.1.	zużycie materiałów	451 586,59	210 532,52
5.2.	zużycie energii	369 933,68	149 462,30
5.3.	usługi remontowe	1 039 161,82	831 823,60
5.5.	pozostałe usługi obce	867 803,67	762 263,96
5.7.	wartość sprzedanych towarów i materiałów	4 701,00	
6.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań		
7.	Pozostałe koszty, z tego:	501 158,54	158 532,76
7.1.	podatek od nieruchomości i opłaty z tytułu wieczystego użytkowania	7 221,00	7 221,00
7.3.	koszty podróży służbowych	1 160,74	809,94
7.4.	ubezpieczenia	10 993,25	
7.5.	odpisy na ZFŚS	104 503,14	104 503,14

7.6.	odpisy na PFRON	43 937,60	43 937,60
7.7.	koszty z tytułu tworzenia rezerw	290 042,79	
7.8.	pozostałe niewyspecyfikowane w punktach od 7.1. do 7.7.	43 300,02	2 061,08
III.	Środki na wydatki majątkowe, z tego:	1 695 480,51	854 800,77
1.	inwestycje budowlane	1 260 889,33	444 101,47
1.1.	z dotacji celowej	444 101,47	444 101,47
1.3.	ze środków własnych	816 787,86	
2.	zakupy inwestycyjne	434 591,18	410 699,30
2.1.	z dotacji celowej	410 700,00	410 699,30
2.3.	ze środków własnych	23 891,18	
	Stan środków pieniężnych na koniec roku	549 128,49	
	Stan należności na koniec roku	64 252,35	
	Stan zobowiązań na koniec roku	271 105,34	

Dane z tabeli RS-PF-JO „Wykonanie planu finansowego za rok 2020”; z tabeli usunięto punkty, które nie dotyczyły Biblioteki.

*Darowizny – Fundacja Zakłady Kórnickie 114 000 zł

** Inne dotacje celowe – - Gmina Kórnik – 150 000,00

★

IV. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ

1. Bibliotekarz Systemowy

Od 1 marca 2020 r. zarządzeniem nr 3/2020 Dyrektor PAN Biblioteki Kórnickiej wprowadził stanowisko Bibliotekarza Systemowego, powierzając je pani Aleksandrze Losik-Sidorskiej, kierownikowi Działu Udostępniania i Informacji Naukowej.

Zgodnie z w/w zarządzeniem:

- 1) Bibliotekarz Systemowy sprawuje nadzór merytoryczny i organizacyjny nad zintegrowanym systemem bibliotecznym i jego wykorzystaniem.
- 2) Do zakresu działań Bibliotekarza Systemowego należy w szczególności:
 - a) Koordynowanie działań i nadzorowanie procesu komputeryzacji prac bibliotecznych.
 - b) Zarządzanie komputerowym systemem bibliotecznym oraz sprawowanie nadzoru nad jego prawidłowym działaniem (nadzór merytoryczny i organizacyjny). Analizowanie uwag oraz propozycji nowych funkcjonalności zgłaszanych przez poszczególne działy Biblioteki w zakresie działania systemu bibliotecznego.
 - c) Analizowanie stanu i prawidłowości wprowadzanych danych do bibliotecznych baz komputerowych oraz kontrola zbiorów. Nadzór nad poprawnością opisów bibliograficznych w formacie Marc21 w katalogach i bazach bibliograficznych PAN BK.
 - d) Prace związane z rozbudową systemu o kolejne bazy danych, w tym przygotowanie, administrowanie i konfigurowanie odpowiednich interfejsów użytkownika.
 - e) Udzielanie pomocy merytorycznej i metodycznej, organizowanie i prowadzenie szkoleń z obsługi systemu bibliotecznego.
 - f) Zakup baz danych zgodnie z procedurami przetargowymi.
 - g) Współpraca z bibliotekami innych sieci, instytucjami i organizacjami w zakresie rozwoju i optymalizacji działania systemu bibliotecznego oraz wymiany komputerowych baz danych.
 - h) Przeprowadzanie konwersji baz danych.
 - i) Prowadzenie działalności informacyjnej i obsługa czytelników w zakresie korzystania z baz.
- 3) Bibliotekarz Systemowy nadzoruje Archiwum Cyfrowe PAN BK.
- 4) Bibliotekarz Systemowy kieruje zespołem ds. merytorycznego opracowania zbiorów Biblioteki Kórnickiej.

1.1. Zespół ds. merytorycznego opracowania zbiorów Biblioteki Kórnickiej

Zespół został powołany przez dyrektora Biblioteki (zarządzenie nr 6/2020, zmiana składu zarządzenie nr 19/2020). W zarządzeniu określono skład i zadania zespołu:

1. W skład Zespołu wchodzi:
 - a) Aleksandra Losik-Sidorska, kierownik Działu Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej, Bibliotekarz Systemowy – przewodnicząca zespołu
 - b) Magdalena Marcinkowska – kierownik Działu Zbiorów Specjalnych – członek zespołu
 - c) Monika Małecka – kierownik Działu Opracowania Nowych Druków i Czasopism – członek zespołu
 - d) Mikołaj Potocki – kierownik Działu Muzealnego – członek zespołu
 - e) dr Tomasz Zuzek – kierownik Działu Gromadzenia – członek zespołu
 - f) Wojciech Zagartowski – kierownik Działu Elektronicznych Tekstów Humanistycznych – członek zespołu
 - g) prof. UAM dr hab. Magdalena Biniaś-Szkopek, samodzielny pracownik ds. rozwoju i promocji Biblioteki – członek zespołu
2. Zadania Zespołu:
 - 1) Celem prac Zespołu jest ujednolicenie stosowanych w Bibliotece Kórnickiej formatów opracowywania zbiorów bibliotecznych.
 - 2) Zespół opracuje jednolite wytyczne (format) dla opracowywania zbiorów bibliotecznych oraz wytyczne do opracowywania zbiorów muzealnych i stosowanych opisów w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej.
 - 3) Zespół śledzić będzie wszelkie informacje dotyczące zagadnień związanych z: normalizacją biblioteczną (m.in. wykazy obowiązujących polskich norm), formatem MARC (m.in. coroczne wykazy zmian w formacie), metadanymi i katalogowaniem.
 - 4) Zespół będzie dbać o wprowadzanie w Bibliotece Kórnickiej aktualnych wytycznych dla formatu bibliotecznego zgodnie z obowiązującymi standardami.
3. Digitalizacja
 - 1) Zespół opracuje plany digitalizacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej.
 - a) Zespół opracuje listę zbiorów, które systematycznie będą digitalizowane. W pierwszej kolejności listy obejmą zbiory specjalne i muzealne oraz czasopisma i druki z XIX wieku.
 - b) Lista będzie systematycznie uzupełniana.
 - c) Lista będzie udostępniana konserwatorom oraz pracownikom zajmującym się digitalizacją.

- d) Zbiory będą poddawane digitalizacji po przeglądzie konserwatorskim i ewentualnych zabiegach.
 - e) Zespół opracuje system wewnętrznego udostępniania list, ich uzupełniania i nanoszenia danych nt. wykonanych zabiegów i przeprowadzonej digitalizacji.
 - f) Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych, Pracownia Fotograficzna oraz Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska będą opierać plany pracy m.in. na przygotowanych listach.
- 2) Zespół decydować będzie, które zbiory mają być udostępniane na Platformie Cyfrowej BK i Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej.
 - 3) Cyfrowe kopie zbiorów przechowywane będą w Archiwum Cyfrowym [dalej: AC]. Zespół opracuje wytyczne do nanoszenia informacji w bazach bibliotecznych o kopiach cyfrowych znajdujących się w AC.
 - 4) Zespół opracuje wytyczne w sprawie wykonywania i przechowywania innych form zapisu zdigitalizowanych dzieł – płyty CD, mikrofilmy.



2. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw

Dział Gromadzenia Zbiorów zajmuje się zakupem, wymianą międzybiblioteczną oraz przyjmowaniem i selekcją wszystkich darów do zbiorów bibliotecznych. Dodatkowo zajmujemy się także sprzedażą wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. Trzyosobowym działem kieruje dr Tomasz Zuzek.

2.1. Gromadzenie zbiorów

Zgodnie z obowiązującym statutem Biblioteka gromadzi zbiory poprzez kupno, wymianę i dary. Tradycyjnie już uzupełniano księgozbiór o druki polskie i czasopisma z XIX w. i z początku XX w. (aż po okres II Rzeczypospolitej). Z nowości gromadzono czasopisma i książki naukowe polskie i obcojęzyczne o profilu humanistycznym, a w szczególności wydawnictwa źródłowe, pamiętniki i wspomnienia, regionalia oraz opracowania historyczne. Zbiory kupowano w księgarniach, hurtowniach, antykwariatach oraz na aukcjach. Księgozbiór zwiększył się w 2020 r. o **5458 wol.**

W roku 2020 na zakup zbiorów Biblioteka przeznaczyła 185 163,14 zł

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

	2019		2020	
	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł
Zakupy	2565	190 720,55	1990	185 163,14
Wymiana	383	15 955,00	375	16 125,00
Dary	1675	55 259,77	2828	90 042,00
Wytwory własne	281	70 919,92	231	79 879,48
Muzealia	28	9 909,76	34	6 463,00
Razem:	4932	342 765,00	5458	377 672,62

Zakupy	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	1158 wol.	75 652,04
Czasopisma	800 wol.	28 316,10
Stare druki	32 wol.	81 195,00
Razem:	1190 wol./szt.	185 163,14

Wymiana	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	249 wol.	11 135,00
Czasopisma	124 wol.	4 190,00
Stare druki	2 wol.	800,00
Razem:	375 wol./szt.	16 125,00

Dary	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	1895 wol.	60 824,00
Czasopisma	646 wol.	15 840,00
Stare druki	2 wol.	1 000,00
Rękopisy	5 szt.	1 650,00
DŹS – druki ulotne	3 szt.	15,00
Widokówki	3 szt.	6,00
Grafika	1 szt.	50,00
CD ROM	2 szt.	90,00
Szachowa	2 szt.	20,00
Kartografia	268 szt.	10 497,00
Mikrofilmy	1	50,00
Razem:	2828 wol./szt.	90 042,00

Wytwory własne BK	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	11 wol.	720,00
Czasopisma	9 wol.	270,00
Mikrofilmy	162 szt.	55 745,00
CD ROM	14 szt.	22 794,48
Pocztówki	2 szt.	20,00
DŻS – druki ulotne	33 szt.	330,00
Razem:	231 wol./szt	79 879,48

Muzealia	Ilość	Wartość w zł
Monety	26 szt.	6 065,00
Banknoty	8 szt.	398,00
Razem:	34 szt.	6 463,00

ZAKUPY

Dział Gromadzenia wybiera zawsze najkorzystniejszą ofertę handlową, współpracuje z hurtownią OSDW AZYMUT Sp. z o.o., a także z licznymi księgarniami tematycznymi, m.in. z Księgarnią Wiesława Juszcza z Łodzi oraz Księgarnią Historyczną Stara Szufłada z Żerkowa czy Księgarnią Akademicką z Poznania. Księgarnie te oferują rzadkie i trudno dostępne tytuły z dziedzin będących w profilu Biblioteki Kórnickiej. Nowości nabywane były także bezpośrednio u wydawców w kraju i zagranicą, gdzie przy większych zamówieniach można było wynegocjować korzystniejsze ceny. Dział zajmuje się także uzupełnianiem zbiorów o brakujące tytuły, które nie są już dostępne w księgarniach ani u wydawców. Zbiory te nabywane są w antykwariatach polskich i zagranicznych oraz za pośrednictwem platform internetowych takich jak Allegro. Z uwagi na pandemię aukcje antykwaryczne odbywały się wyłącznie online za pośrednictwem portali aukcyjnych. M.in. z tego względu w 2020 r. wzięto udział jedynie w 2 internetowych aukcjach antykwarycznych na terenie kraju, gdzie uzupełniono zbiory o 30 starodruków (w tym rzadkich Poloników z XVI w.) oraz 23 nowe druki i jedno czasopismo.

PRENUMERATA

Większość krajowych czasopism (miesięczników, kwartalników i roczników) zakupiono za pośrednictwem spółki „Garmond Press S.A.”. Pozostałe prenumerowane są bezpośrednio u wydawców.

WYMIANA

W 2020 roku Biblioteka kontynuowała wymianę książek z innymi instytucjami. Przygotowano 10 spisów dubletów książek i czasopism, wysłano 113 paczek dubletami do zamawiających je bibliotek i archiwów. Przejrzano 96 spisów dubletów z innych bibliotek i pozyskano do zbiorów drogą wymiany 375 wol. W ramach wymiany wysłano także 116 paczek z nowymi publikacjami Biblioteki Kórnickiej do bibliotek krajowych i zagranicznych.

DARY

W roku 2020 Dział Gromadzenia wprowadził do zbiorów 2828 wol. darów. Kilkadziesiąt książek biblioteka otrzymała w darze od autorów i instytucji oraz od osób prywatnych. Tradycyjnie liczne dary otrzymaliśmy od dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. dra hab. Tomasza Jasińskiego – wprowadzono 33 akcesje, czasopisma z CEJSH – 64 akcesje. Jednymi z większych ofiarodawców byli: ks. dr Szczepan Kowalik z Radomia, który ofiarował zbiór przedwojennego wydania czasopisma „Kronika Diecezji Sandomierskiej” (wprowadzono 154 numery) oraz 3 nowe druki, Ewa Biała z Poznania, która przekazała 81 przedwojennych publikacji w języku niemieckim i polskim, prof. Krzysztof Prokop z Gliwic – 26 tytułów, Ryszard Juliusz Scheffler z Poznania – 22 książki, Agnieszka Targońska z Suchego Lasu przekazała 13 wol. czasopism drugiego obiegu oraz prof. Zygmunt Kaczmarek, który przekazał 18 druków, jak również swoje materiały do historii wielkopolskiego i polskiego parlamentaryzmu.

2.2. Najciekawsze nabytki roku 2020

- Della, Valle Battista, *Vallo Libro Continente appertinente a Capitanij retenere & fortificare una Citta con bastioni, con noui artificij de fuoco aggiunti, come nella Tabola appare [...]* Venezia : Piero de Rauani, 1528. Bardzo rzadki i wczesny druk, jeden z najsłynniejszych traktatów wojskowych renesansu.
- Erasmus Roterodamus, *Adagiorum epitome, Ex novissima Desiderii Erasmi Roterodami aeditione exquisitiore. Quam antehac unquam, cura recognita, nec parum copioso auctario locupletata. Ad lectorem.* Coloniae : Joannes Gymnicus, 1539. Rzadki Polonik z ciekawą proveniencją i oprawą.
- Grass Michael; *Tractatus de successione tam ex testamento, quam ab intestato, et aliarum ultimarum iura voluntatum substitutionum, fideicommissorum iuris accrescendi, Falcidiaie [...]*; Venetis : Apud Paulum Vgolinum, 1595. Dzieło o treści prawniczej pomorzanina z Trzebiatowa Michała Grassa (1541-1595).
- [Schoeffer Joannes], *Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum Constitutiones. Decreta Pontificum Antiquiora.* Moguntiae 1525. Pierwsze

wydanie Kanonów Apostolskich – rzadki i piękny druk moguncki z polską proveniencją.

- *De veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistia, per reverendum in Christo patrem ac dominum D. Iohannem Roffensem episcopum, aduersus Iohannem Oecolampadium*, Coloniae 1527. Rzadki druk, pierwsze wydanie Prawdy o ciele i krwi Chrystusa w Eucharystii biskupa Johna Fishera (1469-1535), który został stracony przez króla Henryka VIII podczas Reformacji Angielskiej.
- Cochlaeus Johannes, *Defensio Ceremoniarum Ecclesiae aduersus errores & calumnias Trium librorum D. Ambrosij Moibani Vratislaviae Concionantis. Reprehensio item Noui Canonis Missae ab eodem aediti per D. Io. Cochlaeum Canonicum Vratislaviensem*. Ingolstadij (Ingolstadt) 1544. Rzadka praca o charakterze religijnym jednego z największych przeciwników reformacji Jana Dobeneck'a Cochlaeus'a (1479-1552).
- Hozjusz Stanisław, *Hosii Stanislai S.R.E. Cardinalis Episcopi Varmiensis, in Concilio Tridentino Legati opera omnia hactenus edita, In vnum corpus collecta ac nuperrime ab ipso Auctore recognita, et supra omnes alias editiones aucta* [...] Venetiis : Apud Dominicum Nicolinum, 1573. Rzadki Polonik Zawiera sławne "Wyznanie Wiary Katolickiej" (Confessio Catholicae Fidei) - to najbardziej poczytne dzieło Hozjusza i jedno z najważniejszych narzędzi w walce z reformacją.
- *Hippocratis Magni Coacae Praenotiones. Opus admirabile, in tres Libros tributum. Interprete & Enarratore Ludovico Dureto* [...] Lutetiae Parisiorum : Sumptibus Gaspari Meturas, 1658. Rzadki Polonik. Dzieła Hipokratesa w tłumaczeniu i interpretacji Luisa Dureta (1527-1586), lekarza króla Karola IX i Henryka Walezego.
- Riccius Stephan; *In P. Terentii comoedias sex novus commentarius, ex publicis praelectionibus doc. tissiomorum virorum qui olimin celeberrima*. T. 1; [Leipzig] : limpensis Jacobi Apelij, 1568. Rzadki Polonik autorstwa nauczyciela greki w Akademii Lubrańskiego w Poznaniu w latach 1533-35.
- (Reynard) Reyneke *Vosz de olde, nye gedrucket, mit sidlykem vorstande unde schonen Figuren, erluchtet unde vorbetert* (Rostock 1592). Bardzo rzadki druk – bajkowy epos zwierzęcy Reynarda z 98 drzeworytami.
- Stoeffler Johannes, *Elucidatio fabricae ususque astrolabii, Ioanne Stoflerino iustingensi authore: Cui, perbreuis eiusdem Astrolabii declaratio* [...], Parisiis : Apud Hieronymum de Marnef, 1585. Bardzo rzadka (jedyne 8 znanych egz. na świecie) i ważna praca o budowie i zastosowaniu astrolabium.
- *Acta Eruditorum anno 1685 publicata, ac serenissimo fratrum pari, Dn.Johanni Georgio IV, Electoratus Saxonici Haeredi, Dn. Friderico Augusto* [...]; Lipsiae : Apud J. Grossium & J. F. Gletitschium, 1685. Rzadkie czasopismo starodruczne

zawierające prace z dziedziny teologii i historii kościoła, prawa, medycyny, fizyki i in.

- Morus Tomasz, *De optimo Reipublicae statu, De que nova insula Utopia. Libri duo*; Hanoviae : Typis Joannis Jacobi Hennei, 1613. Rzadki druk w artystycznej oprawie prawdopodobnie z warsztatu gdańskiego z bibliofilskiej kolekcji Jana Heweliusza.
- Oelrichs Johann Carl Conrad, *Historisch=Diplomatische Beyträge zur Geschichte der Gelahrtheit, besonders im Herzogthum Pommern. Zum Gedächtnisse der eben vor 100 Jahren [...]*. 2 części w 1 wol. Berlin : Verlag der Buchhandlung der Real Schule, 1767. Rzadkie na rynku, uzupełnia liczne dzieła tego autora w Bibliotece Kórnickiej. Wykłady historyczno-dyplomatyczne, w szczególności odnoszące się do księstwa Pomorskiego.
- Sarbiewski Maciej Kazimierz, *Lyricorum libri IV. Epodon lib. unus alterq. Epigrammatum*. Paris : Apud I. Henault via Iacobeae & in Palatij Aula Delphina, 1647. Sarbiewski M. K. (1595 - 1640), wielki poeta łacińsko-polski, przez ówczesnych zwany polskim Horacym.
- Uhlich Gotfryd, *Geschichte der zweyten türkischen Belagerung Wiens, bey der hundertjährigen Gedächtnissfeyer*, Wien: In der Sonnleithnerischen Buchhandlung, 1783. Rzadki druk opisujący bitwę pod Wiedniem 1683 r.
- Zbiór dokumentów i odpisów z lat 1775-1777 z Kórniku i Bnina, w tym: dokument wystawiony przez protestantów w Bninie 14 kwietnia 1777 r.; dokument w języku niemieckim wystawiony przez Teofilę Potulicką z 19 września 1775; dokument łaciński wystawiony w Lesznie 25 stycznia 1776 przez konsystorz prowincjonalny i dokumenty dotyczące pastora w Bninie z listopada 1775 r.

2.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero

WYDAWNICTWA

Od 15 lipca 2013 Kierownik Działu Gromadzenia Zbiorów zajmuje się również sprzedażą wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. W 2020 r. sprzedano, przeznaczono na dary i wymianę łącznie 999 egz. różnych tytułów. Sporządzono także inwenturę w magazynie wydawnictw i zadbano o właściwą ekspozycję książek w gablotach, umieszczonych przy kasie w zamku.

KSERO

Od 2008 roku dodatkowym zadaniem Działu Gromadzenia jest obsługa kserokopiarki. W 2020 roku wykonano łącznie blisko 874 kserokopie i skany dla czytelników i pracowników Biblioteki.



3. Opracowywanie zbiorów

Opracowywaniem zbiorów zajmują się trzy działy Biblioteki Kórnickiej, których pracownie znajdują się w Zamku Kórnickim:

- Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism kierowany do września 2020 r. przez mgr Annę Gryglas-Ratajczak, a po jej przejściu na emeryturę od 19.10.2020 r. kierowanie działem powierzono mgr Monice Małeckiej; dział tworzy wraz z kierownikiem 6 pracowników; w tym p. dr. Ewa Wielgosz-Skorupka, zatrudniona na zastępstwo. Dodatkowo dział wspiera przy retrokonwersji katalogu p. Maria Wróż, częściowo dzieląc czas na pracę dla działu ETH i na retrokonwersję. Dwie osoby z działu pracują w Oddziale BK w Poznaniu.
- Dział Zbiorów Specjalnych – dział tworzą dwie pracownie rękopisów i starych druków, 7-osobowym zespołem kieruje mgr Magdalena Marcinkowska; dwie osoby z tego zespołu pracują w Oddziale BK w Poznaniu
- Dział Muzealny tworzy dwóch pracowników w tym kierownik mgr Mikołaj Potocki. Skład osobowy działów wymieniony jest w zał. 1.

3.1. Nowe druki i czasopisma

W związku ze zmianą na stanowisku kierownika Działu Opracowania Nowych Druków i Czasopism w ostatnim kwartale 2020 prowadzone były liczne prace koordynacyjne. Przede wszystkim wdrożono nowy sposób pracy. Zgodnie z nowymi założeniami praca nad ciągiem druków i czasopism powinna odtąd zamykać się każdorazowo w danym miesiącu i obejmować: inwentaryzację, opracowanie w bazie komputerowej, autokorektę i przekazanie do magazynu. Wykonano prace w bazie MAK w zakresie nowej struktury rekordu, indeksów i masek dla wydawnictw zwartych, co ma na celu ułatwienie, przyspieszenie, ujednolicenie bieżącej i jednocześnie głównej pracy w dziale oraz zwiększenie przejrzystości baz dla czytelników. Rozpoczęto meliorację bazy głównej druków.

Kontynuowano prace administracyjne w bazie czasopism. Pracownicy działu angażowali się we wspólne prace na rzecz biblioteki, m.in. uczestniczyli w skontrum starych druków, mikrofilmów i czasopism.

Pierwszym podstawowym zadaniem Działu Opracowania Nowych Druków i Czasopism jest inwentaryzacja i opracowanie wpływających druków i czasopism wydawanych od roku 1801. Prace były prowadzone na bieżąco z ostatecznym wynikiem:

A. Inwentaryzacja

Rok	2020			2019	2018
		Woluminy	Razem woluminy	Razem woluminy	Razem woluminy
Nowe druki	zwarte	2692	3141	1229	1454
	seryjne	449			
Czasopisma	nowe tytuły	311	1582	1384	1658
	kontynuacja tytułów	1097			
	seryjne	174			
Wydawnictwa multimedialne		16	16	35	23
RAZEM			4739	2648	3135

B. Katalogowanie – opracowanie nabytków

Rok	2020			2019	2018
		Woluminy	Razem woluminy		
Nowe druki	zwarte	2743	3280	1232	1614
	seryjne	537			
Czasopisma	nowe tytuły	311	1582	1479	1658
	kontynuacja tytułów	1097			
	seryjne	174			
Wydawnictwa multimedialne		16	16	35	23
RAZEM		4878	4878	2746	3295

C. Autokorekta i korekta*

Rok	2020	Woluminy	Razem woluminy
Nowe druki	zwarte	2090	2275
	seryjne	185	autokorekta
	zwarte i seryjne		1346 rekordy; korekta
Czasopisma	nowe tytuły	311	1582
	kontynuacja tytułów	1097	autokorekta
	seryjne	174	
Wydawnictwa multimedialne			16 - autokorekta 7 - rekordy korekta

*W związku ze zmianą modelu pracy w Dziale od 19.10.2020 została wdrożona obowiązkowa autokorekta i jednocześnie usunięta korekta.

Wśród opracowanych nabytków znalazły się liczne druki i czasopisma z kolekcji Stanisława Alexandrowicza.

D. Retrokonwersja katalogu druków – wprowadzanie opisów z kart katalogowych do bazy komputerowej, opracowanie

Drugim podstawowym zadaniem Działu Opracowania Nowych Druków i Czasopism jest retrokonwersja głównego katalogu kartkowego czyli wprowadzenie opisu z kart katalogowych do bazy komputerowej, która w liczbach wygląda następująco:

Retrokonwersja – opracowanie, autokorekta, korekta*, melioracja		
Rok	2020	
		Rekordy
Nowe druki i czasopisma seryjne	opracowanie	3723
	autokorekta	3426
	korekta	577
	melioracja	754 karty
	korekta indeksów	w bazach liczących 28128

3.2. Zbiory specjalne

Z powodu pandemii i konieczności pracy zdalnej utrudnione było opracowanie obiektów, którymi zajmuje się Dział Zbiorów Specjalnych – materiałów o wyjątkowej wartości i unikatowym statusie. Praca była częściowo możliwa dzięki dostępności wersji zdigitalizowanych, a także poprzez intensyfikację prac podczas rzadkich okazji pracy stacjonarnej i dostępu do oryginałów. W wyniku tych trudności w nieco mniejszym stopniu, niż zakładano, posunęła się praca zwłaszcza w zakresie opracowania spuścizn rękopiśmiennych. Większy nacisk położono natomiast na prace edytorskie oraz własne prace badawcze, owocujące publikacjami (w oparciu o kolekcję rękopisów BK), a także na meliorację i korektę baz zbiorów specjalnych.

Rękopisy:

Opracowano w całości spuściznę prof. Zygmunta Kaczmarka (1937-), historyka, profesora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (głównie materiały dotyczące Wielkopolski) – sygn. BK 14839/1-3 (626 kart).

Kontynuowano pracę nad spuścizną pisarza i marynisty Leszka Proroka (1919-1984), trwającą z przerwami od 2014 r. (przerwy spowodowane były pracami wydawniczymi prowadzonymi w ramach programu DUN). Dotychczas uporządkowano całość materiału, zajmującego kilkanaście mb (kilkadziesiąt paczek i kartonów, zgromadzonych na dwóch regałach). Po wstępnej selekcji i wybrakowaniu, spuścizna została podzielona na cztery zasadnicze grupy:

- artykuły prasowe (1946-1984) - sygn. BK 14527;
- twórczość - sygn. BK 14526;
- korespondencja - sygn. BK 14528;
- varia.

Dwie pierwsze grupy są już w zasadzie w całości opracowane i wpisane na Platformę Cyfrową (nieopublikowane). Specyfiką tej spuścizny jest pewna przypadkowość i chaos w przekazanych materiałach, dlatego wymusiło to opracowywanie wg niestandardowych procedur. W korespondencji bardzo często znajdują się materiały, które kwalifikują się do innych grup np. do twórczości i odwrotnie. Dlatego wszystkie grupy są uzupełniane na bieżąco. Korespondencja wpisywana jest równolegle do wszystkich kategorii alfabety - zarówno przychodząca jak i wychodząca, co znacznie ułatwi przyszłemu badaczowi prześledzenie jej historii. W pierwszym kwartale 2020 r. kontynuowana była praca nad korespondencją – opracowano 88 listów.

Rozpoczęto prace porządkowe przy spuściznie poetki Łucji Danielewskiej (1932-2004), uporządkowano zawartość dwóch kartonów (praca przerwana ze względu na pandemię). Planowana jest kontynuacja w 2021 r.

Uporządkowano spuściznę prof. Jerzego Fogla (1942-2013). Wstępna segregacja dokumentów i ułożenie ich w grupy rzeczowe (głównie dokumenty dotyczące Kórnickiego Towarzystwa Kulturalnego i pracy naukowej, w tym publikacje naukowe i artykuły popularnonaukowe). Uporządkowanie zbioru fotografii, które opisano i zabezpieczono w papierze bezkwasowym. Planowana jest kontynuacja w 2021 r.

Kontynuowano opracowanie kolekcji testamentów chłopskich ze starego zasobu. Rękopisy te pochodzą z końca wieku XVIII do lat 90. XIX w., z obszaru ziemi żywieckiej. Są to głównie testamenty chłopskie; duży zbiór stanowią również akty wieczystej dzierżawy ziemi wystawione chłopom przez właścicieli dóbr – rodziny Szembeków i Wielopolskich; jest też kilka wystawionych przez ziemianina Ludwika de Laveaux. W 2020 r. opracowano 129 dokumentów (w 2021 planowane jest zakończenie prac nad kolekcją).

Archiwum Działyńskich i Zamoyskich (3 zes. inw.): kontynuacja prac nad szczegółowym opracowaniem korespondencji prywatnej właścicieli dóbr kórnickich (BK 7334: listy Jadwigi Zamoyskiej – uzupełnianie indeksów osobowych i geograficznych, streszczenie zawartości 119 listów pisanych od lipca 1860 do 1870 r., k. 273-836). Pełne opracowanie dwóch teczek (BK 4435/1-2 – 910 kart).

Pracownicy Działu prowadzili prace edytorskie i badawcze w oparciu o zbiory BK. Drukiem ukazał się pamiętnik Tertuliana Stablewskiego (BK 12329/1-5): Tertulian Stablewski, *Pamiętnik z Zakopanego 1956-1968*, oprac. Ł. Jastrząb, Kórnik 2020; 546 ss. Powstał również album/monografia popularyzatorska o Teofilu Szofdrskiej-Potulickiej: A. Falk, M. Potocka, M. Potocki, *Biała Dama w gorsecie mitów i legend. Rzecz o Teofilu z Działyńskich Szofdrskiej-Potulickiej (1715-1790)*, wyd. Stowarzyszenie Teatralne Legion, 2020 oraz artykuł E. Bątkiewicz-Szymanowskiej, „O kórnickich winoroślach, winnicach i winie dla pana hrabiego”, (1-13 ss.), „Studia z historii wina w Polsce” t. III. Dr Korneliusz Kaczor kontynuował opracowanie i przygotowanie do edycji 19 tomu Actów Tomicianów (rkps BK 218).

Starodruki:

Zinwentaryzowano i opracowano 42 nabytki starodruczne w 63 woluminach.

Kontynuacja opracowania starodruków z autopsji:

Opracowywane były 16-wieczne druki obce w ramach kontynuacji zadań realizowanych w projekcie „Polska Cyfrowa”, gdzie opracowano druki najstarsze (inkunabuły i polonika 16-wieczne). Opracowanie odbywa się w kolejności, według sygnatur (od formatu pierwszego, sygn. 13801-); połączone jest z weryfikacją stanu magazynowego. Opisy tworzone są na bazie rekordów powstałych w wyniku retrokonwersji kart katalogowych (zawierających informacje podstawowe, takie jak

autor, tytuł, strefa wydania i opis fizyczny, częściowo proveniencje). Informacje z kart są często błędne bądź niepełne (w przypadku braku karty tytułowej nie ma informacji o tytule, ani dokładnej dacie wydania).

Nowe opracowanie druków zakłada najwyższy stopień szczegółowości opisu. Weryfikowany jest autor, wydawca; tytuł przejmuję się w całości z karty tyt. (w przypadku braku k. tyt. rekonstruuje się go na podstawie zdigitalizowanej wersji egzemplarza z innej biblioteki), weryfikowany jest opis fizyczny (sprawdzenie rzeczywistej ilości kart), uzupełnia się sygnatury składek. Szczegółowo opisywana jest oprawa (zdobienia, wyciski literne, identyfikacja postaci i scen; wymienia się również defekty). Opis uzupełniany jest o cytate bibliograficzną w oparciu o podstawowe katalogi zagraniczne:

- Proctor (An index to the Early Printed Books in the British Museum by Robert Proctor, cz. 2: 1501-1520. Germany)
- Isaac (An index to the Early Printed Books in the British Museum by Frank Isaac, cz. 2: 1501-1520. Italy, Switzerland and Eastern Europe)
- VD16 (Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts)
- ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)
- Adams (Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries by H. M. Adams, t. 1-2)
- Brit.Mus. (Short-Title Catalogue of Books Printed in the German-speaking countries and German books in other countries from 1455 to 1600)

Czasem podaje się również inne cytaty bibliograficzne, w zależności od kręgu kulturowego, z jakiego pochodzi opracowywane dzieło (np. Knihopis, Short-Title Catalogus Nederland, itp.).

Szczegółowo rozpisuje się zawartość egzemplarza – nie tylko dzieła współwydane, ale także wszelkie teksty towarzyszące (utwory poetyckie, traktaty, dedykacje, listy) wraz z ich autorami, którzy są identyfikowani i indeksowani w polu 700 (szczegółowość taka odpowiada standardom niemieckiego katalogu centralnego druków 16-wiecznych VD16). Uzupełniane są noty proveniencyjne (przypisywane w całości) wraz z indeksacją danych (właściciel, miejsce, chronologia). Podaje się obszernie uwagi dot. stanu zachowania książki, zapisek, glos; odnotowywane są błędy w foliacji/paginacji, sygnaturach składek; podawane są informacje o błędnym wszyciu składek. W pojedynczych przypadkach, gdy oprawa jest zniszczona i widać makulaturę, podejmuje się próbę identyfikacji zawartych w oprawie druków. Następnie tworzone są szczegółowe hasła przedmiotowe (osobowe, rzeczowe, geograficzne). Rozpisywana jest także grafika (w tym sygnety drukarskie) oraz dedykacja.

W przypadku druków zdefektowanych, bez karty tytułowej, obowiązkowo identyfikuje się dzieło, ustala wydanie i wariant, uzupełnia adres wydawniczy i tytuł. Każde wprowadzone hasło osobowe jest ujednolicane w całej bazie starodruków.

W 2020 roku opracowano w ten sposób 307 rekordów (z zakresu sygnatur 13862-14164). Równocześnie prowadzona jest melioracja bazy (3842 rekordów).

Dublety starodruczne: tworzenie opisów z autopsji, polegające na uzupełnianiu (jeżeli opis w formie szcztątkowej już istniał) znaków umownych, uzupełnieniu tytułu – przejście pełnego tytułu w zapisie występującym na stronie tytułowej, dodaniu do pola 245 podpól b i c, dopisanie haseł przedmiotowych, opisanie oprawy w polu 340 podpolu c, ewentualne rozpisanie zawartości, umieszczenie cytaty bibliograficznej, rozpisanie grafiki książkowej, odnotowanie cech indywidualnych poszczególnych książek (ewentualne rozczytanie proveniencji, uzupełnienie stosownych indeksów), ocena stanu zachowania, wyjęcie z kwaśnego papieru, w niektórych przypadkach wykonanie nowej obwoluty z papieru beżkwasowego. Każdorazowo sprawdza się, czy dany stary druk znajduje się w księgozbiorze głównym. Jednocześnie prowadzona jest lista opracowanych dubletów, w której odnotowuje się, wobec której sygnatury dana książka stanowi dublet oraz czy ta pozycja występuje w zbiorze podstawowym.

W 2020 r. opracowano 33 sygnatury (50 rekordów).

Kartografia:

Zinwentaryzowano 9 jedn. inw. w 86 woluminach.

Prowadzono prace nad szczegółowym opracowaniem map i atlasów ze starego zasobu (z autopsji) w oparciu o opisy podstawowe. Dotychczasowe opisy, przejęte przez Platformę Cyfrową, tworzone były według starych zasad, m.in. technika wykonania mapy podawana była w polu 900, podpolu m, natomiast według zasad, przyjętych dla opracowania na Platformie, technika wykonania powinna pojawić się w polu 300, podpolu b. Według starych zasad strefa wydania była z jakiegoś względu rozbita na dwa oddzielne pola 260. Uzupełnienia wymagają przede wszystkim znaki umowne, których dotychczas nie stosowano. Sukcesywnie uzupełniana jest strefa tytułu poprzez wprowadzenie podpola b, przeznaczonego na dodatek do tytułu. Tytuły na kartach katalogowych były podawane w sposób skrótowy i w ten sposób funkcjonowały w bazie komputerowej w programie MAK, następnie na Platformie Cyfrowej BK.

Założeniem Platformy było istnienie haseł przedmiotowych, ułatwiających tematyczne przeszukiwanie bazy danych. Dotychczas kartografia w ogóle nie miała takich haseł. W nowych oraz korygowanych opisach tworzone i dopisywane są hasła przedmiotowe w oparciu o język haseł przedmiotowych Biblioteki Narodowej (JHP BN). W przypadku braku hasła w słowniku BN – w oparciu o deskryptory BN. Ponadto

uzupełniane są hasła dodatkowe w postaci nazw osobowych i nazw ciała zbiorowego (pola 700 oraz 710) w przypadku, kiedy dawne opisy nie ujmowały takiego określenia odpowiedzialności, jak opracowanie kartograficzne, opracowanie informacji turystycznych, tłumaczenie z języka oryginalnego.

Opracowanie czasem wymaga rozpisania mapy wieloarkuszowej, która dotychczas miała tylko jeden zbiorczy opis bibliograficzny na opisy poszczególnych arkuszy. Procedura ta jest niezwykle pomocna dla czytelnika, który w Platformie ma podgląd na zdigitalizowaną pojedynczą mapę, nawet jeżeli stanowi ona część większego zbioru.

Dane matematyczne – dotychczas podawana była wyłącznie skala (pole 255 a) i tylko w wypadku, jeżeli na mapie widniała skala liczbowa. W pozostałych przypadkach, jeżeli skala nie była podana lub była podawana jako skala mianowana i/lub podziałka liniowa, katalogujący zupełnie pomijał ten aspekt katalogowanego obiektu. W opracowywanych z autopsji mapach podawana jest skala mianowana, przejmowana w postaci, jaka występuje na mapie. Ponadto, zgodnie z wymogami, każdorazowo przeliczana jest skala do postaci ułamka zwykłego (metrycznej skali liczbowej).

Po analizie dotychczasowych indeksów bazy kartograficznej uznano, że bardzo potrzebny byłby indeks porządkujący mapy według ich skali, stąd stworzenie we współpracy z bibliotekarzem systemowym nowego indeksu, który nazywa się: SKALA. W przypadku nielicznych map podawane jest oznaczenie odwzorowania oraz informacja o południku zerowym, zastosowanym w dokumencie.

Opis fizyczny dokumentu kartograficznego – dotychczas podawano (niezgodnie z Polską Normą PN-N-01152-5 *Opis bibliograficzny. Dokumenty kartograficzne*) szerokość (wymiar poziomy) i wysokość (wymiar pionowy) mapy w zaokrągleniu. Jako podstawę wymiarowania brano rozmiar arkusza, zupełnie pomijając wymiary samej mapy (lub ramki mapy). Wprowadzona modyfikacja polega na podawaniu wymiarów dokumentów kartograficznych według schematu zgodnego z przedmiotową Polską Normą: wysokość (wymiar pionowy) na szerokość (wymiar poziomy) z dokładnością do 1 mm.

Od 2019 r. uzupełnia się w polu 500 uwagi o sposobie oddania ukształtowania powierzchni Ziemi na mapach (prezentacja rzeźby terenu). W miarę możliwości w uwagach podawane są również dane o bibliograficznej historii danego obiektu, jeżeli np. pochodzi on z jakiegoś atlasu. Stosowny tytuł figuruje w formie indeksowej w odpowiednich polach 740 lub 777. W strefie uwag podawane są również informacje o szczególnym znaczeniu dzieła dla BK.

W 2020 r. wg powyższych wytycznych opracowano 214 rekordów.

Dublety kartograficzne: od kilku lat prowadzony jest systematyczny przegląd kolejnych sygnatur tzw. dubletów kartograficznych (przed laty zostały tam umiejscowione obiekty kartograficzne, które sprawiały kłopot dla katalogującego:

pojedyncze arkusze map wieloarkuszowych, mapy niezidentyfikowane, często rękopiśmienne oraz destrukty). Przegląd ma na celu weryfikację istniejącego stanu rzeczy i pozostawienie w tymże zbiorze obiektów, które faktycznie stanowią dublety w stosunku do zbioru podstawowego BK. W tym sukcesywnie analizuje się kolejne obiekty i te, które stanowią dzieła unikalne, włączane są do zbioru podstawowego. W 2020 r. z dubletów kartograficznych do zbioru podstawowego przeniesiono 1 sygnaturę.

Biblioteka szachowa:

Kolekcja ta jest w całości zinwentaryzowana (inwentarz tymczasowo w postaci elektronicznej) oraz opracowana elektronicznie w formie podstawowej. Opisy te jednak zawierają tylko podstawowe informacje (autor, tytuł, data wydania, sygnatura, ilość stron), które bardzo często wymagają korekty. W przypadku nowych druków wszystkie opisy uzupełniane są o informacje dot. ilustracji, miejsca wydania, języka, oprawy, haseł przedmiotowych i rzeczowych, geograficznych i osobowych, danych dot. autora i grafiki. W przypadku starych druków i druków XIX-wiecznych wyżej wspomniane informacje wzbogacone są o dane dot. składek, cytaty bibliograficznej czy szczegółowo opis ekslibrisów. Od 2020 roku czasopisma szachowe opracowywane są zgodnie z obowiązującą normą biblioteczną. W związku z tym przy każdym czasopiśmie, w trakcie opracowywania, zamienia się pole 505 na 362. Uzupełnia się również opisy o hasła rzeczowe i przedmiotowe, a także koryguje tytuły, nazwy autorów oraz daty wydania. Od marca 2020 r. kolekcja szachowa opracowywana jest według klucza chronologicznego (od druków najnowszych do najstarszych). Równocześnie prowadzone są prace melioracyjne w całej bazie (60 rekordów).

Muzykalia:

Opracowano łącznie 36 woluminów druków i rękopisów muzycznych (prace wstrzymane w lutym ze względu na oddelegowanie do innego działu pracownika odpowiedzialnego za muzykalia). Planuje się wznowić prace w 2021 r.

Pieczenie:

Kontynuowano pracę nad zbiorem luźnych pieczęci BK. W roku 2020 opracowano 20 egzemplarzy (do tej pory łącznie 268). Są to pieczęcie różnych właścicieli i podmiotów: królewskie (różnych monarchów) i książęce, kościelne (biskupie, kapitulne, zakonne, klasztorne, parafialne), różnych urzędów centralnych, miejskie, wójtowskie, ziemskie, sądowe, wojskowe, instytucjonalne (apteki, biblioteki, wyższe uczelnie), cechowe, wyznaniowe (ewangelickie, żydowskie), osobiste ziemiaństwa. Pod względem rodzajów i typów wycisków mamy cały szereg pieczęci królewskich,

kościelnych, miejskich, wojskowych, ponadto herbowe i sygnetowe (osobiste i małżeńskie).

Czas powstania pieczęci to głównie XVII, a dalej XVI i XVIII wiek. Wprawdzie najwięcej jest pieczęci z XIX w., ale to z powodu obecności w kolekcji tzw. Zbioru Zamoykich – utworzonego dla celów kolekcjonerskich zespołu lakowych wycisków sygnetów, umieszczonych ciasno obok siebie na kilku zbiorczych tablicach tekturowych, które należą do tych samych właścicieli lub członków jednej rodziny.

Język pieczęci to przede wszystkim łacina (65%), dalej język polski (25%), na trzecim miejscu pieczęcie beznapisowe. Poza tym kilka niemieckich (tekstura) i ruskich (alfabet cyrylicy) i pojedyncze w innych językach. W sygnetach najczęściej pojawiają się sigła i monogramy.

Pod względem tworzywa dominują pieczęcie papierowo-woskowe (starsze) i lakowe (nowsze, sygnetowe, por. wyżej), za nimi stoją pieczęcie metalowe (odlewy cynowe) i papierowe (opłatkowe). Na kustodiach pieczęci papierowych odnotowano kilka znaków wodnych. Na pieczęciach zidentyfikowano kilkadziesiąt różnych herbów i innych wyobrażeń napieczętnych. Rzadko, ale pojawiają się też sentencje i dewizy herbowe, a także sigła twórców tłoków pieczętnych (XVI/XVII w.).

Każdy z trzech podstawowych indeksów do katalogu liczy aktualnie po kilkadziesiąt haseł (osobowy 4 strony, geograficzny 3, a rzeczowy ponad 4 strony).

Mikrofilmy i nośniki elektroniczne:

Zinwentaryzowano i opracowano nabytki: 58 jedn. inw./88 wol. (Mf 10988-11045), 7 jedn. inw./9 wol. (CD 306a-314a).

Utworzono rekordy dla mikrofilmów zinwentaryzowanych, ale nie skatalogowanych: 217 rekordów (Mf 10795-11011) dla 1537 rekordów oryginałów.

Inwentaryzacja i opracowanie nabytków (w tym zakończone spuścizny i kolekcje rękopiśmienne ze starego zasobu):

Kolekcja	Ilość (w jedn. inw.)	Sygnatury
Starodruki	42	Cim.o.613, 150253, 150252, 150255, 154491, 150254, 150256, 150257, 295623, 295624, Cim.o.614, 155252, 154492, Cim.O.615, 155253, Cim.o.616, 150258, 154493, Cim.o.617, 155017, Cim.o.618, 150259, 150260, 150261, 31559, Cim.qu.3186, 295625, 155743, 311831, Cim.qu.3187, 155609, 155017/1-2, 310494/1-2, 310495, 127684, 311832, 150262, Cim.o.619, Cim.o.620, 150263, 154494/1-4, Cim.o.621
Rękopisy	2	BK 14839/1-3, BK 14750
Kartografia	9	M III 825, M III 826, A III 241, M II 318, M II 319, M IV 384, M III 827, A III 242, M III 828

Muzykalia	1	N 1129
Mikrofilmy	58	Mf 10988-11045
Nośniki elektroniczne	9	CD 306a-314a
Pieczczę luźne	20	na razie nie nadano sygnatur

Opracowanie obiektów zinwentaryzowanych: uzupełnianie lub tworzenie rekordów oraz będące w toku opracowanie spuścizn i kolekcji ze starego zasobu

Kolekcja	Liczby	Specyfikacja/sygnatury
Rękopisy	2 rekordy; 119 listów	archiwum Działyńskich z 3 zesz. inw.: BK 4435/1-2 (pełne opracowanie), BK 7334 (opracowanie listów ze streszczeniem i hasłami przedmiotowymi)
	129 dok.	opracowanie kolekcji testamentów chłopskich
	88 dok.	opracowanie spuścizny Leszka Proroka
Starodruki	307 rekordów	13862 13863 13864 13865 13867 13866 13868 13869 13869 13870 13871 13872 13874 13873 13877 13878 13876 13875 13880 13881 13882 13883 13884 13887 13886 13885 112549 13879 13879 13889 13888 13890 13891 13892 13893 13895 13895 13894 13897 13898 13896 13902 13900 13899 13901 13904 13903 13907 13905 13906 13908 13909 13910 13912 13913 13911 13910 13910 13915 13916 13917 13919 13921 13918 13923 13924 13925 13922 13920 13926 13927 13929 13930 13928 13931 13933 13932 13935 13936 13934 13939 13937 13938 13940 13941 13942 13944 13946 13943 13949 13950 13953 13954 13952 13951 13956 13957 13955 13958 13960 13961 13959 13966 13965 13962 13963 13964 13969 13968 13967 13914 13973 13972 13970 13971 13974 13977 13976 13975 13981 13980 13978 13979 13986 13985 13984 13982a 13982b 13987 13989 13983 13988 13990 13991 13992 13993 13994 13995 13996 13998 13997 13999 14000 14001 14002 14004 14005 14003 14009 14006 14010 14012 13947 14011 14013 14014 14017 14015 14019 14018 14016 14021 14020 14023 14022 14024 14027 14025 14028 14026 14029 14033 14032 14030 14036 14035 14034 14037 14039 14031 14042 14038 14040 14041 14043 14044 14052 14053 14051 14047 14050 14049 14048 14054 14056 14055 14059 14058 14057 14060 14061 14062 14065 14064 14066 14063 14067 14068 14069 14070 14072 14071 14073 14074 14075 14077 14076 14078 14081 14082 14080 14084 14079 14083 14086 14085 14088 14089 14090 14087 14091/1 14091/2 14091/3 14092 14093 14094 14095 14096 14094 14101 14099 14097 14100 14102 14098 14104 14105 14103 14106 14107 14109 14108 14110 14112 14113 14111 14116/1 14115 14114 14116/2 14117 14119 14120 14121 14118 14122 14129 14130 14132 14131 14133 14135 14137 14134 14136 14140 14141 14138 14139 14143 14123 14124 14125 14142 14127 14126 14128 14145 14146 14144 14149 14147 14148 14151 14152 14150 14155 14156 14154/1 14154/2 14154/3 14157 14153 14158 14159 14163 14164

Dublety starodruczne	33 jedn. inw (41 wol., 50 rek.)	Dubl. 18 w. I 682 Dubl. 18 w. I 677 Dubl. 18 W. I,685 Dubl. 18 W. I,687 Dubl. 18 w. I,541 Dubl. 18 w. I, 500 Dubl. 18 w. I,504/9 Dubl., 18 w. I, 684 Dubl. 18 w. I 683 Dubl. 18 w. I 680 Dubl. 18 w. I 681 Dubl. 18 w. I, 689 (def.) Dubl. 18 w. I, 469 Dubl. 18 w. I,473 Dubl. 18 w. I, 454 Dubl. 18 w. I,392 Dubl. 18 w. I, 483 Dubl. 18 w. I, 503 Dubl. 18. W. I,668/8 Dubl. 18 w. I, 410/1 Dubl. 18 w. I, 400 Dubl. 18 w. I, 410/2 Dubl. 18 w. I, 539 Dubl. 18 w. I,544 Dubl. 18 w. I, 550/2 Dubl. 18 w. I, 524 Dubl. 18 w. I, 410/3 Dubl. 18 w. I,566 Dubl. 18 w. I, 486/1 Dubl. 18 w. I, 488 Dubl. 18 w. I, 495/2 Dubl. 18 w. I,504/1 Dubl. 18 w. I,504/2 Dubl. 18 w. I, 457 Dubl. 18 w. I,504/3 Dubl. 18 w. I,504/4 Dubl. 18 w. I,444 Dubl. 18 w. I, 514/4 Dubl. 18 w. I,493 Dubl. 18 w. I,504/5 Dubl. 18 w. I,504/6 Dubl. 18 w. I,542 Dubl. 18 w. I, 490 Dubl. 18 w. I,504/7 Dubl. 18 w. I, 497 1 Dubl. 18 w. I, 497 2 Dubl. 18 w. I, 482 Dubl. 18 w. I,504/8 Dubl. 18 w. I,518 Dubl. 18 w. I, 540
Kartografia	214 rekordów	<i>(osoba opracowująca nie odnotowała sygnatur, a z platformy nie da się ich wyeksportować)</i>
Biblioteka szachowa	293 jed. inw.	Sz. 20145 Cz./1-4 (1 opis, 4 vol.), Sz. 20467 Cz./1, 4-7 (1 opis, 5 vol.), Sz. 10080, Sz. 20047/1, Sz. 20047/2, Sz. 20047/3, Sz. 20153, Sz. 10237, Sz. 20086, Sz. 20131/1, Sz. 20131/2, Sz. 3102, Sz. 3097, Sz. 20025, Sz. 20400, Sz. 20276, Sz. 20043, Sz. 20045/1, Sz. 20045/2, Sz. 20052, Sz. 20050, Sz. 20082/1, Sz. 20082/2, Sz. 10195, Sz. 20044, Sz. 2407 (1 opis, 17 vol.), Sz. 3112, Sz. 20334, Sz. 20368, Sz. 20194/1, Sz. 20194/2, Sz. 20194/3, Sz. 20194/4, Sz. 20028/a, Sz. 20028/b, Sz. 20028/c, Sz. 20037, Sz. 20038, Sz. 20029, Sz. 20236, Sz. 20237, Sz. 20042 Cz./9,12,17 (1 opis, 3 vol.), Sz. 3099, Sz. 3100, Sz. 3110, Sz. 3091, Sz. 2508/1,1, Sz. 2508/1,2, Sz. 2508/2, Sz. 2508/3, Sz. 20273, Sz. 10252, Sz. 10154, Sz. 20346, Sz. 20230, Sz. 20398, Sz. 10138, Sz. 3205, Sz. 3173, Sz. 3182, Sz. 20075, Sz. 20097, Sz. 20164, Sz. 10245, Sz. 20026, Sz. 20326, Sz. 20027/1, Sz. 20027/2, Sz. 10143, Sz. 20355, Sz. 20351, Sz. 20356, Sz. 10186, Sz. 20190, Sz. 2009, Sz. 3189, Sz. 3126, Sz. 20098, Sz. 20034, Sz. 20191, Sz. 20283, Sz. 200009/1, Sz. 200009/2, Sz. 200009/3, Sz. 10073, Sz. 20453, Sz. 20081, Sz. 10224, Sz. 10152, Sz. 10180, Sz. 10169, Sz. 20403, Sz. 20463, Sz. 10151, Sz. 10170, Sz. 10157, Sz. 10239, Sz. 20408, Sz. 10148, Sz. 10079, Sz. 20389, Sz. 20460, Sz. 10159, Sz. 20393, Sz. 20310, Sz. 20306, Sz. 20296, Sz. 20295, Sz. 20297, Sz. 20307, Sz. 20315, Sz. 20313, Sz. 20316, Sz. 20314, Sz. 20317, Sz. 3207, Sz. 3134, Sz. 20120, Sz. 20121, Sz. 20122, Sz. 20119, Sz. 20124, Sz. 20154, Sz. 3201, Sz. 20132, Sz. 20125, Sz. 3119, Sz. 20115, Sz. 20118, Sz. 20117, Sz. 20127, Sz. 3121, Sz. 20079, Sz. 20301, Sz. 20129, Sz. 20303, Sz. 20304, Sz. 20305, Sz. 10076, Sz. 10075, Sz. 20093, Sz. 20289, Sz. 10137, Sz. 20147, Sz. 20080, Sz. 10212, Sz. 20089, Sz. 3123, Sz. 20123, Sz. 20071, Sz. 20078, Sz. 10106, Sz. 20072, Sz. 3127, Sz. 10197, Sz. 20048/1, Sz. 20148/1-6, Sz. 20094, Sz. 20077, Sz. 10203, Sz. 20059, Sz. 20100, Sz. 20290, Sz. 20186, Sz. 20090, Sz. 20070, Sz. 20087, Sz. 20061, Sz. 20062, Sz. 3111, Sz. 20064, Sz. 3118, Sz. 3114, Sz. 20019, Sz. 20020, Sz. 10103, Sz. 20102, Sz. 3198, Sz. 10204, Sz. 20160, Sz. 20074, Sz. 3101, Sz. 3094, Sz. 3093, Sz. 10205, Sz. 10194, Sz. 20036, Sz. 20049, Sz. 10077, Sz. 20201, Sz. 20018, Sz. 20324, Sz. 20152, Sz. 3098, Sz.

		3092, Sz. 3167, Sz. 3128, Sz. 3095, Sz. 3208, Sz. 3096, Sz. 3145, Sz. 3197, Sz. 3196, Sz. 3132, Sz. 312, Sz. 3113/14, 17-22 Cz., Sz. 335, Sz. 340, Sz. 402, Sz. 405, Sz. 20274, Sz. 20046/1, Sz. 20046/2, Sz. 20046/3, Sz. 10251, Sz. 10156, Sz. 20083, Sz. 20192, Sz. 3129/1, Sz. 3129/2, Sz. 3185, Sz. 20364, Sz. 20278, Sz. 20158, Sz. 20454, Sz. 20041, Sz. 10070, Sz. 10071, Sz. 20422, Sz. 20099, Sz. 3188, Sz. 3169, Sz. 10084, Sz. 10085, Sz. 13, Sz. 15, Sz. 12, Sz. 14, Sz. 101, Sz. 10144, Sz. 20264, Sz. 20110, Sz. 20311/1-3, Sz. 10112, Sz. 20332, Sz. 10117, Sz. 20182, Sz. 10086, Sz. 3165, Sz. 3183, Sz. 3103, Sz. 3184, Sz. 20363, Sz. 20281, Sz. 3206, Sz. 20095, Sz. 20088, Sz. 20163, Sz. 20104, Sz. 20105, Sz. 20096, Sz. 20111, Sz. 20149, Sz. 20161, Sz. 20108, Sz. 20112, Sz. 20106, Sz. 20109, Sz. 20114, Sz. 20126, Sz. 20084, Sz. 10232, Sz. 20383, Sz. 10160, Sz. 10158, Sz. 20426, Sz. 10168, Sz. 20323, Sz. 10217, Sz. 10247, Sz. 20223/1, Sz. 20223/2, Sz. 20223/3, Sz. 20464, Sz. 20256/1, Sz. 20256/2, Sz. 20200, Sz. 20169, Sz. 20151, Sz. 10082, Sz. 20017, Sz. 20362, Sz. 20022.
Muzykalia	36 rekordów	N 00012/1 N 00016 N 00018 N 00013 N 00015 N 00019 N 00017 N 00023 N 00022 N 00014N 00024N 00025N 00029 N 00028 N 00027 N 00188 N 02419/1 N 02429 N 00195/1 N 00195/2 N 21060 N 01121 N 01122/1 N 01119 N 00191 N 00193 N 00194 N 01120 N 00183/3 N 02419/2 N 01118 N 02419/3 N 00197 N 00011 N 00192 N 02430

3.3. Zbiory Działu Muzealnego

Dział Muzealny zajmuje się porządkowaniem, inwentaryzacją i skontrum, katalogowaniem, magazynowaniem i udostępnianiem zbiorów muzealnych, elementów wyposażenia zamku w Kórniku oraz dokumentów ikonograficznych. Pracownicy działu wykonują kwerendy oraz zbierają i porządkują informacje na temat zamku w Kórniku, Pałacu Działyńskich w Poznaniu i ich właścicieli, obiektów muzealnych, celem ich wykorzystania przy urządzaniu i opisie ekspozycji oraz przy planowaniu prac konserwatorskich. Biorą udział w projektowaniu i urządzaniu magazynów muzealnych i graficznych, projektowaniu i modyfikacjach baz danych służących do opisu zbiorów. We współpracy z Pracownią Konserwatorską biorą udział w przeglądach konserwatorskich elementów zabytkowego wyposażenia pomieszczeń i zbiorów, planowaniu i przeprowadzaniu zabiegów profilaktycznych.

W roku 2020 wykonano m.in. następujące zadania:

- Inwentaryzacja obiektów muzealnych - 13 j. inw. (numery tymczasowe, gdyż obiekty mogą być elementami obiektów zniszczonych w okresie 2. wojny światowej (ubytkami częściowymi); wymagają rozpoznania.

- Katalogowanie obiektów muzealnych oraz elementów wyposażenia pomieszczeń w Zamku Kórnickim - 1282 j. inw.
- Inwentaryzacja fotografii - 113 j. inw. (nr inw. 10125 - nr inw. 10237)
- Katalogowanie fotografii - 635 j. inw.
- Inwentaryzacja zbiorów numizmatycznych - 34 j. inw. (sygn. M 11870 - sygn. M 11895, nr inw. 1872-1879).
- Inwentaryzacja odbitek graficznych - 1 j. inw. (nr inw. A 4697)
- Katalogowanie odbitek graficznych formatu A - 204 j. inw.

W dziale realizowane były badania dotyczące zamku - historii obiektu, wnętrz (urządzanie, modyfikacje i opis ekspozycji). Kontynuowano kwerendy, wykonywano wypisy ze źródeł i opracowań, gromadzono informacje do dziejów Zamku, Pałacu, właścicieli i zbiorów (w nawiązaniu do kartoteki założonej przez A. Chyczewską w latach 50. XX w.) – 363 rekordy. Uzupełniano kalendarium skopiowane do bazy umieszczonej na platformie.

Zestawiono informacje pochodzące z różnych źródeł i ustalano wyposażenie pomieszczeń Zamku i Pałacu za czasów ostatnich właścicieli. Dokończono weryfikację danych z inwentarza Grocholskiej z 1924 r.

Ponadto w dziale wykonywano szereg innych prac, m. in. przeprowadzano regularne przeglądy obiektów na ekspozycji i w magazynach, przeglądy pomieszczeń związane z planem zabezpieczenia przed zagrożeniami ze strony owadów.

Opracowano plan działań profilaktycznych w muzeum (zwłaszcza usuwanie zagrożeń biologicznych)



4. Magazynowanie zbiorów

Zbiory Biblioteki Kórnickiej przechowywane są w pomieszczeniach magazynowych w Zamku (zbiory specjalne i muzealne), w Magazynie Książek i w magazynie „Rolnik” (na ul. Zamkowej 8 w Kórniku) oraz bibliotekach podręcznych w pracowniach. Praca Działu Magazynów, którym kieruje Urszula Dudziak, polega przede wszystkim na: umieszczaniu sygnatur na dziełach (po opracowaniu, zgodnie z sygnaturą nadaną wg inwentarza), lokowaniu nabytków w magazynach zgodnie z ciągiem sygnatur, realizowaniu zamówień dla czytelní w Pałacu Działyńskich i w Zamku oraz do pracowni bibliotecznych (w sumie magazynierzy zrealizowali 8630 zamówień – zob. pkt. 4.1), włączaniu i wycofywaniu zakładek.

Inne prace:

	Wynoszenie i włączanie dzieł na miejsce (ilość)	Pieczętowanie dzieł (ilość)	Wybijanie sygnatur, oklejanie (ilość)	Włączanie zakładek (ilość)	Robienie obwolūt (ilość)	Wycyfrowanie zakładek (ilość)
2020	13 560	11 831	8 604	10 927	15 35	8 948
2019	22 486	4 701	4 930	20 519	1 911	19 743
2018	25 390	4 998	6 572	19 609	2 033	17 704
2017	20 859	5 686	5 356	20 478	1 318	18 175
2016	22 369	4 575	6 536	17 423	1 078	18 634

Od roku 2020 biblioteka ma do dyspozycji samochód WV CADDY (umowa na wynajem długoterminowy), którym posługują się magazynierzy, zapewniając przede wszystkim przewóz książek do czytelnicy w Pałacu Działyńskich w Poznaniu (wtorki, środy i piątki) oraz obsługę transportu na potrzeby biblioteki (zakupy; przewożenie przesyłek na pocztę; przewóz zbiorów na wystawy). Obsługą samochodu zajmują się pracownicy Działu Magazynów Karol Jaskuła i Krzysztof Stolec.



5. Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w czytelnicy w Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w postaci zdigitalizowanej na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Digitalizacją zbiorów zajmują się Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna.

5.1. Udostępnianie zbiorów

Działem Udostępniania i Informacji Naukowej kieruje Aleksandra Losik-Sidorska. Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w dwóch czytelnicy w Pałacu Działyńskich oraz w Zamku Kórnickim, a także w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej.

Z powodu pandemii działalność czytelnicy w roku 2020 była ograniczona. W różnych momentach, w zależności od obowiązujących aktualnie decyzji rządu RP, czytelnicy była zamknięta lub działała w sposób ograniczony. 11 marca czytelnicy zamknięto. Od 20

maja przywrócono działalność czytelni na zasadach określonych w zarządzeniu nr 11/2020 dyrektora BK, zgodnie z którym min. wprowadzono obowiązek umawiania wizyt i ograniczono ilość czytelników mogących przebywać w czytelni. Zrezygnowano z udostępniania czytelni w soboty oraz w godzinach popołudniowych (w Pałacu). Od 7 listopada do końca roku czytelnie ponownie zostały zamknięte.

Czytelnicy mieli jednak możliwość stałego kontaktu z pracownikami biblioteki, utrzymywano kontakt e-mailowy, zachęcano do korzystania z Platformy Cyfrowej BK, na której umieszczano zbiory także na życzenie czytelników.

W obu czytelniach Biblioteki odnotowano:

	Czytelnia w Zamku	Czytelnia w Pałacu	RAZEM
Liczba zarejestrowanych odwiedzin	182	584	766
Liczba wystawionych kart (nowi czytelnicy)	16	7	23
Przyjmowanie zamówień na wykonanie skanu	49	160	209
Przyjmowanie zamówień na wykonanie fotografii	7	0	7
Wykonywanie ksero na zamówienie	4	10	14
Zajęcia dla czytelników*	1	10	11
Zapytania czytelników mailowe, telefoniczne i osobiste (w tym informacje o bazach, katalogach)	70	450	520
Kwerendy	84	27	111

* Pracownicy Działu Udostępniania prowadzili szkolenia dla czytelników z obsługi baz danych, korzystania z katalogów bibliotecznych. Szkolono przede wszystkim uczniów szkół średnich i studentów. Ze względu na pandemię zrealizowano znacznie mniej zajęć niż w latach poprzednich.

2020 r. udostępniono w sumie **9 533** wol.:

Typ zbioru Miejsce udostępnienia	Zamówienia z magazynu książek i pracowni zrealizowane przez magazynierów					Zbiory podręczne czytelni udostępniane na miejscu	RAZEM ilość udostępn. zbiorów
	Nowe Druki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory podręczne pracowni BK	RAZEM udostępn. magazynów		
Czytelnia zamek	363	93	781	-	1237	139	1376
Pracownie (zamówienia pracowników)	2605	571	3752	-	6928	0	6928
Pałac Działyńskich	257	96	59	30	442	764	1206
Wypożyczanie na zewnątrz	23	-	-	-	23	0	23
Razem	3248	760	4592	30	8630	903	9533

Bazy danych; strona internetowa

Dział udostępniania nadzoruje archiwizację i aktualizację (raz na kwartał) na stronie internetowej baz katalogowych, wytworzonych przez działy merytoryczne BK.

Kierownik działu sprawuje opiekę nad stroną internetową Biblioteki Kórnickiej (www.bkpan.poznan.pl), Platformą Cyfrową BK (<https://platforma.bk.pan.pl>), jest współredaktorem konta Biblioteki na FB oraz prowadzi blog biblioteki (<http://blogi.platforma.bk.pan.pl/>).

Zbiory cyfrowe

Kierownik działu (bibliotekarz systemowy) nadzorowała proces udostępniania zbiorów cyfrowych (przyjęcie zlecenia czytelnika, wpisanie w plan digitalizacji, zlecenie pracownikowi działu DETH, określenie zasad udostępnienia, udostępnienie na Platformie, poinformowanie czytelnika).

Systematycznie korygowała zdigitalizowane materiały zamieszczone na Platformie.

A. Losik-Sidorska odbywała spotkania on-line z programistami American Systems mające na celu rozpisanie funkcjonalności modułów. Przygotowano moduły: opracowanie, biblioteka cyfrowa, gromadzenia.

Baza CEJSH

Prowadzono rejestr wpływów czasopism i podręczny magazyn czasopism bazy CEJSH.

5.2. Informacja naukowa, kwerendy

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli.

Dział Muzealny wykonał 34 kwerendy na temat zbiorów muzealnych, ikonograficznych, zamku i właścicieli.

Tematyka: Wybór obiektów na planowaną wystawę o podróżach arystokracji dla Muzeum w Nieborowie i Arkadii; Portrety Radziwiłłów na fotografiach ze spuścizny po A. Madeyskim dla Muzeum w Nieborowie i Arkadii; Dzieje i pozostałości cmentarza żydowskiego w Kórniku (dla WWKZ); ; Portret Jana Działyńskiego (nr inw. MK 3265) i inne portrety z cyklu; Fotografia Tytusa i Jana Działyńskich; Proweniencja portretu (nr inw. MK 3352); Portret Zofii Reutt-Witkowskiej; Ryciny przedstawiające pieczęcie Władysława II Opolczyka; Honorowi Obywatele Miasta Krakowa; Puchar gwarków olkuskich; Tzw. berło króla Stanisława Leszczyńskiego; Mozaika „Cave canem” ; Kwartniki śląskie i wielkopolskie; Medale Johanna Hohna; Kolekcja australijska W. Zamoyskiego; Szczątki ludzkie w muzeach; Plany Pałacu Działyńskich w Poznaniu; Medal Virtuti Militari; Opis grafiki sygn. C X 1604; Ikonografia Czarnego Mostka przy Zamku Kórnickim; Fotografia Janiny z Kozłowskich Studnickiej.; Wybór fotografii zamku jako ilustracji do kalendarza wydanego przez BK; Nazwy i losy budynków stojących w północno-zachodniej części dziedzińca zamkowego w Kórniku (dla WWKZ); Elementy oporządzenia jeździeckiego jako materiał porównawczy do obiektu poddawanego konserwacji w ramach pracy dyplomowej.; Fotografia jako wzór dla obrazu olejnego.; Szczypce do szparagów; Fotografie Walerego Maliszewskiego w tym również zdjęcia wykonane przez niego wraz z Marcelim Rzymkowskim, a także zdjęcia sygnowane jako „J. Maliszewski & Co.”; Fotografie jako ilustracje do filmu o W. Bąku.

W Archiwum BK przeprowadzono kwerendy mające na celu ustalenie związków z Biblioteką Kórnicką Hanny Malewskiej, Janiny z Kozłowskich Studnickiej oraz Restytuta Staniewicza.

Kwerendy wykonywano także w pozostałych działach: Dział ETH na temat zbiorów cyfrowych prowadzili (45 kwerend), Dział Zbiorów Specjalnych (20 kwerend). Dział Nowych Druków (5 kwerend).

Najwięcej kwerend wykonał Dział Udostępniania i Informacji Naukowej. Jest to jedno z głównych zadań tego działu. Wykonano 111 kwerend, udzielono 520 odpowiedzi na e-mailowych i telefoniczne zapytania czytelnicze na temat księgozbioru baz i katalogów.

Tematyka kwerend: Kajetan Dylewski (urzędnicy); Tadeusz Zakrzewski h. Wyszogota; Teki Łempickiego; Wojciech Bąk; Paweł Holszanski- akta; Jadwiga i Cecylia Działyńskie; pieśń "Dalej chłopcy, dalej Żwawo"; BK 1122; Rodzina Skopowskich; plany ogrodu BK 4435; wędrowni muzycy - Jan Feliks Piwowarski; Chopin; Sypniewo/Runowo; XVII wieczne kalendarze; Oranżeria; Zamoyscy - artykuły w sieci internetowej ; Jan Polniaszek - udział w licytacji dóbr zakopiańskich ; Garczyński Stefan; Leszczyńscy; Susza Jakub; BK 97; Uczennice Szkoły Domowej Pracy Kobiet - spisy; Szlachta litewsko-białoruska. Wybrane rody. Herbarze, spisy, literatura.; Bernard Potocki ; Kamieniołomy Tatrzańskie - rękopisy w zbiorach PAN BK; Andrzej Kitowicz - Szczepanowski (ojciec Jędrzeja); Morsztyn-historia ucieczka o królowie Banjaluce; informacje z PSB o średnich numizmatykach i kolekcjonerach; Leszczyńscy; Susza Jakub; BK 97; Uczennice Szkoły Domowej Pracy Kobiet - spisy; Szlachta litewsko-białoruska. Wybrane rody. Herbarze, spisy, literatura.; Bernard Potocki ; Kamieniołomy Tatrzańskie - rękopisy w zbiorach PAN BK; Andrzej Kitowicz - Szczepanowski (ojciec Jędrzeja); Morsztyn-historia ucieczka o królowie Banjaluce; informacje z PSB o średnich numizmatykach i kolekcjonerach; rękopisy Lasy – Biblioteka Szachowa; kolekcja australijska; pamiętniki Gawrońskiej; Zygmunt Kraszewski - powieści ; pociągi pancernie- ich wizerunki ; Kórnickie święto kwitnącej magnolii. ; Digesta Justyniana; stolnicy owruccy; Jakub Krauthofer Krotowski, ; zbiory rapperswilskie w Kórniku; księgi ziemskie krakowskie - wypisy; albumy kwiatów - Towarzystwo Ociemniałych, Aleksandra Kuhlewin; Samuel Kochanowski; Seminarium w Rogoźnie; Komisja Dobrego porządku; Marceli Motty i jego rodzina ; Siestrzewitowscy herbu Leszczyc; Wincenty Wierzbęta; Szostakowscy herbu Łabędź ; Józef Kropiwnicki w źródłach BK związanych z rodziną Zamoyskich; Sposób mówienia psalterzyka; Sztambuch Boehma bk 1508a; Zdjęcie młodego Jana z Tytusem; Arina Perkowska; Barbara Czechowska; Błażej Koska; Zbigniew Rutkowski; Katarzyna Woźniak; Monika Antczak; Huragan Pobiedziska - prasa XX wiek - wyniki; Korespondencja Jasińska - ks. Bross; opisy bibliograficzne Feliks Koneczny; MS 130, Papieżycy Joanna; Lelewel; Ołtarzew, związki z Maurycem Zamoyskim - materiały w zasobie PAN BK; Materiały źródłowe dotyczące Pałacu Działyńskich w Poznaniu (rękopisy, plany) w zasobie PAN BK; Materiały po Josephie Conradzie (Józefie Korzeniowskim) z zasobie PAN BK; Plany i rękopisy związane z Bazarą Polską (Zakopane) w zasobie PAN BK ; Plany i rękopisy związane z Bazarą Polską (Zakopane) w zasobie PAN BK; Białoruskie wiersze w rękopisie BK 1280 - lokalizacja w rękopisie (weryfikacja foliacji podanej w literaturze) oraz sprawdzenie czy skany rękopisu są publicznie dostępne na Platformie Cyfrowej BK; Publikacje Prof.

Tomasza Jasińskiego w zasobie PAN BK; Zygmunt August a Knyszyn -materiały z BK ; archiwalia dotyczące jego rodziców - pracowników dawnej FZK; zdobienia dyplomów królewskich ze zbiorów BK; Biżuteria patriotyczna Klaudy Potockiej; powstania śląskie w zbiorach BK; BK 248; szukanie dawnych noty proveniencyjnych wskazujących, że starodruki należały kiedyś do klasztorów wronieckich; Kompozycje muzyczne Witkacego; Kamieniołomy - inż. Dziedziul; dyplom 156; Kabarety XX lecia międzywojennego; Architektura historyczna zamku kórnickiego ; zbiory kartograficzne; Pieśni i piosneczki narodowe; Szparagi a Cecylia Działyńska; Vlastimil Hoffman; sklep Roberta Koczorskiego w Pałacu Działyńskich; Wskazówki Jana Działyńskiego co do hodowli drzew w parku; korespondencja z baronem von Lasa - biblioteka szachowa; Runowo, Zygmunt Działyński, Kalwaria Pakoska; Iłłakowiczówna; materiały o rosyjskiej literaturze klasycznej w zbiorach BK.

5.3. Digitalizacja zbiorów.

Digitalizacją zbiorów zajmują się dwa działy: Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna.

5.3.1. Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych

Dział kierowany przez Wojciecha Zagartowskiego realizował prace związane z digitalizacją zbiorów i ich publikacją na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (<http://www.wbc.poznan.pl>). W 2020 r. wykonano 258013 skanów (w 2019 - 234683); na stronie WBC umieszczono 4538 wol. zdigitalizowanych dzieł (w 2019 - 3204).

W dziale wykorzystywane są 4 skanery kolebkowe firmy Bookeye (1 w formacie A1, 3 w formacie A2, w tym jeden zakupiony w roku 2020). Oprócz tego nadal używane są dwa skanery płaskie (Plustek Optic Pro A320) oraz sporadycznie skaner MEKEL (do skanowania mikrofilmów).

Pracownicy działu zajmują się umieszczaniem zeskanowanych publikacji na stronie WBC, wraz z dodaniem stosownych opisów i słów kluczowych.

W 2020 mimo pandemii, która wymusiła reorganizację pracy, m.in. przekierowanie części pracowników do pracy na skanerze w Kórniku (co wykluczyło konieczność dojazdów do Poznania), udało się wykonać założenia przyjęte na rok 2020.

Główne zadania na jakich skupił się dział:

- 1) publikacja czasopism, nowych druków, starych druków oraz rękopisów w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej;

- 2) wymiana wprowadzonych na WBC przed laty publikacji na nowe skany o lepszej jakości, dodawanie współczesnych opisów;
- 3) skanowanie publikacji na skanerach płaskich, skanerach Bookeye oraz skanerze do mikrofilmów;
- 4) systematyczna archiwizację skanów.

5.3.2. Pracownia fotograficzna

Pracownia Fotograficzna (kierowana przez Zdzisława Nowakowskiego) wykonywała mikrofilmy i fotografie cyfrowe z dzieł przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej w celu archiwizacji zbiorów oraz ich publikacji na stronie WBC. Wykonano:

	2018	2019	2020
Mikrofilm negatywowy Fotografowanie oryginałów, obróbka chemiczna, montaż, opakowanie i opis	47 883 kl.	48 868 kl.	60370
Fotografia cyfrowa z zapisem na CD/DVD: wykonanie zdjęć cyfrowych, komputerowa rejestracja zdjęć, obróbka obrazów w programie Photoshop, retusz cyfrowy			
reprodukcje	3314	6874 szt.	6126
zdjęcia techniczne	1100	567 szt.	974
zdjęcia okolicznościowe	91	139 szt.	18
zdjęcia reportażowe	368	158 szt.	62
zdjęcia obiektów muzealnych	8	43 szt.	4
Razem ilość wykonanych prac fotograficznych	4881	7781 szt.	7084
Kopie zdigitalizowanych dzieł	3623 plików	5852 plików	6842 pliki
Skanowanie (na skanerze Bookeye)			1652 skany

5.4. Platforma Cyfrowa, WBC

Biblioteka Kórnicka udostępnia zdigitalizowane zbiory na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (<https://www.wbc.poznan.pl>). Od momentu powstania WBC umieszczono tu ponad 140 tys. publikacji z zasobów BK (co stanowi 36% wszystkich publikacji). W roku 2020 dodano 4538 wol.

Efektom projektu „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” realizowanego w latach 2016-2019 jest Platforma Cyfrowa (<https://platforma.bk.pan.pl>), na której prezentowane są zdigitalizowane zbiory z zasobów Biblioteki Kórnickiej, wcześniej prezentowano jedynie na WBC, dodawane są nowe zdigitalizowane dzieła oraz zamieszczane wpisy m.in. na temat zbiorów i właścicieli. W 2020 r. na Platformie Cyfrowej opublikowano 25 wpisów, z których 10 omawiało kolekcje i zbiory BK PAN. Pozostałe dotyczyły fundatorów i właścicieli Zamku w Kórniku. Dla każdego tekstu przygotowano materiał ilustracyjny.

Połączono 114 464 rekordów z WBC z katalogiem bibliotecznym na PC.

Do użytku w sieci wewnętrznej udostępniono Głosy Wielkopolskie wydane po 1950 roku, rozpoczęto również digitalizację archiwum Zamoyskich – materiały dotyczące Szkoły Domowej Pracy Kobiet. W sieci wewnętrznej zostały również udostępnione i połączone z opisami katalogowymi obiekty z kolekcji druków z drugiego obiegu. Trwały również prace nad udostępnieniem w wersji elektronicznej katalogów muzealnych.

Statystyki Platformy: liczba unikalnych użytkowników 9 616, 15 341 sesji, 50 122 odsoń.

5.5. Udostępnianie obiektów na wystawy w innych instytucjach

Wypożyczenia obiektów na wystawy w 2020 r.:

- 1) Muzeum Narodowe w Krakowie, wystawa pt. „Geniusz Baroku. Szymon Czechowicz (1689-1775)”, termin wypożyczenia od 21.09.2020 do 28.04.2021 – wypożyczono obraz: Szymon Czechowicz Portret Jakuba Narzymskiego (MK 6056).
- 2) Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, wystawa pt. „Antoni Radziwiłł i jego czasy w listach żony i córek”, termin wypożyczenia od 19.10.2020 do 28.02.2021 – wypożyczono: „Mowa Jaśnie Oświeconego Xięcia Jmci Radziwiłła Namiestnika Króla w Wielkim Xięstwie Poznańskim, miana przy złożeniu hołdu dnia 3go Sierpnia 1815” [Poznań N. Kamieński i Sp., 1866] (sygn. 284870), „Patent do mieszkańców Wielkiego Xięstwa Poznańskiego, w sprawie odebrania uroczystego hołdu dziedzicznego z daty w Berlinie dnia 22-go Czerwca 1815 r.” (sygn. 42139).



6. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów.

6.1. Pracownia Konserwatorsko-Introligatorska

W Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej w roku 2020 pracowały 3 osoby, w tym jedna na ½ etatu; kierownik działu przebywała na urlopie macierzyńskim.

Wykonano następujące prace:

Prace introligatorskie wykonane na nowych drukach i czasopismach

- Dublaż wszystkich kart na bibułę japońską, klej skrobiowy, suszenie, zszycie, nowa oprawa z złożeniem, sygn.: 16024, 180505, 15563/63, 15989, 180998, 16849.
- Dublaż wszystkich kart na bibułę japońską, klej skrobiowy, suszenie, prostowanie w prasie, zszycie, nowa oprawa, sygn.: 16955, 21799, 15563/8, 16980, 21667, 22354, 17042/8
- Naprawa bloku i oprawy czasopism: Cz.4216/1992, Cz. 4430/1980, Jedność 1981, Wędrowiec 1906.
- Wzmocnienie oprawy płótnem introligatorskim (kaliko) grzbiet, narożniki. Całościowy dublaż kart dwustronnie na bibułę japońską. Ponowne zszycie bloku oraz montaż, sygn.: 17096/39-42.
- Oczyszczenie mechaniczne kart na sucho z zabrudzeń gumkami o różnym stopniu twardości. Zabiegi na mokro w tym całościowy dublaż kart dwustronnie na bibułę japońską klej definol, prostowanie w prasie introligatorskiej. Formowanie kart w składki, zszycie w blok książki, wykonanie oprawy introligatorskiej, sygn.: 16941, 22304, 22289.

Prace wykonane przez konserwatora obiektów muzealnych:

- 1) Oczyszczenie eksponatów prezentowanych w Zamku Kórnickim
- 2) Przygotowanie obiektów do udostępniania i nadzorowanie odbioru:
 - a) Odbiór obiektów z wystawy „Świat Polskich Wazów. Przestrzeń – Ludzie – Sztuka” z Zamku Królewskiego w Warszawie: sygn. 13234 i 12826
 - b) Odbiór obrazu z wystawy poświęconej Radziwiłłom w Wilnie: sygn. MK3281
 - c) Sporządzenie opinii obiektów na potrzeby ich wypożyczenia na wystawę „Sasi na tronie Rzeczypospolitej Obojga Narodów” w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie: sygn. MK2898, MK3413, MK3367, MK3368, MK3736, MK3750.
 - d) Przegląd i sporządzenie opinii obiektów na potrzeby wypożyczenia ich do Muzeum w Nieborowie i Arkadii na wystawę „Arystokracja w podróży”: sygn. BK 299, MK3140, MK3162, MK3130, MK3053, MK3054, MK4365, MK2977, MK3099, MK3057, MK2958, MK2970, MK3191, MK3167.

- e) Sporządzenie opinii obiektów o nr inw. MK3342, MK3301 na potrzeby zapytania o wypożyczenie z Muzeum Czarotoryskich w Puławach oraz przegląd kolekcji pod względem obrazów i grafik związanych z rodziną Czarotoryskich (14 obiektów).
 - f) Sporządzenie opinii Kielicha mszalnego (XV/XVI w., nr inw. MK3887) jako kilkuletniego depozytu do galerii Polska Piastów i Jagiellonów (moduł „Mocarstwo”) w Muzeum Historii Polski w Warszawie.
- 3) Konserwacja:
- a) Prace konserwatorskie przy powozach (oczyszczanie chem. podwozi i próbki na kabinach).
 - b) Konserwacja obrazu MK3391.
 - c) Konserwacja obiektu MK3389 (w trakcie – na etapie usuwania wtórnych kitów).
 - d) Skompletowanie, dezynfekcja (poszczególnych obiektów), niwelowanie zniekształceń, montaż i zwrot miniatur do Zamku o nr inw. MK3620, MK3617, MK3623, MK3628, MK3629, MK3636, MK3639, MK3611, MK3604, MK3605, MK3617, MK3621.
 - e) Przygotowanie skróconych dokumentacji konserwatorskich obiektów o nr: MK1108, MK3301, MK3303, MK3310, MK3313, MK3320, MK3327, MK3331.
- 4) Inne:
- a) Udział w spotkaniu z dr Aliną Tomaszewska-Szewczyk z Katedry Konserwacji-Restauracji Elementów i Detali Architektonicznych Wydziału Sztuk Pięknych UMK w sprawie oględzin ołtarza srebrnego z Sali Mauretańskiej.

Parce wykonane przez konserwatora papieru i skóry:

- 1) Przygotowanie obiektów do udostępniania i nadzorowanie odbioru:
- a) Sporządzenie opinii przed wypożyczeniem następujących obiektów (wystawa: Muzeum Zamku Królewskiego w Warszawie, pt. *Biblioteka Królewska Stanisława Augusta „To jedno po mnie zostanie”*: - BK 00898 BP Cim. 3172, BK 00135, BK 00331).
 - b) Konsultacja w sprawie stanu zachowania następujących obiektów oraz sposobów ekspozycji (wystawa: nr inw. MK 3130, nr inw. MK 4365)
 - c) Sporządzenie opinii przed wypożyczeniem obiektu o sygnaturze 11169 (wystawa: Muzeum Ziemi Chełmskiej im. W. Ambroziewicza w Chełmie)
 - d) Sporządzenie opinii przed wypożyczeniem obiektu o sygnaturze 3751; Mf6041 (wystawa: Muzeum Zamkowe w Malborku).
 - e) Opinia konserwatorska dotycząca wypożyczenia na wystawę czasową *Dante*, która odbędzie się od 2 grudnia 2021 do 27 marca 2022 (Muzeum Narodowe w Warszawie) następujących obiektów: Inkunabuł, La commedia, cum

commento Christophori Landini et additionibus Marsilii Ficini; II Credo. Ed. Piero da Figino, Dante Alighieri, sygn. Inc.F.201; Rękopis, Divina Commedia, Dante Alighieri, sygn. BK 00629.

- f) Opinia konserwatorska dotycząca wypożyczenia na wystawę czasową związaną z 230 rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 Maja, która odbędzie się: od 2 maja do 8 sierpnia 2020 (na Zamku Królewskim w Warszawie) następujących obiektów: - Jean-Pierre Norblin de la Gourdain, Zaprzysiężenie Konstytucji 3 Maja 1791r., 1804-1806, Rys. sepią i tuszem, 86 x 131 cm, nr inw. MK 3335; Tadeusz Kościuszko, *Opis kampanii wojskowej 1792 roku*, Rkps, autograf, 18,5 x 15 cm, sygn.: BK 583; Jean-Pierre Norblin de la Gourdain, Wieszanie zdrajców na Rynku Staromiejskim 8 maja 1794 r., Rys. sepią 26 x 22,3 cm, inw. A.O.VIII 677; Jean-Pierre Norblin de la Gourdain, Wieszanie zdrajców na rynku Staromiejskim 8 maja 1794 r., Rys. tuszem 20,5 x 28,5 cm, nr inw. A.O. VIII 679.
- g) Przygotowywanie opinii dla obiektu, który miałyby być wypożyczone na wystawę związaną 230 rocznicą uchwalenia Konstytucji - Statut Zgromadzenia Przyjaciół Konstytucji 3 Maja 1971, sygn. BK 937.
- h) Odbiór dwóch albumów z rysunkami po konserwacji w Katedrze Konserwacji-Restauracji Papieru i Skóry UMK w Toruniu (nry inw. AO 718, AO 719).

2) Konserwacja:

- a) Cim. F 4221 - przycięcie uzupełnień za pomocą skalpela, podklejenie odspajającego się papieru japońskiego za pomocą bibułki japońskiej i Klucelu G w izopropanolu, wykonanie zdjęć po konserwacji, zabezpieczenie obiektu w folder firmy Beskid Plus typu Airvelope.
- b) Starodruk sygn. 11169 - sporządzenie opinii konserwatorskiej stanu zachowania, wykonanie dokumentacji fotograficznej, oczyszczenie obiektu za pomocą gąbki lateksowej i miękkiego pędzla, ze szczególnym uwzględnieniem pergaminowej oprawy oraz strony tytułowej.
- c) Mechaniczne oczyszczanie obiektu o sygnaturze 3751; Mf6041.
- d) Przygotowanie listy map M I do przeglądu.

3) Inne:

- a) Udział w spotkaniu z dr Aliną Tomaszewska-Szewczyk z Katedry Konserwacji-Restauracji Elementów i Detali Architektonicznych Wydziału Sztuk Pięknych UMK w sprawie oględzin ołtarza srebrnego z Sali Mauretańskiej.
- b) Porządkowanie pracowni i pomieszczenia nr 8.
- c) Praca zdalna
 - porządkowanie oraz wpisywanie do Excela danych z przeglądu map,
 - tłumaczenie rozdziału z książki na temat warunków ekspozycji i przechowywania obiektów na podłożu papierowym,

- tłumaczenie na język angielski materiałów dotyczących ekspozycji w Zamku Kórnickim.

6.2. Konserwacja i naprawy obiektów zabytkowych – zlecenia zewnętrzne

Przeprowadzono prace konserwatorsko-restauratorskie 12 herbów ze stropu sieni Zamku Kórnickiego (prace przy bordiurze i wewnętrznych złoceńiach, dorobienie brakujących elementów, wzmocnienie spękanych podkładów drewnianych). Prace wykonał Arkadiusz Wypych (ANTA Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki, Kostrzyn Wlkp.).

Pan A. Wypych dokonał także doraźnej naprawy łuszczącej się pozłoty wokół lampy w korytarzu na parterze zamku na wniosek pracowników Działu Obsługi Ruchu Turystycznego.

Stolarz-konserwator Tomasz Pokorski (Renowacja Zabytków, Stolarstwo Artystyczne, Kostrzyn Wlkp.) od kilku lat współpracuje z biblioteką dokonując napraw i konserwacji w zabytkowej stolarce. Systematycznie dokonuje oczyszczania, uzupełniania ubytków i wzmocniania zabytkowych podłóg w Zamku Kórnickim. Wykonał także inne prace: naprawa 7 krzeseł z Pałacu i 2 z Zamku, podklejenie filcem 50 krzeseł w Pałacu, naprawa drzwi i zamka w sekretariacie w Pałacu, naprawa drzwi do Jadalni w Zamku, sklejenie ruchomych poluzowanych elementów przy zabytkowym łóżku w pokoju Generałowej w Zamku.



7. Skontrum

Nad przebiegiem skontrum czuwa komisja skontrolowa w składzie: przewodnicząca - mgr Małgorzata Potocka, zastępca przewodniczącej ds. zbiorów specjalnych - mgr Monika Małecka, zastępca przewodniczącej ds. nowych druków i czasopism - mgr Rafał Pawlak, zastępca przewodniczącej ds. zbiorów muzealnych - mgr Mikołaj Potocki.

W 2020 r. w związku z pandemią w marcu zawieszono do odwołania wykonywanie czynności skontrolowych. W okresie od 7 stycznia do 9 marca sprawdzono następujące kolekcje:

I ZBIORY SPECJALNE

1. STARE DRUKI

Przeprowadzono skontrum starych druków w zakresie sygn.: SD 115925 – SD 126274/2. Stwierdzono 982 sygn. w 813 wol. Stwierdzono 1 wypożyczenie oraz 6 braków. W związku z tym na półce znajduje się 806 wol.

2. MIKROFILMY

Przeprowadzono skontrum mikrofilmów w zakresie sygnatur Mf 5722 – Mf 6046. Stwierdzono 716 sygn. w 718 wol., 16 braków oraz 43 wypożyczenia. W związku z tym na półce znajduje się 659 wol.

II SKARBIEC

Przeprowadzono skontrum monet na podstawie inwentarza monet w zakresie sygnatur 4597/VII do 4916/IX. Sprawdzenie objęło 320 j.inw., w tym 121 sygn. wolnych. W 2020 r. ujawniono 15 monet, które w 2019 uznano za braki. W związku z tym braków nie stwierdzono.

Każda kolekcja (zbiór) posiada odrębny inwentarz. Skontrum w skarbcu przeprowadza się na podstawie inwentarzy zbiorów poszczególnych kolekcji.

W ramach pracy zdalnej A. Falk przygotowała, przepisując dane z Inwentarza zbioru numizmatycznego (monety średniowieczne), arkusze skontrolne dla zakresu sygnatur od 5176/XI do 5737/XI.

III ZBIORY MUZEALNE

Przeprowadzono skontrum 95 j.inw. MK. Skontrum objęło kolekcję pamiątek po płk. Stanisławie Oyrzyńskim. Podczas skontrum dokonano również przeglądu stanu zachowania obiektów muzealnych, który dot. przede wszystkim odnotowania ubytków częściowych, uszkodzeń i zagrożeń biologicznych. Ze względu na stosowaną metodę skontrum, ujawnienie ewentualnych braków będzie możliwe dopiero po zakończeniu skontrum (obiekty wpisane do inwentarza pod jednym numerem są przechowywane w różnych pomieszczeniach albo też są wpisane do księgi ubytków).

IV CZASOPISMA

Przeprowadzono skontrum czasopism w zakresie sygn.: Cz. 1501 do Cz. 1700 oraz Cz. 1751-1800. Stwierdzono 204 sygn. w 849 wol. Z inwentarza wykreślono 46 sygn. w 46 wol., u czytelnika znajduje się 1 wol. Braków nie stwierdzono.

Trwa wyjaśnianie braków.



8. Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego

Zgodnie ze statutem, jednym z zadań Biblioteki Kórnickiej jest udostępnianie do zwiedzania obiektów muzealnych. Obsługą gości zajmuje się dział Ruchu Turystycznego kierowany przez Leszka Grześkowiaka. Dział zajmuje się również obsługą imprez okolicznościowych, koncertów, spotkań itp. organizowanych we wnętrzach Zamku.

Obsługą Zamku zajmują się stali pracownicy Działu, a w okresie wzmożonego ruchu turystycznego (od maja do września) zatrudniane są dodatkowe osoby.

Rok 2020 ze względu na pandemię wymusił na nas zmianę sposobu organizacji ruchu turystycznego. Muzeum, dostosowując się do obowiązujących w kraju rozporządzeń, funkcjonowało w okresie od 18.05.2020 do 07.11.2020, od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-16.00. Ze względu na nałożone rozporządzeniami ograniczenia niemożliwe było zwiedzanie grupowe, turyści zwiedzali Zamek indywidualnie. Ograniczaliśmy liczbę gości do 5 osób w pomieszczeniu. Goście mogli korzystać z opisów rozmieszczonych w salach muzealnych lub z aplikacji w telefonach komórkowych. Zrezygnowano z używania kapci ochronnych. Podłogi zostały wyłożone chodnikami. Wytyczono trasę zwiedzania ograniczoną linkami. W wyjątkowych sytuacjach, gości BK oprowadzali pracownicy.

Zwiedzający byli zobowiązani do przestrzegania przepisów sanitarnych (zob. zał. 3 – Zarządzenie nr 10/2020).

Sytuacja pandemiczna i związane z nią ograniczenia spowodowały, że w 2020 r. Zamek Kórnicki zwiedziło zaledwie **23 149** osób (w 2019: 71 489) w tym: 7 265– dzieci i młodzież, 3 596 – emeryci, 12 288 – pozostali.

Kwartał	Bilety ulgowe	Bilety normalne	Wstęp bezpłatny	Razem
I	0	0	15	15
II	1730	2676	80	4486
III	8082	8488	400	16970
IV	684	984	10	1678
Razem	10496	12148	505	<u>23149</u>

Powozowni nie udostępniano.

Pracownice Działu Ruchu Turystycznego zajmowały się także poza głównym zajęciem czyli pilnowaniem sal muzealnych, sprzątaniem sal muzealnych, powozowni,

pracowni bibliotecznych, pracą w pralni, utrzymywaniem porządku w pomieszczeniach administracji.

W sezonie turystycznym zatrudniano dodatkowo 7 osób do pilnowania ekspozycji w soboty i niedziele oraz dodatkowe 2 osoby do obsługi kasy w weekendy.

Każdego roku w okresie, gdy muzeum jest nieczynne (styczeń i luty), wykonywane są generalne porządki sal muzealnych, związane w razie potrzeby z niezbędnymi naprawami, czyszczeniem mebli i pastowaniem podłóg (pod nadzorem konserwatora).

Do zadań pracowników działu należy także obsługa kasy, przyjmowanie zgłoszeń turystów, sprzedaż wydawnictw oraz obsługa imprez odbywających się w zamku.

Kierownik działu kontroluje budynki biblioteki znajdujące się w Kórniku, nadzoruje dokonywanie przeglądów m.in. przez firmę Alcar (instalacje ppoż. i SSNiW), SUPON (hydranty i gaśnice), kontroluje rzemieślników pracujących w zamku. W organizacji pracy działu, w tym w nadzorowaniu kwestii porządków i przygotowywaniu imprez oraz w dozorowaniu ruchu turystów, kierownika wspiera od lat p. Maria Jańczyk.



9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej ze środków na UiPDN

Ze środków na Upowszechnianie i Promocję Działalności Naukowej (Rozdział 73011 Działalność pomocniczych jednostek naukowych i innych jednostek organizacyjnych PAN) przyznano Bibliotece Kórnickiej na realizację siedmiu zadań kwotę: 93 350 zł. Koszt realizacji wszystkich zadań wyniósł 95 971,89 zł. Różnicę tj. 2621,89 zł pokryto oraz ze środków własnych Biblioteki.

Lp.	Nazwa zadania	Koszt	w tym DUN
Zadania z zakresu działalności wydawniczej			
1	„Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”. Z. 37 (zob. rozdz. IV, p. 10)	19 009,64 zł	19 000,00 zł
2	Tertulian Stablewski, "Pamiętnik z Zakopanego 1956-1968", oprac. Łukasz Jastrząb (zob. rozdz. IV, p. 10)	20 229,95 zł	20 200,00 zł

Inne			
3	VII sesja naukowa poświęcona zbiorom PAN Biblioteki Kórnickiej. Ksylografy – unikaty w kórnickich zbiorach Ze względu na pandemię w miejsce sesji zrealizowany został film nt. unikatów w zbiorach kórnickich pt. „Detektyw w Bibliotece”.	11 864,70 zł	11 600,00 zł
4	Warsztaty „Ukryte skarby biblioteki”, lekcje tematyczne w szkołach z regionu i nocne zwiedzanie zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki w roku 2020. Ze względu na pandemię zamiast tradycyjnych wykładów prowadzonych przez pracowników biblioteki w szkołach, we współpracy z Gminą Kórnik nagrano pięć filmów edukacyjnych wg scenariuszy przygotowanych przez pracowników Biblioteki i z ich udziałem. Filmy w atrakcyjny sposób prezentują zbiory biblioteczne i muzealne: W starej bibliotece; Półwysep szyja; Po turecku czy ze śmietanką? Czyli jak dawniej pijano kawę; Dziś zoom, WhatsApp, Messenger – dawniej: papier, inkaust... czyli o XIX-wiecznych wiadomościach; Nocne zwiedzanie Zamku	11 700,00 zł	11 700,00 zł
5	Czwartki Literackie	18 972,65 zł	16 850,00 zł
6	Utworzenie cyfrowej aplikacji do nauki paleografii łacińskiej w oraz tłumaczenie strony internetowej Biblioteki Kórnickiej PAN na język angielski	14 194,95 zł	14 000,00 zł
	RAZEM	95 971,89 zł	93 350,00 zł

9. 1 „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”. Z. 37 - zob. rozdz. IV, p. 10.

9. 2 Tertulian Stablewski, "Pamiętnik z Zakopanego 1956-1968", oprac. Łukasz Jastrząb - zob. rozdz. IV, p. 10.

9. 3 „Detektyw w Bibliotece”

W związku z sytuacją na świecie związaną z Covid 19 i obostrzeniami w zakresie realizacji spotkań w tym sesji i konferencji, a także decyzją o czasowym zamknięciu

Zamku w Kórniku, Biblioteka Kórnicka zdecydowała się przyznane na konferencję środki przesunąć na realizację filmu prezentującego najcenniejsze znaleziska i odkrycia naukowców poczynione w magazynach Biblioteki w trakcie realizacji projektu związanego z tworzeniem Platformy cyfrowej BK. Do udziału w realizacji filmu zaproszeni zostali naukowcy, którzy w profesjonalny sposób zaprezentowali szerszemu gronu odbiorców kolejne skarby z bibliotecznych zbiorów. We współpracy z TVP Poznań przygotowano scenariusz filmu „Skarby znalezione w Bibliotece Kórnickiej”, który następnie dla potrzeb komercyjnych uzyskał tytuł emisji „Detektyw w Bibliotece”. Wybrane zostały trzy niezwykle obiekty ze zbiorów bibliotecznych (rękopiśmienna Biblia francuska z XIII wieku, najstarszy w Polsce zapis Koranu oraz odkryty ksylograf). We współpracy i pod kierunkiem zatrudnionej do tych prac mgr Pauliny Grobelnej-Mazurek (jednego z naukowców pracujących w BK w ramach tworzenia Platformy Cyfrowej BK, autorki odkrycia ksylografu) wytypowano uczonych, którzy opowiedzieli zarówno o samych dziełach, jak i o żmudnej i ekscytującej drodze do odkrycia ich wyjątkowości. Najwięcej uwagi poświęcono unikatowemu przykładowi wspomnianego ksylografu, który stoi pomiędzy światem rękopisu i druku. Niewielki nakład (maksymalnie kilkaset egzemplarzy) oraz specyficzny typ rozpowszechnianej tą metodą literatury – głównie religijnej i moralizatorskiej, przeznaczonej dla mniej wyrafinowanego odbiorcy – sprawiły, że niewielka ilość ksylografów przetrwała do naszych czasów. Ogromne poruszenie wywołało w świecie bibliotekarskim odkrycie na oprawie jednego z inkunabułów przechowywanych w Tytusowej księżnicy karty zadrukowanej metodą ksylograficzną. *Turris sapientiae*, datowana na ok. 1475 rok, stanowi piąty zarejestrowany na świecie egzemplarz dzieła Johannes Metensisa (II poł. XIII w.). Pozostałe przechowywane są obecnie w Oxfordzie, Londynie, Norymberdze i Jenie. *Wieża mądrości* jest wariantem *turris fortudinis* (pol. mocnej wieży), alegorii ilustrującej sposób, w jaki pojmowano chrześcijańską mądrość. Film uzupełniają wypowiedzi dyrektora oraz pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej, które wprowadzają odbiorcę w świat wyjątkowych zbiorów i historię tej jednej z najstarszych polskich książnic wiedzy. Projekt prowadziła M. Biniś-Szkopek.

<https://www.youtube.com/watch?v=SPMKYBalZ9g&t=7s>

9. 4 „Ukryte skarby biblioteki” – Kórnickie Dni Nauki

Na 2020 r. PAN Biblioteka Kórnicka w ramach Kórnickich Dni Nauki zaplanowała zorganizowanie warsztatu wzorowanego na popularnej zabawie escape room. By odkryć tajemnicę, należało jednak odwiedzić bibliotekę. Równolegle tradycyjnie zaprojektowano zajęcia promujące zbiory i twórców PAN Biblioteki Kórnickiej prowadzone przez pracowników biblioteki w szkołach z regionu. Ostatecznie w ofercie Kórnickich Dni Nauki od początku ich organizacji odbywało się nocne zwiedzanie Zamku, które od lat cieszyło się ogromnym zainteresowaniem. W związku z sytuacją na

świecie związaną z Covid 19 i obostrzeniami w zakresie realizacji spotkań w tym sesji, konferencji i warsztatów, a także decyzją PAN o czasowym zamknięciu Zamku w Kórniku, organizatorzy Kórnickich Dni Nauki zdecydowali się w roku 2020 na zorganizowanie spotkań w świecie wirtualnym. Gmina Kórnik wzięła na siebie główny ciężar kosztów związanych z finansowaniem zdjęć filmowych, po stronie partnerów w tym Biblioteki Kórnickiej było przygotowanie scenariuszy, koszty przygotowania planów filmowych, opłacenie uczestników nagrań i koszty promocji. Zamiast tradycyjnych wykładów prowadzonych przez pracowników Biblioteki w szkołach, nagraliśmy pięć filmów edukacyjnych, które w atrakcyjny sposób prezentują zbiory biblioteczne i muzealne. Film pt. W starej bibliotece miał na celu pokazać codzienną pracę bibliotekarzy i konserwatorów, a także zachęcić czytelników do korzystania z nowoczesnych firm udostępniania zbiorów, czyli z platformy cyfrowej Biblioteki Kórnickiej. W filmie pt. Półwysep szyja została przedstawiona historia tego wyjątkowego, a zapomnianego miejsca – półwyspu w Bninie – które w XIX w. należało do właścicieli Zamku. Filmy: Po turecku czy ze śmietanką? Czyli jak dawniej pijano kawę oraz Dziś zoom, WhatsApp, Messenger – dawniej: papier, inkaust... czyli o XIX-wiecznych wiadomościach miały zapoznać widzów-słuchaczy z ciekawymi historiami z życia właścicieli zamku – jak pisano listy, w czym zaparzano kawę i jaka jest jej historia. Wszystko na podstawie kórnickich druków i manuskryptów, a także z wykorzystaniem muzealiów.

Ostatnim, zrealizowanym przez Bibliotekę Kórnicką filmem było Nocne zwiedzanie Zamku. Motywem przewodnim tego filmu była postać Teofili z Działyńskich, XVIII-wiecznej właścicielki Zamku w Kórniku. Do udziału w zwiedzaniu zaprosiliśmy aktorów związanych z Stowarzyszeniem Legion, którzy w przebraniach z epoki na chwilę zamienili się w zamkowe duchy, a sam Zamek żył dawnym życiem.

Scenariusze do wszystkich filmów zostały napisane przez pracowników merytorycznych Biblioteki Kórnickiej: dr Edytę Bątkiewicz-Szymanowską oraz Małgorzatę Potocką, które również wystąpiły w filmach. W filmach wzięła udział także A. Losik-Sidorska, M. Biniaś-Szkopek

<https://www.youtube.com/watch?v= oxCL3J7NQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=57g83Uk0SUE>

<https://www.youtube.com/watch?v=deabTPCZOKc>

<https://www.youtube.com/watch?v=5IGkSCbRIsk>

https://www.youtube.com/watch?v=nX_2K_OpzxQ

Projekt prowadziła M. Potocka.

9. 5 Czwartki Literackie – zob. rozdz. IV, p. 12.

9. 6 Utworzenie cyfrowej aplikacji do nauki paleografii łacińskiej w oraz tłumaczenie strony internetowej Biblioteki Kórnickiej PAN na język angielski

PAN Biblioteka Kórnicka w roku 2019 ukończyła 3-letni projekt unijny w ramach którego utworzona została Platforma cyfrowa najcenniejszych jej zbiorów. W grupie udostępnionych na Platformie materiałów znajdują się również pomoce naukowe dla naukowców i dydaktyków: spisy dla genealogów w postaci Tek Dworzaczka i Łuszczyńskiego oraz baza rot sądowych. W związku z udostępnieniem również pełnej kolekcji dyplomów pergaminowych i papierowych średniowiecznych i nowożytnych sporządzonych w języku łacińskim Biblioteka Kórnicka pragnie udostępnić ich treść w formie programu do nauki odczytywania dawnego pisma łacińskiego. Na podstawie oprogramowania o nazwie „In nomine Domini” (IND), którego autorką jest prof. UAM Magdalena Biniaś-Szkopek (pracownik Biblioteki Kórnickiej) oraz w oparciu o program „Wirtualne Laboratorium Transkrypcji” (WLT) tworzony dla humanistów przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe (PCSS), stworzono oprogramowanie do nauki paleografii, stronę internetową oraz podstawową bazę z grupą dyplomów, która została powiązana z Platformą Cyfrową Biblioteki Kórnickiej. Zainicjowany projekt może być teraz rozszerzony o kolejne dyplomy, a także o nowe funkcjonalności. Całość dostępna jest z poziomu Platformy Cyfrowej BK lub pod adresem: <http://wlt.bkpan.pl/>. W ramach realizacji projektu przeprowadzono również tłumaczenie podstawowych elementów strony internetowej BK na język angielski, a programiści wzbogacili stronę o nową funkcjonalność (możliwość przełączenia języka).

Projekt prowadziła M. Biniaś-Szkopek.



10. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej

Dzięki uzyskaniu dofinansowania z PAN na Upowszechnianie i Promocję Działalności Naukowej, Biblioteka Kórnicka wydała:

1. „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, zeszyt 37

Biblioteka Kórnicka posiada jedno z największych i najcenniejszych (obok Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Biblioteki Narodowej) zbiory rękopisów, starodruków i inkunabułów w Polsce. Właśnie im, w dużej mierze, poświęcone są rozprawy i artykuły zamieszczane na łamach „Pamiętnika Biblioteki Kórnickiej”. To sprawia, że od początku swego istnienia, czasopismo odgrywa niezwykle ważną rolę w badaniach polskiej humanistyki oraz w upowszechnianiu dziedzictwa narodowego.

„Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” należy do grona najdłużej ukazujących się naukowych czasopism Polsce (pierwszy numer wyszedł w 1929 r.). Kolejne roczniki (drogą wymiany) od lat docierają do najważniejszych humanistycznych ośrodków naukowych na świecie. W 2016 r. „Pamiętnik” znalazł się na punktowanej liście czasopism naukowych. Po ostatniej ewaluacji MNiSW czasopismu przyznano 20 punktów (od 2021 – 40 punktów). Zeszyt 27 ukazał się w 250 egz. Publikacja sfinansowana ze środków na UiPDN, projekt nadzorowała Agnieszka Królczyk.

2. Tertulian Stablewski, *Pamiętnik z Zakopanego 1956-1968*, oprac. Łukasz Jastrząb, PAN Biblioteka Kórnicka, Kórnik 2020, 546 ss., 900 egz.

Tertulian Stablewski (1901-1973), syn wielkopolskiego ziemianina, artysta malarz, pochodzący ze znanej wielkopolskiej rodziny z wielkimi tradycjami. Brat jego dziadka – Florian Stablewski – był prymasem Polski. Tertulian Stablewski od 1956 r. mieszkał w Zakopanem, gdzie na bieżąco spisywał aktualne, lokalne wydarzenia, będące soczewką obrazu życia w PRL. Jest to tekst wyjątkowy, unikatowy w swoim rodzaju. Na kartach pamiętnika zawarte są osobiste przeżycia Tertuliana, komentarze dotyczące bieżących wydarzeń, których był świadkiem, życia lokalnego w Zakopanem, a także sytuacji na międzynarodowym teatrze. Pojawia się tu dużo nazwisk, a także miejsc bardzo ważnych dla historii Podhala, Zakopanego, Krakowa itp. Jest to wydawnictwo wyjątkowe dla historii PRL, ale również doskonałe źródło dla historii ziemiaństwa w PRL, heraldyków i genealogów i badaczy PRL. Edycja rękopisu znajdującego się w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, nakład 900 egz. Publikacja sfinansowana ze środków na UiPDN, projekt nadzorował Łukasz Jastrząb.



11. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska

11.1. Wystawy własne w Bibliotece Kórnickiej

Z powodu SARS-CoV-2 nie zorganizowano w Zamku Kórnickim 2 zaplanowanych przez bibliotekę wystaw: „Biała Dama między życiem a legendą” oraz „Co mam w życiu do zrobienia... Bibliotekę Kórnicką wzbogacać”. W 140. rocznicę śmierci hrabiego Jana Kantego Działyńskiego”.

11.2. Warsztaty

- 1) Warsztaty na Poznańskich Targach Książki, 06-08.03.2020 r. – Biblioteka Kórnicka uczestniczyła PTK w dniach od 6 do 7 marca. Celem Poznańskich Targów Książki jest propagowanie czytelnictwa oraz zachęcenie młodych ludzi do zaangażowania się w życie kulturalne. Targi są też doskonałą okazją do promocji placówek naukowo-kulturalnych. Biblioteka Kórnicka przygotowała dla uczestników PTK warsztaty konserwatorsko-introligatorskie, które były skierowane dla młodszych dzieci oraz zajęcia z kaligrafii adresowane do młodzieży i dorosłych oraz prezentację zbiorów bibliotecznych. Pracownicy BK, Magdalena Biniś-Szkopek, Małgorzata Potocka i Monika Szczepaniak opowiadali również o historii kórnickiego zamku.

11.3. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK

Jedną z ciekawszych form prezentacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej są organizowane przez pracowników BK wystawki i lekcje biblioteczne, lekcje muzealne, wykłady, wystawy i warsztaty.

dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM

lekcje biblioteczne, wykłady, inne :

- 1) M. Biniś-Szkopek – pełni funkcję promotora pomocniczego dla powstającej pracy doktorskiej p. mgr Julii Wesołowskiej. Praca dotyczy szkolnictwa i uczennic w Wielkopolsce na przełomie XIX i XX wieku i powstaje w oparciu o rękopisy zgromadzone w PAN Bibliotece Kórnickiej (m.in. materiały dotyczące Szkoły Domowej Pracy Kobiet stworzonej przez Zamoyskich).
- 2) Public relations w instytucji kultury na przykładzie Biblioteki Kórnickiej. 14.05.2020, platforma Zoom, dla Instytutu Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie, około 30 uczestników.
- 3) Jak czytać rękopisy. 02.06.2020, platforma Zoom, dla Wielkopolskiego Towarzystwa Genealogicznego, 21 osób.
- 4) Zamek w Kórniku i jego tajemnice, 05.06.2020, platforma Zoom, Szkoła Podstawowa w Rawiczu, około 30 dzieci i opiekunowie.
- 5) Kłopoty małżeńskie Wielkopolan w XV wieku i gdzie o nich poczytać? 14.12.2020, platforma Teams, dla studentów Uniwersytetu Śląskiego, około 20 osób.

dr Aneta Falk

wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

- 1) Przygotowanie i prowadzenie wystawki wraz z bezpłatnym oprowadzaniem dla gości zagranicznych – 10 lipca 2020 r.
- 2) Bezpłatne oprowadzanie byłego dyrektora Programu I Polskiego Radia wraz z małżonką – 17 lipca.
- 3) Przygotowanie (luty/marzec 2020) koncepcji i materiałów do interaktywnego zwiedzania Zamku dla dzieci szkolnych – gości Grzegorza Kubackiego. Zabawa – ze względu na pandemię ostatecznie nie doszła do skutku, materiały graficzne oraz tekstowe zostały przygotowane.

Aleksandra Losik-Sidorska

lekcje biblioteczne, wykłady:

- 1) Źródła ikonograficzne na Platformie Cyfrowej BK PAN, lekcja dla studentów historii dr Bernadetty Manyś, 20.01.2020, 9 os.
- 2) Wydawnictwa źródłowe dla rozwoju form kancelaryjnych, lekcja dla studentów archiwistyki dr hab.. Magdaleny Biniś-Szkopek, 21.01.2010, 4 os.
- 3) Biblioteka Kórnicka i jej oferta w zakresie udostępniania, lekcja dla studentów archiwistyki dr Majki Błażejczak, 31.01.2020, 30 os.
- 4) Platforma jako narzędzie dla pracy dla nowożytnika, lekcje dla studentów Wydziału Historii UAM, 18.05.2020, 2 grupy, 60 os.
- 5) Platforma Cyfrowa jako narzędzie pracy dla historyków nowożytności, lekcja dla studentów historii dr Bernadetty Manyś, 30.11.2020, 15 os.
- 6) Platforma cyfrowa Bk PAN jako narzędzie do prac badawczych nowożytników, lekcja dla studentów Instytutu Historii UAM, 10.12.2020, 15 os.
- 7) Przegląd baz bibliograficznych i narzędzi do pracy zdalnej dla archiwistów, lekcja dla studentów prof. UAM Magdaleny Biniś-Szkopek, 30.11.2020, 6 os.

Małgorzata Potocka

wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

- 1) 4 grupy w j. polskim (pani dyrektor gabinetu wojewody, jezuity z Zakopanego, goście profesora Jasińskiego, uczennice z Ośrodka Wychowawczego w Jarocinie – historia Białej Damy, jej życie, legenda).
- 2) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla p. Macieja Musiała (gość prof. Jasińskiego), 16.01
- 3) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla pani dyrektor gabinetu wojewody, 19.06, 2 os
- 4) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla jezuity z Zakopanego, 13.07, 2 os.

- 5) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla Muzeum Pałac w Wilanowie, 28.07, 3 os.
- 6) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla gości profesora Jasińskiego, 02.09, 5 os.

Krzysztof Rataj

lekcje biblioteczne, wykłady, wystawki:

- 1) Zajęcia dla grupy przedszkolnej z informacjami o Tytusie Działyńskim, historii Pałacu i Biblioteki oraz współczesnych zadaniach naszej instytucji, z oprowadzaniem po pomieszczeniach; 18.02.2020 r.; Przedszkole nr 31 w Poznaniu – 25 osób.

Katarzyna Woźniak

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku, inne:

- 1) 5.10.2020, lekcja biblioteczna na temat zbiorów i właścicieli zamku, dla klasy II z Liceum Kórnickiego (ok. 30 os.).

11.4. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej

W 2020 r. w Bibliotece Kórnickiej odbywali praktykę 2 studenci Wydziału Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu (w Dziale Zbiorów Specjalnych i w Dziale Udostępniania) oraz 1 student Wyższej Szkoły Kształcenia Zawodowego (w Dziale Udostępniania)

11.5. Promocja, współpraca z różnymi instytucjami

Współpraca z instytucjami, organizacjami i szkołami

Biblioteka współpracowała z różnymi instytucjami, urzędami i szkołami. Szczególną opieką otaczane są szkoły patronackie z terenu gminy Kórnik.

Działalnością promocyjną Biblioteki Kórnickiej zajmuje się dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek prof. UAM, wspierana aktywnie przez Małgorzatę Potocką.

Do zadań pań M. Szkopek i M. Potockiej należy przede wszystkim inicjatywa i koordynacja różnorodnych przedsięwzięć, mających na celu promowanie BK: organizacja konferencji, sesji naukowych, wystaw, programów tv i radiowych, nagrywanie filmów na kanał YouTube, pisanie artykułów do prasy, prowadzenie lekcji i wykładów promujących bibliotekę, udział BK w przedsięwzięciach regionalnych i ogólnopolskich –

Kórnickie Dni Nauki, Festiwal Nauki i Sztuki, również często pozyskiwanie środków finansowych na możliwość realizacji powyższych przedsięwzięć.

Biblioteka posiada 3 portale na FB (Biblioteki Kórnickiej, Platformy Cyfrowej BK i Czwartków Literackich) – współpraca zespołów: M. Biniś-Szkopek, A. Losik-Sidorska, K. Woźniak, Z. Nowakowski (profil BK); M. Biniś-Szkopek, A. Losik-Sidorska (profil Platformy Cyfrowej); A. Królczyk (profil CL).

Biblioteka Kórnicka posiada dwie strony internetowe – główna www.bkpan.poznan.pl oraz strona Platforma Cyfrowa Biblioteki Kórnickiej, która powstała jako efekt 3-letniego projektu „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”, na której prezentowane są katalogi BK, bazy genealogiczne oraz blog <https://platforma.bk.pan.pl>. Administratorem tych stron jest Aleksandra Losik-Sidorska.

Działania promocyjne oraz współpraca z mediami 2020

[Magdalena Biniś-Szkopek, Małgorzata Potocka]

Stała współpraca z radiem Emaus.

Od wielu lat Biblioteka Kórnicka ma stałą, cotygodniową audycję w radiu Emaus. W latach 2010-2017 nosiła ona tytuł „U Tytusa w bibliotece”, a obecnie po zmianie radiowej ramówki, Biblioteka wróciła po kilkumiesięcznej przerwie na fale Emaus – z audycją „Biblioteka cyfrowej przyszłości”. Za projekt, przygotowanie i tematykę audycji odpowiada Magdalena Biniś-Szkopek, która w głównej mierze je nagrywa (18). W 2020 r. w nagraniu 8 audycji brała udział Małgorzata Potocka, a w 3 audycjach zabrzmiał dwugłos – Edyta Bątkiewicz-Szymanowska i M. Biniś-Szkopek. Razem w roku 2020 z serii „Biblioteka cyfrowej przyszłości” nagrano 29 audycji.

W radiu Emaus nagrano również kilka krótkich wypowiedzi eksperckich – dotyczących rocznic urodzin i śmierci właścicieli kórnickiego zamku (Tytus Działyński, Władysław Zamoyski), a także na temat zawodu bibliotekarza i archiwisty, na temat zakończenia remontu elewacji zamku (M. Biniś-Szkopek). Nagrano także audycję sponsorowaną dotyczącą Kórnickich Dni Nauki 2020 (M. Potocka).

Osobno przygotowano i nagrano 3 audycje o tradycjach świątecznych rodziny Działyńskich (M. Biniś-Szkopek) – radio Emaus, emisja 25-26 XII 2020.

Krzysztof Rataj uczestniczył w nagraniu rozmowy dot. działalności Władysława Zamoyskiego w Zakopanem na potrzeby przygotowywanego przez red. Wojciecha

Chmielewskiego (Radio Poznań) reportażu o ostatnim właścicielu Kórniku 17.09.2020 r. (emisja w Radiu Poznań 11.11.2020 r.)

Współpraca z TV:

- M. Potocka – wypowiedź i udział w programie *Fajna Polska* realizowanym dla TVP Polonia (+opieka na ekipą telewizyjną).
- M. Potocka – udział w programie *Starszaki*, który został zrealizowany przez TVP Poznań. Wypowiedź dot. historii Zamku i związanych z nim ciekawostek. Program ten został wyemitowany na antenie ogólnopolskiej 23.08.2020.
- M. Potocka - nagranie materiału promującego promujące Narodowe Czytanie, TVP Poznań; emisja: 03.09. Materiał został wyemitowany w Teleskopie, Teleexpressie, Panoramie.
- M. Potocka, M. Biniś-Szkopek – kilkakrotny udział w programie *Witaj Wielkopolsko*, wejścia na żywo – emisja w TVP Poznań. , 4.09.2020.
- M. Potocka - Udział w programie *Lustra*; temat: czytanie, czytelnictwo, itp. Program zrealizowany przez TVP Poznań w ramach akcji promującej czytelnictwo, 4.09.2020.
- M. Potocka – nagranie wypowiedzi o Białej Damie dla telewizji Powiatowa 17, 19.10.2020.
- M. Biniś-Szkopek - Program „Podróże po Wielkopolsce” – odcinek „Z wizytą w Zamku w Kórniku”, nagranie 06.07.2020, emisja w różnych terminach na TVP Poznań
- M. Biniś-Szkopek - Program „Kobiety powstania wielkopolskiego” - Marianna Pohl z d. Gierlińska – wpływ wychowania Szkoły Domowej Pracy Kobiet na jej postawy patriotyczne, 09.12.2020, emisja w różnych terminach nagranie dla TVP Poznań, materiał dostępny też na ich stronie internetowej.
- M. Biniś-Szkopek - Film w ramach UiPDN – Detektyw w Bibliotece – materiał zbierał informacje o najważniejszych odkryciach w czasie realizacji projektu Platforma cyfrowa BK. Materiał był emitowany w TVP Poznań – koordynacja i scenariusz P. Grobelna-Mazurek, (film został także umieszczony na YT Biblioteki Kórnickiej)
- G. Kubacki - nagranie dla TVP – program *Fajna Polska* dla TVP Polonia, sierpień 2020
- G. Kubacki Nagranie dla TVP – Teleexpress, Teleexpress Extra – Cała Polska czyta Gombrowicza, wrzesień 2020

Współorganizacja Narodowego Czytania:

M. Potocka – koordynacja i przygotowanie działań w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz nagrania dla TVP Poznań dot. akcji Narodowe Czytanie. Biblioteka Kórnicka była jednym ze współorganizatorów projektu.

Organizacja i koordynacja Kórnickich Dni Nauki z ramienia PAN BK (M. Potocka)

KDN jest cykliczną imprezą promującą instytucje naukowe w regionie.

M. Potocka przygotowała scenariusz i plan nocnego zwiedzania Zamku w ramach KDN. Nagranie filmu zrealizowane zostało we współpracy ze Stowarzyszeniem Teatralnym Legion i sfilmowane przez studio Emma. Całość udostępniono jest w internecie oraz na płytach CD. W ramach KDN z powodu pandemii w miejsce warsztatów i tradycyjnych już wykładów w miejscowych szkołach, nakręcono 4 filmy. Scenariusze do filmów przygotowały M. Potocka i E. Bątkiewicz-Szymanowska. Zadanie realizowano ze środków na UiPDN (zob. rozdz. IV, p. 9).

Współpraca z otoczeniem naukowym:

Współpraca z Polskim Towarzystwem Historycznym oraz Komitetem Głównym Olimpiady Historycznej w Polsce w zakresie organizacji okręgowych i centralnych egzaminów Olimpiady Historycznej w Polsce (M. Biniaś-Szkopek pełni funkcję egzaminatora na obu etapach eliminacji).

Współpraca z Wydziałem Historii UAM w Poznaniu – projekt Klasy akademickie – lekcje prowadzone w szkołach ponadgimnazjalny z Wielkopolski. Tematyka lekcji różnorodna, w tym dzieje Biblioteki Kórnickiej – zdalnie.

Współpraca z Wydziałem Historii UAM w Poznaniu – projekt Powtórka przed... - wrześniowy cykl lekcji prowadzonych dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu Wielkopolski. Cykl zajęć na temat Platformy cyfrowej zbiorów BK – w tym roku zdalnie.

Współpraca z Oddziałem w PAN w ramach Festiwalu Nauki i Sztuki – nagranie lekcji bibliotecznej – Czy w tym Zamku straszy – o dobrych duchach Biblioteki Kórnickiej (grudzień 2020)

Współpraca z miastem Kórnik w ramach organizacji Kórnickich Dni Nauki 2020 (M. Potocka).

Współpraca z Oddziałem PAN w Poznaniu w ramach organizacji Festiwalu Nauki i Sztuki (M. Biniaś-Szkopek).



12. Czwartki Literackie

W 2020 roku, z powodu panującej pandemii, zorganizowano 4 spotkania z 6 zaplanowanych spotkań. Naszymi gośćmi byli poeci, literaturoznawcy, naukowcy, krytycy sztuki, politolog.

Spotkania czwartkowe zorganizowano dzięki środkom przyznanych na UiPDN (16 850 zł) i wsparciu Fundacji Zakłady Kórnickie (2 121,99 zł).

Organizacją Czwartków Literackich zajmuje się dr Agnieszka Królczyk. Wsparcie techniczne, wideo rejestracja oraz publikacja materiałów na WBC – Grzegorz Matz.

Na spotkaniu styczniowym dominowała poezja; prezentowali się artyści, których wiersze znalazły się w tomiku „Poeci czasu niedokonanego” (2019). Spotkanie poświęcone twórczości XVII-wiecznego naukowca Atanazego Kirchera (którego liczne dzieła posiada w swoich zbiorach Biblioteka Kórnicka), zgromadziło historyków i filologów klasycznych zainteresowanych jego twórczością. Zupełnie inny charakter miał wieczór poświęcony Bohdanowi Butence, zmarłemu pod koniec 2019 r. wybitnemu artyście, wielokrotnie goszczącemu na Czwartkach Literackich. Na wieczorze wspomniano go i prezentowano też jego twórczość (spotkanie połączone było z wystawą prac artysty). W połowie marca w kraju został ogłoszony stan pandemii; od tego dnia organizowanie spotkań z udziałem publiczności było niemożliwe. Jesienią zorganizowaliśmy na zasadach on-line spotkanie z prof. Adamem Danielem Rotfeldem, poświęcone relacjom Polski z jej sąsiadami (w tym celu zakupiliśmy sprzęt poprawiający jakość połączeń internetowych z dotacji FZK). Jest już pewną tradycją czwartkowych spotkań, że ich tematyka wychodzi poza granice wąsko rozumianej literatury. To sprawia, że na naszych spotkaniach można spotkać dość szerokie grono słuchaczy.

Harmonogram odbytych spotkań w 2020 r.:

1. Poeci czasu niedokonanego. Spotkanie z udziałem: Jerzego Grupińskiego, Jacka Juszczaka, Norberta Skupniewicza, Marka Słomiaka, Elżbiety Wasyłyk i Tadeusza Żukowskiego. Prowadzenie: Dorota Jędraszek i Jerzy L. Kaczmarek. Oprawa muzyczna: Joanna Goranko – 30 stycznia.
2. Światy przedstawione Atanazego Kirchera. Rozmawiają: Aleksandra Arndt, Piotr Bering i Stanisław Rosiek – 27 lutego.
3. Bohdan Butenko – architekt książki, mistrz ilustracji. Rozmawiają: Ewa Gruda i Anita Wincencjusz-Patyna. Prowadzenie: Grażyna Wrońska – 5 marca.
4. Adam Daniel Rotfeld – Polska i jej sąsiedzi. Prowadzenie: Marek Figura – 9 października.



13. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym.

13.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych

dr Agnieszka Królczyk

- 1) Udział w szkoleniu: Polska Bibliografia Naukowa 2.0. Praktyczna obsługa systemu – wersja produkcyjna ; Centrum Kształcenia „Idea” , 26.06.2020.
- 2) Udział w szkoleniu: Indeksowanie czasopism naukowych i zwiększanie ich wpływu oraz rozpoznawalności (szkolenie), ELSEVIER, 14.07.2020.

Janina Martyna

- 1) Uczestnictwo w webinarium OPZZ „Cyfryzacja w dobie pandemii COVID-19. Wyzwania dla pracowników i związków zawodowych w Polsce” w poniedziałek, 16 listopada w godz. 16:00-17:30,
<https://www.facebook.com/events/2030930493705107>

13.2. Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze.

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej uczestniczyli w sesjach, konferencjach i spotkaniach współorganizowanych przez Bibliotekę oraz czynnie lub biernie reprezentowali Bibliotekę na spotkaniach w innych instytucjach:

dr hab. Magdalena Biniaś-Szkopek, prof. UAM

udział w konferencjach, sesjach

- 1) *Piętnastowieczna dokumentacja średniowiecznych sądów kościelnych - stare problemy w czasach cyfryzacji*, w ramach VIII Belliculum Diplomaticum Thorunense, pt. *Dokumentacja i materiały archiwalne instytucji wymiaru sprawiedliwości - problemy, wyzwania, perspektywy*. 22-23. 10. 2020, Toruń, Instytut Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Towarzystwo Naukowe w Toruniu, Katedra Archiwistyki i Nauk Pomocniczych Historii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
- 2) *Kolekcja obrazów Biblioteki Kórnickiej na platformie cyfrowej, czyli o nowych sposobach udostępniania muzealiów w internecie; Dziedzictwo Wielkopolski*, Cykl wykładów popularyzujących wiedzę o regionie, edycja II, 15.12.2020, Poznań, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk

dr Agnieszka Królczyk

- 1) Kierownik i wykonawca programu MNISW w latach 2019-2020 „Wsparcie dla czasopism naukowych”.

Janina Martyna

organizacja i współorganizacja sesji i spotkań w Pałacu Działyńskich, opis zob. pkt. V,1.

- 1) „Od Moniuszki do Niemena. Poczet kompozytorów z Kresów”, 01.07.20
- 2) Narodowe Czytanie - „Balladyna” Juliusza Słowackiego, 5.09.2020
- 3) „Ochotnicza Legia Kobiet. W obronie Lwowa, Wilna i Warszawy”, 12.09.2020
- 4) „Księżę Antoni Radziwiłł mąż stanu, kompozytor i mecenas”, 21.09.2020
- 5) KRESY ZAPOZNANE. Jaszuny. Z wizytą u Radziwiłłów, Balińskich i Śniadeckich”. - Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim, znawcą Kresów, gawędziarzem i kolekcjonerem pamiątek lwowskich w Poznaniu, 29.09.2020
- 6) „Muzyczne Znaki Polskości”. Chopinowski recital Weroniki Chodakowskiej, 11.10.2020
- 7) „Z karabinem, bandażem, meldunkiem... Niezwykłe kobiety roku 1920”. Pokaz filmu dokumentalnego "Mikrohistorie - Serce powstańca" w reżyserii Amelii Korzeniewskiej, 13.10.20

udział w konferencjach, sesjach itp.

- 8) Udział w uroczystej sesji naukowej z okazji otwarcia nowej siedziby Instytutu Sławistyki PAN w Poznaniu w Pałacu Działyńskich, 12.02.2020 Pałac Działyńskich Sala Czerwona.

Mikołaj Potocki

- 1) Sesja naukowa – Dziedzictwo Wielkopolski, PTPN, 9.12.2020

Katarzyna Woźniak

- 1) Udział w uroczystej sesji naukowej z okazji otwarcia nowej siedziby Instytutu Sławistyki PAN w Poznaniu w Pałacu Działyńskich, 12.02.2020 Pałac Działyńskich Sala Czerwona.

13.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej

prof. dr hab. Tomasz Jasiński

- 2) *Rozważania o praoczyźnie Słowian*, „Historia Slavorum Occidentis”, 2020, nr 25, s. 11-90.
- 3) Die neuen Forschungen über die Echtheit der Goldenen Bulle, w: Deutschordensgeschichte aus internationaler Perspektive. Festschrift für Udo

Arnold zum 80. Geburtstag. Roman Czaja, Hubert Houben (Hg.), 2020, s.121-136.

- 4) *Znaczenie miasta i wsi Buk na szlaku handlowym łączącym państwo zakonu krzyżackiego z Rzeszą w połowie XIII wieku*, [w:] *Schriftlichkeit Beschreibung und Interpretation von Qu ellen Festschrift zum 70. Geburtstag von Professor Janusz Tandecki - Piśmiennictwo Opisywanie i interpretacja źródeł Studia ofiarowane Profesorowi Januszowi Tandeckiemu w 70. rocznicę urodzin*, 2020, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, s. 15-28.

dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska

- 1) E. Bątkiewicz-Szymanowska, M. Biniaś-Szkopek, *Biblioteka Kórnicka 1826-2020 – historia, zasoby, znaczenie*, Nauka, PAN, 2 (2020), s. 101-132.

dr hab. Magdalena Biniaś-Szkopek, prof. UAM

- 1) *Pulcre et leviter? O przemocy wobec żon i o próbach jej ograniczania w kościelnych źródłach sądowych XV w.*, „Przegląd Historyczny”, 3 (2020), s. 485-514.
- 2) E. Bątkiewicz-Szymanowska, M. Biniaś-Szkopek, *Biblioteka Kórnicka 1826-2020 – historia, zasoby, znaczenie*, Nauka, PAN, 2 (2020), s. 101-132.
- 3) M. Biniaś-Szkopek, J. Dobosz, *Obraz kobiet w świetle najstarszych przekazów dziejopisarstwa polskiego*, [w:] *Powtórka przed... XIV Spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych*, red. J. Dobosz, D. Konieczka-Śliwińska, Poznań 2020, s. 27-41.
- 4) *Kłopoty małżeńskie w rodzinie poznańskiej u progu XV wieku*, [w:] *Powtórka przed... XIV Spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych*, red. J. Dobosz, D. Konieczka-Śliwińska, Poznań 2020, s. 155-157.
- 5) *Zhańbione kobiety i utracone dziewictwo przed sądem poznańskiego oficjała u progu XV wieku*, [w:] *Kultury dziewictwa*, red. A. Gajewska, M. Michalski, Poznań 2020, s. 165-178.
- 6) Praca w redakcji naukowej (sekretarz) kwartalnika *Historia Slavorum Occidentis* (w roku 2020 przygotowano do druku 4 zeszyty czasopisma).

dr Aneta Falk

- 1) A. Falk, M. Potocka, *Biała Dama... czyli słów kilka o faktach, mitach i legendach w świetle nieznanych wcześniej dokumentów. Część 3.*, „Kórniczanin, nr 6/2020, s. 11.
- 2) A. Falk, M. Potocka, *Biała Dama w gorsecie mitów i legend*, „Kórniczanin”, nr 20/20, s. 13.

- 3) A. Falk, M. Potocka, M. Potocki, *Biała Dama w gorsecie mitów i legend. Rzecz o Teofili z Działyńskich Szoldrskiej-Potulickiej (1715-1790)*, wyd. Stowarzyszenie Teatralne Legion, 2020 r.

dr Łukasz Jastrząb

- 1) Tertulian Stablewski, *Pamiętnik z Zakopanego 1956-1968*, oprac. Łukasz Jastrząb, PAN Biblioteka Kórnicka, Kórnik 2020, 546 ss.

dr Agnieszka Królczyk

- 1) „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” z. 37 – sekretarz redakcji.
- 2) *Wojska rosyjskie w Wielkopolsce podczas wojny siedmioletniej (na podstawie materiałów Biblioteki Kórnickiej)*, [w:] *Mistrzowi uczniowie. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Arturowi Kijasowi z okazji 80. rocznicy urodzin*, Poznań 2020, s. 57-75.

Grzegorz Kubacki

- 1) Abdelhamid Drira, Grzegorz Kubacki, *Wojciech Biberstein-Kazimirski – orientalista i dyplomata*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, t. 37, 2020, s. 161-176.
- 2) *Od księgozbioru Tytusa Działyńskiego do Biblioteki platformy cyfrowej dostępnej dla każdego. Historia Biblioteki Kórnickiej i jej księgozbioru*, [w:] „Pamiętnik XI ogólnopolskiego zjazdu bibliofilów. Bibliofilstwo w epoce cyfrowej”. Poznań 2020., s. 54-64.
- 3) Abdelhamid Drira, Grzegorz Kubacki, *Tłumacz świętej księgi*, „Kórniczanin”, nr 7/2020, s. 10-11.
- 4) *Kórnicka biografia Adama Mickiewicza*, „Kórniczanin”, nr 6/2020, s. 12-13.
- 5) *Koronne wizyty w kórnickim zamku*, „Kórniczanin”, nr 10/2020, s. 12-13.

publikacje online

- 6) Blog BK: *Radzewo na dawnych mapach ze zbiorów BK*, <http://blogi.platforma.bk.pan.pl/2020/03/26/radzewo-na-dawnych-mapach/> wpis 26.03.2020 (dostęp 18.01.2021)
- 7) Blog BK: *Od księgozbioru Tytusa Działyńskiego do Biblioteki platformy cyfrowej dostępnej dla każdego. Historia Biblioteki Kórnickiej i jej księgozbioru*, <http://blogi.platforma.bk.pan.pl/2020/04/17/od-ksiegozbioru-tytusa-dzialynskiego-do-biblioteki-platformy-cyfrowej-dostepnej-dla-kazdego/> wpis 17.04.2020 (dostęp 18.01.2021).
- 8) Blog BK: *Klaudyna z Działyńskich Potocka 1801-1836*, <http://blogi.platforma.bk.pan.pl/2020/04/03/klaudyna-potocka-z-domu-dzialynska-1801-1836/> wpis 3.04.2020 (dostęp 18.01.2021).

Aleksandra Losik-Sidorska

- 1) *Katalog Nagrobków Piastowskich*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2020
- 2) Blog BK: *W poszukiwaniu kamienia filozoficznego*,
<http://blogi.platforma.bk.pan.pl/2020/04/23/w-poszukiwaniu-kamienia-filozoficznego/> wpis 23.04.2021 (dostęp 18.01.2021).
- 3) Blog BK: *Z czego modlono się w średniowieczu?*
<http://blogi.platforma.bk.pan.pl/2020/03/31/z-czego-modlono-sie-w-sredniowieczu/> wpis 31.03.2020 (dostęp 18.01.2021)

Monika Małecka

- 9) *Wieża Babel. Oprawy w Bibliotece Kórnickiej*, [w:] *Zbiory polskie / Polish collections*, redakcja / edited by Arkadiusz Wagner, współpraca / collaboration with: Danetta Ryszkowska-Mirowska, Anna Mazerska, Toruń 2020, materiały pokonferencyjne.

Małgorzata Potocka

- 1) A. Falk, M. Potocka, *Biała Dama... czyli słów kilka o faktach, mitach i legendach w świetle nieznanych wcześniej dokumentów. Część 3.*, „Kórniczanin”, nr 6/2020, s. 11.
- 2) A. Falk, M. Potocka, *Biała Dama w gorsecie mitów i legend*, „Kórniczanin”, nr 20/20, s. 13.
- 3) A. Falk, M. Potocka, M. Potocki, *Biała Dama w gorsecie mitów i legend. Rzecz o Teofili z Działyńskich Szoldrskiej-Potulickiej (1715-1790)*, wyd. Stowarzyszenie Teatralne Legion, 2020 r.

Mikołaj Potocki

- 1) Nota katalogowa: *Geniusz Baroku Szymon Czechowicz 1689–1775*, Muzeum Narodowe w Krakowie, 2020, s. 304–305.

Katarzyna Woźniak

- 1) *Elewacja Zamku już po renowacji*, „Kórniczanin”, nr 19/2020, s. 9.
- 2) *Zamek odzyskał blask*, <https://powiat.poznan.pl/zamek-odzyskal-blask/> (dostęp 30.01.2021).

dr Tomasz Zuzek

- 1) *Dwie niderlandzkie oprawy plakietowe w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, zeszyt 37 (2020), s. 97-117.

V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI

Siedziby Biblioteki Kórnickiej i ich otoczenie udostępniane są na różnego rodzaju wydarzenia kulturalno-oświatowe i społeczne. Wnętrza udostępniane są odpłatnie, ale także bez kosztowo, zwłaszcza, gdy współorganizatorem jest Biblioteka. Sytuacja pandemiczna w kraju spowodowała, że wydarzeń realizowanych w pomieszczeniach Biblioteki Kórnickiej było znacznie mniej w porównaniu do lat minionych.

1. Pałac Działyńskich

W roku 2020 zorganizowano w salach Pałacu Działyńskich 38 spotkań. Za wynajmem pomieszczeń uzyskano przychód w wysokości 14 900 zł netto. Na 17 spotkań (prawie 50 %) udostępniono pomieszczenia całkowicie bezpłatnie, w tym 9 zorganizowanych lub współorganizowanych przez Bibliotekę. W związku z COVID-19 oraz reżimem sanitarnym (limit uczestników wydarzeń), odwołano 32 zaplanowane wydarzenia.

W salach Pałacu Działyńskich zorganizowano: 11 koncertów, 2 spektakle muzyczne, 2 nagrania filmowe, 2 promocje książek, 1 jubileusz, 1 ślub, 4 Czwartki Literackie, 8 konferencji, sympozjów, debat, wykładów, 3 cykliczne spotkania:

Konferencje, sympozja, debaty, wykłady – 8

- 1) "Świat i Polska A.D. 2020 plus - szanse, obawy, pytania" - wykład prof. Wojciecha Myśleckiego. Akademicki Klub Obywatelski w Poznaniu - 11.02.20
- 2) Uroczysta sesja naukowa z okazji otwarcia nowej siedziby Instytutu Slawistyki PAN w Poznaniu w Pałacu Działyńskich. IS PAN – 12.02.20
- 3) Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim p.t.: „Od Moniuszki do Niemena. Poczet kompozytorów z Kresów”. Autorską prezentacją Tomasza Kuby Kozłowskiego z cyklu „Opowieści z Kresów”. Dom Spotkań z Historią. Partnerzy: PAN Biblioteka Kórnicka, Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych – 01.07.20
- 4) Prezentacja Tomasza Kuby Kozłowskiego „Ochotnicza Legia Kobiet. W obronie Lwowa, Wilna i Warszawy”. W ramach projektu 20 KOBIET ROKU 1920, poświęcona największej kobiecej formacji wojskowej biorącej czynny udział w wojnie polsko-bolszewickiej. Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych w Poznaniu, PAN Biblioteka Kórnicka, Oddział w Poznaniu, Dom Spotkań z Historią w Warszawie, Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów

Południowo-Wschodnich Oddział w Poznaniu oraz Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Oddział w Poznaniu – 12.09.20

- 5) "Książę Antoni Radziwiłł mąż stanu, kompozytor i mecenas" –kolejne spotkanie z cyklu Czartoryscy i Radziwiłłowie. Ludzie, miejsca, kolekcje. PAN Biblioteka Kórnicka, Ośrodek Badań Nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych – 21.09.20
- 6) Sympozjum naukowe – „Małżeństwo i rodzina dobrem ludzkości”. Patronat honorowy: Prof. dr hab. Gertruda Uścińska Prezes Zakładu Ubezpieczeń Społecznych. Organizatorzy: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Teologiczny, Polskie Stowarzyszenie Familiologiczne, Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół Poznański” Spółka z o.o. – 26.09.20
- 7) „Jaszuny. Z wizytą u Radziwiłłów, Balińskich i Śniadeckich”, w ramach projektu „Kresy zapoznane. Wielokulturowe dziedzictwo ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej” - Spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim, znawcą Kresów, gawędziarzem i kolekcjonerem pamiątek lwowskich w Poznaniu. Organizatorzy: Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych, PAN Biblioteka Kórnicka oddział w Poznaniu, Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Oddział w Poznaniu oraz Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Poznaniu – 29.09.20
- 8) Spotkanie pt.: „Z karabinem, bandażem, meldunkiem... Niezwykłe kobiety roku 1920”. Pokaz filmu dokumentalnego "Mikrohistorie - Serce powstańca" w reżyserii Amelii Korzeniewskiej. Spotkanie w ramach projektu 20 KOBIET ROKU 1920. Organizatorzy: Dom Spotkań z Historią w Warszawie, Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych w Poznaniu, PAN Biblioteka Kórnicka oddział w Poznaniu, Towarzystwo Naukowe im. I. J. Paderewskiego, Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Poznaniu oraz Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Oddział w Poznaniu – 13.10.20

Promocje książek – 2

- 1) Promocja książki Jarosława Mulczyńskiego "Życie artystyczne w Poznaniu w latach 1919". Wydawnictwo Miejskie Poznania. – 23.01.20
- 2) Spotkanie autorskie prof. Jana Skuratowicza oraz promocja jego książki: „Dwory i Pałace w Wielkopolsce. Wielkopolski Styl Narodowy”. Zysk i S-ka sp. Wydawnictwo – 15.10.20

Koncerty – 11

- 1) „Melodia może czas pokonać” - Ogólnopolski Konkursu Piosenki Żydowskiej w wykonaniu laureatów w ramach XXI Dnia Judaizmu w Kościele Katolickim.

- Wprowadzenie: Małgorzata Maciejewska. Wydarzenie pod patronatem honorowym Arcybiskupa Stanisława Gądeckiego oraz Prof. Tomasza Jasińskiego, dyrektora PAN BK, organizowane przez Stowarzyszenie COEXIST, współpracę PAN BK – 09.01.20
- 2) Salonowy Koncert Karnawałowy. Collegium Reginae Hedvigis w Poznaniu – 15.02.20
 - 3) Koncerty dyplomowe (2.) absolwentów Samorządowej Szkoły Muzycznej I st. w Tarnowie Podgórnym. – 07.03.20
 - 4) Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich – impreza, która łączy prezentacje kapel dudziarskich i koźlarskich, warsztaty dla młodych muzyków, seminarium poświęcone ochronie ludowej muzyki i instrumentów charakterystycznych dla naszego regionu oraz jedyny w Polsce konkurs dla budowniczych dud i ludowych instrumentów lutniczych na wykonanie nowego instrumentu. Organizatorzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu i Oddział Poznański Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Współpraca: Muzeum Etnograficzne w Poznaniu i Instytut im. Oskara Kolberga – 21.06.20
 - 5) Spektakl muzyczny pt. „Dziwaczki” w wykonaniu Duo Du Bas francuskie wokalistki z Douarnenez w Bretanii - w Pałacu Działyńskich oraz ONLINE (bezpłatny dostęp do transmisji na żywo). Dom Bretanii w Poznaniu – 09.09.20
 - 6) Koncert zatytułowany „Trzy pokolenia – jedna pasja” jako wydarzenie tegorocznej jubileuszowej X edycji Festiwalu The September Concert. Fundacja LuxSfera, współorganizacja oraz patronat PAN Biblioteka Kórnicka – 11.09.20
 - 7) Nagranie filmu z muzyką klasyczną, który zostanie udostępniony za darmo w internecie na platformach facebook i YouTube w ramach programu „Kultura w Sieci”, tytuł zadania: "wysokojakościowe transmisje muzyki poważnej w internecie". RecArt Łukasz Kurzawski – 01.10.20
 - 8) Widowisko historyczno-muzyczne "Śladami powstań wielkopolskich". Spektakl dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w programie „Kultura – Interwencje 2020”. Stowarzyszenie "Gloria in Musica" – 09.10.20
 - 9) „Muzyczne Znaki Polskości”. Chopinowski recital Weroniki Chodakowskiej. Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych oraz partner - PAN Biblioteka Kórnicka – 11.10.20
 - 10) Koncert kameralny w ramach 49. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna. Związek Kompozytorów Polskich, Partner wydarzenia: PAN Biblioteka Kórnicka – 20.10.20

- 11) „Speaking Concert Zima” Realizacja filmu związanego z wydarzeniem Speaking Concert – 4 pory w roku (A. Vivaldi) oraz nagranie części koncertu kameralnego zespołu muzycznego pod dyktando Marcina Sompolińskiego. Fundacja Fabryka Sztuki – 11.12.20

Stałe, cykliczne imprezy – 3

- 1) Narodowe Czytanie - „Balladyna” Juliusza Słowackiego lekturą dziewiętej odsłony Narodowego Czytania. Partnerzy i współpracownicy projektu: Wielkopolski Urząd Wojewódzki, Wielkopolskie Kuratorium Oświaty, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe, PAN Biblioteka Kórnicka, Zespół Szkół Mechanicznych w Poznaniu, Liceum Ogólnokształcące Mistrzostwa Sportowego w Poznaniu i Stowarzyszenie Teatralne Legion z Kórnik. Na Narodowe Czytanie pod patronatem prezydenta RP. Tegoroczne Czytanie nagrał zespół Poznańskiego centrum Superkomputerowo-Sieciowego i wyemitował na żywo w mediach społecznościowych – 5 września o godz. 11 na www.facebook.com/wielkopolskiurządwojewodzki - 05.09.20
- 2) Uroczystości wręczenia Krzyży Zasługi, Medali za długoletnią Służbę oraz Nagród Wielkopolskiego Kuratora Oświaty nauczycielom i pracownikom oświaty. Kuratorium Oświaty w Poznaniu – 14.10.20
- 3) 27 edycja 2020 Rozdania Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Uroczystość można obejrzeć na kanale YouTube – 03.12.20

2. Zamek Kórnicki i oficyna Klaudynówka

W Zamku Kórnickim oraz w oficynie Klaudynówka, poza zwyczajowym zwiedzaniem części muzealnej, organizowane są takie wydarzenia jak m.in.: koncerty, spektakle, wystawy, sesje i spotkania. Rok 2020 z powodu COVID-19 spowodował ograniczenie liczby wydarzeń, czy nawet odwołanie części z nich. Spotkania, które się odbywały organizowano zgodnie z obowiązującymi na dany moment zasadami sanitarnymi.

W Zamku i Klaudynówce odbyły się następujące wydarzenia:

02.02 – udostępnienie wnętrza na zajęcia w ramach kursu fotograficznego.

03.03 – Szkolenie kandydatów na przewodników PTTK.

19-28.06 – Oficyna Klaudynówka - wystawa Marii Romany Gierczyńskiej pt.

“Tradycja... Myśli ważne na ziemi, myśli ważne w niebie

08.08 - Spotkanie autorskie R. Ziemkiewicza (Sekretariat w Zamku).

10.08 - Zdjęcia do programu TV „Polska z góry”.

07-09.09 - Kórnickie Dni Nauki - nocne zwiedzanie z Teatrem „Legion” – nagranie filmu (z powodu pandemii zrezygnowano z tradycyjnego zwiedzania z udziałem gości)..

26.09-4.10 - Oficyna Klaudynówka wystawa rysunków Eryka Sieińskiego „Piękno architektury Kórnik i Bnina”.

12.10 - Realizacja filmów w ramach Kórnickich Dni Kultury: „W starej bibliotece”; „Po turecku czy ze śmietanką? Czyli jak dawniej pijano kawę”; „Dziś zoom, WhatsApp, Messenger – dawniej: papier, inkaust... czyli o XIX-wiecznych wiadomościach”.

W 2020 roku odbyło się w Zamku 51 uroczystości zawarcia związku małżeńskiego.

Krakowskie Salony Poezji Anny Dymnej

W wyniku trójstronnej umowy zawartej przez Fundację Zakłady Kórnickie, Teatr Muzyczny w Poznaniu oraz PAN Bibliotekę Kórnicką, wnętrza w Zamku Kórnickim (hall) udostępniane są na organizowane spotkania w ramach Krakowskich Salonów Poezji Anny Dymnej. Na spotkania z poezją zapraszani są wybitni artyści scen polskich.

W 2020 roku odbyły się tylko 4 spotkania:

- 1) 25.01 - Salon poezji - Mieczysław Hryniewicz. 55. odsłony Salonu Poezji będzie aktor filmowy, teatralny i serialowy, Mieczysław Hryniewicz. W programie znalazła się polska poezja żydowska XIX wieku autorstwa m.in. Karola Dresdnera, Jakuba Rotwanda, Adolfa Jakuba Cohna, Judy (Juliana) Klaczko i Aleksandra Kraushara. Na altówce zagrała Kinga Tarnowska. Salon odbył się w ramach corocznego Dnia Judaizmu.
- 2) 22.02 – Salon poezji - Marta Żmuda-Trzebiatowska i Kamil Kula. Gośćmi 56. odsłony Salonu Poezji byli Marta Żmuda Trzebiatowska i Kamil Kula. W programie znalazły się listy George Sand do Fryderyka Chopina. Utwory Fryderyka Chopina zagrał na fortepianie Piotr Żukowski.
- 3) 13.06 - Salon poezji – Renata Dancewicz. Gościem 59. odsłony Salonu Poezji była Renata Dancewicz, która przeczytała poezję Zuzanny Ginczanki. Program muzyczny przygotowała Zuzanna Czachor, flecistka Teatru Muzycznego.
- 4) 17. 10 - Salon Poezji – Oliwia Nazimek. Gościem 60. odsłony Salonu Poezji była Oliwia Nazimek, która przeczytała poezję Charlesa Bukowskiego i Sylvii Plath w programie zatytułowanym "Poczytni niepoczytalni". Program muzyczny przygotował zespół White Elephant, założony przez artystkę w 2015 roku. Na gitarze zagrał Przemysław "Śledziuha" Śledź.

Letni Festiwal Muzyka z Kórnik – nie odbył się

VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW

Zamek Kórnicki posiada systemy bezpieczeństwa: system sygnalizacji pożaru oraz system sygnalizacji napadu i włamania (SSWiN) monitorowane i bieżąco serwisowane przez firmę ALCAR Systemy Alarmowe, Janusz Groński, ul. Krzywa 2, 62-040 Puszczykowo. W Pałacu Działyńskich system ppoż. serwisowała firma ISKRA.

W 2020 r. rozbudowano i unowocześniono system monitoringu wizyjnego, wykorzystując remont elewacji wschodniej Zamku.

System sygnalizacji pożaru włączony jest do monitoringu pożarowego PSP. Obsługą systemu monitorowania sygnałów ppoż. wychodzących z Zamku Kórnickiego oraz z Pałacu Działyńskich w Poznaniu zajmuje się firma TP-TELTECH z siedzibą w Łodzi (90-418), Al. Tadeusza Kościuszki 5/7.

Ochronę fizyczną w Zamku Kórnickim wykonuje wyłonione w przetargu w roku 2018 konsorcjum firm: OTIUM Sp. z o.o. Sp. K., ul. Szkolna 73, 62-064 Plewiska, PROTECTOR FIDES Sp. z o.o., ul. Wergiliusza 42 60-461 Poznań, PROTECTOR FIDES Sp. z o.o. Sp. K., ul. Wergiliusza 42 60-461 Poznań, Biuro Ochrony VIGOR Sp. z o.o., ul. Czernichowska 28 61- 334 Poznań [dalej: Potector]. Protector świadczy również usługę monitorowania sygnałów przychodzących z systemów SSWiN, zainstalowanych w Zamku i magazynie książek, monitoringu wizyjnego oraz zapewnia usługę grup interwencyjnych.

Obsługę systemu SSWiN w biurach administracji Biblioteki Kórnickiej na Pl. Niepodległości 49 w Kórniku, zapewnia Agencja Ochrony „PEWNOŚĆ” Sp. z o.o. z siedzibą w Lesznie, ul. Jackowskiego 52.

VII. INWESTYCJE, REMONTY

W roku 2020 realizowano prace związane z utrzymaniem budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki Kórnickiej, dotyczące m.in. napraw, konserwacji i przeglądów instalacji systemów alarmowych (kwartalne przeglądy oraz doraźne naprawy systemów sygnalizacji ppoż. oraz sygnalizacji napadu i włamania), serwis windy w Zamku, w Pałacu oraz dźwigu towarowego w magazynie książek, serwis kotłowni (w trzech budynkach), konserwacja i przeglądy hydrantów, systemu CO2 w magazynie książek, naprawy instalacji elektrycznych i oświetlenia, konserwacja i naprawy instalacji sanitarnych itd. Wykonywano przeglądy roczne budynków.

1. Prace remontowe i renowacyjne:

Elewacja Zamku

W roku 2020 zakończyły się kilkuletnie, trwające od 2012 r. prace związane z renowacją elewacji i konserwacją stolarki okiennej i drzwiowej w Zamku Kórnickim.

W 2012 roku. zostały zrealizowane prace nad zabytkową, XIX-wieczną stolarką. W latach 2015-16, przeprowadzono renowację ceglanych części elewacji, w tym ceglanej wieży, a w następnych latach wyremontowano elewacje tynkowe, począwszy od najbardziej zniszczonej ściany frontowej. Prace remontowe zakończyły się w 2020 roku odnowieniem ściany wschodniej zamku. Całość prac nad elewacją odbywała się pod stałym nadzorem Powiatowego Konserwatora Zabytków.

W trakcie prac – podobnie jak w przypadku pozostałych elewacji – wykonano prace podnoszące bezpieczeństwo obiektu związane z rozbudową monitoringu wizyjnego (wewnętrzny i zewnętrzny).

Główne prace budowlane w roku 2020 wykonywała wyłoniona w przetargu nieograniczonym firma Orlikon Sp. z o.o. z siedzibą 61-860 Poznań, ul. Za Groblą 1 (koszt robót 755 248,62 zł) Prace związane z instalacjami IT i CCTV wykonała firma Alcar Systemy Alarmowe, Janusz Groński, ul. Krzywa 2, 62-040 Puszczykowo (35 750 zł). Ostatni etap prac przy elewacji wschodniej (razem roboty renowacyjne, instalacyjne i nadzory – **805 236,82 zł**) sfinansowano ze środków pozabudżetowych PAN, Gminy Kórnik oraz Fundacji Zakłady Kórnickie.

Renowacja całej elewacji i stolarki okiennej Zamku była możliwa dzięki wsparciu finansowemu Polskiej Akademii Nauk, Fundacji Zakłady Kórnickie, Miasta i Gminy Kórnik oraz Powiatu Poznańskiego. W sumie w ciągu 8 lat wydano głównie na prace renowacyjne, a także na nadzory oraz poprawę zabezpieczeń Zamku **4 688 215,06 zł**.

Oficyna Australia

W związku z obserwowanymi pęknięciami ściany wewnętrznej w oficynie Australia w Kórniku, w 2019 roku powstał projekt „Remont (wzmocnienie) fundamentu i wewnętrznej ściany konstrukcyjnej w budynku oficyny zamkowej – „Australia””, na podstawie którego w r. 2020 przeprowadzono prace naprawcze, ściany dzielące klatkę schodową z pokojami gościnnymi na parterze budynku.

Po skuciu tynków zdecydowano, w związku z dobrym stanem muru w części środkowej, zdecydowano, że rozbiórkę i przemurowaniu ulegną jedynie krańcowe jego fragmenty po obu stronach (ok. 1,5-2 metry z każdej strony). Istniejące belki okazały się być także w dobrym stanie. Po oczyszczeniu zostały zabezpieczone i wzmocnione prętami żelbetowymi.

Zamontowano nowe belki drewniane (legary), wykonano izolację termiczną podłogi (keramzyt) i ułożono nową drewnianą podłogę z desek dębowych na płycie wiórowo-cementowej. Naprawioną ścianę pokryto tynkiem, naprawiono spękania pozostałych ścian i sufitu na korytarzu pokoi gościnnych oraz pomalowano pomieszczenie. Renowacji poddano także drzwi wejściowe do pokoi gościnnych.

Prace sfinansowano ze środków dotacji pozabudżetowej PAN, koszt robót wraz z nadzorami wyniósł 61 616,82 zł brutto.

Remont i renowacja murów wewnętrznych przyziemia Zamku w Kórniku – etap I

W roku 2020 zrealizowano pierwszy etap prac renowacyjnych w przyziemiach Zamku Kórnickiego. Prace realizowane były pod ścisłym nadzorem konserwatorskim, który powierzono pani Katarzynie Wypych. Pani konserwator przeprowadzała systematyczne badania stopnia zasolenia i zawilgocenia przyziemi, wyznaczała także zakresy prac i nadzorowała jakość wykonania. W roku 2020 wykonano prace w pomieszczeniach 1, 4, 7, 10, 3, 3a, w zakresach A i B:

- zakres renowacyjny „A” dla murów średniowiecznych o znacznym stopniu degradacji i dużym stopniu zasolenia
- zakres renowacyjny „B” dla obszarów z cegły nowożytniej o niskim stopniu degradacji i dużym stopniu zasolenia

Po położeniu okładów prace zakończono. Pomieszczenia stale są monitorowane przez panią Wypych. Kolejne etapy prac realizowane będą w roku 2021 i następnych.

Prace sfinansowano z dotacji podmiotowej przyznanej przez PAN. Koszt przedsięwzięcia, wraz z nadzorami, badaniami architektonicznymi i pracami instalacyjnymi wyniósł 186 241,58 zł.

2. Zadania inwestycyjne:

Winda w Pałacu Działyńskich

W roku 2020 zrealizowano rozpoczęte jeszcze w roku 2019 prace związane z budową windy osobowej, zlokalizowanej w patio. Prace były możliwe dzięki środkom z dotacji pozabudżetowej Polskiej Akademii Nauk. Roboty budowlane wykonała firma Lift Engineering Wojciech Bigas z Zambrowa, wyłoniona w postępowaniu przetargowym.

Prace zrealizowano, mimo sytuacji pandemicznej, bez większych opóźnień. Protokół odbioru podpisano 3 lipca 2020 r. Dzięki tej inwestycji w Pałacu zlikwidowano bariery utrudniające osobom niepełnosprawnym korzystanie z obiektu.

Zadanie sfinansowano z dotacji pozabudżetowej PAN, koszt prac wraz z nadzorami wyniósł - 782 556,96 zł.

Przy budowie windy, zgodnie z zaleceniem Konserwatora Miejskiego konieczne było przeprowadzenie badań archeologicznych, na które Biblioteka otrzymała dodatkowe finansowanie ze środków pozabudżetowych PAN (11 070 zł). Badania były realizowane na przełomie lat 2019-2020 przez mgr Małgorzatę Talarczyk-Andrałojć i mgr Mirosława Andrałojć. Wyniki badań archeologicznych zostały przekazane Bibliotece Kórnickiej.

Przebudowa pomieszczenia Pałacu Działyńskich w Poznaniu na magazyn książek (tzw. „Mały magazyn”) wraz z nadzorem

W roku 2020 w oparciu o wielobranżowy projekt budowlano-wykonawczy opracowany w roku 2019, zrealizowano prace związane z przebudową pomieszczenia znajdującego się w przyziemiach w Pałacu Działyńskich o powierzchni ok. 60 m² na magazyn książek.

W pomieszczeniu skuto stare posadzki, zdemontowane stare płyty g-k ze stelażem, obniżono poziom pomieszczenia, równając go z korytarzem, co pozwoliło usunąć schody. W trakcie prac natrafiono na XVIII-wieczny bruk, który decyzją Konserwatora Miejskiego zachowano. Wymagało to wprowadzenia zmian w projekcie dotyczącym posadzek, m.in. zamontowano żeliwne pokrywy, które dają możliwość wglądu na zabytkowe posadzki. Udało się jednak zachować projektowane wysokości w pomieszczeniu. W magazynie wykonano wentylację, instalacje elektryczne, nowe podłogi i tynki na ścianach.

W trakcie prac budowlanych przeprowadzono zgodnie z decyzją Konserwatora Miejskiego, badania archeologiczne przeprowadzone przez mgr Małgorzatę Talarczyk-Andrałojć i mgr Mirosława Andrałojć. W trakcie badań natrafiono m.in. na wyżej wspomniany bruk. Wyniki badań archeologicznych zostały przekazane Bibliotece Kórnickiej.

Prace budowlane wraz z nadzorami i badaniami archeologicznymi sfinansowane zostały z dotacji celowej (razem całą inwestycja: 285 095,00 zł).

Po zakończeniu prac budowlanych zamontowano system regałów jezdnych (zob. rozdz. VIII).

Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy serwerowni w przyziemiach Pałacu Działyńskich wraz z nadzorem autorskim

W Pałacu Działyńskich funkcjonują obecnie 3 jednostki PAN – Biblioteka Kórnicka, Oddział PAN w Poznaniu oraz Instytut Sławistyki. Pojawiła się konieczność stworzenia profesjonalnego pomieszczenia - serwerowni - dostosowanego do wymagań technicznych. Serwerownia obsługiwać będzie wszystkie w/w jednostki. Sama Biblioteka od wielu lat realizuje zadania związane z cyfryzacją zbiorów; dla właściwego funkcjonowania Biblioteki niezbędne jest profesjonalne zabezpieczenie zbiorów cyfrowych, a służyć temu ma serwerownia wyposażona w odpowiedniej mocy macierze, zabezpieczona w systemy ppoż., klimatyzowana.

Z zachowaniem procedur dot. zamówień publicznych wyłoniono firmę: PHU PROMAR Marek Kubacki, Ul. Leśna 7 66-450 Jenin. Zgodnie z wytycznymi Biblioteki Kórnickiej przygotowany został wielobranżowy projekt (branża architektoniczna, sanitarna, elektryczna) wraz z dokumentacją kosztorysową: „Budowa serwerowni w przyziemiach Pałacu Działyńskich w Poznaniu” (koszt projektu 41 758,50 zł, przygotowanie wytycznych i nadzór techniczny nad przygotowaniem projektu 6500 zł – źródło finansowania - dotacja celowa).

Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy „Dużego” magazynu książek w przyziemiach Pałacu Działyńskich w Poznaniu wraz z uzyskaniem decyzji administracyjnych oraz nadzorem autorskim

W Pałacu Działyńskich zagospodarowano w r. 2020 jedno z pomieszczeń na magazyn książek. Brak przestrzeni magazynowej w Bibliotece Kórnickiej, spowodował, że na ten cel przystosować kolejne pomieszczenia w przyziemiach Pałacu. Szacowana powierzchnia wyniesie ok. 100m², magazyn obejmie tzw. „fosę” która zostanie zabudowana (powstała w roku 2006) oraz przylegające do niej pomieszczenia piwniczne.

Z zachowaniem procedur dot. zamówień publicznych wyłoniono pracownię projektową Unakem Justyna Syller z Poznania. Zgodnie z wytycznymi Biblioteki Kórnickiej przygotowany został wielobranżowy projekt (branża architektoniczna, sanitarna, elektryczna) wraz z dokumentacją kosztorysową: „Budowa budynku magazynu książek wraz z przebudową pomieszczeń przyziemia Pałacu Działyńskich” (dotacja celowa - 76 506,00 zł).

Projektowanie magazynu poprzedziły wykonane na przełomie lat 2019-2020 **badania podłoża gruntowego**, opracowano dokumentację geotechniczną i geologiczną oraz prowadzono nadzór archeologiczny w trakcie badań. Prace te prowadziła firma GT Projekt ze Swadzimia. Dokumentacja została przekazana Bibliotece Kórnickiej. Badania sfinansowano ze środków pozabudżetowych PAN (23 160,90 zł).

Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej ogrodzenia (muru) ogrodu przy Pałacu Działyńskich w Poznaniu wraz z uzyskaniem decyzji administracyjnych oraz pełnieniem nadzoru autorskiego

Stan zabytkowego muru okalającego ogród Pałacu Działyńskich w Poznaniu od kilku lat nieustannie się pogarsza, odpadają tynki, rozpada się cegła i przede wszystkim zauważalne są znaczne odchylenia od pionu co stanowi zagrożenie dla przechodniów. Kontrola stanu technicznego przeprowadzonej 26 września 2019 r. potwierdziła, iż stan muru jest niezadawalający. Przeprowadzono wstępne rozmowy z konserwatorem miejskim, by uzyskać wiedzę, czy akceptuje planowaną przebudowę muru. Ze względu na planowaną przez miasto Poznań na lata 2021-2023 rewitalizację płyty rynku oraz sąsiadujących z rynkiem ulic, konieczne było zaplanowanie i przeprowadzenie przyszłych prac do roku 2023, gdyż jak władze miasta zapowiedziały, po zakończeniu rewitalizacji nie będą udzielane zgody na prace remontowe przy budynkach i budowlach sąsiadujących z rynkiem lub wyremontowanymi ulicami (dotyczy to m.in. ul. Franciszkańskiej, wzdłuż której biegnie część muru).

Z zachowaniem procedur dot. zamówień publicznych wyłoniono pracownię projektową Unakem Justyna Syller z Poznania. Zgodnie z wytycznymi Biblioteki Kórnickiej przygotowany został projekt z branży architektonicznej wraz z opinią konserwatorską i dendrologiczną oraz dokumentacją kosztorysową: „Przebudowa z renowacją ogrodzenia przy Pałacu Działyńskich” (dotacja celowa - 34 241,97 zł).

3. Inne prace:

W magazynie książek w Kórniku (ul. Zamkowa 8) wymieniono 116 lamp jarzeniowych na lampy LED (kwota 17 692,32 zł). Lampy jarzeniowe przegrzewają się, stanowią zagrożenie, dlatego konieczne jest systematyczne wymienianie lamp w kolejnych pomieszczeniach magazynowych.

Wykonano prace związane z przeniesieniem do nowej szatni w Pałacu Działyńskich w Poznaniu urządzeń związanych systemem bezpieczeństwa pożarowego (panel wyniesiony, wizualizacja systemu SSP, przycisk ppoż – wyłącznik prądu) 17 220 zł.

W trakcie prac przy budowie windy w Pałacu, wykorzystano moment skucia posadzki w patio i wykonano prace związane z ułożeniem peszla pod posadzką na potrzeby przyszłych instalacji (7380 zł).



VIII. ZAKUPY

1. Zakupy inwestycyjne

A. Zakup regałów

Wykonanie, dostawa i montaż regałów przesuwnych i stacjonarnych do magazynu książek w Pałacu Działyńskich ("Mały magazyn")

Wykonanie, dostawa i montaż regałów przesuwnych i stacjonarnych do magazynu książek w Kórniku (ul. Zamkowa 8)

Biblioteka Kórnicka od kilku lat sygnalizuje potrzebę pozyskania dodatkowych powierzchni magazynowych na rosnący księgozbiór. Brak miejsca na magazyny biblioteczne i muzealne stanowi zagrożenie dla podstawowej działalności, jaką jest gromadzenie zbiorów. Magazyn książek w Kórniku jest już niemal całkowicie zapełniony. Doraźnym rozwiązaniem, które zaczęto stosować jest wymiana statycznych, starych regałów na kompaktowe (przesuwne). Dzięki temu zwiększa się powierzchnia półek, na których możemy przechowywać zbiory.

W roku 2020 przebudowane zostało jedno z pomieszczeń w przyziemiach Pałacu Działyńskich na magazyn książek (tzw. mały magazyn) o powierzchni ok. 60 m². Dzięki dotacji celowej (109 000 zł) dla jak najlepszego wykorzystania pozyskanej powierzchni w pomieszczeniu zainstalowane zostały regały kompaktowe – które w sumie dały ok. 1350 mb półek użytkowych. Da to możliwość umieszczenia w tym magazynie ok. 40 tys. książek, które obecnie czekają w kartonach na odpowiednie rozlokowanie. Jest to księgozbiór pozyskany w 2019 r. od Instytutu Sławistyki PAN.

Dzięki dotacji celowej (68 000 zł) i wsparciu FZK (23 891,18) zakupiono i zamontowano także regały jezdne w głównym budynku magazynowym Biblioteki Kórnickiej w Kórniku na ul. Zamkowej 8. Budynek został zbudowany w latach 90-ych XX wieku; zakładano że jego powierzchnia magazynowa powinna wystarczyć na 50 lat. Niestety szacunki okazały się niedokładne i już dziś magazyn książek w Kórniku jest już niemal całkowicie zapełniony. Doraźnym rozwiązaniem, które zaczęto stosować jest wymiana w poszczególnych pomieszczeniach statycznych, starych regałów na

kompaktowe (przesuwne, zamontowane na szynach). Dzięki temu zwiększa się powierzchnia półek, na których możemy przechowywać zbiory. Dzięki dotacji celowej wymieniono regały w kolejnych pomieszczeniach magazynowych na system regałów jednych, co znacznie zwiększyło możliwości przechowywania zbiorów w tych salach. Pozyskaliśmy w sumie 1721,2 mb półek użytkowych, w tym wykonane i zamontowane zostały regały jezdne i statyczne o wymiarach i funkcjach dostosowanych do przechowywania kolekcji specjalnych tj. planów i map wielkoformatowych.

Wszystkie dotacje wykorzystano w jednym przetargu nieograniczonym. Wykonawcą zlecenia była firma Budmax REGAŁY z Gdańska (razem 200 891,18 zł).

B. Zakup oprogramowania i infrastruktury informatycznej

W roku 2020 dzięki pozyskanej dotacji celowej Biblioteka Kórnicka mogła zakupić dwa oprogramowania oraz skaner. Ze względu na to, iż nie było możliwe wyłonienie jednego dostawcy, przeprowadzono 3 odrębne postępowania, każde w trybie zaproszenia do składania ofert:

- 1) Zakup i dostawa oprogramowania do znakowania książek kodami kreskowymi dla Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej **(116 338,32)**
- 2) Zakup i dostawa skanera do skanowania książek dla Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej **(52 890,00)**
- 3) Zakup i dostawa oprogramowania do zarządzania procesem digitalizacji dla Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej **(64 470,98)**

Razem – 233 699,30 zł

- 1) Zakup i dostawa oprogramowania do znakowania książek kodami kreskowymi dla Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej

W związku z powstaniem nowego magazynu w Pałacu Działyńskich, który ma pomieścić 40 000 wol. bardzo istotne było kupienie oprogramowania wraz z infrastrukturą do oznakowania książek kodami kreskowymi. Taki rodzaj znakowania umożliwi wykonywanie skontrum ograniczonym zespołem pracowników, a także pozwoli na zabezpieczenie książek przed kradzieżą. Dla zamówienia przygotowany został szczegółowy OPZ. Biblioteka uzyskała oprogramowanie wraz z urządzeniami (czytnikami RFID) i etykietami do znakowania książek. Pozyskane oprogramowanie pozwala nam wykonanie trzech podstawowych czynności:

- kodowanie do pamięci etykiety kodu kreskowego książki,
- wypożyczanie książek z biblioteki,
- zwroty książek do biblioteki.

Wszystkie te czynności mają odbywać się w technologii RFID, czyli bezprzewodowego przekazywania danych pomiędzy etykietą umieszczoną w książce a

czytnikiem RFID. Oprogramowanie jest zintegrowane z systemem bibliotecznym. Docelowo system będzie rozbudowywany i wykorzystywany dla całego księgozbioru. Dostawę zrealizowała firma ARFIDO Sp. z o.o., Chyby.

2) Zakup i dostawa skanera do skanowania książek dla Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej

Biblioteka Kórnicka systematycznie digitalizuje zbiory, umieszczając je i udostępniając na swej Cyfrowej Platformie. Część dotychczas używanego sprzętu jest przestarzała i jak okazało się po analizie konserwatorów, ma negatywny wpływ na stan zachowania zbiorów. Dlatego też bardzo istotne było zakupienie skanera dedykowanego digitalizacji zbiorów XIX-wiecznych, Skaner musiał spełniać szereg wymogów, m.in. musiał dać możliwość skanowania w kolorze (24 bit) obiektu o formacie A3 z rozdzielczością 300 dpi; skaner musiał być też wyposażony w stół roboczy, umożliwiający skanowanie obiektów w pozycji płaskiej oraz nie w pełni rozwartych w trybie V. Zastrzeżono, że kąt rozwarcia podczas skanowania w trybie V nie może być większy niż 120°. Dla całego zamówienia przygotowano szczegółowy OPZ, na podstawie którego udało się wyłonić dostawcę sprzętu, który zapewnił urządzenie spełniające nasze wymogi i korzystne cenowo. Zakupiono skaner Bookeye 5 V3 Kiosk, który stanowi wyposażenie działu ETH. Dostawę zrealizowała firma DDP Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie.

3) Zakup i dostawa oprogramowania do zarządzania procesem digitalizacji dla Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej

Ze względu na rozbudowanie zadań związanych z digitalizacją zbiorów w Bibliotece Kórnickiej i powstaniem pracowni digitalizacji zbiorów specjalnych w Zamku w Kórniku (pierwsza znajduje się w Pałacu Działyńskich) zauważalny był brak narzędzia dedykowanego do zarządzania tymi procesami w ramach instytucji. Stosowane dotąd były narzędzia zastępcze, ale ich wydajność jest ograniczona. Zakupione narzędzie umożliwi powstanie Archiwum Cyfrowego PAN, a także podniesie jakość komercyjnego udostępniania zbiorów dla czytelników zamawiających reprodukcje.

System do zarządzania procesem digitalizacji, ułatwi organizację prac związanych z digitalizacją, wspomże użytkowników w wykonywaniu przydzielonych czynności oraz umożliwi monitorowanie przebiegu prac z wykorzystaniem systemu raportowania, a także zapewni archiwizację w systemie długoterminowego przechowywania danych źródłowych. Dla zamówienia przygotowano szczegółowy OPZ, w którym przedstawiono wymogi, szereg funkcjonalności, które musiało spełniać oprogramowanie.

Usługę zrealizowało Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.

2. Inne ważniejsze zakupu

Regały stacjonarne (razem 19 101 zł).

Dzięki dotacji z Fundacji Zakłady Kórnickie, możliwe było zakupienie regałów stacjonarnych dla pomieszczeń przeznaczonych na cele biblioteczne. Wyposażono w regały lokal w budynku na Pl. Niepodległości 48, który po rezygnacji z najmu przez jedną z lokatorek, przeznaczono na wydawnictwa BK.

Wyposażono również w regały stacjonarne kilka pomieszczeń w Pałacu Działyńskich: dwa pomieszczenia archiwalne na II piętrze w Domku Mieszczańskim oraz pomieszczenia na II piętrze w Domku Gotyckim, w których przechowywana będzie kolekcja książek po prof. Ślizińskim.



IX. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

W 2020 roku przeprowadzono przetarg pisemny nieograniczony na najem budynków i terenu bezpośrednio do nich przylegającego na dziedzińcu Zamku Kórnickiego (ul. Zamkowa 5) z przeznaczeniem na cele usługowe (gastronomiczne lub handlowe), uwzględniające potrzeby turystów odwiedzających Zamek Kórnicki oraz mieszkańców gminy Kórnik. Najem przewidziano na czas określony na 10 lat od dnia podpisania umowy.

Przedmiotem najmu były budynki i przylegający do nich teren, zlokalizowane są na dziedzińcu Zamku Kórnickiego (ul. Zamkowa 5 w Kórniku), wykorzystywane dotychczas na działalność gastronomiczną (bar):

budynek gastronomiczny - lokal o powierzchni użytkowej 54,10 m², składający się z sali głównej oraz zaplecza kuchennego (z wyłączeniem 3 m² – kasa arboretum)

pawilon WC o powierzchni użytkowej 45,70 m²

teren przylegający bezpośrednio do w/w budynków o powierzchni 35 m² z przeznaczeniem np. na ogródek gastronomiczny.

Jedyną ofertę złożył dotychczasowy najemca ZPHU Paweł Jafernik, z siedzibą w Kórniku. Zawarto umowę na okres od 1.01.2021 do 31.12.2031.

Przeprowadzono również przetarg ustny nieograniczony na najem lokalu o powierzchni 114,37 m² w przyziemiach budynku Pałacu Działyńskich w Poznaniu (ul. Stary Rynek 78-79), z przeznaczeniem na cele usługowo-biurowe (z dopuszczeniem działalności bankowej) na czas określony, 5 lat od dnia podpisania umowy.

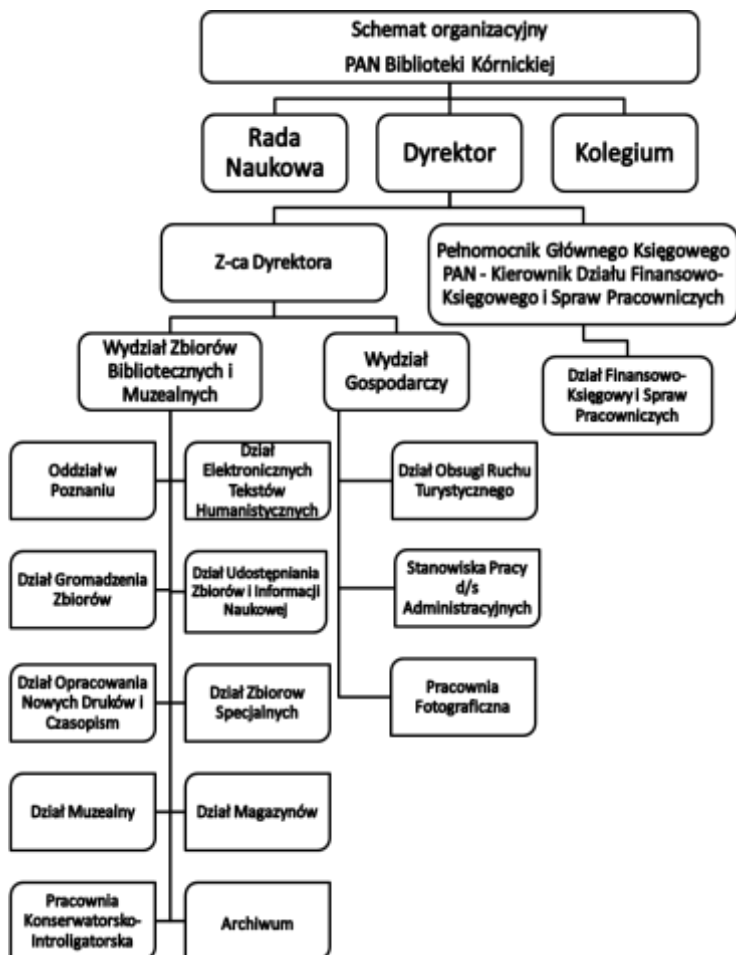
Jedyną ofertę złożył dotychczasowy najemca BNP Paribas Bank Polska Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie. Zawarto umowę na okres od 15 lutego 2021 r. do 14 lutego 2026 r.

W Pałacu Działyńskich pomieszczenia użytkują jednostki PAN: Oddział PAN w Poznaniu (543,36 m² na II piętrze w Pałacu) oraz Instytut Sławistyki PAN (63,78 m² na II piętrze w Domku Gotyckim). Na poddaszu pracownikom Biblioteki wynajmowane są 4 mieszkania. Pozostała część Pałacu pozostaje w gestii Biblioteki Kórnickiej.

W Kórniku w budynkach na ul. Zamkowa 1, Zamkowa 10, Pl. Niepodległości 47-49, wynajmowane są lokale mieszkalne.

ZAŁĄCZNIKI

Załącz. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2020 r.



Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej

- 1) prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
- 2) mgr Katarzyna Woźniak, starszy kustosz, zastępca dyrektora
- 3) mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych (główna księgowa - Pełnomocnik Głównego Księgowego PAN)

Sekretariat

- 4) mgr Milena Stępnia – starszy bibliotekarz (urlop macierzyński)
- 5) Maria Hładyszewska – bibliotekarz

Dział Gromadzenia Zbiorów

- 6) dr Tomasz Zuzek – starszy kustosz, kierownik
- 7) Beata Biedermann – bibliotekarz
- 8) Irmina Jankowiak – bibliotekarz

Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism

- 9) mgr Monika Małecka – kustosz, kierownik (od 19.10.2020)
- 10) mgr Łukasz Fober – kustosz
- 11) mgr Rafał Pawlak – kustosz
- 12) mgr Sonia Drygas – starszy bibliotekarz (oddelegowana do pracy w Pałacu)
- 13) mgr Joanna Sobiegraj – starszy bibliotekarz
- 14) dr Ewa Wielgosz-Sokrupka – starszy bibliotekarz (zastępstwo) (PDz)

Dział Zbiorów Specjalnych

- 15) mgr Magdalena Marcinkowska – starszy kustosz, kierownik
- 16) dr Aneta Falk – kustosz
- 17) dr Łukasz Jastrząb – starszy kustosz
- 18) dr Korneliusz Kaczor – starszy kustosz (PDz)
- 19) dr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz (PDz)
- 20) mgr Małgorzata Potocka – kustosz
- 21) dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska – kustosz

Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej

- 22) mgr Aleksandra Losik-Sidorska – kustosz, kierownik
- 23) mgr Grzegorz Kubacki – starszy bibliotekarz (czytelnia Zamek)
- 24) mgr Krzysztof Rataj – starszy bibliotekarz (czytelnia Pałac)

Dział Muzealny

- 25) mgr Mikołaj Potocki – kustosz, kierownik
- 26) mgr Łukasz Borowiak – starszy bibliotekarz

Dział Magazynów

- 27) Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
- 28) Krzysztof Stolec – starszy magazynier
- 29) Sławomira Jabłońska – starszy magazynier
- 30) Karol Jaskuła – starszy magazynier
- 31) Hanna Szcześniak – magazynier/sprzątaczką w magazynach

Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska

- 32) mgr Aleksandra Kwiatkowska – st. konserwator, kierownik (3/4 etatu) (urlop macierzyński)
- 33) Piotr Jaskuła – st. konserwator – mistrz intrologator
- 34) mgr Aleksandra Wysokińska – konserwator zb. muzealnych (zastępstwo)
- 35) mgr Marta Nalaskowska – konserwator (½ etatu, umowa na czas określony)

Dział Ruchu Turystycznego

- 36) Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
- 37) Maria Jańczyk – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 38) Maria Pawłowska – pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej
- 39) Beata Taciak – pracownik obsługi, obsługa kasy w Zamku
- 40) Myroslawa Czerniak – pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej
- 41) Iwona Olejniczak – pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej
- 42) Maria Burzyńska – – pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej

Pracownia Fotograficzna

- 43) Zdzisław Nowakowski – starszy dokumentalista, fotograf, kierownik
- 44) Monika Szczepaniak – dokumentalista

Oddział w Poznaniu

- 45) mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik Oddziału
- 46) Grabowski Marcin - pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 47) Józwiak Agnieszka – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, dozorca w Pałacu
- 48) Paluch Bogumiła – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 49) Katarzyna Nawracała – rzemieślnik – sprzątaczką w Pałacu

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych (Pałac Działyńskich)

- 50) mgr Wojciech Zagartowski - kustosz, kierownik
- 51) mgr Adam Fludra - starszy dokumentalista
- 52) Monika Kitkowska – dokumentalista (urlop macierzyński)
- 53) Grzegorz Matz - dokumentalista
- 54) Monika Niemier – dokumentalista (Zamek)
- 55) mgr Justyna Olszewska - starszy dokumentalista
- 56) mgr Maria Wróż - starszy kustosz

Sam. Stanowiska Pracy ds. Promocji, Wydawnictw i Rozwoju Biblioteki

- 57) dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM – kustosz dyplomowany, samodzielny pracownik ds. rozwoju i promocji Biblioteki (1/2 etatu)
- 58) dr Zbigniew Kalisz - starszy kustosz, samodzielny pracownik ds. rozwoju naukowego i promocji Biblioteki (1/2 etatu)

Wydział Gospodarczy

- 59) mgr Mirosław Kwieciński – kierownik ds. techniczno-gospodarczych
- 60) Henryk Jaskuła – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 61) Teresa Sarnowska – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik

Dział Finansowo Księgowy i Spraw Pracowniczych

- 62) Elwira Olszak-Kujawa – księgowa
- 63) Anna Organiściak - starszy referent ds. księgowych
- 64) Małgorzata Mroczkowska – starszy specjalista ds. kadrowo płacowych

Uczeń w pracowni intrologatorskiej

- 65) Karol Jaskuła

Załącznik 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2020 r.

Nabytki

Zbiory	Nabytki w 2019		Nabytki w 2020		Jedn. oblicz.
	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	Jedn. inw/wol.
I. ZBIORY BIBLIOTECZNE					
Nowe druki	2636		3313		wol.
Czasopisma	1253		1579		wol.
Zbiory specjalne:	503		490		Jedn. inw
rękopisy		51		5	Jedn. inw
dyplomy		0		0	Jedn. inw
stare druki		23		36	Jedn. inw
bibl. szachowa		191		2	Jedn. inw
kartografia		8		268	Jedn. inw
archiwalia (AB)		0		0	Jedn. inw
muzykalia		1		0	Jedn. inw
zbiory filatelist.		0		0	Jedn. inw
mikrofilmy		180		163	Jedn. inw
mat. fototechn. (fotok.)		0		0	Jedn. inw
dokum. audio-wizualne		0		0	Jedn. inw
makiety st.dr. i rkpsów		0		0	Jedn. inw
kserokopie		0		0	Jedn. inw
CD n.druk		14		2	Jedn. inw
CDa zb.spec.		35		14	Jedn. inw
zbiór pieczęci		0		0	Jedn. inw
RAZEM ZB.BIBL.: nowe druki, czasop.,zb. specj.	4392		5382		
II. ZBIORY MUZEALNE					
a) Zbiory muzealne MK	2		0		Jedn. inw
b) Zbiory numizmatyczne:	28		34		
banknoty		4		8	Jedn. inw
monety		24		26	Jedn. inw
c) Dok. ikonograficzne:	453		6		
płyty graficzne		0		0	Jedn. inw
odbitki graficzne		0		0	Jedn. inw
ekslibrisy		50		0	Jedn. inw
rysunki		0		1	Jedn. inw
plany architektoniczne		0		0	Jedn. inw
fotografie historyczne		249		0	Jedn. inw
pocztówki		154		5	Jedn. inw
d) DZS	57		36		Jedn. inw
e) Fotografia użytkowa	0		0		Jedn. inw
RAZEM zbiory muzealne:	540		76		
III. DEPOZyty					
a. Depozyt Fr. Kosińskiego	0		0		wol
b. Depozyt muzealny	0		0		Jedn. inw
RAZEM depozyty:	0				Jedn. inw /wol.
RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ	4932		5458		Jedn. inw /wol.

Inwentaryzacja:

Zbiory		Inwentaryzacja stan na 31.12.2019		Zinwentaryzowano w 2020 r.		Inwentaryzacja stan na 31.12.2020		Jedn. oblicz.
		ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	Jedn. inw/wol.
I. ZBIORY BIBLIOTECZNE								
Nowe druki	231017		1229		234158			wol.
Czasopisma	105236		1384		106818			wol.
Zbiory specjalne:	67 836		226		67981			Jedn. inw
rękopisy	16 054			3	16056			Jedn. inw
dyplomy	257			1	257			Jedn. inw
stare druki	30 323			1	30365			Jedn. inw
bibl. szachowa	3 032			0	3032			Jedn. inw
kartografia	2 379			24	2388			Jedn. inw
archiwalia (AB)	1 178			0	1182			Jedn. inw
muzykalia	1 258			0	1259			Jedn. inw
zbiory filatelist.	47			0	47			Jedn. inw
mikrofilmy	11 088		127		11146			Jedn. inw
mat. fototechn. (fotok.)	601		0		601			Jedn. inw
dokum. audio-wizualne	41		0		41			Jedn. inw
makiety st.dr. i rkpsów	51		0		51			Jedn. inw
kserokopie	71		0		71			Jedn. inw
CD n.druk	901		0		901			Jedn. inw
CDa zb.spec.	307		34		316			Jedn. inw
zbiór pieczęci	248		36		268			Jedn. inw
RAZEM ZB.BIBL.: nowe druki, czasop.,zb. specj.	404 089		2839		408957			
II. ZBIORY MUZEALNE								
a) Zbiory muzealne MK	6449		2		6462			Jedn. inw
b) Zbiory numizmatyczne:	13740		26		13774			
banknoty	1 871			4	1 879			Jedn. inw
monety	11 869			22	11 895			Jedn. inw
c) Dok. ikonograficzne:	44660		225		44774			
płyty graficzne	424		0		424			Jedn. inw
odbitki graficzne	10490		0		10491			Jedn. inw
ekslibrisy	15080		0		15080			Jedn. inw
rysunki	2509		0		2509			Jedn. inw
plany architektoniczne	943		0		943			Jedn. inw
fotografie historyczne	10124		175		10237			Jedn. inw
pocztówki	5090		50		5090			Jedn. inw
d) DZS	284	0	0		284			Jedn. inw
e) Fotografia użytkowa	9920	0	0		9920			Jedn. inw
RAZEM zbiory muzealne:	75053		253		75214			
III. DEPOZYTY								
a. Depozyt Fr. Kosińskiego	221				221			wol
b. Depozyt muzealny	25				25			Jedn. inw
RAZEM depozyty:	246		0		246			Jedn. inw /wol.
RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ	479 388		3092		484 417			Jedn. inw /wol.

Załącznik 3. Zarządzenia organizujące pracę muzeum i czytelnicy w okresie pandemii.



Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka

L.dz.

Kórnik, 12.05.2020 r.

Zarządzenie nr 10/2020 z dnia 12.05.2020
Dyrektora PAN Biblioteki Kórnickiej
w sprawie zasad zwiedzania Zamku w Kórniku
obowiązujących w okresie zagrożenia COVID 19

§ 1

Zwiedzający są obowiązani do przestrzegania dotychczasowych regulaminów oraz poniższych zasad wprowadzonych w związku z pandemią.

1. Muzeum w Zamku Kórnickim dostępne będzie tylko dla osób posiadających własne maski zasłaniające usta i nos (nie dotyczy dzieci poniżej 4 roku życia) zgodnie z § 18 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia br. z późniejszymi zmianami. Zdejmowanie lub zsuwanie masek na terenie skutkuje koniecznością opuszczenia muzeum.
2. Zwiedzający są zobowiązani do dezynfekcji rąk lub rękawiczek płynem umieszczonym przy wejściu.
3. Przy kasie może przebywać tylko 1 osoba, pozostałe muszą czekać na zewnątrz w odstępach 1,5 m.
4. Ruchem zwiedzających w zamku kierują kwalifikowani opiekunowie zbiorów.
5. W salach muzealnych może przebywać maksymalnie po 5 osób.
6. Ze względu na ograniczenie liczby zwiedzających mogących jednocześnie przebywać w zamku, pracownicy regulować będą częstotliwość wstępu (średnio 5 osób co 10 minut).
7. W miarę możliwości prosimy o płatność kartą.
8. Czasowo zawieszają się zwiedzanie grupowe, zajęcia edukacyjne i oprowadzanie z przewodnikiem.
9. Audioprzewodniki nie będą udostępniane na miejscu. Zaleca się pobieranie aplikacji „Zamek w Kórniku” na własny telefon (sklep Google Play).
10. Trasy zwiedzania na udostępnianych ekspozycjach nie ulegają zmianie - prosimy o korzystanie z informacji wizualnych oraz wskazówek kwalifikowanych opiekunów zbiorów.
11. Zwiedzający są obowiązani do zachowania odstępu pomiędzy sobą minimum 1,5 m (nie dotyczy rodzin).
12. Winda w zamku dostępna jest wyłącznie dla osób z niepełnosprawnościami (mogą w niej przebywać jednocześnie tylko 2 osoby).
13. Do odwołania zawieszają się przyjmowanie odzieży w szatniach.
14. Prosimy o powstrzymanie się od dotykania drzwi, klamek i gablot muzealnych.

§ 2

Zarządzenie nr 10/2020 wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
PAN Biblioteki Kórnickiej
[Podpis]
Prof. dr hab. Tomasz Jędrzejak



Zamek w Kórniku, Pomnik Historii 62-035 Kórnik, ul. Zamkowa 5, tel./fax (+48) 618179081, sekretariat.zamek@bk.pan.pl
Pałac Działyńskich, Stary Rynek 78/79, 61-772 Poznań, tel./fax (+48) 618524844, sekretariat.palac@bk.pan.pl
<http://www.bkpan.poznan.pl>; NIP 525-15-75-083



Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka

L.dz.

Kórník, 14.05.2020 r.

Zarządzenie nr 11/2020 z dnia 14.05.2020

Dyrektora PAN Biblioteki Kórnickiej

w sprawie zasad korzystania z czytelni w Zamku w Kórníku
oraz w Pałacu Działyńskich w Poznaniu, obowiązujących w okresie zagrożenia COVID 19

§ 1

Zasady korzystania ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej wprowadzone w związku z pandemią.

1. Czytelnie w Zamku Kórnickim oraz w Pałacu Działyńskich dostępne będą tylko dla osób posiadających własne maski zasłaniające usta i nos zgodnie z § 18 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia br. z późniejszymi zmianami. Zdejmowanie lub zsuwanie masek na terenie skutkuje koniecznością opuszczenia czytelni.
2. Czytelnicy są zobowiązani do dezynfekcji rąk lub rękawiczek płynem umieszczonym przy wejściu.
3. Czytelnicy są zobowiązani do stosowania się do zaleceń pracowników Biblioteki.
4. W związku z ograniczeniem liczby osób mogących jednocześnie przebywać w pomieszczeniach ustala się, że w czytelni w Zamku w Kórníku jednocześnie może pracować 2 czytelników, w czytelni w Pałacu Działyńskich 6 czytelników. Należy zachować min. 1,5 m odległości pomiędzy stanowiskami pracy.
5. W związku z ograniczeniem liczby miejsc dla czytelników w obu czytelniach, **każda wizyta wymaga obowiązkowej rezerwacji.**
6. Czytelnicy chcący skorzystać z czytelni w Zamku w Kórníku i w Pałacu Działyńskich proszeni są o skorzystanie z systemu rezerwacji wizyt czytelników, który będzie udostępniony na stronie Biblioteki bk.pan.pl od dnia 20 maja 2020.
7. W czytelni w Zamku w Kórníku możliwość wypożyczania i oddawania książek zostanie ograniczona do zakresu godzin: 8:00-10:00, 15:00-16:00.
8. Czytelnicy chcący skorzystać ze zbiorów specjalnych oraz nowych druków proszeni są o wcześniejszy kontakt z Działem Udostępniania i Informacji Naukowej (czytelnia@bk.pan.pl, +48 531 980 186) w celu zweryfikowania możliwości digitalizacji zbiorów lub elektronicznego udostępnienia skanów. Ze względu na różnorodność zbiorów Biblioteki Kórnickiej każda prośba będzie rozpatrzona indywidualnie, zgodnie z możliwościami Biblioteki.
9. W trakcie trwania pandemii zawieszone są zajęcia edukacyjne na terenie Biblioteki. Istnieje możliwość przeprowadzania zajęć zdalnie. W celu umówienia się na zajęcia prosimy o kontakt: +48 531 980 186; aleksandra.losik-sidorska@bk.pan.pl
10. Istnieje możliwość zdalnych konsultacji bibliotecznych, również w formie telekonferencji. W celu umówienia spotkania prosimy o kontakt: +48 531 980 186; aleksandra.losik-sidorska@bk.pan.pl.
11. **Zachęcamy do korzystania ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej oraz materiałów edukacyjnych na stronie: platforma.bk.pan.pl**
12. Do odwołania zawieszają się przyjmowanie odzieży w szatniach.

§ 2

Zarządzenie nr 11/2020 wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
PAN Biblioteki Kórnickiej
Prof. dr hab. Tomasz Jasieński



Zamek w Kórníku, Pomnik Historii 62-035 Kórník, ul. Zamkowa 5, tel./fax (+48) 618170081, sekretariat.zamek@bk.pan.pl
Pałac Działyńskich, Stary Rynek 78/79, 61-772 Poznań, tel./fax (+48) 618524844, sekretariat.palac@bk.pan.pl
<http://www.bkpan.poznan.pl>; NIP 525-15-75-083

Spis treści

I. WSTĘP	0
II. SPRAWY ORGANIZACYJNE.....	3
1. COVID-19	3
2. Rada Naukowa	4
3. Kadra Biblioteki	5
III. FINANSE	6
IV. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ	10
1. Bibliotekarz Systemowy	10
1.1. Zespół ds. merytorycznego opracowania zbiorów Biblioteki Kórnickiej	11
2. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw.....	12
2.1. Gromadzenie zbiorów	12
2.2. Najciekawsze nabytki roku 2020	15
2.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero	17
3. Opracowywanie zbiorów	18
3.1. Nowe druki i czasopisma	18
3.2. Zbiory specjalne	21
3.3. Zbiory Działu Muzealnego	30
4. Magazynowanie zbiorów	31
5. Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja	32
5.1. Udostępnianie zbiorów	32
5.2. Informacja naukowa, kwerendy	35
5.3. Digitalizacja zbiorów.....	37
5.4. Platforma Cyfrowa, WBC.....	39
5.5. Udostępnianie obiektów na wystawy w innych instytucjach	39
6. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów.....	40
6.1. Pracownia Konserwatorsko-Introligatorska	40
6.2. Konserwacja i naprawy obiektów zabytkowych – zlecenia zewnętrzne	43
7. Skontrum	43
8. Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego	45
9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej ze środków na UiPDN.....	46
10. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej.....	50
11. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska.....	51
11.1. Wystawy własne w Bibliotece Kórnickiej.....	51
11.2. Warsztaty	52
11.3. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK.....	52
11.4. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej	54
11.5. Promocja, współpraca z różnymi instytucjami	54
12. Czwartki Literackie	58
13. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym.	59
13.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych	59
13.2. Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze.	59
13.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej.....	60
V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI	64
1. Pałac Działyńskich	64
2. Zamek Kórnicki i oficyna Klaudynówka	67
VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW	69
VII. INWESTYCJE, REMONTY	70
1. Prace remontowe i renowacyjne:	70

2. Zadania inwestycyjne:	72
3. Inne prace:	74
VIII. ZAKUPY	75
1. Zakupy inwestycyjne	75
2. Inne ważniejsze zakupu	78
IX. WYNAJEM POMIESZCZEŃ	78
ZAŁĄCZNIKI	80
Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2020 r.	80
Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2020 r.	84
Zał. 3. Zarządzenia organizujące pracę muzeum i czytelní w okresie pandemii.	86