



Wiosenna Edycja Targów Dziedzictwo

odbędzie się 11-12 kwietnia 2024 r.

Zapraszamy do Pałacu Działyńskich w Poznaniu (Stary Rynek 78)

Gospodarzem będzie PAN Biblioteka Kórnicka



Biblioteka Kórnicka została założona niemal 200 lat temu przez Tytusa Działyńskiego – działacza politycznego, mecenasa sztuki, wydawcę źródeł historycznych. Zbudował swą kolekcję nie tylko z zamiłowania do książek, ale także z poczucia obowiązku. Chciał stworzyć skarbnicę pamiątek narodowych – kluczowych dla naszej kultury rękopisów, druków czy map, które przechowywały pamięć o wolnej Polsce. Współcześnie bibliotekarze PAN Biblioteki Kórnickiej dokładają wszelkich starań, by nie tylko poszerzać, ale także dbać o tę wyjątkową spuściznę. Mając własne pracownie konserwacji oraz digitalizacji, realizują prace oraz projekty związane z szeroko rozumianym zabezpieczaniem dziedzictwa kulturowego. Codziennie mierzą się więc z wyzwaniem, jaki jest najlepszy sposób przekazania zbiorów kolejnym pokoleniom.

Targom Dziedzictwo towarzyszyć będzie dwudniowa ogólnopolska konferencja naukowa zatytułowana:

Primum non nocere... Rola digitalizacji w ratowaniu dziedzictwa kulturowego



Prelegentami będą eksperci i praktycy z całego kraju, z wiodących ośrodków naukowych i najważniejszych instytucji kulturalnych, które realizują duże programy w zakresie digitalizacji zbiorów różnego rodzaju. Konferencja będzie okazją nie tylko do wymiany doświadczeń i poznania różnych perspektyw, ale także do wypracowania nowych rozwiązań w zakresie cyfrowego ratowania dziedzictwa kulturowego. Pragniemy skupić się na pytaniu, jak mądrze i twórczo połączyć wskazania konserwatorskie z działaniami m.in. skanowania, by proces digitalizacji był bezpieczny dla zbiorów, a jego efekty atrakcyjne dla odbiorców.

PAN Biblioteka Kórnicka
Stary Rynek 78, 61-740 Poznań
<http://www.bkpan.poznan.pl>



Polska Akademia Nauk
Biblioteka Kórnicka

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
<https://targidziedzictwo.pl/zarejestruj-sie>

Program konferencji



Dzień pierwszy: 11 kwietnia 2024 r.

9:00	Rejestracja
10:00	Otwarcie
	Wykład inauguracyjny
Panel I	
11:00	Jolanta Noskowiak (Biblioteka UAM) <i>Digitalizacja, czyli o szyfrowej pracy bibliotekarza słów kilka</i> Anna Czajka (AGAD)
11:20	<i>Od dokumentacji po uczytelnienie – rola konserwatora w procesie digitalizacji wielopieczątnych dokumentów pergaminowych</i> ks. dr Rafał Rybacki (AAP)
11:40	<i>Konserwacja ksiąg Konsystorza Poznańskiego (1403–1420) z zasobu Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu</i>
12:00-12:15	Wystąpienie sponsora
12:15-12:25	Dyskusja
12:30-12:55	Przerwa kawowa
Panel II	
13:00	Piotr Domagalski <i>Digitalizacja zabytków. Jak oswajać nowe technologie</i>
13:20	Wojciech Olejniczak (Fundacja TRES) <i>Pożytki płynące ze skanowania szklanych negatywów</i> dr hab. Agnieszka Borysowska (Książnica Pomorska)
13:40	<i>Album studiosorum szczecińskich szkół wyższych XVI-XIX w. jako baza danych. Cyfrowe życie zabytkowego rękopisu ze zbiorów Książnicy Pomorskiej</i> o. Łukasz Brachaczek OFMConv.
13:40-13:55	<i>Zabytek a jego bezpieczeństwo</i>
13:55-14:10	Dyskusja
14:20-15:20	Przerwa obiadowa
Panel III	
15:30	Tomasz Wilkosz, Michał Obarzanowski (Muzeum Narodowe w Krakowie) <i>Przekraczanie granic digitalizacji: fotografia analityczna i rentgenografia w ochronie i dokumentacji dziedzictwa kultury – dwugłos</i> Ewa Langowska (AAN)
16:10	<i>Rola konserwatora w procesie digitalizacji materiałów archiwalnych z zasobu Archiwum Akt Nowych w Warszawie</i>
16:30	dr Aleksandra Losik (PAN BK) <i>Jak połączyć ogień i wodę? – zarządzanie procesem digitalizacji i konserwacji w projekcie</i>

16:50-17:05 | Wystąpienie sponsora

17:05-17:15 | Dyskusja



Dzień drugi: 12 kwietnia 2024 r.

10:00 | Otwarcie

Panel I

10:10 | dr Zuzanna Jaškowiak-Józefiak (IH UAM)

Jak zabezpieczyć dziedzictwo dokumentacyjne? Vademecum studenta archiwistyki

10:30 | Karol Zgliński (AGAD)

Problemy i wyzwania digitalizacji materiałów archiwalnych w Archiwum Głównym Akt Dawnych

10:50 | Ewa Serafin-Prusator, Maciej Tarkowski (Centrum Kompetencji Cyfrowych UW)

RE-CREATIO: archiwum niezrealizowanych wizji architektonicznych

11:10-11:25 | o. Łukasz Brachaczek OFMConv.

Zabytkowy księgozbiór biblioteki klasztoru Franciszkanów w Krakowie - digitalizacja i konserwacja

11:25-11:35 | Dyskusja

11:30-12:00 | Przerwa kawowa

Organizatorzy:



Polska Akademia Nauk
Biblioteka Kórnicka



KLASZTOR
FRANCISZKANÓW
W KRAKOWIE



cyfrowa
droga

Patronat medialny i merytoryczny:



Patroni prasowi:

rok założenia 1991
FOTO **DIGITALIZACJA**
warsztatowe ABC

Sponsorzy:

AMERICAN
SYSTEMS

Avision

BESKID
www.beskidplus.com

Ceiba



cyfrowa
droga

DELL Technologies
AUTHORIZED PARTNER

Intaris
OPEN YOUR MIND

**Image
Access**

Krajowa
Grupa
Spożywcza

skanowanie.pl



ToNove
Be smart. Be leader

RICOH
imagine. change.

SMA

FOTOTECHNIKA
Barbara Kuś