

POLSKA AKADEMIA NAUK BIBLIOTEKA KÓRNICKA

Sprawozdanie z działalności w 2022 roku



Kórnik, luty 2023 r.

I. WSTĘP

Rok 2022 był niezwykle trudny dla PAN Biblioteki Kórnickiej z dwóch powodów; po pierwsze, na początku roku jeszcze silnie dawała się we znaki pandemia Covid-19; a po drugie, napaść Rosji na Ukrainę uruchomiła szereg niekorzystnych tendencji gospodarczych, a w tym gwałtowny wzrost cen energii oraz materiałów budowlanych. Programy osłonowe w zakresie ograniczenia wzrostu cen energii dla instytucji związanych z nauką i kulturą, pomogły nam przetrwać, chociaż nie zrekomensowały dużego wzrostu cen. Najtrudniejsza sytuacja powstała w realizacji prowadzonych przez Bibliotekę Kórnicką inwestycji budowlanych. Przy budowie tzw. Dużego Magazynu po raz pierwszy w historii naszej instytucji konieczna stała się waloryzacja umowy; również prawie trzykrotnie (!) wzrosły koszty wykonania dokumentacji budowlano-wykonawczej i budowy przyłącza kanalizacji deszczowej dla Pałacu Działyńskich. Na szczęście dzięki dofinansowaniu tych nieprzewidzianych kosztów przez władze PAN, a także zaangażowaniu wszystkich stron uczestniczących w realizacji tych inwestycji, prace te zostały pomyślnie ukończone. Dzięki temu w Pałacu Działyńskich (wraz z tzw. Małym Magazynem) Biblioteka Kórnicka dysponuje nową przestrzenią magazynową na około 150-200 tys. woluminów.

Mimo poważnych kłopotów finansowych Biblioteka Kórnicka wzbogaciła znacznie swoje zbiory, dokładnie powiększyła o 10 216 woluminów, wartości blisko 750 tys. złotych. Wśród tych nabytków na wymienienie zasługuje zwłaszcza wprowadzenie do zbiorów spuścizny prof. Jerzego Śliźnińskiego z Milanówka (łącznie 6 271 akc.) oraz Marii i Stefana Zawadzkich (680 akc.); uzupełniono też zbiory o liczne i cenne rękopisy i starodruki.

Wśród wielu prac konserwatorskich należy wspomnieć o konserwacji zachowawczej licznych starodruków przybyłych ze Stacji PAN w Rzymie; ich status prawny będzie w najbliższej przyszłości przedmiotem rozmów z władzami PAN w Warszawie. W ramach prac konserwatorskich na uwagę zasługują nowatorskie analizy prof. Jarosława Rogóza portretu Teofilii z Działyńskich Szóldrskiej-Potulickiej, a także wielokrotne prześwietlenia portretów Mikołaja Kopernika.

Mimo że liczba zwiedzających, a także wynajem sal były w 2022 r. niższe niż przed pandemią, to jednak znacznie wzrosły i powoli zbliżają się do wyników z sprzed kilku lat.

II. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Rada Naukowa

23 marca 2022 r. odbyło się drugie posiedzenie Rady Naukowej PAN Biblioteki Kórnickiej, powołanej na lata 2021-2024. Spotkanie odbyło się w Pałacu Działyńskich w Poznaniu. W posiedzeniu wzięli udział: prof. Józef Dobosz (przewodniczący Rady), prof. Andrzej M. Jagodziński, prof. Tomasz Jasiński, prof. Barbara Judkowiak, dr Zbigniew Kalisz, dr Jan Maćkowiak, prof. Przemysław Matusik, prof. Witold Molik, prof. Tomasz Naganowski, prof. Marzena Szmyt, prof. Barbara Wysocka oraz dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek.

Swoją nieobecność usprawiedliwili dr Małgorzata Dąbrowicz, prof. Tomasz Jurek, prof. Marcei Kosman, prof. Jacek Kowalski, prof. Jerzy Strzelczyk.

Na posiedzeniu wspomniano dwóch członków RN, którzy zmarli w roku 2021: prof. Paulina Buchwald-Pelcowa (zm. 7.07.2021), prof. Henryk Olszewski (zm. 19.08.2021)

Prof. Tomasz Jasiński omówił działalność Biblioteki w roku 2021, z głównym naciskiem na sprawy remontowe i inwestycyjne. Członkowie Rady zostali oprowadzeni po Pałacu Działyńskich i tym samym zapoznali się z wynikami prac remontowych przeprowadzonych przez Bibliotekę Kórnicką na kolejnych kondygnacjach budynku.

Prof. Jasiński omówił najważniejsze prace z ostatnich lat, wymieniając m.in.: remont pomieszczeń w Pałacu (m.in. z przeznaczeniem na siedziby Oddziału PAN w Poznaniu, Poznańskiego Oddziału Instytutu Sławiastyki PAN), budowę windy w patio w Pałacu, budowę tzw. małego magazynu w przyziemiach Pałacu, remont muru otaczającego ogród Pałac oraz aktualnie realizowane prace związane z budową „dużego magazynu”. Profesor Jasiński omówił także przewidziany na kilka lat remont przyziemi Zamku Kórnickiego oraz przedstawiła dalsze plany remontowe i inwestycyjne obejmujące m.in. piwnice Pałacu Działyńskich; dalsze remonty przyziemi Zamku, remont oficyny Klauzury.

W dalszym wystąpieniu dyrektor BK omówił sprawy związane z działalnością biblioteczną; szczególnie podkreślał sprawy gromadzenia zbiorów, ze szczególnym uwzględnieniem pozyskiwania spuścizn. Przypomnił także członkom rady, że BK dzięki realizacji projektu unijnego w ramach programu Polska Cyfrowa, dysponuje obecnie jest jednym z najnowocześniejszych w Polsce oprogramowań do tworzenia katalogów bibliotecznych i udostępniania zdigitalizowanych zbiorów (Platforma Cyfrowa BK).

Profesor Jasiński szczegółowo omówił kolejny numer Pamiętnika Biblioteki Kórnickiej. Członkowie Rady zostali również obdarowani rocznikiem i pozostałymi wydawnictwami BK z roku 2021.

Wśród poruszonych tematów pojawiła się sprawa taszki (starta wojenna), będącej elementem oporządzenia siodła końskiego zgodnie z tradycją przypisywanego Michałowi Korybutowi Wiśniowieckiemu. Profesor opisał historię „odnalezienia” taszki i historię związaną z toczącym się działaniem zmierzającym do odzyskania zabytku. Zabiegi prawne o powrót taszki są w toku.

Na spotkaniu rozmawiano także o losach księgozbioru stacji naukowej PAN w Rzymie. Prof. Jasiński przedstawił obecną sytuację Stacji PAN i decyzję władz PAN, zgodnie z którą księgozbiór przewieziono w kilku partiach do Kórnika, gdzie został zabezpieczony (blisko 19000 nowych druków i 300 starych druków). Obecnie czekamy na dalsze decyzje władz PAN w sprawie losów księgozbioru, gdyż Włosi uznali cały zbiór za dziedzictwo narodowe Włoch, a dotychczasowy wywóz woluminów został poddany w wątpliwość pod względem prawnym. BK ma stworzyć pogłębiony katalog, a także przeprowadzić konserwację księgozbioru. Niestety nie otrzymaliśmy żadnych dodatkowych środków na ten cel, prace są więc wykonywane w ograniczonym zakresie. Nie wiemy też, jaki ostatecznie ma być status tych książek; w tej chwili mają są tzw. depozycie czasowym.

Na spotkaniu wspomniano także tematy związane z odnowieniem ogrodu na tyłach Pałacu Działyńskich oraz aktualizację planu ochrony obiektu na wypadek konfliktu zbrojnego (dot. Zamku). Członkowie Rady dyskutowali także o zbliżających się rocznicach związanych z Biblioteką.

Rada Naukowa jednogłośnie przyjęła sprawozdanie z działalności Biblioteki Kórnickiej za 2021 r. Rada Naukowa



2. Kadra Biblioteki

Skład osobowy

Na dzień 31 grudnia 2022 r. w Bibliotece Kórnickiej zatrudnione były 65 osób, w tym 1 osoba na urlopie macierzyńskim; 57 osób zatrudnionych było na pełnym etacie, 8 osób pracowało w niepełnym wymiarze czasu pracy (lista pracowników w zał. 1).

W okresie ruchu turystycznego do obsługi muzeum zatrudniano dodatkowe osoby przez zewnętrzną firmę lub na umowę zlecenie.

Zmiany na stanowiskach:

Współpracę z Biblioteką Kórnicką zakończyli:

- od lipca 2022 r. - pan Mirosław Kwieciński (Wydział Gospodarczy);
- od 1 października 2022 r. - pani Agata Stachera (Dział Udostępniania);
- z końcem roku 2022 - Anna Organiściak (administracja), Elwira Olszak-Kujawa (administracja) i dr Łukasz Jastrząb (Dział Zbiorów Specjalnych).

Pracę w Bibliotece Kórnickiej w Dziale Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej rozpoczął pani dr Małgorzata Cieliczko (**od 1 listopada 2022 r.**, jako p.o. kierownika) oraz pani Marcelina Kilińska (od 1 października 2022 r., na stanowisku młodszego bibliotekarza, ½ etatu).

Dr Aleksandra Losik-Sidorska z dniem 1 listopada 2022 r. zrezygnowała z kierowania Działem Udostępniania i poprosiła o zmniejszenie wymiaru czasu pracy do ¼ etatu. Całość jej obowiązków wypełnią zadania opisane w zakresie obowiązków Bibliotekarza Systemowego.

Monika Szczepaniak od 1 lipca 2022 r. została przesunięta z Pracowni Fotograficznej do Działu Ruchu Turystycznego.

Aleksandra Kwiatkowska, kierownik Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej, uzyskała stopień doktora nauk rolniczych w dyscyplinie nauki leśne na podstawie złożonych egzaminów doktorskich oraz publicznej dyskusji nad rozprawą dokorską „Wykorzystanie nanocząsteczek związków magnezu oraz preparatów celulozy modyfikowanej i glutynowego do odkwaszania i wzmacniania papieru” (uchwała Rady Naukowej Dyscypliny Nauki Leśne Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, 16.12.2022).

| ogółem w osobach | pracownicy naukowi | | | | | | | | | | | pozostali pracownicy | | |
|------------------|--------------------|---------------|--------------|---------------|-----------------|---------------|------------------------|---------------|----------|---------------|-----------|----------------------|--------|---------------|
| | ogółem | | profesorowie | | w tym: czl. PAN | | profesorowie instytutu | | adiunkci | | asystenci | | ogółem | w tym kobiety |
| | ogółem | w tym kobiety | ogółem | w tym kobiety | ogółem | w tym kobiety | Ogółem | w tym kobiety | ogółem | w tym kobiety | ogółem | w tym kobiety | | |
| 62 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 61 | 43 | |

★

III. FINANSE

PAN Biblioteka Kórnicka była finansowana z dotacji budżetowych ujmowanych w części 67 budżetu państwa. Biblioteka na podstawie decyzji Prezesa PAN w roku 2022 otrzymała dotację podmiotową (§ 2570) – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy o PAN w wysokości 5 715 200,00 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2022 r. wydatkowano kwotę 5 715 200,00 zł, w tym na wynagrodzenia i pochodne 4 699 752,00 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł.

W 2022 r. Biblioteka nie otrzymała środków z dotacji celowej. Uzyskaliśmy natomiast dotację ze środków pozabudżetowych PAN w wysokości **1 538 416,78 zł** na realizację zadań inwestycyjnych i remontowych.

Dodatkowe wsparcie uzyskano także z Powiatu Poznańskiego, z Miasta i Gminy Kórnik oraz z Fundacji Zakłady Kórnickie.

Sytuacja finansowa BK w 2022 r. była bardzo trudna, ze względu na wzrost cen, m.in. mediów (po kilkaset procent). Biblioteka jako jednostka PAN skorzystała z możliwości wejścia w projekty osłonowe, zabezpieczające stabilne ceny prądu i gazu. Ceny mimo tego są kilkukrotnie wyższe niż w latach minionych. Wysoka inflacja pociągnęła za sobą wzrost cen usług (m.in. ochrona, usługi firm usługowych, rzemieślników, ślusarzy, serwisantów itd.). Byliśmy zmuszeni ograniczyć wydatki statutowe, związane m.in. z zakupem zbiorów i konserwacją.

Niestety od kilku lat Biblioteka nie otrzymuje dodatkowych środków na podniesienie pensji. W związku z podniesieniem kwoty najniższego wynagrodzenia, dla utrzymania równowagi w płacach, przesunęliśmy część środków z funduszu premiowego, podnosząc podstawy wynagrodzenia pracowników BK (staraliśmy się utrzymać zróżnicowanie w podstawach wynagrodzeń ze względu na zajmowane stanowisko).

Największe koszty związane są z opieką nad zbiorami – są to koszty związane z wynagrodzeniami pracowników, koszty związane z gromadzeniem, konserwacją, zabezpieczaniem, digitalizacją i archiwizacją zbiorów oraz koszty związane z realizacją zadań inwestycyjnych.

Wykonanie planu finansowego za 2022 rok

| L.p. | Wyszczególnienie | Wykonanie na 31.12.2022 r. |
|-------------|--|----------------------------|
| | Stan środków pieniężnych na początek roku | 192 943 |
| | Stan należności na początek roku | 90 000 |
| | Stan zobowiązań na początek roku | 269 857 |
| I. | PRZYCHODY OGÓŁEM | 8 807 217 |
| 1. | Przychody z prowadzonej działalności | 1 901 671 |
| 2. | Pozostałe przychody | 238 991 |
| 3. | Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego, z tego: | 6 666 555 |
| | dotacja podmiotowa | 5 715 200 |
| | dotacja celowa na inwestycje | 0 |
| | inne dotacje celowe | 951 355 ** |
| II. | KOSZTY OGÓŁEM | 8 278 409 |
| 1. | Amortyzacja | 905 684 |
| | <i>amortyzacja od środków trwałych zakupionych z dotacji</i> | 252 782 |
| 2. | Wynagrodzenia i składki od nich naliczane | 4 688 752 |
| 3. | Zakup towarów i usług | 2 371 079 |
| 4. | Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań | 0 |
| 5. | Pozostałe koszty | 312 894 |
| III. | Środki na wydatki majątkowe, z tego: | 1 555 355 |
| 1. | inwestycje budowlane | 1 519 155 |
| 1.1. | z dotacji celowej | 0 |
| 1.2. | z projektów | 0 |
| 1.3. | ze środków własnych | 1 519 155 |
| 2. | zakupy inwestycyjne | 36 200 |
| 2.1. | z dotacji celowej | 0 |
| 2.2. | z projektów | 0 |
| 2.3. | ze środków własnych | 36 200 |
| | Stan środków pieniężnych na koniec roku | 626 581,21 |
| | Stan należności na koniec roku | 251 099,38 |
| | Stan zobowiązań na koniec roku | 325 684,66 |

*Darowizny: Fundacja Zakłady Kórnickie 153 131,60 zł (w tym remont przyziemi 40 708,56 zł; 112 423,00 zł na Czwartki Literackie, zakup zbiorów i ekspertyzy)

**Inne dotacje celowe - Gmina Kórnik 150 000,00 zł; Starostwo Powiatowe w Poznaniu 242 606,43 zł oraz rozliczenie przychodów z dotacji celowych z poprzednich lat (odpisy równoległe do amortyzacji środków trwałych sfinansowanych z dotacji celowych).

★

IV. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ

1. Bibliotekarz Systemowy

Stanowisko bibliotekarza systemowego w Bibliotece Kórnickiej zajmuje dr Aleksandra Losik-Sidorska. W 2022 r. realizowała następujące prace:

- zarządzanie Platformą Cyfrową PAN Biblioteki Kórnickiej,
- przygotowanie planu wdrożenia modułu udostępniania, rozbudowy opracowania, gromadzenia,
- rozpoczęcie wdrożenia modułu opracowania w Dziale Druków Nowych,
- rozpoczęcie wdrożenia modułu opracowania w Dziale Grafiki,
- przygotowanie zgłoszeń w zakresie rozwoju funkcjonalności,
- przygotowanie wdrożenia produkcyjnego oprogramowania dLab,
- organizacja prac Komitetu ds. opracowania zbiorów,
- wytypowanie zasobu do digitalizacji (kolekcja kartografii i planów architektonicznych),
- określenie planu digitalizacji zasobu Stacji PAN w Rzymie,
- organizacja wdrożenia zintegrowanego systemu bibliotecznego.

Odbyła blisko 30 wizyt studyjnych w bibliotekach o różnym profilu, przygotowała projekt strony dla Infokiosku. Zarządzała procesem udostępniania baz na stronach PAN BK.

★

2. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw

Dział Gromadzenia Zbiorów zajmuje się zakupem, wymianą międzybiblioteczną oraz przyjmowaniem i selekcją wszystkich darów do zbiorów bibliecznych. Dodatkowo zajmujemy się także sprzedażą wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. Trzyosobowym działem kieruje dr Tomasz Zuzek.

2.1. Gromadzenie zbiorów

Zgodnie z obowiązującym statutem Biblioteka gromadzi zbiory poprzez kupno, wymianę i dary. Tradycyjnie już uzupełniano księgozbiór o druki polskie i czasopisma z XIX w. i z początku XX w. (aż po okres II Rzeczypospolitej). Z nowości gromadzono czasopisma i książki naukowe polskie i obcojęzyczne o profilu humanistycznym,

a w szczególności wydawnictwa źródłowe, pamiętniki i wspomnienia, regionalia oraz opracowania historyczne. Zbiory kupowano w księgarniach, hurtowniach, antykwariatach oraz na aukcjach. Księgozbiór zwiększył się w 2022 r. o 10216 wol.

W 2022 r. na zakup zbiorów Biblioteka przeznaczyła 186 603,69 zł; z tego 147 267,69 zł ze środków budżetowych oraz 39 336 zł z dotacji Fundacji Zakłady Kórnickie (dofinansowanie na zakup zbiorów specjalnych).

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

| | 2021 | | 2022 | |
|----------------|------------------------------|-------------------|------------------------------|-------------------|
| | Liczba wol./jedn. inw./ szt. | Wartość w zł | Liczba wol./jedn. inw./ szt. | Wartość w zł |
| Zakupy | 9108 | 344 271,14 | 1251 | 186 603,69 |
| Wymiana | 196 | 9 795,00 | 329 | 12 175,00 |
| Dary | 3389 | 234 850,00 | 8535 | 494 303,00 |
| Wytwory własne | 116 | 59 799,44 | 57 | 29 833,04 |
| Muzealia | 21 | 5 550,00 | 44 | 25 150,00 |
| Razem: | 12830 | 654 265,58 | 10216 | 748 064,73 |

| Zakupy | Ilość | Wartość w zł |
|---------------|-------------|-------------------|
| Nowe druki | 743 | 66 833,40 |
| Czasopisma | 457 | 14 674,29 |
| Stare druki | 24 | 89 856,00 |
| Rękopisy | 12 | 13 898,00 |
| Pocztówki | 14 | 132,00 |
| Grafika | 1 | 1 210,00 |
| Razem: | 1251 | 186 603,69 |

Wśród zakupionych czasopism prenumerata stanowi 390 wol.

Wartość zakupionej prenumeraty wyniosła 12 030,98 zł

| Wymiana | Ilość | Wartość w zł |
|---------------|------------|------------------|
| Nowe druki | 165 | 7 125,00 |
| Czasopisma | 164 | 5 050,00 |
| Razem: | 329 | 12 175,00 |

| Dary | Ilość | Wartość w zł |
|-------------|-------|--------------|
| Nowe druki | 7623 | 323 225,00 |
| Czasopisma | 740 | 16 578,00 |
| Stare druki | 81 | 131 950,00 |

| | | |
|------------------------|-------------|-------------------|
| Rękopisy | 37 | 19 510,00 |
| DŹS – druki ulotne | 3 | 40,00 |
| Fotografia historyczna | 1 | 10,00 |
| CD ROM | 3 | 70,00 |
| Szachowa | 3 | 160,00 |
| Kartografia | 41 | 2 460,00 |
| Muzykalia | 3 | 300,00 |
| Razem: | 8535 | 494 303,00 |

| Wytwory własne BK | Ilość | Wartość w zł |
|--------------------|-----------|------------------|
| Nowe druki | 9 | 268,00 |
| Czasopisma | 9 | 270,00 |
| CD ROM | 17 | 29 075,04 |
| DŹS – druki ulotne | 22 | 220,00 |
| Razem: | 57 | 29 833,04 |

| Muzealia | Ilość | Wartość w zł |
|---------------|-----------|------------------|
| Muzealia | 5 | 13 100,00 |
| Monety | 31 | 11 780,00 |
| Banknoty | 8 | 270,00 |
| Razem: | 44 | 25 150,00 |

ZAKUPY

Nowości kupowano w hurtowniach księgarskich, księgarniach a także bezpośrednio u wydawców w kraju i zagranicą, sugerując się najkorzystniejszą ceną książki. Brakujące tytuły, które nie były już dostępne w księgarniach ani u wydawców, kupowane były w antykwariatach polskich i zagranicznych. Zbiory specjalne nabywano na aukcjach antykwarycznych, które odbywały się wyłącznie online za pośrednictwem portali aukcyjnych, a także bezpośrednio w antykwariatach. W 2022 r. Biblioteka uczestniczyła w 10 internetowych aukcjach antykwarycznych na terenie kraju, na których kupiono 22 starodruki, 12 rękopisów, 1 grafikę i 14 pocztówek o tematyce napoleońskiej drukowanych w Paryżu, Dreźnie i Krakowie, a także 31 nowych druków i 4 czasopisma.

PRENUMERATA

Większość krajowych czasopism (miesięczników, kwartalników i roczników) zakupiono za pośrednictwem spółki „Garmond Press S.A.”. Pozostałe periodyki prenumerowane są bezpośrednio u wydawców. Łącznie w prenumeracie bieżącej nabyto 390 wol.

WYMIANA

W 2022 r. Biblioteka kontynuowała wymianę książek z współpracującymi instytucjami. Przygotowano 2 spisy dubletów książek i czasopism, wysłano 24 paczki zawierające łącznie 134 dublety do zamawiających je bibliotek i archiwów. Przejrzano 62 spisy dubletów z innych bibliotek i pozyskano do zbiorów drogą wymiany publikacje w ilości 329 wol. W ramach wymiany wysłano także 144 paczki z nowymi publikacjami Biblioteki Kórnickiej do bibliotek krajowych i zagranicznych.

DARY

W roku sprawozdawczym Dział Gromadzenia wprowadził do zbiorów spuścizny: prof. Jerzego Ślizińskiego z Milanówka (łącznie 6271 akc.) oraz Marii i Stefana Zawadzkich z Poznania (680 akc.). Do zbiorów włączono także dar Juliana Olejniczaka z Poznania, w którym poza 89 drukami i kartografią, znalazły się także liczne fotografie historyczne, rękopisy, dokumenty i muzealia dotyczące Juliana Stefańskiego (1898-1968), byłego dyrektora Wydawnictwa Św. Wojciech (157 akc.). Ponadto wprowadzono do księgozbioru (po uprzedniej konserwacji w Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej BK) część starodruków pochodzących z byłego Zakładu Dziejów Pomorza IH PAN (116 akc.). Liczne dary otrzymaliśmy tradycyjnie od dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. dra hab. Tomasza Jasińskiego (80 akc.). Pozyskaliśmy czasopisma z CEJSH (58 akc.). Otrzymywaliśmy także dary książkowe od autorów ofiarowanych publikacji, instytucji oraz osób prywatnych, m.in.: zbiór książek niemieckojęzycznych głównie z pocz. XX w. od Barbary Barłóg z Poznania (285 akc.).

2.2. Najciekawsze nabytki roku 2022

Poza wspomnianym wyżej księgozbiorem prof. Jerzego Ślizińskiego (1920-1988) z Milanówka, slawisty, pisarza i badacza folkloru słowiańskiego oraz wspomnianym również darem Juliana Olejniczaka, gdzie znajdują się m.in. dwa kryształowe flakony na perfumy ze szklanym korkiem, wytworzone pod koniec XIX w. (jeden z Moskwy, drugi z Petersburga) oraz cynowa cukiernica pozłacana od środka, nabyto na aukcjach cenne dokumenty do badań genealogicznych i heraldycznych polskich rodów szlacheckich (patenty, wypisy, potwierdzenie szlachectwa) uzupełniające zbiory Biblioteki oraz rzadkie polonika z szesnastego wieku, m.in.:

- Clavius Christoph; *Gnomonices libri octo inquibus non solum horologiorum solarii, sed aliarum quoque rerum quae ex gnomonis umbra cognosci possunt* [...], Romae : Franciscum Zanettow, 1581 (bardzo rzadkie, pierwsze wydanie tego arcydzieła na temat teorii i budowy zegarów słonecznych).

- Gerson Jean; *Inventorium eorum que in tribus primis partibus operum [...], continentur sedulo studio concinatum Prima pars operum [...]* Argentorati [Strasburg: Joannes Knobloch, 1514 (bardzo rzadkie, zawiera dwie ryciny Albrechta Dürera).
- Mikołaj z Błonia; *Tractatus sacerdotalis vtilissimus domini Nicolai de Ploue decretorum doctoris; capelanique ecclesie posnioniensis ; de sacramenis et diuinis officijs [...]*, Parissilis: Apus Johannes Petit, 1528 (ładny egzemplarz, rzadki, polonik, traktat o sakramentach).
- Ovidius Naso Publius; *Fastorum Lib. VI. Cum Ioannis Thomae Freigij argumentis & annotationibus, Tristivm Lib. V., De Ponto Lib. IIII. Item, Claudii Ptolemaei [...]*, Basileae: Ex Officina Henricpetrina, 1568 (kilkanaście drzeworytów, podpisy własnościowe Leona Chwistka).
- Parthenius Bernard; *Horatius; Bernardi Parthenii Spilimbergii In Q Horatii Flacci Carmina atq. epodos commentari Quibus Poetae [...]* Q. Horatii Flacci *Sermonum Libri Quator [...]* Venatia : Apud Dom. Nicolinum, 1584 (rzadki polonik, zawiera dedykację autora dla króla Polski Stefana Batorego).
- Bassuss Cassianus; *Cassii Dionysii Uticensis de Agricultura Libri XX, desyderati diu & Falso hactenus Constantino Caes [...]*, Lugduni : Apud Antonium Vincentium, 1553.
- Blebel Thomas; *De Sphaera Et Primis Astronomiae rudimentis Libellus, ad usum Scholarum maxime accommodatus methodo & brevitate conscriptus [...]* Vvitebergae : Ex Officina Cratoniana, 1595.
- Brüggemann Ludwig Wilhelm; *Ausführliche Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes des Königl. Preussischen Herzogthums Vorund Hinter-Pommern* : Stettin : gedruckt bey H.G. Essenbart [...], 1779, 1784. – Trzyczęściowe znaczące rzadkie dzieło topograficzno-statystyczne Pomorza.
- Tralles Balthasar L.; *Usus opii salubris el noxivs, in morborvm medela solidis et certis svperstrvctvs. T.1-2, 3-4* [Wrocław]: Joannis Ernesti. Meyeri, 1757-1760 (rzadki, polonik; pierwsze wydanie obszernego dzieła poświęconego opium).

2.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero

WYDAWNICTWA

W 2022 r. sprzedano, przeznaczono na dary i wymianę łącznie 985 egz. różnych tytułów wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. Zadbano o właściwą ekspozycję książek dla turystów w gablocie umieszczonej przy kasie w Zamku.

KSERO

Dodatkowym zadaniem Działu Gromadzenia była opieka nad kserokopiarką, która pod koniec grudnia została przeniesiona do sekretariatu. W 2022 r. wykonano łącznie 592 kserokopie i skany, w większości dla pracowników Biblioteki.



3. Opracowywanie zbiorów

Opracowywaniem zbiorów zajmują się trzy działy Biblioteki Kórnickiej:

- Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism – 6-osobowym działem kieruje starszy kustosz Monika Małecka; główna pracownia działu znajduje się w Zamku Kórnickim; dwie osoby z działu pracują w Oddziale BK w Poznaniu. Dodatkowo dział wspierały przy retrokonwersji katalogu p. Maria Wróż (dział ETH) oraz p. Agata Stachera (dział Udostępniania); p. dr Korneliusz Kaczor współpracował w zakresie porządkowania księgozbioru Jerzego Śliźnińskiego. W okresie zamknięcia muzeum (styczeń-luty 2022) Beata Taciak sprawdzała skrzynki katalogowe pod względem kompletności retrokonwersji.
- Dział Zbiorów Specjalnych – dział tworzą dwie pracownie rękopisów i starych druków zlokalizowane w Zamku Kórnickim. 8-osobowym zespołem kieruje starszy kustosz Magdalena Marcinkowska; dwie osoby z tego zespołu pracują w Oddziale BK w Poznaniu
- Dział Muzealny tworzy dwóch pracowników w tym kierownik, starszy kustosz Mikołaj Potocki.

Skład osobowy działów wymieniony jest w zał. 1.

3.1. Nowe druki i czasopisma

Od października 2020 dział ma nowego kierownika w związku z tym w 2022 r. kontynuowano prace koordynacyjne, logistyczne oraz porządkowe w pracowni. Przyjęto zasadę opracowywania w pierwszej kolejności druków ze starszymi akcesjami. W związku z tym dużą liczbę egzemplarzy sprawdzono pod kątem ich zakwalifikowania do inwentaryzacji i opracowania jako zwarte lub ciągłe. W ten sposób wśród opracowywanych druków znalazły się głównie starsze nabytki. Kontynuowano

meliorację bazy głównej druków oraz druków z XIX w. i z lat 1901-1918 w zakresie ujednolicenia w ramach poszczególnych pól i podpól oraz indeksów (autora, miejsca, akcesji, alfabetu, 999). W bazie druków z XIX w. zlikwidowano podwójne rekordy (zakres: od początku indeksu tytuły do dzieła). Na bieżąco prowadzono prace administracyjne w bazie czasopism.

Dopisano prawie 1827 proveniencji do istniejących rekordów oraz scalono z dotychczasowymi bazami ponad 8899 rekordów z małych baz (w tym ich korekta przez indeksy i przeszukiwanie zaawansowane).

Zakończono całkowicie proces retrokonwersji w zakresie skrzynek nr 1-86, tj. od litery A do Forstd, co oznacza, że sprawdzono bazy pod względem kompletności i poprawności, uzupełniając braki i poprawiając nieścisłości.

Toczyły się prace koordynacyjne dot. prac introligatorskich i administracyjnych przy inwentarzach druków zwartych (62 szt.), które ostatecznie ukończono. Przygotowano aktualny spis rezerw sygnatur dla druków i broszur z aktualizacją w księdze rezerw.

Rozpoczęto prace w zakresie weryfikacji sprawności działania systemu bibliotecznego *Platforma Cyfrowa BK*, w zakresie opracowania nowych druków i czasopism, na podstawie podręcznika użytkownika i wersji testowej oraz szkolenia. Wcześniej podjęto prace w zakresie struktury dokumentu, masek i indeksów, aby zapewnić kompatybilność baz druków zwartych przy imporcie na *Platformę Cyfrową BK*.

Inwentaryzacja i opracowanie zbiorów - liczba, zakres sygnatur

Pierwszym podstawowym zadaniem Działu Opracowania Nowych Druków i Czasopism jest inwentaryzacja i opracowanie wpływających druków i czasopism wydawanych od roku 1801. Prace były prowadzone na bieżąco z ostatecznym wynikiem:

| Inwentaryzacja | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Rok | 2022 | | | 2021 | 2020 | 2019 |
| | | Woluminy | Razem woluminy | Razem woluminy | Razem woluminy | Razem woluminy |
| Nowe druki | zwarte | 2927 | 3204 | 2616 | 3141 | 1229 |
| | seryjne | 277 | | | | |
| Czasopisma | nowe tytuły | 359 | 1484 | 1483 | 1582 | 1384 |
| | kontynuacja tytułów | 958 | | | | |
| | seryjne | 167 | | | | |
| Wydawnictwa multimedialne | | | 0 | 0 | 16 | 35 |
| | | | 4688 | 4099 | 4739 | 2648 |

| Opracowanie i autokorekta | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|
| Rok | 2022 | | | 2021 | 2020 | 2019 |
| | | Woluminy | Razem woluminy | Razem woluminy | Razem woluminy | Razem woluminy |
| Nowe druki | zwarte | 2905 | 3352 | 2729 | 3280 | 1232 |
| | seryjne | 447 | | | | |
| Czasopisma | nowe tytuły | 359 | 1484 | 1483 | 1582 | 1479 |
| | kontynuacja tytułów | 958 | | | | |
| | seryjne | 167 | | | | |
| Wydawnictwa multimedialne | | | 0 | 0 | 16 | 35 |
| RAZEM | | | 4835 | 4212 | 4878 | 2746 |

Wśród opracowanych nabytków znalazły się druki i czasopisma z kolekcji Stanisława Alexandrowicza.

Drugim podstawowym zadaniem Działu Opracowania Nowych Druków i Czasopism jest retrokonwersja głównego katalogu kartkowego, czyli wprowadzenie opisu z kart katalogowych do bazy komputerowej, która w liczbach wygląda następująco:

| Retrokonwersja – opracowanie, autokorekta, melioracja | | | | | |
|--|-------------|------------------|------------|-----------|--|
| Rok | 2022 | | 2021 | 2020 | |
| | | Rekordy | Rekordy | Rekordy | |
| Nowe druki i czasopisma seryjne | opracowanie | 5330 rek. | 6302 rek. | 3723 | |
| | autokorekta | 5330 rek. | 6302 rek. | 3426 | |
| | melioracja | 397 karty | 3215 karty | 754 karty | |

Skontrum biblioteki podręcznej

Kontynuowano drugi etap prac mający na celu nową organizację księgozbioru podręcznego (nadanie nowego układu, zmiana sygnatur lokalizacyjnych, oklejenie woluminów i naniesienie zmian w programie Excel i w bazie MAK = 266 sygn. = 591 wol. = 2722 rek.). W związku z tym wycofano ok. 57 wol. do magazynów. Opracowano egzemplarze niemające dotychczas swojego rekordu w bazie, tj. 486 wol. Księgozbiór ten zawiera *Polski Słownik Biograficzny*, w związku z tym należało przeprowadzić pracochłonne prace wyjaśniające w zakresie wszystkich egzemplarzy zgromadzonych w BK (ok. 1100 zeszytów). W ten sposób cały księgozbiór znajduje się w bazach. Zrezygnowano z tworzenia dodatkowej bazy tylko dla tego księgozbioru. Kolejne zmiany będą nanoszone na bieżąco. Na koniec zostało przeprowadzone skontrum książek pozostawionych w księgozbiornie podręcznym, tj. w sumie liczba 591 wol.

3.2. Zbiory specjalne

Zadania Działu: inwentaryzacja i opracowanie różnych typów zbiorów specjalnych, sprawdzanie ofert antykwarycznych i katalogów aukcyjnych, tworzenie i uzupełnianie baz komputerowych, melioracja starych rekordów bibliograficznych (opracowanie z autopsji); informacja naukowa (kwerendy), udostępnianie zbiorów specjalnych (obsługa czytelników); działalność edukacyjna i popularyzatorska (prowadzenie wystawek i lekcji bibliotecznych oraz prelekcji o różnej tematyce, zarówno na miejscu, jak i w innych instytucjach); praca naukowa (uczestnictwo w sesjach i pisanie artykułów); tworzenie tekstów popularyzatorskich (przewodniki, informatory, publikacje w lokalnych czasopismach); organizacja wystaw (stacjonarnych, planszowych i multimedialnych); typowanie obiektów do mikrofilmowania i digitalizacji; udział w skontrum.

Opracowywanie zbiorów specjalnych kontynuowano zgodnie z przyjętymi w poprzednim roku aktualizacjami formatu MARC21. Rękopisy, dokumenty pergaminowe, kartografia, biblioteka szachowa, druki drugiego obiegu oraz mikrofilmy funkcjonują już wyłącznie na Platformie Cyfrowej BK i tam są modyfikowane, natomiast stare druki opracowywane były nadal w programie MAK. Zbiór luźnych pieczęci jest inwentaryzowany elektronicznie (w dokumencie tekstowym), a równocześnie redagowany jest katalog na potrzeby przyszłej publikacji książkowej.

Rękopisy

W 2022 r. zakończono opracowywanie spuścizny poznańskiej poetki **Łucji Danielewskiej** (1932-2004), na którą składają się m.in. korespondencja z osobami prywatnymi, instytucjami, autorami, wydawnictwami, redakcjami, maszynopisy i rękopisy utworów własnych, tłumaczenia własne, przekłady dzieł, recenzje wydawnicze i umowy wydawnicze. Całość liczy 10184 karty i skatalogowana została pod sygnaturami BK 14853-14866 (143 wol.). Zakończono również opracowywanie spuścizny profesora **Jerzego Fogla** (1942-2013), archeologa i prezesa Kórnickiego Towarzystwa Kulturalnego. Kolekcja ta liczy 32 woluminy i umieszczona została pod sygnaturami BK 14867-BK 14891.

Opracowano 14 jednostek nabytków rękopiśmiennych, wśród których na uwagę zasługuje zbiór dokumentów prof. **Bronisława Baczko** (1924-2016), filozofa, historyka myśli społecznej (sygn. BK 14740). Do przechowywanej w BK spuścizny Kazimierzy Hłakowiczówny dołączono 4 nowo nabyte dokumenty: 3 pocztówki oraz 1 list (sygn. BK 14186).

W roku 2022 rozpoczęto prace nad czterema kolejnymi zespołami rękopiśmiennymi:

- 1) Spuścizna Alodii Kaweckiej-Gryczowej (1903-1990), bibliotekarki, bibliolog i bibliograf, profesor i kierownik Pracowni Bibliografii Staropolskiej IBL PAN. Na spuściznę składają się dokumenty osobiste, listy, fotografie, a także korespondencja Józefa Grycza i Antoniny Kłońskiej-Sauerowej. Całość uporządkowano i ułożono w 16 teczkach (dokumenty) i 1 pudle (fotografie). Rekordy bibliograficzne powstaną w pierwszym kwartale 2023 r.
- 2) Spuścizna Stanisława Gibasiewicza (1904-1986), prawnika, numizmatyka i administratora Biblioteki Kórnickiej. Uporządkowano ok. 85% materiałów, wydzielając następujące kategorie: dokumenty osobiste, świadectwa, dokumenty dot. pracy zawodowej, artykuły i referaty, dokumenty dotyczące mieszkania oraz ubezpieczenia, dokumenty emerytalne, dokumenty związane z FZK i BK, korespondencja osobista i numizmatyczna, fotografie oraz sprawy prywatne i pamiętniki.
- 3) Zbiór dokumentów do dziejów wsi polskiej XVI-XVIII w. – kolekcja ze starego zasobu zawierająca m.in. kwity, wypisy z ksiąg ziemskich i grodzkich oraz inne papiery prywatne i majątkowe rodów polskich (w tym Działyńskich). Opracowano ok. 70% całości (156 dokumentów; rekordy bibliograficzne na razie nieopublikowane).
- 4) Kolekcja Jana Gaździckiego (1900-1983), legionisty, nauczyciela, historyka, członek AK. Zbiór liczy 7 paczek, których zawartość została w całości przejrzana i posegregowana. Wydzielono zbiór dotyczący historii legionów, historii Zamościa, postaci E. Rydza-Śmigłego. Uporządkowano obszerną część spuścizny, na którą składają się liczne teksty wspomnieniowe i dotyczące bieżącej sytuacji społeczno-politycznej kraju. Osobną część stanowi korespondencja.

Kontynuowano prace nad rękopisami z archiwum Działyńskich/Zamoyskich (tzw. III zeszyt inwentarza: BK 2701-BK 11007). W związku z obchodami 100. rocznicy śmierci Jadwigi Zamoyskiej, przypadającej w 2023 r. oraz licznymi wydarzeniami rocznicowymi (wystawy, wydawnictwa, lekcje, zabawy i warsztaty edukacyjne, itp.), skupiono się na opracowaniu korespondencji prywatnej bohaterki jubileuszu. Opracowanie na najwyższym poziomie szczegółowości polega na streszczaniu każdego listu oraz tworzeniu haseł przedmiotowych i osobowych w oparciu o ich treść. Opracowano w ten sposób 200 listów z sygnatur: BK 7334, k. 598-1042 (listy J. Zamoyskiej do matki) i BK 7589, k. 1-44v (listy J. Zamoyskiej do męża).

Stare druki

Wprowadzono do zbiorów (inwentaryzacja i katalogowanie) 161 jednostek inwentarzowych w 101 woluminach (194 rekordy bibliograficzne). Większość druków pochodzi z księgozbioru Instytutu Historii PAN. Kontynuowano opracowywanie z autopsji druków XVI-wiecznych według zasad przyjętych w poprzednich latach (por. sprawozdania za 2020 i 2021). Zakończono prace nad egzemplarzami formatu octavo i mniejszymi, rozpoczęto opracowanie formatu quarto. Systematycznie poszerzany jest zakres cytaty bibliograficznej (pole 510) o kolejne katalogi polskie i zagraniczne (online i drukowane). Opracowano w ten sposób 485 rekordów bibliograficznych.

Kartografia

2022 r. był w większości poświęcony opracowaniu dopływów do spuścizny profesora Stanisława Alexandrowicza (1931-2015), a także pojedynczych map i atlasów z innych zespołów (m.in. profesora Ryszarda Schramma, 1920-2007). Zinwentaryzowano i opracowano wszystkie obiekty przekazane przez Dział Gromadzenia: 118 jednostek inwentarzowych w 305 woluminach.

Biblioteka Szachowa

Opracowano z autopsji 52 jednostki inwentarzowe zgodnie z zasadami przyjętymi w poprzednich latach

Pieczenie

Zakończono opracowanie pieczęci lakowych z tzw. Zbioru Zamoyskich oraz rozpoczęto prace nad pieczęciami szlachty pruskiej i śląskiej (cały zbiór to ok. 100 małych wycisków na kartonikach luzem). Na bieżąco uzupełniano zredagowany w ubiegłym roku inwentarz pieczęci – obecnie zawiera on 291 pozycji. Przeredagowano ponadto opisy opracowanych już pieczęci do nowego, bardziej rozbudowanego formularza na potrzeby planowanego katalogu.

Druki drugiego obiegu

Rozpoczęto opracowywanie wydawnictw niezależnych z kolekcji Zbigniewa Rutkowskiego (1966-), redaktora, drukarza, działacza Konfederacji Polski Niepodległej. Liczący kilkanaście tysięcy jednostek zbiór jest jedną z cenniejszych tego typu kolekcji z Polsce. Opracowano w formacie MARC21 (na Platformie Cyfrowej BK) 79 jednostek inwentarzowych.

Dyplomy

Wprowadzono do zbiorów 3 jednostki inwentarzowe (Dypl. 258-260): dokument cara Rosji Aleksandra I (z 1802 r.), odpis wystawiony przez Wydział Krajowy Królestwa Galicji i Lodomerii (1785) oraz dokument króla Francji Henryka III (z 1579 r.).

Inwentaryzacja i opracowanie nabytków (w tym zakończone spuścizny i kolekcje rękopiśmienne ze starego zasobu):

| Kolekcja | Ilość (w jedn. inw.) | Sygnatury |
|-------------|----------------------|--|
| Starodruki | 161 | Cim.qu.3189-cim.qu.3190, Cim.o.625, Cim.F.4321, 127687, 127688, 127689, 127690, 150267, 150268-150272, 155028/1, 155028/2, 155028/3, 155029, 155030, 155031, 155032, 155033/1, 155033/2, 155033/4, 155034, 155035, 155036, 155037, 155038, 155039, 155040, 155041, 155042, 155043, 155044, 155045, 155046/1, 155046/2, 155046/3, 155046/4, 155046/5, 155046/6, 155047, 155048, 155049, 155050/1, 155050/2, 155050/3, 155051, 155052, 155053, 155054, 155055, 155056, 155057, 155058, 155059, 155060, 155061, 155062, 155063, 155064, 155065/3, 155065/4, 155066/2, 155066/3, 155066/4, 155067/2, 155067/3, 155068/2, 155069, 155070, 155254, 155255, 155256, 155610, 155611-155652, 236271, 236272, 295633/2, 295634/3, 295634/8, 295634/9, 295635/1, 295635/2, 295635/3, 295635/4, 295636, 295637, 295638, 295639, 295640, 295641, 295642, 295643, 295644/1, 295644/2, 295645/1, 295645/2, 295646/4, 295646/5, 295646/6, 295646/7, 295646/8, 295647, 295648, 295649, 295650, 295651, 295652, 295653/1, 295653/2, 295654, 295655, 295656, 295657, 295658, 295659, 295660, 295661, 295662, 295663, 295664, 295665, 295666, 295667, 295668, 295669, 295670, 295671, 295672, 295673, 295674, 295675/1, 295675/2, 295676, 295677, 295678, 295679, 295680, 295681, 295682, 295683/1-4, 295684/1-2, 311356, 311534, 311535 |
| Rękopisy | 53 | BK 14728-14739, BK 14740, BK 14741/1-4, BK 14853/1-4, BK 14854, BK 14855, BK 14856/1-23, BK 14857, BK 14858/1-5, BK 14859/1-20, BK 14860/1-6, BK 14861, BK 14862/1-9, BK 14863/1-10, BK 14864/1-31, BK 14865/A-Ž, BK 14866/1-10, BK 14867, BK 14868, BK 14869, BK 14870, BK 14871, BK 14872, BK 14873, BK 14874/1-2, BK 14875, BK 14876, BK 14877, BK 14878, BK 14879, BK 14880, BK 14881, BK 14882, BK 14883/1-3, BK 14884, BK 14885, BK 14886, BK 14887, BK 14888, BK 14889, BK 14890/1-2, BK 14891/1-4 |
| Kartografia | 118 | A I 191, A I 192, A II 221, A II 223, A II 224, A II 225, A II 226, A III 222, A III 259, A III 260, A III 261, A III 262, A III 263, A III |

| | | |
|-----------------------|-----|--|
| | | 264, A III 265, A III 266, A III 267, A III 268, A III 269, A III 270, A III 271, A III 272, A III 273, A III 274, A III 275, A III 276, A III 278, A III 279, A III 280, A IV 100, A IV 101, A IV 102, A IV 103, A IV 104, A IV 105, A IV 106, A IV 107, A IV 108, A IV 109, A IV 110, A IV 111, A IV 112, A IV 113, A IV 114, A IV 99, A V 29, A V 30, A V 31, M I 165, M II 356, M III 357, M III 740/4, M III 839, M III 839/9, M III 853, M III 854, M III 901, M III 902, M III 903, M III 904, M III 905, M III 906, M III 908, M III 909, M III 911, M III 912, M III 913, M III 914, M III 915/1, M III 915/2, M III 915/3, M III 915/4, M III 915/5, M III 916/1, M III 916/2, M III 917, M III 918/1, M III 918/2, M III 919, M III 920, M III 921, M III 922, M III 923, M III 924, M III 925, M III 926, M III 927, M III 928, M III 929, M III 866, M IV 422, M IV 423, M IV 424, M IV 425, M IV 426, M IV 427, M IV 428, M IV 429, M IV 430, M IV 431/1, M IV 431/2, M IV 431/3, M IV 432, M IV 433, M IV 434, M IV 435, M IV 436, M IV 437, M IV 438, M IV 439, M IV 440, M IV 441, M IV 442, M IV 443, M IV 444, M IV 445, M IV 446, M IV 447 |
| Druki 2. obiegu | 79 | ZR 00001-00079 |
| Dyplomy | 3 | Dypl. 258-260 |
| Mikrofilmy | 117 | Mf 11046-11162 |
| Nośniki elektroniczne | 21 | CD 329a-349a |
| Pieczenie luźne | 17 | sygnatury tymczasowe |

Opracowanie obiektów zinwentaryzowanych: uzupełnianie lub tworzenie rekordów oraz będące w toku opracowanie spuścizn i kolekcji ze starego zasobu

| Kolekcja | Liczby | Specyfikacja/sygnatury |
|----------|---|---|
| Rękopisy | 16 teczek, 1 pudło fotografii (przygotowane do wpisu do bazy) | Spuścizna Alodii Kaweckiej-Gryczowej |
| | 7 kartonów (wstępna selekcja) | Spuścizna Stanisława Gibasiewicza |
| | 156 dokumentów | Zbiór dokumentów do dziejów wsi polskiej XVI-XVIII w. |
| | 200 dokumentów | BK 7334, k. 598-1042. BK 7589, k. 1-44v |
| | 5 zespołów tematycznych | Spuścizna Jana Gaździckiego |

| | | |
|------------|-----------------------|---|
| | (wstępna selekcja) | |
| Starodruki | 485 rek. bibl. | Inc.qu.88, 14527/8, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2636, 2637, 2638, 2639, 2639a, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655/1, 2655/2, 2655/3, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673A, 2673B, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678/1, 2678/2, 2678/3, 2678/4, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2692, 2693, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764A, 2764B, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817/3, 2817/4, 2817/5, 2818/1, 2818/2, 2818/3, 1-2, 2820, 2822/1-2, 2821, 2823, 2824, 14479/3, 14500/3, 14479/2, 14500/2, 14538/2, 14573/2, 14584/2, 14476, 14477, 14478, 14479/1, 14480, 14481, 14482, 14483, 14484, 14485, 14486, 14487, 14488, 14489, 14490, 14491, 14492, 14493, 14494, 14495, 14496, 14497, 14498, 14499, 14500/1, 14501, 14502, 14503, 14504, 14505, 14506, 14507, 14508, 14509, 14510, 14511, 14512, 14513, 14514, 14515, 14516, 14517, 14518, 14519, 14520, 14521, 14523, 14524, 14525, 14526, 14527/1, 14528, 14529, 14530, 14531, 14532, 14533, 14534, 14535, 14536, 14537, 14538/1, 14539, 14540, 14541, 14542, 14543, 14544, 14545, 14546, 14547, 14548, 14549, 14550, 14551, 14552, 14553, 14554, 14555, 14556, 14557, 14558, 14559, 14560, 14561, 14562, 14563, 14564, 14565, 14566, 14567, 14568, 14569, 14570, 14571, 14572, 14573/1, 14574, 14575, |

| | | |
|---------------------|---------------|--|
| | | 14576, 14577, 14578, 14579, 14580, 14582, 14583, 14584/1, 14585, 14586, 14587, 14588, 14589, 14590, 14591, 14592, 14593, 14594, 14595, 14596, 14597, 14598, 14599, 14600, 155220/3, 155222/3, 155220/2, 155222/2, 155201, 155202, 155203, 155204, 155205, 155206, 155207, 155208, 155209, 155210, 155211, 155212, 155213, 155214, 155215, 155216, 155217, 155218, 155219, 155220/1, 155221, 155222/1, 155223, 155224, 155225, 155226, 155227, 155228, 155229, 155230, 155231, 155232, 155233, 155234, 155235, 155236, 155238, 155239, 155240, 155241, 155242, 155243, 155244, 155245, 155246, 155247, 155248, 155249, 155250, 155251, 155252, 155253, 155401, 155402, 155403, 155404, 155405, 155406, 155407, 155408, 155409, 155410, 155411, 155412, 155413, 155414, 155415, 155416, 155417, 155418, 155419, 155420, 155421, 155422, 155423, 155424, 155425, 155426, 155427, 155428, 155429, 155430, 155431, 155432, 155433, 155434, 155435, 155436, 155437, 155438, 155439, 155440, 155441, 155442, 155443, 155444, 155445, 155446, 155447, 155448, 155449, 155450, 155451, 155452, 155453, 155454, 155455, 155456, 155457, 155458, 155459, 155460, 155461, 155462, 155463 |
| Biblioteka szachowa | 52 rek. bibl. | Sz. 10007, Sz. 10083, Sz. 10110, Sz. 10113, Sz. 10118, Sz. 10126, Sz. 10133, Sz. 10140, Sz. 10142, Sz. 10233, Sz. 186, Sz. 197, Sz. 20060/1-6 (6 wol.), Sz. 20076, Sz. 20101, Sz. 20174, Sz. 20175, Sz. 20177, Sz. 20179, Sz. 20180, Sz. 20188, Sz. 20208, Sz. 20213, Sz. 20214, Sz. 20242, Sz. 20259, Sz. 20261, Sz. 20263, Sz. 20266, Sz. 20285, Sz. 20293, Sz. 20318, Sz. 20325, Sz. 20335, Sz. 20353, Sz. 20459, Sz. 20465, Sz. 20466, Sz. 2130, Sz. 3104, Sz. 3105 Cz., Sz. 3139, Sz. 3163, Sz. 3179, Sz. 3181, Sz. 3190, Sz. 3191, Sz. 3193 Cz. (20 wol.), Sz. 3194 Cz., Sz. 3195 Cz., Sz. 3211, Sz. 3222 Cz. |

Inne prace działu:

- Organizacja Czwartków Literackich.
- Redakcja Pamiętnika Biblioteki Kórnickiej.
- Organizacja wystaw i wystawek (zob. rozdz. 11).

3.3. Zbiory Działu Muzealnego

Dział Muzealny zajmuje się porządkowaniem, inwentaryzacją i skontrum, katalogowaniem, magazynowaniem i udostępnianiem zbiorów muzealnych (z wyodrębnionymi kolekcjami numizmatycznymi), elementów wyposażenia Zamku w Kórniku oraz dokumentów ikonograficznych (7 kolekcji). Pracownicy działu wykonują kwerendy oraz zbierają i porządkują informacje na temat Zamku w Kórniku, Pałacu Działyńskich w Poznaniu i ich właścicieli, zbiorów muzealnych i graficznych, celem ich wykorzystania przy urządzaniu (projektowaniu) i opisie ekspozycji oraz przy planowaniu prac konserwatorskich. Biorą udział w projektowaniu i urządzaniu magazynów muzealnych i graficznych, projektowaniu i modyfikacjach baz danych służących do opisu zbiorów. We współpracy z Pracownią Konserwatorską biorą udział w przeglądach konserwatorskich elementów zabytkowego wyposażenia pomieszczeń i zbiorów, planowaniu i przeprowadzaniu zabiegów profilaktycznych.

Prace wykonywane na kolekcjach:

- 1) Porządkowanie obiektów.
- 2) Inwentaryzacja.
- 3) Skontrum.
- 4) Katalogowanie, w tym:
 - porządkowanie dokumentacji tradycyjnej i archiwalnej oraz zestawienie i wykorzystanie informacji w nich zawartych,
 - opis obiektów z natury,
 - sporządzenie i ujednoczenie haseł do wyszukiwania,
 - badanie historii kolekcji i poszczególnych obiektów (proweniencja, pełnione funkcje, straty wojenne i rewindykacja).
- 5) Przeglądy obiektów, typowanie obiektów do konserwacji i działań profilaktycznych.
- 6) Udostępnianie (ekspozycja, wybór i przygotowanie do wypożyczeń na wystawy) obiektów i dokumentacji obiektów (kwerendy).
- 7) Tworzenie i modyfikacje baz danych służących do katalogowania obiektów i zarządzania nimi.
- 8) Archiwizacja dokumentacji opisowej i ikonograficznej.
- 9) Opracowanie instrukcji opisujących procedury, czynności i schematy baz danych, związane z zarządzaniem kolekcjami i in. Instrukcje ujmują również tzw. tradycję. Instrukcje składają się na pewnego rodzaju leksykon haseł związanych z Zamkiem w Kórniku i funkcjonowaniem Działu Muzealnego Biblioteki Kórnickiej.

Inwentaryzacja i opracowanie nabytków :

| Kolekcja | Ilość (w jedn. inw.) | Sygnatury |
|------------|----------------------|-----------------------------------|
| Obiekty MK | 3 | Nabytek nowy 01 - Nabytek nowy 03 |
| Banknoty | 8 | 1880 - 1887 |
| Monety | 31 | M 11896 - M 11926 |
| Fotografie | 71 | I 10339 - I 10410 |

Opracowanie obiektów zinwentaryzowanych: uzupełnianie lub tworzenie rekordów oraz będące w toku opracowanie ze starego zasobu

| Kolekcja | Liczby | Specyfikacja/sygnatury |
|--|--------------------------|--|
| Kórnik - zamek | 180 rec. | Detale architektoniczne oraz elementy wyposażenia i wystroju (nieruchomego) wewnątrz Zamku w Kórniku. Otoczenie zamku. |
| Obiekty muzealne (MK) | 1791 j. inw. | MK 181 - MK 225, MK 1075 - MK 1089, MK 1120 MK 1251, MK 1957 - MK 2550, MK 1455 - MK 1931 (tylko ceramika), MK 2846 - MK 3134 (tylko kolekcja archeologiczna), MK 4067 - MK 4260 (tylko kolekcja archeologiczna lub orientalna), MK 1102 - MK 5526 (tylko rzeźba), MK 5272 - MK 6378 (tylko meble), MK 6450 |
| Obiekty muzealne (opisy ze starych inwentarzy) | 1769 rec. | Korekty lub uzupełnienia opisów |
| Fotografia | 2355 j. inw. (2370 szt.) | Nry inw.: 00001 – 00008/48, 00182, 00328, 00329, 00330, 00331, 00332, 00333, 00334, 00377, 00381, 00382, 00383, 01971 - 01976, 01983 – 01986 Sygnatury: I 9 - IV 962/6, I 297 - I 404 (wybrane z zakresu), I 496 - I 537/1-8, IV 1196 - I 2500, I 1241 - I 1294, II 2112 - II 2123, II 1505 - II 1512, I 1628 - II 1654 (wybrane z zakresu), I 1671 - II 1676, II 1683 - II 1686, II 1813/1 – II 1818, II 2490 - II 2503, I 7301 - I 7304, II 8336, II 8337, II 8346, I 8348, I 8349, I 8350, II 8355, II 8361, I 8726 – I 8761 |
| Fotografia | 10577 j. inw. | Sygnatury: I 1 - II 8956 Utworzenie numerów inwentarzowych, zgodnie z zasadą 1 fotografia = 1 numer inwentarzowy, umożliwiającą poznanie rzeczywistej liczby fotografii. Sporządzenie haseł do wyszukiwania dla 3643 fotografii. |

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| Grafika (odbitki) | 166 j. inw. (228 szt.) | A 1879 – A 2044 oraz melioracje bazy grafik |
| Pocztówki | 9 j. inw. (29 szt.) | Poczt nr inw. 168/1, Poczt nr inw. 168/2, Poczt nr inw. 169/1, Poczt nr inw. 169/2, Poczt nr inw. 170/1, Poczt nr inw. 170/2, Poczt nr inw. 578/1, Poczt nr inw. 578/2, Poczt nr inw. 578/3, Poczt nr inw. 578/4, Poczt nr inw. 578/5, Poczt nr inw. 578/6a, Poczt nr inw. 578/6b, Poczt nr inw. 578/7a, Poczt nr inw. 578/7b, Poczt nr inw. 578/7c, Poczt nr inw. 578/8, Poczt nr inw. 578/9, Poczt nr inw. 579/1, Poczt nr inw. 579/2, Poczt nr inw. 579/3, Poczt nr inw. 1118/1, Poczt nr inw. 1118/2, Poczt nr inw. 2104/1, Poczt nr inw. 2104/2, Poczt nr inw. 2104/3, Poczt nr inw. 2105/1, Poczt nr inw. 2105/2, Poczt nr inw. 2106/1, |
| Rysunki architektoniczne | 24 j. inw. (26 szt.) | PI -1 – PI-8/2; PI-862; PI-916; PI-924; PI-925/1, 2, 3; PI-926 |

Większość prac w dziale związanych z inwentaryzacją i opracowywaniem zbiorów, poza grafiką, wykonał M. Potocki.

Inne informacje dot. pracy działu

Tworzenie i modyfikacje baz danych na platformie: Archiwalne spisy, inwentarze, katalogi zbiorów kórnickich (od 1826 r.), Depozyty muzealne Biblioteki Kórnickiej, Kalendarium Zamkowe, Kolekcja fotografii, Kolekcja grafiki (odbitki), Kolekcja rysunków architektonicznych, Kórnik - Zamek, Obiekty muzealne (inwentarz Muzeum Kórnickiego, tom I), Obiekty muzealne (inwentarz Muzeum Kórnickiego, tom Ia), Obiekty muzealne (inwentarz Muzeum Kórnickiego, tom II), Obiekty muzealne (inwentarz Muzeum Kórnickiego, tom III), Obiekty muzealne (inwentarz Muzeum Kórnickiego, tom IV), Obiekty muzealne (inwentarz Muzeum Kórnickiego, tom V) oraz ich odpowiedników.



4. Magazynowanie zbiorów

Zbiory Biblioteki Kórnickiej przechowywane są w pomieszczeniach magazynowych w Zamku (zbiory specjalne i muzealne), w Magazynie Książek, w magazynie „Rolnik” (na ul. Zamkowej 8 w Kórniku), w magazynie w Pałacu Działyńskich oraz bibliotekach podręcznych w pracowniach. Do przechowywania nabytków przed ich opracowaniem (liczne spuścizny) wykorzystywane są także pomieszczenia w oficynie Australia.

Zrezygnowano z tzw. pokoi gościnnych, przeznaczając je na przechowywanie mebli i materiałów do konserwacji. W budynku w Kórniku na Niepodległości 48 (parter), dawne mieszkania po wyprowadzeniu się lokatorów wykorzystywane są na magazyn wydawnictw oraz na magazyn nabytków. Na cele magazynowe przeznaczono także sale ekspozycyjne w oficynie Klaudynówka – umieszczono tu księgozbiór (druki nowe) przywieziony ze Stacji PAN w Rzymie. Tym samym funkcja ekspozycyjna Klaudynówki została zawieszona, do czasu podjęcia decyzji przez dyrektora Biblioteki co do przyszłego ulokowania księgozbioru.

Nowe pomieszczenia magazynowe powstały w r. 2022 w Pałacu Działyńskich w Poznaniu (zob. rozdz. VII, 2). Dyrektor BK powołał zespół, który zaproponuje, jakie księgozbiory będą przechowywane w magazynach w Pałacu Działyńskich.

Działem Magazynów kieruje Urszula Dudziak. Główne prace polegały na: umieszczaniu sygnatur na dziełach (po opracowaniu, zgodnie z sygnaturą nadaną wg inwentarza), lokowaniu nabytków w magazynach zgodnie z ciągiem sygnatur, realizowaniu zamówień dla czytelnicy w Pałacu Działyńskich i w Zamku oraz do pracowni bibliotecznych (w sumie magazynierzy zrealizowali 9968 zamówień – zob. pkt. 4.1), włączaniu i wycofywaniu zakładek.

Inne prace:

| | Wynoszenie i włączanie dzieł na miejsce (ilość) | Pieczątowanie dzieł (ilość) | Wybijanie sygnatur, oklejanie (ilość) | Włączanie zakładek (ilość) | Robienie obwolūt (ilość) | Wycofywanie zakładek (ilość) |
|-------------|---|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 2022 | 16 472 | 11 205 | 7 341 | 12 783 | 1 384 | 10 803 |
| 2021 | 14 687 | 26 360 | 6 981 | 10 556 | 1 674 | 10 774 |
| 2020 | 13 560 | 11 831 | 8 604 | 10 927 | 1 535 | 8 948 |
| 2019 | 22 486 | 4 701 | 4 930 | 20 519 | 1 911 | 19 743 |
| 2018 | 25 390 | 4 998 | 6 572 | 19 609 | 2 033 | 17 704 |

Od roku 2020 biblioteka ma do dyspozycji samochód WV CADDY (umowa na wynajem długoterminowy), którym posługują się magazynierzy, zapewniając przede wszystkim przewóz książek do czytelnicy w Pałacu Działyńskich w Poznaniu (wtorki, środy i piątki) oraz obsługę transportu na potrzeby biblioteki (zakupy; przewożenie przesyłek na pocztę; przewóz zbiorów na wystawy). Obsługą samochodu zajmują się pracownicy Działu Magazynów.



5. Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w czytelnich w Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w postaci zdigitalizowanej na stronie Platformy Cyfrowej BK oraz na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Digitalizacją zbiorów zajmują się Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna.

5.1. Udostępnianie zbiorów

Działem Udostępniania i Informacji Naukowej do końca października 2022 r. kierowała dr Aleksandra Losik-Sidorska, której od 1 listopada powierzono realizowanie coraz bardziej czasochłonnych zadań związanych z pracą Bibliotekarza Systemowego. Kierownictwo działu powierzono dr Małgorzacie Cieliczko.

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w dwóch czytelnich, w Pałacu Działyńskich oraz w Zamku Kórnickim, a także w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej.

Utrzymano częściowe ograniczenia wprowadzone w czasie pandemii tj. zasadę umawiania wizyt, ograniczoną ilość czytelników mogących przebywać w czytelni; wyłączenie udostępniania czytelni w soboty oraz w godzinach popołudniowych (w Pałacu). Czytelnicy mieli możliwość stałego kontaktu z pracownikami biblioteki, utrzymywano kontakt e-mailowy, zachęcano do korzystania z Platformy Cyfrowej BK, na której umieszczano zbiory także na życzenie czytelników.

W obu czytelnich Biblioteki odnotowano:

| | Czytelnia w Zamku | Czytelnia w Pałacu | RAZEM |
|--|-------------------|--------------------|-------|
| Liczba zarejestrowanych odwiedzin | 229 | 688 | 917 |
| Liczba wystawionych kart (nowi czytelnicy) | 23 | 24 | 47 |
| Przyjmowanie zamówień na wykonanie skanu | 95 | 11 | 108 |
| Przyjmowanie zamówień na wykonanie fotografii | 2 | | |
| Wykonywanie ksero na zamówienie | 7 | 46 | 53 |
| Zajęcia dla czytelników* | 9 | 20 | 29 |
| Zapytania czytelników mailowe, telefoniczne i osobiste (w tym informacje o bazach, katalogach) | 120 | 129 | 249 |
| Kwerendy | 38 | 136 | 174 |
| Wypożyczalnia międzybiblioteczna** | | 31 | |

W 2022 r. udostępniono w sumie **10745** wol.:

| Miejsce udostępnienia / Typ zbioru | Zamówienia z magazynu książek i pracowni zrealizowane przez magazynierów | | | | | Zbiory podręczne czytelnicy udostępniane na miejscu | RAZEM |
|------------------------------------|--|-------------|------------------|------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|
| | Nowe Druki | Czasopisma | Zbiory specjalne | Zbiory podręczne pracowni BK | RAZEM udostępn. magazynów | | ilość udostępn. zbiorów |
| Czytelnia zamek* | 265 | 161 | 590 | | 1016 | 155 | 1171 |
| Pracownie (zamówienia pracowników) | 2678 | 730 | 4744 | x | 8152 | 622 | 8774 |
| Pałac Działyńskich | 528 | 131 | 69 | 48 | 776 | x | 776 |
| Wypożyczenie na zewnątrz | 24 | X | X | x | 24 | x | 24 |
| Razem | 3495 | 1022 | 5403 | 48 | 9968 | 777 | 10745 |

Baza CEJSH

W roku 2022 baza została przejęta przez Biuro Promocji PAN.

5.2. Informacja naukowa, kwerendy

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli.

W Dziale Zbiorów Specjalnych wykonano 43 kwerendy na temat zbiorów (kartografia, biblioteka szachowa, rękopisy i starodruki) E. B. Szymanowska (12), M. Stępnia-Lis (8), A. Falk (3), M. Marcinkowska (20).

W Dziale Muzealnym wykonano 43 kwerendy (M. Potocki) dotyczące zbiorów muzealnych lub graficznych. Informacje szczegółowe na temat kwerend i ich efektów umieszczono w bazie danych „Kwerendy” umieszczonej na platformie (przeznaczona do użytku wewnętrznego BK). Szczególnie wymagające były kwerendy dotyczące informacji na temat zmian wyglądu otoczenia Zamku w Kórniku, wraz z dziedzińcem, mające służyć jako podstawa do projektu zagospodarowania tej przestrzeni. Bardzo czasochłonne było również poszukiwanie, zebranie i opracowanie dokumentów ikonograficznych i pamiątek związanych z Jadwigą Zamoyską (1831-1923) i jej działalnością, zwłaszcza Szkołą Domowej Pracy Kobiet w Kuźniach i w Kórniku, w związku z rocznicą śmierci.

Pracownicy Działu Elektronicznych Tekstów Humanistycznych reagowali na prośby czytelników, pomagając dotrzeć do cyfrowych wersji zbiorów i wykonując na życzenie skany wybranych dzieł (89 odpowiedzi).

Najwięcej kwerend wykonał Dział Udostępniania i Informacji Naukowej. Jest to jedno z głównych zadań tego działu. Wykonano ok. 170 kwerend; udzielano też licznych odpowiedzi na e-mailowe i telefoniczne zapytania czytelnicze na temat księgozbioru, baz i katalogów. Tematyka kwerend:

| Temat kwerendy | dla kogo | przez kogo |
|--|--|-------------|
| Lokacja miasta Poznania | III LO w Poznaniu | K. Rataj |
| Materiały dotyczące historii Piaseczna | Muzeum Piaseczna | G. Kubacki |
| Attyla - król Węgier | Julia Śliwowska | G. Kubacki |
| Kwartniki śląskie | Dawid Maciejczuk | G. Kubacki |
| Komensky, comenius | Lenka Pospisilova CZ | G. Kubacki |
| Hoene wroński | Tomasz Łabonarski | G. Kubacki |
| Grupa Witaszka- cd | Romuald Łukaszewicz | G. Kubacki |
| Józefa orańska | Paulina Kurdek | G. Kubacki |
| Powstańcy styczniowi - Antoni Sosnkowski | Piotr Radzewicz | G. Kubacki |
| BK 97 - Krzysztof z Varense | Genevieve Alday FR | G. Kubacki |
| Ignacy Łyskowski - poseł polski | Krystyna Warakowska | G. Kubacki |
| Dmowski w Poznaniu | Jerzy Miller | A. Stachera |
| Mniejszości niemieckie w Poznaniu 1939-1945 | pan Władysław [...] | A. Stachera |
| Zamek w Lublińcu, Kielisiński | Janusz Kopaczek | G. Kubacki |
| Rodzina Sanguszków | Paweł Mierzwa | G. Kubacki |
| Generał Dobiecki | Krzysztof Cechmański | G. Kubacki |
| La pologne contemporaine | Klaudia Wakułowska-Kapcia | G. Kubacki |
| Bolesław Szczygłowski (razem z Anetą Falk) | Tomasz Pezdan | G. Kubacki |
| Rękopisy Nożyńskiego, Związek Polaków w Niemczech | Barbara Męczykowska | G. Kubacki |
| Materiały dotyczące Zakopanego | Renata Kowalska | G. Kubacki |
| Messenger de Vienne | Joanna Obiegałka | G. Kubacki |
| Ewangelicy w Poznaniu w XIX wieku | Bogdan Cichy | K. Rataj |
| Działyńscy w XVI-XVIII wieku | Artur Dziembowski | G. Kubacki |
| Korespondencja arcybiskup Windsoru-Zamoyski (razem z K. Ratajem) | Andrzej Prinke | G. Kubacki |
| Generałowa Zamoyska - ilustracje platforma | Monika Wiśniewska | G. Kubacki |
| Konkurs na Pamiętniki Robotników - 1981 | Joanna Garbuła | G. Kubacki |
| Izabela z Flemingów Czartoryska - materiały z BK | Adam Zamoyski | G. Kubacki |
| Portrety Chodkiewicza w zbiorach BK | Marek May TVP | G. Kubacki |
| Medalion Izabela Czartoryska | Renata Gadamska-Serafin | G. Kubacki |
| Recesy graniczne - Żrenica Olszewo | Monika Nowacka - muzeum dwór w Koszutach | G. Kubacki |
| Starodruk 12836 | Przybyszewska-Jarmińska | G. Kubacki |
| Władysław Mickiewicz w zbiorach BK | Mikołaj Sokółowski IBL | G. Kubacki |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Pocztówka patriotyczna 1863 (z Mikołajem Potockim) | Waldemar Dryjanski | G. Kubacki |
| Kataster pruski - kancelaria, archiwizacja | Grzegorz Szymajda | K. Rataj |
| Katalogi zabytków (Wielkopolska) | Wojciech Pietura | K. Rataj |
| Granice Archidiecezji Gnieźnieńskiej na przełomie XVIII i XIX wieku | Bogdan Cichy | A. Losik-Sidorska |
| Granice Archidiecezji Gnieźnieńskiej na przełomie XVIII i XIX wieku | Bogdan Cichy | K. Rataj |
| Czasopismo Hand papermaking - w zasobie Biblioteki Kórnickiej oraz innych instytucji w kraju i za granicą. | Joanna Kokoć | K. Rataj |
| Literatura dotycząca herbu Ogończyk | Wiktoria Wachowiak | A. Stachera |
| Dwór w Pawłowicach k. Poznania | Wojciech Pietura | A. Stachera |
| Wyszukiwanie na platformie rozmaitych rękopisów | Dziembowski Artur | G. Kubacki |
| Sztambuch Romana Konopki | Martyna Czyżewska | G. Kubacki |
| Fundacja Zakłady Kórnickie - doktorat Zbigniewa Kalisza | Joanna Baron Grzesiak | G. Kubacki |
| Korespondencja barona von der Lasa - ciąg dalszy | Herbert Bastian | G. Kubacki |
| Nouvelles extraordinaires des divers endroits | Floriane Luvas-FR | G. Kubacki |
| Polskie książki dublety do przekazania dla polonii brazylijskiej | Gabriel Jose de Costa -BR | G. Kubacki |
| Przysieccy - Rogalińscy. Materiały w zasobie PAN BK | Aneta Balcerkiewicz | K. Rataj |
| Zbiory dra Zieleniewskiego | Grażyna Ruszczyk | G. Kubacki |
| Kórnickie judaica | Emilia Hruszowiec | G. Kubacki |
| Drzeworyty sztorcowe Jana Kochanowskiego | Muzeum Regionalne w Zwoleniu | G. Kubacki |
| Stefan Bobrowski - powstaniec styczniowy | Krzysztof Wodyński | G. Kubacki |
| Polonia w Niemczech - Narożyński | Muzeum Pomorza Myśliborskiego | G. Kubacki |
| Tygodnik praca | Michał Dachtera | G. Kubacki |
| Ruiny Zamku w Będzinie | Muzeum Zagłębia w Bedzinie | G. Kubacki |
| Wyszukiwanie obiektów z platformy na wystawę | Muzeum Narodowe w Wilnie | G. Kubacki |
| Krakowscy drukarze czasów nowożytnych | Magdalena Komorowska UJ | G. Kubacki |
| Akta staropolskie | Dariusz Voynarski | G. Kubacki |
| Cecylia plater-zyberk | Monika Wiśniewska | G. Kubacki |
| Anna radomska-działyńska-gurowska | Agnieszka Jakuboszczak | G. Kubacki |
| Kapitan Carl Neyfeld | Tadeusz Andronowski | G. Kubacki |
| Prezydenci emigracyjni | Sergiusz Kaźmierczuk | G. Kubacki |
| Materiały dotyczące Bojanowa | Witold Mikołajczyk | G. Kubacki |
| Staropolskie akta z czasów Zygmunta III | Justyna Jarosz Romaniec | G. Kubacki |
| Łukasz cranach | Katarzyna Haber | G. Kubacki |
| Sprawy leśne w dobrach zakopiańskich - informacja o rękopisach w zasobie BK | Małgorzata Potocka (przygotowanie na wystawki) | K. Rataj |
| Hieronim tukalski-nielubowicz | Michał Niemirowicz-Szczytt | G. Kubacki |
| Pieśń Patriotyczna - pierwodruk Mazurka Dąbrowskiego | Jerzy Dreger | G. Kubacki |
| Zmartwychwstanie polski | Brian Porter-Szűcs | G. Kubacki |

| | | |
|--|--|-------------|
| Publikacje i materiały dot. Uczennic i Szkoły Domowej Pracy Kobiet w zasobie Biblioteki Kórnickiej oraz innych instytucji | Tim [...?] | K. Rataj |
| Majątek rodu Zamoyskich zaczątkiem Tatrzańskim i Wielkopolskiego Parku Narodowego- bibliografia | Krzysztof Bochna | K. Rataj |
| Materiały i publikacje Ksawerego Pruszyńskiego w zasobie BK | Karol Płatek | K. Rataj |
| Papiezyca joanna | Candance Reilly US | G. Kubacki |
| Kazimierz Ignacy Niesiołowski z Nowogrodka | Muzeum Historii i Studiów Regionalnych w Nowogrodku BY | G. Kubacki |
| Iłakowiczówna | Urszula Chęcińska | G. Kubacki |
| Polonijne czasopisma we Francji okresu międzywojnia | Kancelaria Senatu | G. Kubacki |
| Muzealia bnińskie - kamień fundacyjny, drzwi z kościoła, sztandary powstańcze (razem z Mikołajem Potockim) | Paweł Wójkiewicz | G. Kubacki |
| Poszukiwania różnych tekstów w archiwalnych gazetach | Przemysław Liczbik (Jersey) | G. Kubacki |
| Sebastian sali | Piotr Janowski | G. Kubacki |
| Antoni patla | Krzysztof Ziecina | G. Kubacki |
| Spór o Morskie Oko - materiały z zasobu Biblioteki Kórnickiej i bibliografia | Janusz Sidor | K. Rataj |
| Materiały do dziejów przedrobiorowych Krotoszyna - informacje o zasobie wielkopolskich instytucji biblioteczno-archiwalnych. | Państwo Kaczmarkowie | K. Rataj |
| Uczestnicy insurekcji 1794 r. - poszukiwanie nazwiska Pawłowski | Państwo Kaczmarkowie | A. Stachera |
| Turcica w zbiorach BK | Agnieszka Aysen Kaim | G. Kubacki |
| Korespondencja joanny kulmowej | Urszula Chęcińska | G. Kubacki |
| Teatr Collegium Nobilium w Warszawie 1763 | Ryszard Mączyński | G. Kubacki |
| Teki Dworzaczka | Dariusz Voynarski | G. Kubacki |
| Twórczość Kaspra Druzbickiego w zbiorach BK | Aleksander Gaca | G. Kubacki |
| Fotografie Kazimierza Gregera | Małgorzata Praczyk | G. Kubacki |
| Carmina de memorabili cede Scismaticorum | Mintautas Čiurinskas | G. Kubacki |
| Księga miejska Zbąszynia | Zygmunt Kaczmarek | G. Kubacki |
| Razem z M. Potockim: rzeczy przywiezione przez Jana i Izabelę z podróży na Bliski Wschód w 1863 roku. | Barbara Obtulowicz | G. Kubacki |
| Acta tomiciana | Lidia Korczak | G. Kubacki |
| Michał grabowski | Patryk Chłopek | G. Kubacki |
| Rakowicz adam-encyklopedia orgelbrandta | Adam Podsiadły | G. Kubacki |
| Informacje o wystawie w Pałacu Działyńskich w czerwcu 1850 r. - Gazeta Wielkiego Księstwa Poznańskiego; Gazeta Polska | Róża Kąsinowska | K. Rataj |

| | | |
|--|--|-------------|
| Johann Bernoulli's Reisen durch Brandenburg, Pommern... W zasobie Biblioteki Kónickiej, bibliotek poznańskich oraz cyfrowych | Grażyna Ławniczak | K. Rataj |
| Johann Bernoulli's Reisen durch Brandenburg, Pommern... W zasobie Biblioteki Kónickiej, bibliotek poznańskich oraz cyfrowych | Grażyna Ławniczak | A. Stachera |
| Mapy wybranych miejscowości z obszaru Wschodniej Wielkopolski | Bogdan Cichy | K. Rataj |
| Teki Dworzaczka - informacje ogólne i pomoc | p. Pudliszewski | A. Stachera |
| Kapelani w powstaniu styczniowym | Bogdan Cichy | A. Stachera |
| Kazania ślubne | Anna Regulska | G. Kubacki |
| Film Miś | Ireneusz Jękosz | G. Kubacki |
| Porcelana chodzieska | Piotr Marzec | G. Kubacki |
| Wyszukiwanie materiałów w Głosach Wielkopolskich dostępnych tylko w sieci wewnętrznej | Anna Moskał | G. Kubacki |
| Siodło ormiańskie | Muzeum Ormian | G. Kubacki |
| Rafał Leszczyński -panegiryki | Michał Wardzyński | G. Kubacki |
| Wydawnictwa źródłowe do dziejów starożytnych przeznaczone do nauczania w szkołach | Przybyrad Paszyn | K. Rataj |
| Kurpiowskie wycinanstwo - czasopisma Wiśła | dr Robert Dul | G. Kubacki |
| Trauma holocaustu w literaturze | Lidia Banaszak | G. Kubacki |
| Materiały dotyczące regionu Homelskiego w zbiorach BK | Yauhen Malikau (BY) | G. Kubacki |
| Opis Kampanii z 1792 w zbiorach BPP w Paryżu (w poszukiwaniach pomógł Arkadiusz Roszkowski z BPP) | Tomek Zuzek | G. Kubacki |
| Materiały dotyczące historii Babimostu | Aleksander Waberski | G. Kubacki |
| Bronisław zalewski | Rafał Dobek | G. Kubacki |
| Materiały zakopiańskie | Renata Kowalska | G. Kubacki |
| Materiały dot. Czerniejewa | Krzysztof Chomicz | G. Kubacki |
| Carl Czetsch Ritter v. Lindenwald, | Tomasz Nastulczyk | G. Kubacki |
| Bk 47 | Fabio Mantegazza IT | G. Kubacki |
| Materiały dot. Iłłakowiczówny | Lucyna Marzec | G. Kubacki |
| Materiały dotyczące Gurowskich | Magdalena Łukomska | G. Kubacki |
| Materiały dotyczące regionu nowogrodzkiego | Nowogrodzkiej Istoriko-krewedczskiej muzei | G. Kubacki |
| Kozłówka | Magdalena Piotrowska | G. Kubacki |
| Portrety Ksawerego i Ignacego Działyńskich | Gintarė Džiaugytė LT | G. Kubacki |
| Sapiehowie | Marcin Różycki | G. Kubacki |
| Korespondencja Heydebrandta | Bill Wilson NZ | G. Kubacki |
| Paleografia ruska | Aneta Falk | G. Kubacki |
| Dziwna wojna 1939-1940 w kontekście geopolityki | Jan Jerzy Miller | K. Rataj |
| Poznań w latach 1980-1989. Wybrane aspekty | Filip Sakowicz | K. Rataj |
| Publikacje Prof. Andrzeja Saksona dotyczące polskich Ziemi Zachodnich i Północnych oraz tożsamości ich mieszkańców | Jan Jerzy Miller | K. Rataj |

| | | |
|---|---|-------------|
| Publikacje poświęcone Jadwidze Zamoyskiej z zasobu PAN BK | ks. dr Rafał Ostrowski | K. Rataj |
| Dzienniki Niedźwieckiego | Maria Tadel | G. Kubacki |
| Zbiory rapperswilskie w Kórniku | Muzeum Narodowe w Kielcach | G. Kubacki |
| Kwerenda zdjęć i rękopisów do wznowienia książki o Generałowej Zamoyskiej | Katarzyna Czachowska | G. Kubacki |
| Materiały dot. Twierdzy modlin | Łukasz Kucharski | G. Kubacki |
| Przemowy królewskie z XVII wieku | Monika Ciura | G. Kubacki |
| Kwerendy genealogiczne | Rita Dachner DE | G. Kubacki |
| Wpn+klaudyna potocka | Jerzy Kubacki | G. Kubacki |
| Bk 1508 | Muzeum Narodowe w Gdańsku | G. Kubacki |
| Kronika sarmacyi | Michał Kuran | G. Kubacki |
| Zestawienie ważniejszych publikacji dot. J. Zamoyskiej, M. Zamoyskiej oraz Szkoły Domowej Pracy Kobiet, z uwzględnieniem dostępnych w bibliotekach cyfrowych. | ks. dr Rafał Ostrowski | K. Rataj |
| Informacja do zamówienia o kopiach cyfrowych "Gazet Pisanych" dostępnych na Platformie Cyfrowej Biblioteki Kórnickiej | Dr hab. Prof UP Urszula Kicińska | K. Rataj |
| Kazimierz Szulc (1825-1887) - opracowania, hasła słownikowe | Jan Jerzy Miller | K. Rataj |
| Informacje o Władysławie Zamoyskim - źródła anegdot na temat stylu życia hrabiego | dr Aneta Falk | K. Rataj |
| Wolnomularstwo i symbole masońskie w Wielkopolsce | Jan Jerzy Miller | A. Stachera |
| Wychowawcza działalność Jadwigi Zamoyskiej | ks. dr hab. Zbigniew Babicki prof. UKSW | K. Rataj |
| Władysław Zamoyski - odzyskanie Zakopanego | Marek Sowiński | G. Kubacki |
| Rodzina wielhorskich | Adam Gorycki | G. Kubacki |
| Henryk ferdynand hoeyer | Muzeum Fotografii | G. Kubacki |
| Akta dotyczące Wsi Brochów Sławęcin | Biblioteka Koszykowa W-wa | G. Kubacki |
| Alegoria rozumnej drogi w życiu, w: Sztambuch Michaela Heidenreicha | Zamek Królewski Warszawa | G. Kubacki |
| Mapy powstania styczniowego | Zamek Królewski Warszawa | G. Kubacki |
| Fotografie Władysława Zamoyskiego | Muzeum Śrem | G. Kubacki |
| Pamiętniki i wspomnienia XIX wiek | Jacek Legieć | G. Kubacki |
| Kwartalniki śląskie- monety (z Mikołajem Potockim) | Dawid Maciejczuk | G. Kubacki |
| Max kirmis | Ryszard Kozłowski | G. Kubacki |
| Wojsko na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu | Zamek Wawel | G. Kubacki |
| Stanisław Bodniak o Morzu Bałtyckim | Maciej Frycz | G. Kubacki |
| Rodzina Czernych | Joanna Brzegowy | G. Kubacki |
| Uriel górka | Krzysztof Chomicz | G. Kubacki |
| Zegarek Patek dla Lorda Dudleya Stewarda | Muzeum Krasnystaw | G. Kubacki |
| Radomiccy | Krzysztof Chomicz | G. Kubacki |
| Materiały poświęcone Wincentemu Szyborskiemu | Anna Łazuka-Witek | G. Kubacki |

| | | |
|--|----------------------------|------------|
| Górkowie w zbiorach BK | Muzeum Archeologiczne | G. Kubacki |
| Wiatraki w Kórniku | Jakub Mąderek | G. Kubacki |
| Kuchnia generałowej Zamoyskiej i Działyńskich | Paweł Jafernik | G. Kubacki |
| Hazacy - informacje bibliograficzne oraz materiały rękopiśmienne z zasobu PAN BK | Prof. Stanisław Sierpowski | K. Rataj |
| Medalion autorstwa Davida Angers - Klaudyna Potocka | Joanna Cieślewicz | G. Kubacki |
| Rękopisy staropolskie | Edward Opaliński | G. Kubacki |
| Materiały sądowe dotyczące wsi Polanka | Piotr Miodunka | G. Kubacki |
| Pałac Szanieckich w Nawrze | Michał Antonowicz | G. Kubacki |

5.3. Digitalizacja zbiorów.

Digitalizacją zbiorów zajmują się dwa działy: Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna.

5.3.1. Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych

Dział kierowany przez Wojciecha Zagartowskiego realizował prace związane z digitalizacją zbiorów i ich publikacją na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (<http://www.wbc.poznan.pl>) i na Platformie Cyfrowej BK.

W dziale wykorzystywane są 4 skanery kolebkowe firmy Bookeye (1 w formacie A1, 3 w formacie A2). Oprócz tego nadal używane są dwa skanery płaskie (Plustek Optic Pro A320) oraz sporadycznie skaner MEKEL (do skanowania mikrofilmów).

W 2022 r. wykonano **261 120** skanów (w 2021 - 248 977); w tym skany 1617 sygnatur ze zbiorów BK (starodruki, druki nowe, czasopisma, rękopisy, kartografia), skany kart z katalogu nowych druków; skan kart obiektów wykonanych przez WKZ (obrazy) i inne.

Wykaz zeskanowanych obiektów:

| Liczba skanów | Liczba sygn. | Sygnatury: |
|---------------|--------------|---|
| Starodruki | | |
| 7272 | 93 | 11302, 119219, 122809, 12636-12637, 126918, 127331, 12836, 129478-129480, 13054, 136418, 1368, 1377, 142216-142219, 150018, 153382, 16128, 16748, 19971, 228481, 234388, 237601, 31114-31115, 311507, 36870, 36871, 36872, 36873, 36874, 36875, 36876, 36877, 36878, 36879, 36880, 36881, 36882, 36883, 36884, 36885, 36886, 36887, 36888, 36889, |

| | | |
|-------------|-----|---|
| | | 36890, 36891, 36891, 36892, 36893, 36894, 36895, 36896, 36897, 36898, 36899, 36900, 36901, 36902, 36903, 36904, 36905, 36906, 36907, 36908, 36909, 36910, 36911, 36912, 36913, 36914, 36915, 36916, 36917, 36918, 36919, 36920, 36921, 36922, 36922, 36923, 36924, 36925, 36926, 36927, 36928, 36929, 37488, 412, Cim.Qu.2481, SZ 2673M, SZ 428M/1, SZ 428M/2 |
| Rękopisy | | |
| 15687 | 67 | AB 171, AB 194, AB 222, AB 302c, BK 10821, BK 11102, BK 11148, BK 1117, BK 11241, BK 11242, BK 11265/4, BK 11413, BK 11414, BK 11415, BK 11416, BK 11417, BK 11421, BK 11423, BK 11424, BK 11425, BK 11426, BK 11427, BK 11428, BK 11517, BK 11553, BK 11652/1, BK 11652/3, BK 11820, BK 11938/1-3, BK 11944, BK 1211, BK 12145, BK 12147, BK 12176, BK 12315, BK 12320, BK 1247, BK 12628, BK 12688, BK 12689, BK 12784/5, BK 1374, BK 1682, BK 1693, BK 1776, BK 1777, BK 2150, BK 2195, BK 2213, BK 2416, BK 2445, BK 2692, BK 693, BK 7430, BK 7452, BK 7708/1-3, BK 7722, BK 7738, BK 7739, BK 7740, BK 7741, BK 7888, BK11652/2 |
| Kartografia | | |
| 2688 | 611 | A IV 27, M III 1, M III 2, M III 3, M III 4, M III 5, M III 6, M III 7, M III 8, M III 9, M III 10, M III 11, M III 12, M III 13, M III 14, M III 15, M III 16, M III 17, M III 18, M III 19, M III 20, M III 21, M III 22, M III 23, M III 24, M III 25, M III 26, M III 27, M III 28, M III 29, M III 30, M III 31, M III 32, M III 33, M III 34, M III 35, M III 36, M III 37, M III 38, M III 39, M III 40, M III 41, M III 42, M III 43, M III 44, M III 45, M III 46, M III 47, M III 48, M III 49, M III 50, M III 51, M III 52, M III 53, M III 54, M III 55, M III 56, M III 57, M III 58, M III 59, M III 60, M III 61, M III 62, M III 63, M III 64, M III 65, M III 66, M III 67, M III 68, M III 69, M III 70, M III 71, M III 72, M III 73, M III 74, M III 75, M III 76, M III 77, M III 78, M III 79, M III 80, M III 81, M III 82, M III 83, M III 84, M III 85, M III 86, M III 87, M III 88, M III 89, M III 90, M III 91, M III 92, M III 93, M III 94, M III 95, M III 96, M III 97, M III 98, M III 99, M III 100, M III 101-299, M III 300-600, M III 601-828, M III 700-800, M IV 101-374, M IV 1-100 |
| Czasopisma | | |
| 59745 | 99 | Cz 1152/1807; Cz 197/2-13/1835; Cz 197/27-39/ 1835; Cz 21010/17,1939-46; Cz 21010/1919-48; Cz 21010/1947; Cz 21010/1949; Cz 21139/1833-36; Cz 21964/154,1881; Cz 2810/41,1940-1946; Cz 2810/42,1947; Cz 2810/43, 1948; Cz 2810/44,1950; Cz 2897-6; Cz 310093/1879; Cz 31137-1826; Cz 31137-1827; Cz 31433-1910; Cz 32562/1-2,1860; Cz 32562/1-2,1860; Cz 345-1911; Cz 345-1930; Cz 363-1883; Cz 363-1884; Cz 363-1885; Cz 363-1886; Cz 363-1887; Cz 363-1888; Cz 37-t1; Cz 3840/45,3,1946; Cz 4144; Cz 4144 r66; Cz 4144 r67; Cz 4144-1970; Cz 4144-1970; Cz 4144-1971; Cz 4144-1971; Cz 4160-1888; Cz 4160-1889; Cz 4160-1891; Cz 4160-1891; Cz 4203/1893; Cz 4203/1897; Cz 4203/1899; Cz 4203/1920; Cz 4239; Cz 4239 r66; Cz 4239 r67; Cz 4239 r68; Cz 4239-1970; Cz 4239-1971; Cz 4262/1890-1893; Cz 4262-1889/1879-1880; Cz 4262-1889/1881-1885; Cz 4262-1889/2-1886; Cz 4262-1889-1; Cz 4262-1894-1; Cz 4262-1895; |

| | | |
|------------|-----|---|
| | | Cz 4262-R. 1884/1-2; Cz 4275 1884-1885; Cz 47-1897; Cz 4144 r68; Cz 1152/1807 |
| Nowe druki | | |
| 82124 | 747 | 110002/46; 110060; 110114/124; 110164; 110191; 110337; 110341; 110459; 110640; 110656; 110673; 111131; 111265; 111273; 111349; 111512-2; 111543; 112128; 112177; 112248; 112263; 112353; 112433-112437; 112446; 112456; 112521; 112692; 112748; 112804; 112879; 112906; 113203; 113221; 113286; 113302; 113407; 113479; 113504; 113671; 113671; 113690; 113715/91; 113864; 113978; 114281; 114372; 114372; 114664; 114676; 114761; 115510; 115557; 115741; 115799; 115810; 115860; 115942; 116551/11; 116720; 116950; 116956; 117114; 117129; 117167; 117236; 117327; 117384; 117425; 117445; 117524; 117526; 117736; 117739; 117802; 117802; 118011; 118027; 118282; 118468; 118678; 118810-118817; 119258-119267; 119626; 120043; 120051; 120112; 120158; 120183; 120213; 120279; 120312/1; 120312/2; 120486; 120703/1-5; 121262; 121338; 121655; 121672; 121672; 121829; 121919; 121960; 121976; 121992; 122026; 122136; 122158; 122178; 122249; 122266; 122268; 122576; 122580; 122594; 122803; 122917; 122981; 122998; 122998; 123093; 123337; 123535; 123678; 124045; 124062-3; 124076; 124095; 124112; 124129; 124144; 124366; 124722; 124722; 124997/1; 124997/1; 124997/1; 125057; 125236; 125236; 125279; 125514; 125516; 125593; 125603; 125610; 125633; 128021/4; 128021-9; 130009; 130034; 130051; 130052; 130058; 130058; 130058; 130120; 130148/5; 130155; 130669; 130673; 130740; 130740; 131136-131143; 131355; 13147; 131550/19; 131752-131760; 132394; 132634/3; 133563; 136368; 136488; 136517; 136874; 138774; 140014; 144356; 145758; 145990; 148728-148729; 15094/8; 15171; 152725; 153025; 153026; 153272; 153304; 153306; 153414; 153613; 153632; 153633; 153658; 153989; 15596; 15694; 15775; 159284; 16069; 16206; 16355; 164193; 16491; 165675; 171386; 17238; 17287; 173047; 17572; 17652; 17748; 17931; 18017; 18017; 18335; 18449; 18449; 18566; 18594; 18940-11; 18940-12; 18940-6; 18940-8; 18970/XVI,3; 19807/105; 19807/170; 19807/305; 19807/305; 19807/340; 19807/448; 19832; 21020; 211232; 211272; 211409; 211489/1; 211754; 211864; 212611; 21309-21310; 213202; 213336; 213360; 213363; 213367; 213405; 213406; 213407/1874; 213407/1877; 213407/1879; 213407/1880; 213407/1882; 213407/1883; 213413; 213442; 213455; 213508-213509; 213525; 213551/1870; 213551/1874; 213551/1878; 213551/1878; 213551/1879; 213555; 213555/1866; 213555/1868; 213555/1871; 213555/1872; 213555/1873; 213559; 213604; 213607; 213626; 213640; 213641; 213661; 2136902; 213693/1883; 213693/1886; 213694; 213694; 213715; 213724; 21394; |

| | |
|--|---|
| | <p>213969 ; 2141/1898,17 ; 214343 ; 214352 ; 214375 ; 214540 ; 214555 ; 214561 ; 214579 ; ; 214580 ; 214886 ; 215413 ; 215416 ; 215440 ; 215460 ; 215787 ; 215816 ; 21585 ; 215858 ; 215858 ; 215946 1-2 ; 215946-1-2 ; 215947 ; 215948 ; 215948 ; 216035 ; 216035 ; 216242 ; 216259 ; 21657 ; 216682 ; 21678 ; 217179 ; 217480/1 ; 217480/2 ; 21766 ; 217814 ; 217814 ; 21797 ; 218150-1 ; 218150-2,1 ; 218150-2,2 ; 218222 ; 218268 ; 218268 ; 218460 ; 218569 ; 218603 ; 218670 ; 218790 ; 218917 ; 219139 ; 219175 ; 219222 ; 219412 ; 219421 ; 219444 ; 219449 ; 219546 ; 219556 ; 219598 ; 219624 ; 219627 ; 220006 ; 220261-2 ; 220357 ; 22064 ; 22067 ; 220864 ; 220864 ; 221031/4 ; 221367 ; 221632 ; 221643 ; 221652 ; 221726 ; 221732 ; 221792 ; 221872 ; 221893 ; 222191 ; 222612 ; 222906 ; 22297 ; 223810 ; 223899 ; 223976 ; 224116 ; 224296 ; 224422 ; 224442 ; 224559 ; 224580 ; 224590 ; 224613 ; 224655 ; 224676 ; 224681/5 ; 224738 ; 225722 ; 22657 ; 227408 ; 227448 ; 22763 ; 224609 ; 22779 ; 227923 ; 228660 ; 228830 ; 228830 ; 229006 ; 229032/4 ; 229074 ; 229561 ; 229577/1 ; 229577/2 ; 229658 ; 229756 ; 229885/2 ; 230336 ; 23035 ; 230387 ; 230691/14 ; 230691/7 ; 230691/8 ; 230691/9 ; 230741/20 ; 231711 ; 231711 ; 231839 ; 231839 ; 232027 ; 232027 ; 232191 ; 232366 ; 232495 ; 232649 ; 232650-232656 ; 23333 ; 233367 ; 233399 ; 233448 ; 23479 ; 23526 ; 23570 ; 23677 ; 23903 ; 23967 ; 240437 ; 240682 ; 240722 ; 240736 ; 240844 ; 241030 ; 241030 ; 241064 ; 242063 ; 242132 ; 242335/4 ; 24289 ; 24331 ; 244423 ; 24444 ; 245012 ; 247123 ; 24882 ; 24887 ; 249026 ; 249132/1 ; 249132/2 ; 249232 ; 249553 ; 249653 ; 249653 ; 249693/1 ; 249693/2 ; 249816 ; 24989 ; 25075 ; 251463 ; 251658 ; 251713 ; 252151 ; 25279 ; 25300 ; 254111-254125 ; 254117 ; 255168 ; 255172 ; 255172 ; 255177 ; 255238 ; 255301 ; 25531 ; 255355 ; 255360 ; 255603 ; 255635 ; 255659 ; 25595 ; 25717 ; 257523 ; 257523 ; 25972 ; 259884 ; 26064 ; 260777/1 ; 260966/3 ; 26206/1 ; 26206/2-3 ; 262384 ; 26246/5 ; 26284 ; 264003 ; 264244 ; 26463 ; 264655 ; 264655 ; 264689 ; 265646 ; 265749-265765 ; 265920-265929 ; 26615 ; 266639 ; 266716 ; 266804 ; 266804 ; 267617 ; 267691 ; 26831/1 ; 26831/2 ; 26854 ; 26873 ; 26912 ; 26948/1 ; 26948/2 ; 270023 ; 27123 ; 27221 ; 27289 ; 27313 ; 27386 ; 27461 ; 27490 ; 275568 ; 275585 ; 275586 ; 275593 ; 275606 ; 27723 ; 27941 ; 28151 ; 28363 ; 28363 ; 28390 ; 28491 ; 28501 ; 28565 ; 28625 ; 28625 ; 2865 ; 28666 ; 28685 ; 28742 ; 29258 ; 292682 ; 29274 ; 29297 ; 29307 ; 29314 ; 29315 ; 29325 ; 29395 ; 29400 ; 29401 ; 29412 ; 29461/1 ; 29461/2 ; 29461/3 ; 29461/4 ; 29605 ; 29606 ; 29779 ; 29817 ; 29890 ; 31238 ; 312451 ; 312472 ; 312707 ; 312778 ; 312779 ; 313674 ; 314843 ; 315557/1,3,4-8,11,12 ; 315567 ; 315822 ; 315830 ; 315835 ; 316136 ; 316370 ; 316727 ; 316808 ; 317042/10 ; 317042/4 ; 317042-10 ; 317042-4 ; 317138 ; 317167 ; 317183 ; 317270 ; 317282 ; 317323 ; 317335 ; 317348 ; 317384 ; 317391 ; 317497 ; 317565 ; 317614 ; 31780 ; 317942 ; 320106 ; 320169 ; 320172 ; 320173 ; 320211 ; 320254 ; 320254 ;</p> |
|--|---|

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | | 320273 ; 32086 ; 32302 ; 32458 ; 32569 ; 32582/3 ; 32582-1 ; 32582-2 ; 32930 ; 33065 ; 33068-33071 ; 33326 ; 33468,249152 ; 33471 ; 33557 ; 33918 ; 33940 ; 33979 ; 33987 ; 33990 ; 33993 ; 34262 ; 34483 ; 34581 ; 34584 ; 35090 ; 35795 ; 35846 ; 37277 ; 37304 ; 37693-37694 ; 37695 ; 37696 ; 37697 ; 37699 ; 37699 ; 37700 ; 37848 ; 38952 ; 39205 ; 39716 ; 39894 ; 39895 ; 41258 ; 41272 ; 41280 ; 41324-1 ; 41325 1-3 ; 41347 ; 41430 ; 41551 ; 41551 ; 42109 ; 421261 ; 42135 ; 42148 ; 43006 ; 4437 ; 4784 ; 4799 1-3 ; 4828 ; 4829 ; 4831 ; 509890 ; Ms 5 ; Ms 6 |
| Karty katalogowe | | |
| 91253 | | A-Adal 1 ; Adam-Aj 2 ; Ak-Alek 3 ; An-Annj 451 ; An-Annj 5 ; Annk-Ara 6 ; Arb-Arf 7 ; Bi-Biblia(odsył do M)21 ; Bibliografie(odsył od S)-Biblioteczka H 21 ; Biblioteczka J-Biblioteka Jag 25 ; Biblioteka Pr-Biblioteka Wie 28 ; Biblioteka Wif-Bid 29 ; Bisl-Blj 32 ; Blk-Boc 33 ; Bp-Brau 38 ; Brau-Brodzj 39 ; Brodzc-Brud 40 ; Brue-Brzozn 41 ; Brzozo-Bug 42 ; Buh-Burb 43 ; Centre-Chark 48 ; Charl-Chln 49 ; Chlo-Chojk 50 ; Chojl-Chrh 51 ; Cieszl-Code 54 ; Cisz-Code 54 ; Coro-Cud 57 ; Cue-Czacj 58 ; Czerw-Czyż 61 ; Czyża-Dah 62 ; Dai-Dar 63 ; Das-Degl 64 ; Denk-Deuw 66 ; Deux-Dio 67 ; Dip-Dobraczyński J.68 ; Dobraczyński J.Dokt 69 ; Doku-Dorf 70 ; Dorg-Drh 71 ; Dri-Dub 72 ; Due-Duq 73 ; Dur-Dyd 74 ; Dye-Dzieje G.75 ; Dzieje H- Eag 76 ; Eah-Eism 77 ; Eism-Encyklopedia(odsył A-J) 78 ; Encyklopedia(odsył K-Z)-Epo 79 ; Epp-Estreicher Karol I 80 ; Estreicher Karol II-Ex 81 ; Ey-Faz 82 ; Fe-Fess 83 ; Fest-Film 84 ; Filn-Flir 85 ; Flis-Forstd 86 ; Forste-Franke 87 ; Forste-Franke 87 ; Frankf-Friedk 88 ; Friedl-Fryz 89 ; Fsa-Gajj 90 ; Gajk-Gao 91 ; Gap-Gas 92 ; Gat-Gdańsk(odsył A-K) 93 ; Gdańsk(odsył L-Z)-Gent 94 ; Genu-Gib 95 ; Gie-Gimn 96 ; Gie-Gimn 96 ; Gimo-Glof 97 ; Glog-Gniezno 98 ; Gni-Gokg 99 ; Gogl-Gol 100 ; Gom-Gore 101 ; Gorf-Gocz 102 ; Gos-Grabowski B. 103 ; Gos-Grabowski B.103 ; Grabowski C.-Gras 104 ; Grat-Grodej 105 ; Grodek-Grund 106 ; Słownik(odsyłaczce A-P) 313 ; Słownik(odsyłaczce R-Z)314 ; Verog-Vilm 359 ; Wab-Wald 362 ; Wals-Wrn 379 ; Warszawa(odsył.L- ; Warta-Watx 366 ; Waty-Weh 367 ; Wiel-Wierzbicka 371 ; Wierzbicki-Wilg 372 ; Wilh-Wincz 373 ; Wind-Wisrz 374 ; Wiu-Wojcid 376 ; Wojcie-Wojr. ; Wojs-Wolr 378 ; Wro-Wspa 280 ; Wydaw-Wyn 382 ; Wydaw-Wyn 382 ; Zajd-Zaleska 387 ; Zaleski-Zamo 388 ; Zamp-Zarz 389 ; Zas-Zbioro 390 ; Zbiorp-Zeg 391 ; Zbiorp-Zeg 391 ; zia-Zieliński J.394 ; Zieliński K.-Zim 395 ; Zin-Zoi 396 ; Zok-Zuk 397 ; Zul-Związek R.398 ; Zyg-Zz 400 |
| Karty ewidencji zabytków | | |
| 304 | | |
| Inne | | |
| 2047 | | Zamówienie dla prof. T. Jasińskiego (1841 skanów), kontynuacja projektu badawczego dotyczącego prozy Galla Anonima. H. Adamska – akta osobowe |
| RAZEM | | |
| 261120 | | |

W roku 2022 na stronie WBC oraz na Platformie Cyfrowej BK **opublikowano 4619 pozycji**, w tym M. Wróż 773 (druki XIX-wieczne; czasopisma), A. Fludra 797 (zbiory specjalne: rękopisy, archiwalia, kartografia, druki XIX-wieczne); W. Zagartowski 3049 (gazety i czasopisma):

| Sygnatury dzieł dodanych na stronach WBC i PCBK |
|---|
| 110002/46 ; 110060 ; 110114/124 ; 110164 ; 110191 ; 110337 ; 110341 ; 110412 ; 110459 ; 110640 ; 110656 ; 110673 ; 110742 ; 111131 ; 111265 ; 111273 ; 111349 ; 111512/2,2 ; 111543 ; 112128 ; 112177/1 ; 112177/2 ; 112177/3 ; 112248 ; 112249 ; 112263 ; 112353 ; 112397 ; 112433 ; 112446 ; 112456 ; 112521 ; 112692 ; 112748 ; 112804 ; 112879 ; 112906 ; 11302 ; 113093 ; 113203 ; 113221 ; 113286 ; 113302 ; 113407 ; 113479 ; 113494 ; 113504 ; 113516 ; 113540 ; 11366/1 ; 113671 ; 113690 ; 113715/91 ; 113839 ; 113864 ; 113966/2 ; 113978 ; 114281 ; 114366 ; 114372 ; 114664 ; 114676 ; 114694 ; 114730 ; 114731 ; 114761 ; 115510 ; 115557 ; 115741 ; 115799 ; 115810 ; 115860 ; 115942 ; 116551/1819 ; 116551/1821 ; 116551/1822 ; 116720 ; 116830 ; 116950 ; 116956 ; 117114 ; 117129 ; 117167 ; 117236 ; 117327 ; 117354 ; 117384 ; 117425 ; 117431 ; 117445 ; 117524 ; 117526 ; 117802 ; 118011 ; 118027 ; 118282 ; 118435 ; 118446/2 ; 118446/3 ; 118468 ; 118619 ; 118678 ; 118815 ; 119219 ; 119266 ; 119360/2 ; 119360/3 ; 119534 ; 119626 ; 119717 ; 119791 ; 120032 ; 120037 ; 120043 ; 120051 ; 120112 ; 120158 ; 120183 ; 120213 ; 120279 ; 120312/1-2 ; 120486 ; 120703/1 ; 120703/2 ; 120703/3 ; 120703/4 ; 120703/5 ; 121262 ; 121338 ; 121549 ; 121655 ; 121658 ; 121829 ; 121919 ; 121960 ; 121992 ; 122026 ; 122136 ; 122178 ; 122184 ; 122225 ; 122266 ; 122268 ; 122576 ; 122580 ; 122594 ; 122803 ; 122809 ; 122876 ; 122917 ; 122981 ; 123337 ; 123534 ; 123535 ; 123678 ; 124045 ; 124062/3 ; 124076 ; 124097 ; 124112 ; 124115 ; 124129 ; 124144 ; 124195 ; 124964 ; 124997/1 ; 125057 ; 125236 ; 125273 ; 125279 ; 125514 ; 125516 ; 125535 ; 125593 ; 125603 ; 125610 ; 125633 ; 125656 ; 12566 ; 125997 ; 12636-12637 ; 126918 ; 127331 ; 128021/2 ; 12836 ; 129478-129480 ; 129882 ; 130009 ; 130034 ; 130051 ; 130052 ; 130058 ; 130148 ; 130155 ; 13054 ; 130669 ; 130673 ; 130740 ; 130899 ; 130956/1 ; 130956/2 ; 130956/3 ; 131138 ; 131204 ; 131337 ; 131355 ; 131377 ; 131479 ; 131484 ; 131550/19 ; 131669 ; 131753 ; 133563 ; 135318 ; 136368 ; 136418 ; 136488 ; 136517 ; 136721 ; 1368 ; 136874 ; 1377 ; 137855 ; 139181/1 ; 139181/17 ; 142216-142219 ; 144356 ; 145758 ; 145990 ; 148729 ; 15094/8 ; 15171 ; 152725 ; 153025 ; 153026 ; 153113 ; 153272 ; 153304 ; 153306 ; 153414 ; 153613 ; 153632 ; 153633 ; 153658 ; 153989 ; 15596 ; 15721/2 ; 15775 ; 15994 ; 16019 ; 16069 ; 16128 ; 16206 ; 16355 ; 164193 ; 16491 ; 165173 ; 165675 ; 170333 ; 171386 ; 171817 ; 17238 ; 17287 ; 173047 ; 173115 ; 173259 ; 17748 ; 17931 ; 18017 ; 18449 ; 18594 ; 18742 ; 18811/1873 ; 18940/11 ; 18940/12 ; 18940/6 ; 18940/8 ; 18970/16,3 ; 19360/1 ; 19807/105 ; 19807/126 ; 19807/127 ; 19807/170 ; 19807/305 ; 19807/340 ; 19807/448 ; 19832 ; 19971 ; 210026/1-2 ; 21020 ; 211232 ; 211272 ; 2113772 ; 211409 ; 211489/1 ; 211754 ; 211864 ; 212611 ; 21310 ; 213202 ; 213325 ; 213327 ; 213330 ; 213331 ; 213336 ; 213360 ; 213363 ; 213367 ; 213384 ; 213405 ; 213406 ; 213407/1874 ; 213407/1874 ; 213407/1877 ; 213407/1877 ; 213407/1877 ; 213407/1879 ; 213407/1880 ; 213407/1882 ; 213407/1883 ; 213413 ; 213442 ; 213487 ; 213488 ; 213489 ; 213490 ; 213493 ; 213496 ; 213497 ; 213508 ; 213509 ; 213551/1868 ; 213551/1870 ; 213551/1871 ; 213551/1872 ; 213551/1874 ; 213551/1878 ; 213551/1879 ; 213552/1866 ; 213552/1873 ; 213555 ; 213559 ; 213626 ; 213661 ; 213693/1883 ; 213693/1886 ; 213694 ; 213697 ; 213724 ; 213969 ; 214343 ; 214352 ; 214375/1 ; 214375/2 ; 214540 ; 214555 ; 214561 ; |

| |
|--|
| 214579 ; 214580 ; 214809 ; 214843 ; 214886 ; 214888/1 ; 214888/2 ; 215413 ; 215416 ; 215440 ; 215460 ; 215460 ; 215787 ; 215816 ; 21585 ; 215858 ; 215946/1 ; 215946/2 ; 215948 ; 216035 ; 216242 ; 216259 ; 216532 ; 21657 ; 216682 ; 217179 ; 217242 ; 217480/1 ; 217480/2 ; 21766 ; 217807 ; 217813 ; 217814 ; 21797 ; 218222 ; 218268 ; 218291 ; 218460 ; 218569 ; 218603 ; 218670 ; 218790 ; 218830 ; 218917 ; 219139 ; 219166 ; 219175 ; 219222 ; 219301 ; 219390 ; 219412 ; 219421 ; 219444 ; 219449 ; 219546 ; 219556 ; 219598 ; 219624 ; 219627 ; 220006 ; 220261/2 ; 220357 ; 220374 ; 220562 ; 22064 ; 220864 ; 221031/4 ; 221241 ; 221367 ; 221459 ; 221635 ; 221643 ; 221652 ; 221765 ; 221792 ; 221872 ; 222435/13 ; 222435/7 ; 222906 ; 22297 ; 223810 ; 223899 ; 223976 ; 224116 ; 224253 ; 224296 ; 224422 ; 224442 ; 224488 ; 224542 ; 224559 ; 224580 ; 224590 ; 224609 ; 224613 ; 224655 ; 224676 ; 224738 ; 225821/1 ; 225821/2 ; 225821/3 ; 22657 ; 227201 ; 22723 ; 227408 ; 22763 ; 22779 ; 227867 ; 227909 ; 227923 ; 228481 ; 228660 ; 228830 ; 229006 ; 229032/4 ; 229561 ; 229577/1 ; 229577/2 ; 229658 ; 229756 ; 229885/2 ; 230336 ; 23035 ; 230387 ; 230472 ; 230555 ; 230691/14 ; 230691/7 ; 230691/8 ; 230691/9 ; 230741/20 ; 23092 ; 231711 ; 231839 ; 232027 ; 232191 ; 232366 ; 232495 ; 232649 ; 232651 ; 23333 ; 23334 ; 233367 ; 233399 ; 233448 ; 234388 ; 23479 ; 23570 ; 23677 ; 237601 ; 23903 ; 23967 ; 240437 ; 240682 ; 240722 ; 240736 ; 240844 ; 241030 ; 241064 ; 242063 ; 242132 ; 242335 ; 24331 ; 244423 ; 24444 ; 24459 ; 24585 ; 24882 ; 248867/1 ; 248867/2 ; 24887 ; 248910 ; 249026 ; 249132/1 ; 249132/2 ; 249232 ; 249535 ; 249553 ; 249653 ; 249693/1 ; 249693/2 ; 249693/3 ; 24978 ; 249816 ; 24989 ; 25075 ; 251463 ; 251658 ; 252121 ; 25279 ; 254117 ; 255168 ; 255172 ; 255177 ; 255301 ; 255355 ; 255360 ; 255603 ; 255635 ; 255659 ; 255667 ; 25595 ; 25717 ; 257523 ; 258884 ; 25972 ; 25972 ; 26064 ; 260772/2 ; 260966/3 ; 2615 ; 26206/1 ; 26206/2 ; 26246/5 ; 26284 ; 264003 ; 264244 ; 26463 ; 264655 ; 264689 ; 264697 ; 264755 ; 265646 ; 265763 ; 265925 ; 26600 ; 26601 ; 26615 ; 266639 ; 266716 ; 266804 ; 267617 ; 267691 ; 26775 ; 26831/1 ; 26831/2 ; 26834/1 ; 26854 ; 26912 ; 26948/1 ; 26948/2 ; 27023 ; 27123 ; 27221 ; 27313 ; 27353 ; 27461 ; 27490 ; 275295 ; 275568 ; 275585 ; 275586 ; 275593 ; 275606 ; 27723 ; 27753/1 ; 27753/2 ; 27941 ; 28355 ; 28363 ; 28390 ; 28409 ; 28491 ; 28501 ; 28565 ; 28625 ; 28666 ; 28685 ; 28742 ; 28816 ; 29258 ; 29274 ; 29297 ; 29298 ; 29307 ; 29314 ; 29315 ; 29325 ; 29329 ; 29395 ; 29400 ; 29401 ; 29412 ; 29461/1 ; 29461/2 ; 29461/3 ; 29461/4 ; 29605 ; 29606 ; 29779 ; 29817 ; 29890 ; 31114 ; 31115 ; 311507 ; 312451 ; 312472 ; 312707 ; 312778 ; 312779 ; 312838 ; 313590 ; 313674 ; 315557/1 ; 315557/11 ; 315557/12 ; 315557/15 ; 315557/3 ; 315557/4 ; 315557/6 ; 315557/7 ; 315557/8 ; 315567 ; 315809 ; 315822 ; 315830 ; 315832 ; 315835 ; 315952 ; 316136 ; 316217 ; 316370 ; 316383 ; 316727 ; 316808 ; 317138 ; 317167 ; 317183 ; 317270 ; 317282 ; 317283 ; 317323 ; 317335 ; 317348 ; 317384 ; 317391 ; 317422 ; 317497 ; 317565 ; 3176/4 ; 317620 ; 31780 ; 317942 ; 320086 ; 320106 ; 320169 ; 320172 ; 320173 ; 320211 ; 320227 ; 320254 ; 320273 ; 32302 ; 32458 ; 32569 ; 32582/1-2 ; 32582/3 ; 33065 ; 33068 ; 33326 ; 33468 ; 33471 ; 33554 ; 33918 ; 33939 ; 33940 ; 33979 ; 33987 ; 33990 ; 34483 ; 34581 ; 34584 ; 35090 ; 35795 ; 35805 ; 35839 ; 35846 ; 36870-36929 ; 37277 ; 37304 ; 37488 ; 37693 ; 37695 ; 37696 ; 37697 ; 37699 ; 37700 ; 37799 ; 37837 ; 37848 ; 38952 ; 39205 ; 39252 ; 39894 ; 39895 ; 41057 ; 412 ; 41202 ; 41258 ; 41264 ; 41280 ; 41325/1 ; 41325/2 ; 41325/3 ; 41430 ; 42108 ; 42130 ; 42135 ; 42148 ; 4708 ; 4784 ; 4828 ; 4829 ; 4831 |
| AB 83a ; AB 171 ; AB 194 ; AB 222 ; AB 302c ; AB 387 |

| |
|---|
| BK 1037 ; BK 10821 ; BK 11102 ; BK 11114 ; BK 11148 ; BK 1117 ; BK 11241 ; BK 11242 ; BK 11265/4 ; BK 11413 ; BK 11414 ; BK 11415 ; BK 11416 ; BK 11417 ; BK 11421 ; BK 11423 ; BK 11424 ; BK 11425 ; BK 11426 ; BK 11427 ; BK 11428 ; BK 11462-11463 ; BK 11517 ; BK 11553 ; BK 11553 ; BK 11820 ; BK 11938/1-3 ; BK 11944 ; BK 12147 ; BK 12176 ; BK 12315 ; BK 12320 ; BK 12385 ; BK 12423 ; BK 12628 ; BK 12688 ; BK 12689 ; BK 12784/5 ; BK 1305 ; BK 13448/1-2 ; BK 1347 ; BK 1682 ; BK 1693 ; BK 1776. ; BK 1777 ; BK 1889 ; BK 2081 ; BK 2082 ; BK 2083. ; BK 2150 ; BK 2195 ; BK 2213 ; BK 2566 ; BK 2567 ; BK 2688 ; BK 2692 ; BK 3291(k.190-191) ; BK 7452 ; BK 7453. ; BK 7708/1-3 ; BK 7722 ; BK 7738 ; BK 7739 ; BK 7740 ; BK 7741 ; BK 7888 |
| M II 289 ; M II 290 ; M II 291 ; M II 292 ; M II 293 ; M II 294 ; M II 295 ; M II 296 ; M II 297 ; M II 298 ; M II 299 ; M II 300 ; M II 301 ; M II 302 ; M II 303 ; M II 304 ; M II 305 ; M II 306 ; M II 307 ; M II 308 ; M II 309 ; M II 310 ; M II 311 ; M II 312 ; M II 313 ; M II 314 ; M II 315 ; M II 316 ; M II 317 ; M II 318 ; M II 319 ; M II 320 ; M III 1-200 ; M III 201-600 ; M III 601-794 ; M III 776-826 ; M III1-200 ; M IV 1-59 ; M IV 60-374 |
| Sz 428/2M |
| Cz 144/1960 III i IV kw. (157publ.) ; Cz 197/3 ; Cz 197/34 ; Cz 197/39 ; Cz 197/48 ; Cz 21010/1929-1946 ; Cz 21010/1947 ; Cz 21010/1949 ; Cz 21139/1858-6 ; Cz 21139/1865-6 ; Cz 21139/1867-8 ; Cz 21139/1868-9 ; Cz 21139/1869-70 ; Cz 21139/1869-71 ; Cz 21964/154 ; Cz 2810/1940-1946 ; Cz 2810/1947 ; Cz 2810/1948-1949 ; Cz 2810/1950 ; Cz 31024/1879 ; Cz 31039 ; Cz 31039/1879 ; Cz 3303 ; Cz 363-1883-1888 (6 publ.) ; Cz 3840/1946 ; Cz 3840/1947 (5 publikacji) ; Cz 3840/1947,1 ; Cz 3840/1948 (8 publikacji) ; Cz 3840/1949 (8 publikacji) ; Cz 3999/1-3 ; Cz 4144/1961 (306 publ.) ; Cz 4144/1962 (359 publ.) ; Cz 4144/1963 (308 publ.) ; Cz 4144/1963 (52 publ. – Głos Tygodnia) ; Cz 4144/1964 (361 publ.) ; Cz 4160/1887 (94 publ.) ; Cz 4160/1887 (96 publ.) ; Cz 4160/1889 (49 publ.) ; Cz 4160/1892 (41 publ.) ; Cz 4239/1960 (298 publ.) ; Cz 4239/1962 (293 publ.) ; Cz 4239/1963 (301 publ.) ; Cz 4239/1964 (305 publ.) ; Cz 4275/1884-85 (35 publ.) |
| 3 czwartki literackie z 2022 r. |

Dokonywano wymiany wprowadzonych przed laty publikacji (4732 publikacje) na lepszej jakości skany, korygowano opisy sygnatur na stronie WBC (287 publikacji).

| Nazwa podzadania | sygnatury korygowanych publikacji |
|-----------------------------|--|
| Aktualizacja plików 4732 | Moje wiatraki 17572, 17652, 21394, 21678, 22067, 23526, 25531, 28151, 32930, 39716, 41261, 41324-1, 42129, 117736, 121976, 122158, 124722, 130120, 132394, 138774, 140014, 213455, 213525, 213602, 213604, 213607, 213641, 221726, 221732, 222191, 225722, 227448, 229074, 245012, 247123, 255238, Cz 4262 (R. 1879-1881) ; Cz 4262 (R. 1882-1883) ; Cz 4262 (R. 1885-1887) ; Cz 4262 (R. 1888-1890) ; Cz 4262 (R. 1890-1893) ; Cz 4262 (R. 1893-1895) ; Cz 4262 (R. 1906, 1884-1885-1) ; Cz 345-1911 ; Cz 47-1897 ; Cz 4262 (R. 1906, 1884-1) ; Cz 4262 (R. 1907-1906) ; Cz 4262 (R. 1908-1907) ; Cz 37-t. 1 ; Cz 31433-1910 ; Cz 4262 (R. 1920, 1918, 1917) ; Cz 4262 (R. 1917-1909) wybrane publikacje z sygn. M III 201-600; M II 1-320, BK 1305, 16748 |

| | |
|---|--|
| Korekta opisów publikacji; nowe druki 387 | 229130, 114180, 116735, 26473, 113533, 112616, 118648, 120095, 117720, 29715, 118657, 118599, 216934, 213320; 220528, 18641, 124668, 213341, 27945, 233533, 218093, 149156, 138974, 240552, 260226, 213595, 213320/51, 19408/276, 19408/277, 24064, cz 3206,1, 132895; 29442, 121976, 122158, 22067, 17617, 153371, 33217, 213602, 213380, 35818, 213455, 221726, 124722, 222612, 221732, 213607, 213599, 213518, 213593, 213604, 124084, 213504, 213641, 213605, 255238, 23187/1, 23187/2, 213525, 38838, 271290, 31994, 27113, 26061, cz2560/27, 23523/3, 15724, 23523/13; 21400/1, 21400/2, 122866/2, 221393, 112243, 32363/20, 32111, 215853, 14810, 110122/2, 217342/1, 217342/2, 116552, 231619, 21685/1, 21685/2, 117338, 224397, 221773, 255615, 211238, 32288, 32344, 32466/1, 32466/2, 215038/3,9, 117143, 117182, 114059, 24055, 29411, 312362, 312364, 15557/1, 15557/8, 32004, 239049, 117350, 17039/11, 26535/12, 146779, 17039/4, 121730, 115853, 121957, 123511, 27531, 32383/1, 32383/2, 16209, 16005, 268862/1, 268862/2, 268862/3, 110446, 224986, 139043; 21400/1, 21400/2, 122866/2, 221393, 112243, 32363/20, 32111, 215853, 14810, 110122/2, 217342/1, 217342/2, 116552, 231619, 21685/1, 21685/2, 117338, 224397, 221773, 255615, 211238, 32288, 32344, 32466/1, 32466/2, 215038/3,9, 117143, 117182, 114059, 24055, 29411, 312362, 312364, 15557/1, 15557/8, 32004, 239049, 117350, 17039/11, 26535/12, 146779, 17039/4, 121730, 115853, 121957, 123511, 27531, 32383/1, 32383/2, 16209, 16005, 268862/1, 268862/2, 268862/3, 110446, 224986, 139043; 21662, 23577, 21846, 132824/1, 132824/2, 132824/3, 132824/17, 132824/16, 132824/15, 132824/10, 132824/11, 132824/20, 210598; 140509, 120240, 119705, 25912, 132994,39322, 217833, 16806, 43014, 219504, 215323, 24348, 25490, 130760, 224222, 317276, 213673, 219283, 220905, 31982, 231887/1, 231887/2, 266645; 116911, 120097, 22310, 17972, 131610,22790, 131605, 32331, 32363/1 |
|---|--|

Zarchiwizowano 11516 publikacji o sygn.:

11302; 117736; 119219; 121976; 122158; 122809; 124722; 12636-12637; 126918; 127331; 128020/2; 128021/9; 12836; 129478-129480; 129882; 130120; 132394; 136418; 1368; 1377; 138774; 140014; 142216-142219; 150018; 153382; 16128; 16748; 17572; 17652; 19971; 210026/1-2; 211163; 2113772; 213455; 213525; 213602; 213604; 213607; 213641; 21394; 21678; 2206; 22067; 221726; 221732; 221765; 222191; 225722; 227448; 228481; 229074; 234388; 23526; 237601; 245012; 247123; 255238; 25531; 2615; 2615; 28151; 3101; 3109; 31114; 31114; 31115; 311507; 32930; 36870-36929; 37488; 39716; 412; 41261; 41324-1; 42129; A IV 22; AB 171; AB 194; AB 222; AB 302c; AB 387; BK 1037; BK 10821; BK 11102; BK 11114; BK 11148; BK 1117; BK 112385; BK 11241; BK 11242; BK 11265/4; BK 112784/5; BK 11413; BK 11414; BK 11415; BK 11416; BK 11417; BK 11421; BK 11423; BK 11424; BK 11425; BK 11426; BK 11427; BK 11428; BK 11444; BK 11445; BK 11446; BK 11462; BK 11463; BK 11517; BK 11553; BK 11553; BK 11820;

BK 11938/1-3; BK 11944; BK 12147; BK 12176; BK 12315; BK 12320; BK 12423.; BK 12628; BK 12688; BK 12689; BK 13054; BK 13448/1-2; BK 1347; BK 1682; BK 1693; BK 1776; BK 1777; BK 1889; BK 2081-2083.; BK 2150; BK 2195; BK 2213; BK 2566-2567; BK 2688; BK 2692; BK 7452; BK 7453; BK 7708/1-3; BK 7722; BK 7738; BK 7739; BK 7740; BK 7741; BK 7888; Cz 31433-1910; Cz 345- 1930; Cz 345-1911; Cz 363-1883-1888 (6 publ.); Cz 37-t1; Cz 4144/1960 (311 publ. przetworzonych); Cz 4144/1961 (306 publ. przetworzonych); Cz 4144/1962 (359 publ. przetworzonych); Cz 4144/1963 (308 publ. przetworzonych); Cz 4144/1963 (52 publ. przetworzonych – Głos Tygodnia) ; Cz 4144/1964 (361 publ.); Cz 4144/1965 (309 publ. nieprzetworzone); Cz 4144/1967 (358 publ. nieprzetworzone); Cz 4144/1968 (361 publ. nieprzetworzone); Cz 4144/1969 (362 publ. nieprzetworzone); Cz 4144/1971 (309 publ. nieprzetworzone); Cz 4160/1887 (94 publ.); Cz 4160/1889 (49 publ.); Cz 4160/1892 (41 publ.); Cz 4239/1960 (298 publ. przetworzonych); Cz 4239/1962 (293 publ.); Cz 4239/1963 (301 publ. przetworzonych); Cz 4239/1964 (305 publ. przetworzonych); Cz 4239/1965 (355 publ. nieprzetworzonych); Cz 4239/1967 (288 publ. nieprzetworzone); Cz 4239/1968 (352 publ. nieprzetworzone); Cz 4239/1969 (299 publ. nieprzetworzone); Cz 4262 (R. 1879-1881) ; Cz 4262 (R. 1882, 1885); Cz 4262 (R. 1885); Cz 4262 (R. 1890-1888); Cz 4262 (R. 1890-1893); Cz 4262 (R. 1893-1895); Cz 4262 (R. 1906, 1884-1885-1); Cz 4262 (R. 1906-1884-1); Cz 4262 (R. 1907-1906); Cz 4262 (R. 1908-1907); Cz 4262 (R. 1917-1909); Cz 4262 (R. 1920, 1918, 1917); Cz 4275/1884-85 (35 publ.); Cz 47-1897; Dypl. 112; Głos Tygodnia 1966 (52 publ. nieprzetworzone); M II 1-320; M III 500-700; M III 700-828; M IV 60-374.

5.3.2. Pracownia fotograficzna

Pracownia Fotograficzna (kierowana przez Zdzisława Nowakowskiego) wykonywała mikrofilmy i fotografie cyfrowe z dzieł przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej w celu archiwizacji zbiorów oraz ich publikacji na stronie WBC. Wykonano:

| | 2020 | 2021 | 2022 | sygnatury |
|--|-------|-------|-------------|----------------------------------|
| Mikrofilm negatywowy Fotografowanie oryginałów, obróbka chemiczna, montaż, opakowanie i opis | 60370 | 19095 | ---- | |
| Fotografia cyfrowa z zapisem na CD/DVD: wykonanie zdjęć cyfrowych, komputerowa rejestracja zdjęć, obróbka obrazów w programie Photoshop, retusz cyfrowy | | | | |
| reprodukcje | 6126 | 6353 | 6063 | Od BK 14615 do BK 14628/5 |
| zdjęcia techniczne | 974 | 755 | 599 | |
| zdjęcia okolicznościowe | 18 | 122 | 87 | |
| zdjęcia reportażowe | 62 | 291 | 91 | |

| | | | | |
|--|------------|-------|--------------|-------------------------|
| zdjęcia obiektów muzealnych | 4 | 3 | 2 | MK 2219 MK 3921 |
| Razem ilość wykonanych prac fotograficznych | 7084 | 7524 | 6842 | |
| Kopie zdigitalizowanych dzieł | 6842 pliki | 6574 | 6063 | |
| Skanowanie (na skanerze Bookeye) | 1652 skany | 48771 | 52483 | Karty katalogowe |

5.4. Platforma Cyfrowa BK, strona internetowa BK, Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa

Biblioteka Kórnicka udostępnia katalogi zbiorów na stronie Platformy Cyfrowej BK [dalej PCBK] <https://platforma.bk.pan.pl/>. Katalogi są systematycznie aktualizowane. Czytelnicy mają również dostęp do cyfrowych wersji zbiorów, udostępnianych jednocześnie na PCBK oraz na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (WBC).

W 2022 r. dodano na obu stronach cyfrowe wersje 4619 pozycji ze zbiorów BK. Użytkownicy PCBK mogą zapoznać się nie tylko ze zdigitalizowanymi zbiorami, ale mają też dostęp do współtworzonych w Bibliotece baz danych (Teki Dworzaczka, Teki Łuszczczyńskiego, Baza Rot Sądowych).

W 2022 r. odnotowano dla strony Biblioteki Kórnickiej 36 tys. unikalnych użytkowników i 48 tys. sesji; dla strony Platformy Cyfrowej 9780 unikalnych użytkowników i 15 tys. sesji.

5.5. Udostępnianie obiektów na wystawy w innych instytucjach

Biblioteka udostępnia zbiory na wystawy organizowane przez muzea i biblioteki w Polsce i za granicą. Każdorazowo udostępnienie obiektów wymaga zgody dyrektora Biblioteki i wymaga opinii konserwatora nt. stanu zachowania, a w razie potrzeby wykonania zabiegów konserwatorskich. W roku 2022 udostępniono zbiory biblioteczne i muzealne na poniższe wystawy:

- 1) Muzeum Narodowe w Kielcach, wystawa czasowa pt.: „Kobieta w epoce Wazów”.

Termin wystawy: od 26 kwietnia 2022 r. do 2 października 2022 r.; termin użyczenia: od 4 kwietnia 2022 do 17 października 2022 r. Przygotowanie materiałów: Magdalena Marcinkowska, opinia konserwatorska Marta Nalaskowska.

Wypożyczone obiekty:

- Młot na czarownicy [...] Xięga wiadomości ludzkiej [...] godna [...] z pism Jakuba Sprengera y Henryka Instytora [...] powiększey części wybrana y na polskie przełożona przez Stanisława Ząmbkowica [...] Do ktorey [...] przydana iest Książka Jana Nidera [...] Także Ulryka Molitora Dialog o wieszczych białych-głowach [...] [st.druk, sygn. 11200]
- Kazanie w dzien slubu [...] Jeremiego Michała [...] Korybutowicza na Wisniowcu Wisniowieckiego z [...] Gryzeldą Konstancyą Zamoyską [...] miane [...] w niedzielę przed mięsopesty, 1639. przez X. Woyciecha Czarnockiego [...] [st.druk, sygn. 1601]

2) Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie, tytuł wystawy „Jan Piotr Norblin – artysta dwóch narodów”.

Termin wystawy: od 20 października 2023 r. do 10 stycznia 2023 r.; termin użyczenia: od 20 września 2022 r. do 10 lutego 2023 r. Przygotowanie materiałów: Mikołaj Potocki, opinia konserwatorska Aleksandra Wysokińska.

Wypożyczone obiekty:

- Jeane-Pierre Norblin de la Gourdain, „Sejmik przed kościołem” [sygn. MK 3380]
- Jeane-Pierre Norblin de la Gourdain, „Kosynier na warcie” [sygn. AO XI 7600]
- Jeane-Pierre Norblin de la Gourdain, „Rynek Starego Miasta w Warszawie w 1801 r.”, [sygn. AO VIII 680]
- Jeane-Pierre Norblin de la Gourdain, „Walki na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie, 17 kwietnia 1794 r.” [sygn. AO VIII 682]

3) Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy Zespół Pałacowo-Parkowy, wystawa czasowa pt. „Dzień rozpoczynano od kawy ze śmietanką..., czyli o kulturze stołu w ziemiańskich dworach i pałacach”.

Termin wystawy: od 25 kwietnia 2022 r. do 2 października 2022 r.; termin użyczenia: 21 kwietnia 2022 r. do 12 października 2022 r. Przygotowanie materiałów: Magdalena Marcinkowska, opinia konserwatorska Aleksandra Kwiatkowska.

Wypożyczone obiekty:

- Pałac Działyńskich. Rozkład dzienny obiadów i ich cena, 1874 [sygn. BK 5731]
- Pałac Działyńskich. Rozkład dzienny posiłków i ich cena, 1874 [sygn. BK 5732]
- Pałac Działyńskich. Rozkład dzienny obiadów i kolacji, 1874 [sygn. BK 5733]
- Pałac Działyńskich. Dyspozycje dla kucharza, 1847-1869 [sygn. BK 5728, 1853 (k. 13-14), 1855 (k. 16-25) 1861 (k. 26-43 i 49), 1863 (k.44), 1866 (k.45), 1869 (k.46)]
- Pałac Działyńskich. Wydatki na stół, 1871 [sygn. BK 5697]
- Papiery Celestyny Działyńskiej, 1830-1874 [sygn. BK 7303 k. 404, k. 412, k. 415-427, k. 429, k. 431, k.432, k. 714]

- 4) Tatrzański Park Narodowy ul. Kuźnice 1 34-500 Zakopane wystawa czasowa poświęcona twórczości Walerego Eljasza Radzikowskiego.

Termin wystawy: od 15 października 2022 r do 31 grudnia 2022 r.; termin użyczenia: od 1 października 2022 r. do 15 stycznia 2023 r. Przygotowanie materiałów: Mikołaj Potocki, opinia konserwatorska Aleksandra Kwiatkowska.

Wypożyczone obiekty:

- Szkic gospody w Dolinie Kościeliskiej [akwarela; sygn. PL 0862]
- Scena z księgi VII Pana Tadeusza [akwarela; sygn. AO VIII 690]

- 5) Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, ul. Kostrzewskiego 1, 62-200 Gniezno. Wystawa czasowa pt.: „Wielka Lechia”.

Termin wystawy: od 14 sierpnia 2022 r. do 12 lutego 2023 r.; termin użyczenia: 29 lipca 2022 r do 24 lutego 2023 r. Przygotowanie materiałów: Magdalena Marcinkowska, opinia konserwatorska Aleksandra Kwiatkowska.

Wypożyczone obiekty:

- Vincentus Kadlubko et Martinus Scriptorum historiae Polonae vetustissimi cum duobus anonymis ex Ms. Bibliothecae Episcopalis Heilsbergensis editi (wyd. 1749) [sygn. 31789]



6. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów.

W Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej w roku 2022 pracowały 4 osoby, w tym jedna na 1/4 etatu. Przy czym w roku 2022 jedna z konserwatorek przez pół roku przebywała na urlopie bezpłatnym.

Wykonano następujące prace:

6.1. Prace introligatorskie i konserwatorskie

Prace introligatorskie (Piotr Jaskuła):

Naprawy opraw nowych druków i czasopism obejmowały następujące zbiegi: wykonanie opraw introligatorskich oraz zawieszenie bloku, dublaż całościowy kart bibułą japońską na klej skrobiowy, suszenie w prasie introligatorskiej, zszycie składek w blok, podklejanie przedartych, zniszczonych kart bibułą japońską na klej skrobiowy, wzmacnianie narożników płótnem lub papierem w podobnym kolorze co oprawa,

naprawy skóry na oprawach (szarfowanie skóry, uzupełnienie brakującej grzbietówki, narożników, natłuszczenie skóry). Prace wykonano na obiektach o sygnaturach: 15999, 22292, 16941, 180479, 21875, 31911, 21973, 15578/42, 22074, 22330, 22330, 22296, 16967, 16838, 21667, 21972, 16940, 16935, 16502, 16956, 16953, 24275, 24057, 235649, 313299-313301, 41288, 41538, 315067, 41533, 24277, 115507/5-6, 227178, 12381, Cz 2115/1822/1, Cz 31697.

Inne prace:

- Zbroszowanie sprawozdań rocznych (33 szt.).
- Księga wpisów wykonana na zlecenie czytelnii w Pałacu Działyńskich (1 szt.).
- Księgi akcesji wykonane na zlecenie Działu Gromadzenia (2 szt.).
- Naprawa inwentarzy (46 szt.) - przeszywanie bloków, wykonanie pieczęci lakowych, drobne podklejenia kart, naprawy narożników opraw, natłuszczenie skóry, wykonanie nowych szyldzików na grzbietach opraw.
- Prace różne na potrzeby działów bibliotecznych (broszowanie kart i wykonanie opraw, fizyczne oczyszczanie nabytków po dezynfekcji przed przekazaniem do opracowania).

Zob. też przygotowanie obiektów na wystawy.

Obiekty muzealne, ekspozycja (Aleksandra Wysokińska):

Ekspozycja

Oczyszczanie obiektów na ekspozycji w Zamku Kórnickim; wykonano oczyszczanie mechaniczne obiektów, omiatanie, odtłuszczenie (alkohol etylowy, aceton); mechaniczne usuwanie pozostałości wcześniejszych środków czyszczących, chemiczne usuwanie nalotów siarczkowych i tlenków, polerowanie. Obiekty poddane zabiegom (71 szt.): zegarki kieszonkowe (MK3962 oraz egz. bez sygn.), 6 guziczków: 3 mosiężne, 3 srebrne (bez sygn.), pieczęcie (MK2553, MK2560), brosza/order (MK2576), kompozycja figuralna w owalu, technika mieszana (MK2852), plakietka (MK2877), portret Anny Radomickiej, miniatura, wosk (MK2896), miniatura (MK3620), portret Władysława Sapięhy, miniatura (MK3640), pas (MK3496), klamra wielkiego pasa (MK4093), pas połączony (bez sygn.), bransoleta (MK3920), pokrowiec na nożyczki, srebrny dzwoneczek (bez sygn.), stempel z głową Maura, kubek (MK3820), puchary (MK3813, MK3817, MK3821, MK3822, MK3823, MK3824, MK3827, MK3828, MK3829, MK3830, MK3832, MK3833, MK3837, MK3838), puchar z kokosa (MK3850), wielki puchar (bez sygn.), kielichy (MK3825, MK3826, MK3835, MK3836), kufel z pokrywą (MK3834), tace (MK3840, MK3841, MK3948), dzbanuszek (MK3848), misy (MK3851, MK3852), nóż

i widelec w ażurowym pokrowcu (MK3859), noże (MK3860, MK3861, MK3862, MK3863), widelec z zastawy napoleońskiej (MK3864), łyżka z zastawy napoleońskiej (MK3865), łyżki (MK3866, MK3867, MK3868, MK3876, MK3877, MK3878, MK3879), dzbanek (MK1954), dzban (MK4481), szkatuła (MK1951), ażurowa szkatułka (MK3958), naczynie (MK1061).

Podjęto próby oczyszczania ołtarza srebrnego w Sali Mauretańskiej preparatem Duraglit Silvo (prawe skrzydło, dolna plakieta).

Przeprowadzono dezynsekcję w Salonie, w Jadalni, w Pokoju Generałowej: monitorowano miejsca, w których wcześniej zaobserwowano bytowanie owadów, systematycznie wymieniano pułapki.

Zabiegi konserwatorskie na obrazach:

MK3290, portret: Marcin Działyński (1716–1746) starosta nakielski nieokreślony malarz polski, około 1746 r.; wykonano: oczyszczanie mechaniczne, demontaż, oczyszczanie chemiczne (ślina syntetyczna), usuwanie werniksu (benzyna lakowa, alkohol etylowy, alkohol izopropylowy), zdejmowanie przemalowań (benzyna lakowa, olejek terpentynowy, etanol, izopropanol), uzupełnianie ubytków strukturalnych (Modostuc, olej lniany), scalanie barwne (farby mastyksowe), werniksowanie (werniks ketonowy błyszczący i satynowy), montaż.

MK3388, obraz: Taniec w sali pałacowej, nieokreślony malarz węgierski, 2 poł. XVIII w., prace w trakcie, wykonano: oczyszczanie chemiczne (Vulplex), usuwanie werniksu, uzupełnianie wykruszonych kitów, zaizolowanie powierzchni uzupełnień (punktowo - werniks retuszerski), nałożenie werniksu retuszerskiego na całość obrazu, punktowanie ubytków warstwy malarskiej.

MK3389, obraz: Dama w białej sukni nieokreślony malarz polski, ok. 1800, prace w trakcie, wykonano podmalówkę w miejscach znacznych ubytków warstwy malarskiej (farby mastyksowe).

Powozy:

Biblioteka posiada trzy zabytkowe powozy, przy których wykonano następujące prace: oczyszczanie, konsolidacja łusek, wymiana pułapek na owady, wymiana tekturek nasączonych olejkami odstrasżającymi owady, wyrównywanie powierzchni podwozi przez uzupełnianie ubytków przy pomocy kitu Modostuc (modyfikowany dodatkiem oleju lnianego, olejku terpentynowego oraz kolorystycznie przy użyciu sypkich pigmentów), impregnacja uzupełnień werniksem retuszerskim Blik, scalanie warstwy malarskiej przy użyciu farb mastyksowych Restauro, zabezpieczanie powierzchni werniksem końcowym Winsor&Newton.

Zob. też przygotowanie obiektów na wystawie.

Konserwacja obiektów bibliotecznych (Marta Nalaskowska, Aleksandra Kwiatkowska)

Marta Nalaskowska dokonała wstępnego przeglądu archiwum Celichowskiego, Pilińskich i katalogów Kielisińskiego, i przygotowała wzorcową tabelę oceny stanu zachowania. Główne zadanie jakie realizował, to przygotowywanie obiektów na wystawy, opinie i zabiegi konserwatorskie (zob. poniżej).

Aleksandra Kwiatkowska wykonała konserwację atlasów: A IV 55-56 (w trakcie konserwacji), A V 18 (wykonana konserwacja), A IV 5 (przygotowanie do konserwacji).

Wykonała (z M. Nalaskowską) wstępny przegląd archiwum Celichowskiego, Pilińskich i katalogów Kielisińskiego (14.02.2022).

Przeprowadzane były przeglądy nabytków pod kątem mikrobiologicznym oraz dezynfekcja zbiorów przed przekazaniem ich do opracowania m.in.: książki ze spuścizny Ślizińskiego z elementami skórzanymi (5 szt.), BK 918, Cz 1956/48/1944, Cz 1956/56/1944, Cz 1956/57/1944, Cz 1956/58/1944, Cz 1956/60/1944, A IV 5, 938c 2009, 1624c 2011.

Zob. poniżej przygotowywanie obiektów na wystawy; opinie konserwatorskie zabiegi konserwatorskie.

6.2. Księgozbiór Stacji PAN w Rzymie

W związku z decyzją władz Polskiej Akademii Nauk o przeniesieniu siedziby Stacji PAN w Rzymie, kontynuowano przewożenie księgozbioru stacji do Biblioteki Kórnickiej. W 2022 r. kierownik Działu Gromadzenia dr Tomasz Zuzek spędził łącznie 6 tygodni, a p. Grzegorz Kubacki pracownik Działu Udostępniania 2 tygodnie, w Stacji Naukowej Polskiej Akademii Nauk w Rzymie, poświęcając ten czas na przygotowanie książek do transportu. Byli również odpowiedzialni za odbiór książek na miejscu, w Kórniku.

W 2022 r. rozpoczęto prace nad zabezpieczeniem księgozbioru. Konserwatorzy kórniccy (P. Jaskuła, A. Kwiatkowska, M. Nalaskowska) sprawdzili 329 wol. pod kątem mikrobiologicznym; stwierdzono, że do dezynfekcji kwalifikują się 53 wol. W 30 wol. zaobserwowano otwory po owadach; w 1 egz. prawdopodobne uszkodzenia spowodowane przez gryzonie. Po przeglądzie starych druków przygotowano wytyczne dotyczące dalszego postępowania z drukami. Sporządzono listy obiektów z podziałem na zagrzybione i najlepiej zachowane.

W 2022 r. przeprowadzono dezynfekcję parami etanolu 53 starodruków rzymskich o sygnaturach: XXI-8 (dodatkowo spryskanie etanolem), XXI-9, XXI-13, XXI-14, XXI-17, XXI-34, XXI-35, XXI-41, XXI-58, XXI-64, XXI-65/1-2, XXI-75, XXI-79/1-3, XXI-88 (dodatkowo

spryskanie etanolem), XXI-90/1-2 (dodatkowo spryskanie etanolem), XXI-92, XXI-98, XXI-106, XXI-108, XXI-109, XXI-119, XXI-135 (dodatkowo spryskanie etanolem), XXI-147, XXI-153, XXI-175, XXI-193/1 (dodatkowo spryskanie etanolem), XXI-195, XXI-199, XXI-202, XXI-203, XXI-222, XXI-225, XXI-226/1-2, XXI-236, XXI-238, XXI-252, XXI-256, XXI-269, XXI-273, XXI-274, XXI-276, XXI-280, XXI-282/1-5, XXI-283, XXI-286 (dodatkowo spryskanie etanolem), XXI-287 (dodatkowo spryskanie etanolem), XXI-288, XXI-290/1-2, XXI-295, XXI-299, XXI-316, XXI-318/1-2, XXI-324.

Zeskanowano 30 starych druków z kolekcji rzymskiej. Przed skanowaniem druki poddano ocenie stanu zachowania, sporządzono dokumentację fotograficzną, przeprowadzono oczyszczanie i konserwację (drobne naprawy); dot. sygn.: XXI-15/1-4, XXI-18/1-3, XXI-20, XXI-21, XXI-22, XXI-24, XXI-63, XXI-84, XXI-85, XXI-87, XXI-89/1-2, XXI-91, XXI-93, XXI-95, XXI-102, XXI-110, XXI-112, XXI-121, XXI-122, XXI-123, XXI-129, XXI-134, XXI-138, XXI-154, XXI-158, XXI-159, XXI-190, XXI-198, XXI-215, XXI-216.

Dokonano przeglądu rękopisów przywiezionych z Rzymu pod kątem stanu zachowania.

6.3. Inne prace

Podłoga w sekretariacie w Zamku Kórnickim

Konsultowano się z p. Tomaszem Pokorskim (stolarzem-konserwatorem w MN w Poznaniu) w sprawie podłogi w Sekretariacie. Przeprowadzono próby zabezpieczenia podłogi olejowoskiem Osmo, który był użyty podczas kompleksowej renowacji w 2012 r.; wykonano także próby zabezpieczenia podłogi pastą miodową z woskiem pszczelim firmy ARA Szczecin.

Podłoga jest dobrze przesycona olejowoskiem. Oba preparaty dały podobny rezultat w zmniejszeniu widoczności zarysowań. W przypadku nakładania olejowosku konieczne byłoby wstępne przeszlifowanie powierzchni, co nie jest wskazane z powodu grubości obłogów. Zdecydowano się na dalsze używanie past woskowych w celu zabezpieczenia podłogi.

Dokonano oględziny barokowego krzesła, w oględzinach uczestniczyli prof. T. Jasiński, A. Kwiatkowska, M. Potocki i T. Pokorski.

Odnaleziono i zebrano dokumentację dotyczącą Cim. F. 4072. Wykonano obserwację filigranów w świetle przechodzącym i inskrypcji w świetle UV.

Dokonano, wraz z Mikołajem Potockim, przeglądu srebrnego ołtarza pod kątem planowania postępowania konserwatorskiego. Sprawdzone efekty prób oczyszczania, które wykonała wcześniej A. Wysokińska.

6.4. Przygotowanie zbiorów do wypożyczeń na wystawy – opinie, konserwacja obiektów

W 2022 r. większość prac konserwatorskich związana była z obiektami, które przygotowywane były m.in. do prezentacji na wystawach. Każdorazowe „zamówienie” kórnickich obiektów wymagało wykonania przeglądu obiektów, sporządzenia opinii konserwatorskiej wraz z zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji oraz w przypadku zgody na wypożyczenie, przeprowadzenia zabiegów konserwatorskich.

Konserwatorzy uczestniczyli w komisyjnym przekazywaniu obiektów na wystawy w innych instytucjach oraz przy odbiorach.

1) Muzeum Narodowe w Lublinie, Zamek Królewski na Wawelu; „Z Wawelu do Lublina. Królowie i ich skarby na Zamku Lubelskim”; czas trwania wystawy: 3.12.2021 – 3.02.2022: wypożyczono: BK 627; BK 1375; Inc.Qu.4; Aleksandra Kwiatkowska - odbiór zwróconych (9.03.2022).

2) Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie; „Jan Piotr Norblin – artysta dwóch narodów”; od 18.10.2022 do 10.01.2023.

Przed wypożyczeniem M. Nałaskowska i A. Kwiatkowska wykonały przegląd wszystkich dzieł Norblina oraz ich kopii: AO 0674, AO 0675, AO 0676, AO 0677, AO 0678, AO 0679, AO 0680, AO 0680, AO 0681, AO 0682, AO 0682, AO 0683, AO 0684, AO 0685, AO 0686, AO 0687, AO 0688, AO 0689, AO 0706, AO 0746, AO 0747, AO 0748, AO 0749, AO 0750, AO 0751, AO 0752, AO 0753, AO 0754, AO 0755, AO 0756, AO 0757, AO 0758, AO 0759, AO 0760, CO 0001, MK 03335, MK 03336, MK 03337, MK 03380/b, MK 03420, MK 3380. Ostatecznie wypożyczono następujące dzieła Jeana-Pierre Norblin de la Gourdain: Sejmik przed Kościołem (MK 338); Kosynier na warcie (AO XI 760); Rynek Starego Miasta w Warszawie w 1801 r. (AO VIII 680); Walki na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie, 17 kwietnia 1794 r. (AO VIII 682).

A. Kwiatkowska sporządziła opinię konserwatorską wraz z zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji (uaktualnienie opinii M. Nałaskowskiej z 2021 r.), sporządzono dokumentację fotograficzną, określono zalecenia dotyczące warunków ekspozycji, opisano stanu zachowania obiektów. Na obiektach AO XI 760, AO VIII 680, AO VIII 682 wykonano zbiegi konserwatorskie, oczyszczanie, uzupełnienie ubytków, usunięcie brązowych, papierowych taśm montażowych z odwrocia górnych narożników (mechanicznie skalpelem oraz poprzez delikatne nawilżanie), wykonano nowe passe-partout (konserwacja M. Nałaskowska i A. Kwiatkowska; P. Jaskuła wykonał dla w/w obiektów passe-partout).

3) Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy; „Dzień rozpoczynano od kawy ze śmietanką..., czyli o kulturze stołu w ziemiańskich dworach i pałacach”; czas trwania wystawy: 25.04.2022 - 2.10.2022. Wypożyczono: BK 5697; BK 5728, k. 13-14, 16-46, 49; BK 5731; BK 5732; BK 5733; BK 7303, k. 404, 412, 414-427, 429, 431-432.

A. Kwiatkowska wykonała przegląd wytypowanych obiektów (18.03.2022); sporządziła opinię konserwatorską wraz z dokumentacją fotograficzną i zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji. Wykonała także zabiegi konserwatorskie na obiektach przeznaczonych do wypożyczenia obejmujące m.in.: oczyszczenie powierzchni gąbką lateksową, odkwaszanie wyklejek i kart ochronnych (Bookkeeper), naprawa przedarcia z użyciem papierów japońskich. A. Kwiatkowska protokolarnie przekazała obiekty na wystawę (22.04.2022) oraz po wystawie dokonała odbioru (7.10.2022).

4) Muzeum Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej; „Między wschodem a zachodem. Polska sztuka wojenna w XVI i XVII stuleciu”; wystawa planowana na: 8.03.2023-4.06.2023. Muzeum wystąpiło o wypożyczenie hełmu o nr inw. 2219. A. Kwiatkowska wykonała przegląd obiektu oraz sporządziła opinię konserwatorską (25.04.2022).

5) Tatrzeński Park Narodowy; „Wystawa twórczości Walerego Eljasza-Radzikowskiego – artysta zahartowany Tatrami”; czas trwania wystawy: 15.10.2022-31.12.2022. Wypożyczono następujące obiekty: „Scena z księgi VII Pana Tadeusza” – akwarela AO VIII 690; „Szkic Gospody w Dolinie Kościeliskiej” – akwarela PL 0862.

A. Kwiatkowska wykonała przegląd obiektów, sporządziła opinię konserwatorską (wraz z M. Nałaskowską) i wykonała konserwację obiektów: oczyszczenie podkładki od strony lica i odwrocia gąbką lateksową (Wallmaster) oraz gumką w bloku (Hi-polymer Pentel), uzupełnienie ubytków w dolnych narożnikach papierem japońskim (Hadura S-1) z użyciem Klucelu G, częściowe, mechaniczne usunięcie plam po kleju, scalenie kolorystyczne zniszczonych powierzchniowo narożników podkładki z użyciem kredek (Drewent) oraz próby zamaskowania wybranych plam foxingowych; sklejenie przedarcia przy lewej krawędzi z użyciem papieru japońskiego. P. Jaskuła wykonał passe-partout z kłapkami ochronnymi dla AO VIII 690.

6) Muzeum Narodowego Pałacu Wielkich Księżąt Litewskich w Wilnie; wystawa poświęcona dzieciństwu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów; planowany czas wystawy październik 2022 – styczeń 2023; ostatecznie muzeum zrezygnowało z wypożyczenia obiektów. A. Kwiatkowska i A. Wysokińska dokonały przeglądu obiektów, które były typowane do wypożyczenia, zostały sporządzone opinie konserwatorskie: A XXVII 2372;

13320; 1961; BK 325; 11998 (pod kątem faksimile); BK 384, k. 1-2 (pod kątem faksimile); BK 01403, k. 29 i 73 (pod kątem faksimile); MK3278; MK3283; MK3285.

7) Zamek Królewski na Wawelu, „Obraz Złotego Wieku. Obrazy w czasach ostatnich Jagiellonów”, planowany termin wystawy 14.09.2023-14.12.2023. Dokonano przeglądu, sporządzono opinię konserwatorską i dokumentację fotograficzną następujących obiektów – A. Kwiatkowska: MK 03356; MK 03357; MK 3641; MK 3642; MK 3643; MK 3644; MK 3645; MK 3646; MK 3647; MK 3648; MK 3649; MK 3650; MK 3651; Cim.Qu.2111, Cim.Qu.2110; Cim.Qu.2116; Cim.Qu.2450; BK 243; - A. Wysokińska udzielenie konsultacji i udostępnienie dokumentacji dotyczących obiektów: MK 03356 „Zwiastowanie” 1526 r.; MK 03357 „Epitafium Jana Borka z Trzcieńca”, XVI w.

8) Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie; „Wielka Lechia-wielka ściema”; czas trwania wystawy: 14 sierpień 2022- 12 luty 2023; wypożyczono: 31789. Na potrzeby wystawy dokonano przeglądu 3 obiektów (M. Nalaskowska): 13724, 12269, 31789. Zdecydowano się udostępnić druk 31789. A. Kwiatkowska sporządziła ogólną opinię konserwatorską wraz z zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji (14.06.2022) oraz opinię szczegółową dla wypożyczonego obiektu.

9) Muzeum Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej; „To ludzie szli do walki, powstanie styczniowe w losach jego uczestników”; wystawa planowana na: 19.01.2023-16.04.2023; ostatecznie muzeum zrezygnowało z wypożyczenia obiektów. A. Kwiatkowska dokonała przeglądu obiektów, które były typowane do wypożyczenia: M III 272; M III 262. Sporządzona została ogólna opinia konserwatorska wraz z zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji (13.07.2022).

10) Zamek Kórnicki, wystawa własna BK: „Wkład Władysława hr. Zamoyskiego w odzyskanie Morskiego Oka”; czas trwania wystawy: 3.10.2022-15.12.2022. Na wystawie zaprezentowano: BK 7707 k. 202-203, 235-236; k. Bóbrka...; BK 7708 k. 35-37, 143, 162-164, 190; BK 7708/1-2, k. 48; BK 7708/2 (Polacy w Ameryce, Nowy Jork...); A V 007/12, A V 007/16. A. Kwiatkowska dokonała przeglądu i zabiegów konserwatorskich na obiektach obejmujących oczyszczanie powierzchni, sklejenie przedarć, odkwaszenie (Bookkeeper spray) od strony odwrocia.

11) Zamek Kórnicki, wystawa własna BK: „Kolekcja romantyczna w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”; czas trwania wystawy: maj 2022 - grudzień 2022; Na wystawie zaprezentowano: BK 1021, k. 43-44, 50-51; BK 14764, BK 2623, k. 17, 19, 33-34, 39-40, 46-49; BK 7846, BK 7844, k. 3; BK 7856, k. 1-2, 51-53, 53a, 65-66, koperta między kartą

68 a 69, koperta między kartą 78 a 79, k. 79-80, 2 koperty między kartami 80 a 81, koperta po k. 121; 1104/1829, 110458, 115507/1, 115507/4, 115507/5-6, 118013, 123698/1-2, 123816/5, 123816/7, 125053, 132383/6, 135802, 14941, 15487/21, 16739, 16761, 226386, 227178, 235649, 24057, 24275, 243524/16, 247601, 313299-313301, 315067, 32483, 41288, 41533, 41538. Obiekty przejrzęła i poddała zabiegom konserwatorskim A. Kwiatkowska oraz P. Jaskuła. Główne prace: oczyszczenie powierzchni gąbką lateksową (Wallmaster), uzupełnienie ubytków z użyciem papieru japońskiego (Kizuki Kozu kremowego 6g na Klucel G w alkoholu); odkwaszanie obustronne (Bookkeeper), odkwaszanie wyklejek i kart ochronnych (Bookkeeper), scalanie kolorystyczne uzupełnień na oprawie kredkami (Drewent), nawilżenie i usuwanie deformacji poprzez suszenie w prasie, usuwanie rdzy po spinaczu biurowym, podklejenie miejsca osłabionego rdzą papierem japońskim ; podklejenie narożników oprawy i wzmocnienie płótnem introligatorskim; naprawa oprawy, naprawy oprawy półskórek, uzupełnienie brakującej grzbietówki i narożników, natłuszczenie skóry.

12) Zamek Kórnicki; film o rozbiorach REQUIEM dla Programu Niepodległa; na potrzeby filmu udostępniony został rękopis BK 356, k.168. A. Kwiatkowska wykonała przeglądu rękopisu (13.10.2022).

13) Muzeum Narodowe w Gdańsku; wystawa poświęcona cechom i korporacjom zawodowym działającym w miastach Prus Królewskich od średniowiecza do XIX wieku. Wystawa planowana na okres: 09.2024-11.2024. Na potrzeby przyszłej wystawy A. Kwiatkowska dokonała przeglądu i sporządziła ogólną opinię konserwatorską wraz z zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji (21.10.2022) dla rękopisu BK 1508 (Sztambuch Heinricha Böhma, XVII w.).

14) Muzeum Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej; „Zmienność fortuny. Alegorie Hermana Hana”; czas trwania wystawy: 10.10.2022-8.01.2023. BK nie wyraziła zgody na wypożyczenie BK 1436. A. Kwiatkowska dokonała przeglądu i sporządziła ogólną opinię konserwatorską (24.10.2022). Sporządziła zestawienie zdjęć miejsc niewrażliwych sztambucha BK 1436, ukazując zniszczenia obecne i sprzed dziesięciu lat).

15) Muzeum Okręgowego w Toruniu; „Misterium Słońca. Kopernik, syn renesansu”; wystawa planowana na okres: 8.09.2023 – 12.11.2023; po przeglądzie obiektów zaproponowano do wypożyczenia: MK 3468; BK 00230, s. 9-10, 29-30-32, 37-38, 81-84, 113-116, 131-146, 153-158; BK 01317, k. 389 v.; 2609; 14264; Cim.Qu.2202; Cim.O.308; M II 113. Przeglądu wszystkich, licznych obiektów, o które zabiegało Muzeum i sporządzenia ogólnej opinii konserwatorskiej wraz z zaleceniami dotyczącymi

warunków transportu i ekspozycji dokonały: A. Wysokińska (dla sygn.: MK 3468, MK 3529, MK 3411); M. Nalaskowska (dla sygn.: BK 1670/1-2; BK 715; BK 230; BK 1317; 2609; 14264; 2634; Cim.Qu.2202; Cim.O.308; M II 113). W przeglądach w/w obiektów uczestniczyła Aleksandra Kwiatkowska, która dodatkowo oceniła i opiniowała możliwość wypożyczenia: miniatur Samostrzelnika MK 3645, MK 3643, MK 3648, MK 3642, MK 3641 oraz rękopisu BK 626. Do oceny talerza majolikowego zaproszono panią konserwator Katarzynę Wypych.

16) Muzeum Zamkowe w Sandomierzu; „Jerzy Ossoliński – magnat z Sandomierza”; planowany termin wystawy: 2.06.2023 – 3.09.2023. Muzeum prosiło o wypożyczenie obrazu: Wjazd poselstwa kanclerza Jerzego Ossolińskiego do Rzymu w 1633 r., ok. 1640, sygn. MK 03363. A. Wysokińska i A. Kwiatkowska sporządziły ogólną opinię konserwatorską wraz z zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji. Odmówiono wypożyczenia obrazu.

17) Muzeum Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej; „Splendor i wiedza. Biblioteka Królewska Stanisława Augusta”; czas trwania wystawy: 3.05.2022-3.08.2022. Muzeum zrezygnowało ostatecznie z wypożyczenia obiektów. M. Nalaskowska dokonała przeglądu obiektów, które były typowane do wypożyczenia (BK 918 i BK 210072); sporządziła ogólną opinię konserwatorską wraz z zaleceniami dotyczącymi warunków transportu i ekspozycji (17.01.2022). A. Kwiatkowska wykonała dezynfekcję rękopisu BK 918.

18) Muzeum Narodowe w Kielcach; „Kobieta w czasach Wazów”; czas trwania wystawy: 26.04.2022 – 2.10.2022. Wypożyczono dwa stare druki:
-Kazanie w dzień ślubu [...] Jeremiego Michała [...] Korybutowicza na Wisniowcu Wisniowieckiego z [...] Gryzeldą Konstancją Zamoyską [...] miane [...] w niedzielę przed mięsopusty, 1639. przez X. Wojciecha Czarnockiego [...]; Sygnatura : 1601
-Młot na czarownicy [...] Xięga wiadomości ludzkiej [...] godna [...] z pism Jakuba Sprengera y Henryka Instytora [...] powiększy części wybrana y na polskie przełożona przez Stanisława Żąbkowica [...] Do ktorey [...] przydana iest Książka Jana Nidera [...] Także Ulryka Molitora Dialog o wieszczach białych-głowach [...]; Sygnatura: 11200.
Muzeum występowało także o rękopisy BK 1601 i BK 11200. Po wykonanym przeglądzie i sporządzeniu opinii konserwatorskiej (M. Nalaskowska) i dokumentacji fotograficznej (A. Wysokińska) odmówiono wypożyczenia obiektów. A. Kwiatkowska sporządziła szczegółową opinię konserwatorską dla w/w druków oraz wykonała zabiegi konserwatorskie obejmujące: oczyszczenie gąbką lateksową, podklejenie narożników kleikiem skrobiowym z Definolu, wklejenie pasków i łąt z papieru japońskiego, naprawy grzbietu, zabezpieczenie skóry preparatem Cire 213.

6.5. Gerydon MK 2889 – uszkodzenie obiektu

25 czerwca 2022 r. w trakcie zwiedzania jeden z gości muzeum w sposób niezamierzony, przez nieuwagę przewrócił jeden z gerydonów zdobiących Jadalnię w Zamku Kórnickim. Zabytkowy obiekt uległ znacznemu uszkodzeniu. Ze zdarzenia sporządzony został stosowny protokół. Szkada została zgłoszona ubezpieczycielowi, a podstawą zgłoszenia była opinia konserwatorska sporządzona przez pracowników Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej BK, zawierająca opis zakresu szkody i proponowany sposób przeprowadzenia naprawy. Prace konserwatorskie na obiekcie przewidziane są na rok 2023 i wykonane zostaną w pracowni konserwatorskiej BK.

Uszkodzony gerydon (nr inw. MK 2889) – obiekt z około połowy XVIII w., w typie weneckim albo saskim, złożony, w kształcie Maura - kobiety (postać pomalowana czarną farbą), podtrzymującej róg zakończony płaskim talerzykiem. Podstawa w formie trzech łap zwierzęcych. Wysokość: 103 cm. Gerydon został wyrzeźbiony w drewnie.

Zob. zał. 3: *Opinia konserwatora zabytków potwierdzająca zakres szkody i sposób naprawy, {fragment}*.

6.6 Ekspertyza portretu Teofilii z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej

Na podstawie decyzji o pomocy finansowej FZK/4200/79/21 z dnia 17 grudnia 2022 r. BK otrzymała dotację z Fundacji Zakłady Kórnickie (25 000 zł) na wykonanie ekspertyzy portretu Teofilii z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej.

Ekspertyzę obejmującą wyniki badań obrazu wraz z programem prac i kosztorysem przygotował prof. Jarosław Rogóż, Konserwator Dzieł Sztuki z Torunia. Projekt zawiera wyniki specjalistycznych, kompleksowych badań obrazu i ramy wraz z ich interpretacją i udzieleniem odpowiedzi na jak największą liczbę pytań dotyczących technologii, techniki wykonania, stanu zachowania oraz zakresów ingerencji konserwatorskich wraz z opracowaniem zaleceń konserwatorskich i kosztorysem prac konserwatorskich.

Opracowanie objęło także wyniki badań przeprowadzonych w listopadzie 2021 r.: obrazowanie struktur za pomocą techniki rentgenowskiej RTG, obrazowanie fałszywym kolorem w podczerwieni oraz w ultrafiolecie, fluorescencją wzbudzaną UV, reflektografię w UV, reflektografię w bliskiej podczerwieni oraz rejestrację obrazu w promieniowaniu podczerwonym przechodzącym jak i w świetle widzialnym bocznym. W badaniach przyjęto wykorzystanie szerokiego spektrum technik nieinwazyjnych: wykonanie punktowych pomiarów składu pierwiastkowego przenośnym spektrometrem XRF; wraz z pomiarami termowizyjnymi.

Na podstawie rezultatów badań nieniszczących określono miejsca, z których pobrano próbki do badań fizykochemicznych i instrumentalnych, tj. analiz

mikrochemicznych, reakcji charakterystycznych i histochemicznych, XRF, SEM-EDS, FTIR. Pozwoliły one na określenie stratygrafii oraz składu chemicznego poszczególnych warstw malarskich. Zostały również zarejestrowane przekroje poprzeczne próbek w świetle widzialnym, fluorescencji wzbudzonej UV oraz w technice kolorowej podczerwieni.



7. Skontrum

Zespołami skontrolowanymi, które tworzą pracownicy Biblioteki Kórnickiej, kieruje Małgorzata Potocka.

I ZBIORY SPECJALNE

1. STARE DRUKI.

Przeprowadzono skontrum starych druków w zakresie sygn.: SD 122714 – SD 128880/5. Stwierdzono 2839 sygn. w 2724 wol. Stwierdzono 4 wypożyczenia oraz brak 7 j. inw. w 4 wol. (lista braków – tabela nr 1). W związku z tym na półce znajduje się 2715 wol.

2. MIKROFILMY.

Przeprowadzono skontrum mikrofilmów w zakresie sygnatur **MF 7087 – MF 8286**. Stwierdzono 1200 sygn. w 1200 wol. Stwierdzono: 1 brak (lista braków – tabela nr 2) oraz 24 wypożyczenia. W związku z tym na półce znajduje się **1175 wol.** (lista braków – tabela nr 2).

II SKARBIEC

W roku 2022 zespół w składzie: Aneta Falk, Rafał Pawlak, Mikołaj Potocki odbył osiem posiedzeń w terminach: 20.01.2022 r., 01. 04. 2022 r., 28. 04. 2022 r., 02. 06. 2022 r., 29. 09. 2022 r., 27. 10. 2022 r., 17. 11. 2022 r. i 22. 12. 2022 r. Zespół przeprowadził wówczas skontrum monet o sygnaturach w zakresie od **4917 – 6580** Trzeciego zeszytu inwentarza monet. W tym zakresie istnieje **1664 jednostek** inwentarzowych, w tym **854 sygn. wolne**. Stwierdzono **brak sygn. 4970**, ale również **istnienie monety o sygn. 2628/V** (drobna moneta rzymska – hummus), której brak stwierdzono podczas skontrum w dniu 16. 05. 2018 r. Podczas skontrum odbytego 28 kwietnia 2022 r. zakończono sprawdzanie trzeciego zeszytu inwentarza.

Na posiedzeniu z 2 czerwca 2022 r. rozpoczęto kontrolę Inwentarza zbioru numizmatycznego (dubletów), rozpoczynając od sygn. **0001 D**, a zakończywszy na ostatnim skontrum na sygn. **1416 D**. W tym zakresie istnieje **1416 jednostek inwentarzowych, w tym 337 sygn. wolne. Podczas skontrum w dniu 29 września 2022 r. w pudełku nr IV ujawniono luźną, nie zapakowaną w etui monetę – szeląg gdański z 1530 r. z herbem Gdańska. Obiekt ten tymczasowo zapakowano i umieszczono do wyjaśnienia.**

Z kolei w wyniku kontroli zakresu 0485 D – 0697 D stwierdzono inne niż w inwentarzu stany liczbowe monet w następujących sygnaturach: 0540 D – stwierdzono obecność 12 sztuk monet, choć w inwentarzu odnotowano jedynie 10 sztuk; 0542 D stwierdzono 9 sztuk, mimo że w inwentarzu odnotowano 10 sztuk, 0551 D – stwierdzono 7 sztuk zamiast 10.

W zakresie sygnatur 0698 D – 0876 D stwierdzono dwa braki: **0801 D i 0802 D**, pod którymi wg zapisów inwentarza było przechowywane po 10 monet. W inwentarzu braki te są odnotowane ołówkiem, zatem można przypuszczać, że uwaga ta została uczyniona nie później niż w 1993 r.

Przewodnicząca Aneta Falk przygotowała, przepisując dane z obu wymienionych wyżej inwentarzy, arkusze skontrolne dla całego sprawdzonego zakresu sygnatur. (lista braków – tabela nr 3).

III ZBIORY MUZEALNE

Przeprowadzono skontrum **1452 j. inw.** MK. Skontrum objęło kolekcję S. Stasiaka w zakresie:

MK 1962 - MK 2300 (Militaria)

MK 5395 - MK 6378 (Rzemiosło art.)

MK 5272 - MK 5394

MK 1957 - MK 1961

MK 5388 (Kolekcja S. Stasiaka).

Podczas skontrum dokonano również przeglądu stanu zachowania obiektów muzealnych, który dotyczył przede wszystkim odnotowania ubytków częściowych, rażących uszkodzeń i zagrożeń biologicznych. Ze względu na stosowaną metodę skontrum, ujawnienie ewentualnych braków będzie możliwe dopiero po zakończeniu skontrum (obiekty wpisane do inwentarza pod jednym numerem są przechowywane w różnych pomieszczeniach albo też są wpisane do księgi ubytków). Mikołaj Potocki w ramach prac skontrolnych opracował arkusze skontrolne oraz uzupełnił i dokonał korekty arkuszy po skontrum. Wszystkie spostrzeżenia i uwagi zostały wpisane do bazy danych.

IV CZASOPISMA

Przeprowadzono skontrum czasopism w zakresie sygn.: **Cz. 1701 do Cz. 2800**. Stwierdzono 1058 sygn. w 12307 wol. Z inwentarza wykreślono 43 sygn. w 43 wol., u czytelnika znajduje się 30 wol. czasopisma (0/30), u intrologatora 30 wol. (0/30). Na półkach znajduje się **1015 sygn. w 12224 wol.**

Stwierdzono brak 28 wol. (lista braków – tabela nr 4).

V SKONTRUM BIBLIOTEK PODRĘCZNYCH

Czytelnia w Zamku

W 2022 r. przeprowadzono skontrum całego księgozbioru podręcznego. Księgozbiór liczy 651 jednostek inwentarzowych czasopism i nowych druków. Stwierdzono brak 4 wol. oraz 4 wypożyczenia. Stan woluminów na półkach zostanie podany w 2024 r. (lista braków – tabela nr 5).

Czytelnia w Pałacu Działyńskich

W grudniu 2022 r. zostało przeprowadzone skontrum księgozbioru podręcznego w czytelni w Pałacu Działyńskich. W jego trakcie stwierdzono brak 11 pozycji (wykaz poniżej). W stosunku do poprzedniego skontrum (protokół z dn. 02.03.2020) nie stwierdzono nowych braków. (lista braków – tabela nr 5).

Lista braków:

Tabela nr 1

| Stare druki - braki | | |
|---------------------|--|-------------------------|
| Sygnatura | Autor, tytuł, data i miejsce wydania | Data stwierdzenia braku |
| 126149 | Nadasi, Janos, <i>Annus angelicus per omnes Anni [...]</i> , 1653 r. | 2003, 2022 |
| 126166 | Robert Bellarmin, <i>De officio principis Christiani libri tres</i> , 1619 | 2022 |
| 126187 | Gerhard, Johann, <i>Quinquaginta meditations sacrae</i> , 1606 | 2003, 2022 |
| 126188 | Sadeur, Jacques, <i>Nouveau voyage de la terre Australe</i> , 1693 | 2003, 2022 |
| 126189 | Tomasz Morus, <i>L'Utopie</i> , ca 1642 | 2003, 2022 |
| 126190 | <i>Memoires curieux et galants</i> , 1702 | 2003, 2022 |
| 128868 | Biretowski, Paweł Jan, <i>Wiadomość ciekawa</i> , 1769 | 2003, 2022 |

UWAGA: Sygn. 126188-126190 są współoprawne!

Tabela nr 2

| Mikrofilmy – braki | | |
|---------------------------|---|-------------------------|
| Sygnatura | Autor, tytuł, data i miejsce wydania | Data stwierdzenia braku |
| MF 7469 fragment | Wobe, Marcin Franciszek, <i>Icones familiae ducalis Radivilianae.</i> | 2022 |

Tabela nr 3

| Monety - braki | | |
|-----------------------|---|-------------------------|
| Sygnatura | Opis monety | Data stwierdzenia braku |
| 4970/E | drobne moneta niemiecka z XVI i XVII w. jednostronna | 2022 |
| 0801 D | obydwie te sygnatury to szelągi litewskie z nieczytelnym datowaniem | 2022 |
| 0802 D | obydwie te sygnatury to szelągi litewskie z nieczytelnym datowaniem | 2022 |

Tabela nr 4

| Czasopisma - braki | | |
|---------------------------|--|-------------------------|
| Sygnatura | Autor, tytuł, data | Data stwierdzenia braku |
| Cz 1718 wol. 1 | <i>Mercure Historique et Politique, contenant l'etat present de l'Europe, 1744, T. 117, 1744, X</i> | 2022 |
| Cz 1718 wol. 1 | <i>Mercure Historique et Politique, contenant l'etat present de l'Europe, 1748, T. 124, 1748, II</i> | 2022 |
| Cz 1803 wol. 1 | <i>Kolęda Warszawska na Rok [...] 1783.</i> | 2022 |
| Cz 1920 wol. 1 | <i>Libertas : kwartalnik społeczno-polityczny. 1988, [nr] 11/12</i> | 2022 |
| Cz 1921 wol. 1 | <i>Riposta. 1985, nr 8</i> | 2022 |
| Cz 1922 wol. 1 | <i>Zeszyty Związkowe Solidarność. 1983, nr 1</i> | 2022 |
| Cz 1922 wol. 1 | <i>Zeszyty Związkowe Solidarność. 1984, nr 5</i> | 2022 |
| Cz 1923 wol. 1 | <i>Serwis Informacyjny Ruchu „WiP”. 1987, nr 33</i> | 2022 |
| Cz 1939 wol. 1 | <i>Mały Rocznik Statystyczny Miasta Łodzi. R. 13, 1945-1958 [wyd.] 1959</i> | 2022 |
| Cz 1942 wol. 1 | <i>Siècles : cahiers du Centre d'Histoire des Enterprises et des Communautés. No. 4, 1996</i> | 2022 |
| Cz 27 wol. 1 | <i>Tygodnik Polski i Zagraniczny. 1899, nr 12[?]</i> | 1977, 2022 |
| Cz 236 wol. 1 | <i>Roczniki Gospodarstwa Krajowego. T. 15(39), 1860</i> | 2022 |
| Cz 2333 wol. 1 | <i>Goniec Krakowski. 1830, nr 108</i> | 2022 |
| Cz 2399 wol. 1 | <i>Wydawnictwa Instytutu Śląskiego w Opolu. Komunikaty. Seria Monograficzna A. Nr 97, 1967</i> | 2022 |
| Cz 2423 wol. 1 | <i>Nowa Biblioteka Uniwersalna. Seria 4. R. 12,2, 1898</i> | 1985, 2022 |

| | | |
|----------------------|---|------------|
| Cz 2503 wol. 1 | <i>Ateneum Wileńskie</i> . R. 4, 1927 | 1985, 2022 |
| Cz 2504 wol. 1 | <i>Reformacja w Polsce</i> . T. 2, 1922 | 1985, 2022 |
| Cz 2511 Czyt. wol. | <i>Kronika Miasta Poznania</i> . R. 5, 1927 | 2022 |
| Cz 2511 Czyt. wol. 1 | <i>Kronika Miasta Poznania</i> . 2015, nr 2 | 2022 |
| Cz 2553 wol. 1 | <i>Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu</i> . T. 54, 1989, z. 1-4 | 2022 |
| Cz 2554 wol. 1 | <i>Przegląd Bibliograficzny Księgarni Gebethnera i Wolffa</i> . 1929, nr 12 | 2022 |
| Cz 2554 wol. 1 | <i>Przegląd Bibliograficzny Księgarni Gebethnera i Wolffa</i> . 1931, indeks | 2022 |
| Cz 2554 wol. 1 | <i>Przegląd Bibliograficzny Księgarni Gebethnera i Wolffa</i> . 1933, skorowidz | 2022 |
| Cz 2560 wol. 1 | <i>Biblioteka Pisarzy Polskich</i> . 1927, nr 79 | 2022 |
| Cz 2576 wol. 1 | <i>Archiwum Komisji Historji Wojskowej</i> . 1937, nr 3 | 1985, 2022 |
| Cz 2630 wol. 1 | <i>Poradnik Bibliotekarza</i> . 2017, nr 3 | 2022 |
| Cz 2682 wol. 1 | <i>Zapiski Otdela Rukopisej</i> . Vyp. 13, 1952 | 2022 |
| Cz 2691 wol. 1 | <i>Wiadomości z Ogródów Kórnickich</i> . 1946, nr 1 | 2022 |

Tabela nr 5

| Podręczna Czytelnia – braki | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|
| Sygnatura | Autor, tytuł, data i miejsce wydania | Data stwierdzenia braku |
| 278481 Czyt VI, 8 | Sondel, Janusz, <i>Słownik tacińsko-polski dla prawników i historyków</i> , 1997 | 2018, 2021, 2022 |
| 280450 Czyt III, 273 | <i>Przysłowia świata</i> , 1998 | 2021, 2022 |
| 224720 Czyt IX, 190 | <i>Informator o zbiorach Bibliotek Poznańskich</i> , | 2022 |
| 312062 Czyt IX, 80 | Catalogus diplomatum pergamentorum, | 2022 |
| 136001 | <i>Informator Biblioteki PAN w Warszawie</i> , 1966, | brak z lat 80. XX w. |
| 136016 | Trzeciak Elizeusz, <i>Podręczna konkordacja biblijna</i> , 1967 | brak z lat 80. XX w. |
| 235927 | <i>Biblia Vetus et Novum Testamentum, Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu</i> , 1965 | brak z lat 80. XX w. |
| Cz 22045 | <i>Przegląd Historyczny</i> , t. 1 (1905), z. 3; t. 16 (1913), z. 1; t. 39 (1949), z. 1 | brak z lat 80. XX w. |
| 240162 | Kautzow Th., <i>Chronik von Pommern</i> , 1897 | 1997, 2022 |
| Cz 1339/2,1, M 223 | Sofokles, <i>Antygona</i> , 1984 | 1998, 2022 |

| | | |
|-------------------------------|---|-----------------|
| Cz 1339, ser. I, nr 41, M 223 | Krasicki I., <i>Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki</i> , 1948 | brak od 2000 r. |
| 1339, ser. I, nr 64, M 223 | Norwid C., <i>Wybór poezji</i> , 1924 | brak od 2000 r. |
| Cz 1339/1, 101, M 223 | Krasicki I., <i>Pan Podstoli...</i> , 1927 | brak od 2000 r. |
| 225224/7, N 165 | <i>Księgi sądowe brzesko-kujawskie 1418-1428</i> , 1905 | brak od 2001 r. |
| 267423 | B. Zientara, <i>Historia powszechna średniowiecza</i> | brak od 2011 r. |



8. Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego

Zgodnie ze statutem, jednym z zadań Biblioteki Kórnickiej jest udostępnianie do zwiedzania obiektów muzealnych. Obsługą gości zajmuje się dział Ruchu Turystycznego kierowany przez Leszka Grześkowiaka. Dział zajmuje się również obsługą imprez okolicznościowych, koncertów, spotkań itp. organizowanych we wnętrzach Zamku.

Obsługą Zamku zajmują się stali pracownicy Działu, a w okresie wzmożonego ruchu turystycznego (od maja do września) zatrudniane są dodatkowe osoby.

W roku 2022 do działu, do pomocy m.in. przy obsłudze ruchu turystycznego i różnych wydarzeń okolicznościowych, została przesunięta p. Monika Szczepaniak.

W organizacji pracy działu, w tym w nadzorowaniu kwestii porządków i przygotowywaniu imprez oraz w dozorowaniu ruchu turystów, kierownika wspiera od lat p. Maria Jańczyk.

Sytuacja pandemiczna i związane z nią ograniczenia spowodowały, że w 2021 r. Zamek Kórnicki zwiedziło **65289** osób (w 2021: 46767, 2020: 23 149, w 2019: 71 489).

| Kwartał | Bilety ulgowe | Bilety normalne | Wstęp bezpłatny | Razem |
|---------|---------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| I | 974 | 1075 | 100 | 2149 |
| II | 16663 | 9258 | 550 | 26471 |
| III | 14330 | 12230 | 450 | 2710 |
| IV | 5914 | 3495 | 250 | 9659 |
| Razem | 37881 | 26058 | 1350 | <u>65289</u> |

W tym:

Zwiedzanie w grupach – 26 000

Zwiedzanie indywidualnie – 39 289

30 000 – młodzież

9 231 – emeryci

26 058 – dorośli

Powozowni nie udostępniano.

Turyści zwiedzali Zamek indywidualnie i w grupach. Mogli korzystać z opisów rozmieszczonych w salach muzealnych, z aplikacji w telefonach komórkowych lub audio przewodników. Grupy oprowadzali pracownicy BK i przewodnicy PTTK.

Pracownice Działu Ruchu Turystycznego zajmowały się także poza głównym zajęciem, czyli pilnowaniem sal muzealnych, sprzątnięciem sal muzealnych, powozowni, pracowni bibliotecznych, pracą w pralni, utrzymywaniem porządku w pomieszczeniach administracji.

W sezonie turystycznym zatrudniano dodatkowo 7 osób do pilnowania ekspozycji w soboty i niedziele oraz dodatkowe 2 osoby do obsługi kasy w weekendy.

Każdego roku w okresie, gdy muzeum jest nieczynne (styczeń i luty), wykonywane są generalne porządki sal muzealnych, związane w razie potrzeby z niezbędnymi naprawami, czyszczeniem mebli i pastowaniem podłóg (pod nadzorem konserwatora).

Do zadań pracowników działu należy także obsługa kasy, przyjmowanie zgłoszeń turystów, sprzedaż wydawnictw oraz obsługa imprez odbywających się w zamku.

Kierownik działu kontroluje budynki biblioteki znajdujące się w Kórniku, nadzoruje dokonywanie przeglądów m.in. przez firmę Alcar (instalacje ppoż. i SSNiW), SUPON (hydranty i gaśnice), kontroluje rzemieślników pracujących w zamku.

★

9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej ze środków na UiPDN

Ze środków na Upowszechnianie i Promocję Działalności Naukowej (Rozdział 73011 Działalność pomocniczych jednostek naukowych i innych jednostek organizacyjnych PAN) Biblioteka uzyskała finansowanie tylko jednego zadania:

| L.p. | zadanie | Koszt | w tym ze środków UiPDN |
|------|--|--------------|------------------------|
| 1) | „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”. Z. 39 | 28 523,80 zł | 24 261 zł |

9. 1 „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”. Z. 39 - zob. rozdz. IV, p. 10.



10. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej

Dzięki uzyskaniu dofinansowania z PAN na Upowszechnianie i Promocję Działalności Naukowej, Biblioteka Kórnicka wydała:

1. „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, zeszyt 39

„Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” od założenia w 1929 r. konsekwentnie utrzymuje charakter pisma naukowego poświęconego dziejom instytucji, jej twórcom i popularyzacji zbiorów, a także publikacji opartych na nich rozpraw. W profil ten wpisują się również artykuły zamieszczone w zeszycie 39 „Pamiętnika”.

W dziale „Artykuły” znalazło się 5 tekstów (każdy otrzymał dwie „ślepe” recenzje).

Pierwszy z nich, autorstwa dr. Tomasza Zuzka (Biblioteka Kórnicka), w sposób bardzo wyczerpujący prezentuje historię przechowywanego w zbiorach kórnickich Autografu Kościuszki. Rękopis, powstały w 1793 r., jest opisem antyrosyjskiej kampanii 1792 r. Po analizie tekstu i przedstawieniu wszystkich ośmiu jego edycji, autor odtwarza historię Autografu, w sposób szczególny skupiając się na latach po 1830 r., gdy właścicielem został Wiktor hr. Baworowski. Następnie, na podstawie korespondencji pomiędzy Baworowskim a Tytusem Działyńskim, rekonstruuje okoliczności, w jakich rękopis trafił do Biblioteki Kórnickiej. Do artykułu jest dołączona edycja listów Działyńskiego z Baworowskim.

Kolejny tekst *Rola naoczni (wizji lokalnej) w procesie o granicę polsko-węgierską przy Morskim Oku. W 120. Rocznicę procesu* prof. Jacka Matuszewskiego (Uniwersytet Łódzki) dotyczy słynnego sporu, zakończonego w 1902 r. wyrokiem międzynarodowego

sądu polubownego w Gratzu. Autor uważa, iż są przesłanki, by twierdzić, że trybunał rozjemczy nie rozstrzygał sporu samodzielnie, lecz wydał wyrok jedynie wprowadzający w życie poufną umowę między rządem Austrii i Węgier w tej kwestii.

Następne dwa artykuły poświęcone są konserwacji zabytków z kórnickiego muzeum. Prof. Jarosław Rogóż, mgr Solongo Gansukh i mgr Adam Cupa (UMK) opisali wykorzystanie najnowszych badań konserwatorskich w określeniu technologii i stanu zachowania najbardziej znanego z kórnickich obrazów – Białej Damy, czyli portretu Teofili z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej. W trakcie swoich prac m.in. zidentyfikowali pigmenty i spoiwa użyte przez artystę.

Z kolej prof. Tomasz Kozielec i mgr Marta Nalaskowska (UMK) zajmują się negatywami fotograficznymi powstałymi w technice kolodionowej stosowanej od 1851 do ok. 1885 r. (ich kórnicki zbiór liczy ok. 200 sztuk). W artykule opisują technikę kolodionową, charakterystyczne zniszczenia tutejszych negatywów oraz działania przeprowadzone na tej kolekcji (prace konserwatorskie, zdjęcia cyfrowe i odbitki fotograficzne z oryginałów).

Ostatni artykuł prof. Arkadiusza Wagnera (UMK) jest poświęcony najnowszej książce czeskiego tegumentologa Petra Voita (*Kostbare Bucheinbände der Stiftsbibliothek Strahov in Prag. Von der Gotik an die Schwelle des Barock*, Prag 2020). Profesor Wagner analizuje pracę Voita także w odniesieniu do cennych opraw książkowych znajdujących się w Bibliotece Kórnickiej.

W dziele „Polemika” znalazła się wypowiedź Róży Kąsinowskiej *Ku przypomnieniu, że kanclerz Mikołaj Górka zbudował w latach 1419-1437 murowany, a nie drewniany zamek w Kórniku*, nawiązująca do artykułu dra Korneliusza Kaczora z zeszytu 38 PBK.

W ostatnim dziale „Wspomnienia pośmiertne” pracownicy Biblioteki Henrykę Adamską i Felicję Szalę wspominają Danuta Zagartowska i Janina Martyna.

Zeszyt 39 ukazał się w 250 egz. Publikacja sfinansowana ze środków na UiPDN i środków własnych Biblioteki; projekt nadzorowała Agnieszka Królczyk.

2. Grzegorz Kubacki; *Klaudyna Potocka. Między romantycznymi artystami a wielką polityką*; BK PAN-Legion; 2022, 66s.

Publikacja współwydana przez Stowarzyszenie Teatralne Legion i Bibliotekę Kórnicką; Biblioteka sfinansowała druk 250 egz.

★

11. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska

11.1. Wystawy własne w Bibliotece Kórnickiej

- 1) Kolekcja romantyczna w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, maj-grudzień, Zamek w Kórniku; kuratorki wystawy dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska, Małgorzata Potocka.

Wystawa została przygotowana w ramach obchodów roku romantyzmu. Zaprezentowane zostały obiekty ze zbiorów BK związane z twórcami i postaciami epoki romantyzmu, w gablotach wystawiono dzieła A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, J.I. Kraszewskiego, Z. Krasińskiego oraz rękopisy dotyczące Klauzyny Potockiej – muzy poetów romantycznych.

- 2) Wkład Władysława hr. Zamoyskiego w odzyskanie Morskiego Oka, 3.10.-15.12.2022, Zamek w Kórniku, hol, kurator wystawy Krzysztof Rataj.

Materiały prezentowane na wystawie pochodzą z kolekcji „Spór o Morskie Oko”, wpisanej w 2016 r. na Polską Listę Krajową Programu UNESCO „Pamięć Świata”. Stanowi ona część zasobu rękopisów PAN Biblioteki Kórnickiej. Wybrane obiekty przybliżają przede wszystkim społeczny aspekt trwającego przez kilkanaście lat sporu, wymagającego zaangażowania wielu osób i aranżowania różnorodnych działań na rzecz jego pomyślnego rozwiązania, w tym osobistą rolę Władysława hr. Zamoyskiego. Pozwalają także na ukazanie rozmaitych form kancelaryjnych dokumentujących tę aktywność, w postaci map, listów, pism urzędowych, notatek, odezw, broszur, protokołów czy formularzy.

- 3) Wystawa planszowa poświęcona historii Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, przygotowana z okazji 165. Rocznicy PTPN. Wystawa prezentowana była w okresie 28.03-14.04.2022 w holu Pałacu Działyńskich w Poznaniu.
- 4) Wystawa planszowa: „Wystawy z różnych stron świata ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej”; prezentacja wystawy planszowej (stworzonej w 2017 r.) z okazji Dni Czeskich w Poznaniu; w holu Pałacu Działyńskich w okresie 10-20.10.2022 zaprezentowano „wystawę czeską i francuską”.
- 5) Wystawa prac malarskich osób z chorobami genetycznymi – wystawa wyjątkowych prac plastycznych zorganizowana przez Fundację Bardziej w holu Pałacu Działyńskich 21.10.2022.

11.2. Warsztaty

XXV Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, 1.06.2022 – celem Festiwalu jest propagowanie wiedzy oraz zachęcenie młodych ludzi do zaangażowania się w życie kulturalne. Festiwal jest też doskonałą okazją do promocji placówek naukowo-kulturalnych. Polska Akademia Nauk Oddział w Poznaniu wraz z placówkami PAN, m.in. z udziałem PAN Biblioteki Kórnickiej zorganizowała odczyty i warsztaty w murach Pałacu Działyńskich. Biblioteka Kórnicka przygotowała dla uczestników Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki warsztaty biblioteczno-introligatorskie, które były skierowane dla dzieci i młodzieży szkolnej. Koordynatorem działań ze strony BK była M. Biniś-Szkopek:

- Co łączy dziobaka i zbroję husarską? – tajemnice życia rodów Działyńskich i Zamoyskich, (M. Biniś-Szkopek). Zajęcia te były spotkaniem z twórcami wspaniałej kolekcji kórnickiego Zamku – Tytusem Działyńskim i jego rodziną. W czasie prezentacji pokazano najcenniejsze i najbardziej egzotyczne przykłady zbiorów z Muzeum w Kórniku, opowiadano również o przygodach jednych z najbarwniejszych postaci XIX wieku w Polsce.

- Co to jest manuskrypt i jak powstawały stare księgi? (M. Potocka, M. Szczepaniak) – warsztat introligatorski. Na tych zajęciach warsztatowych uczestnicy poznali drogę książki od kartki do woluminu oraz zobaczyli przykłady ciekawych i starych manuskryptów. Dowiedzieli się też do czego służyły szywnica i sztrychulec, a także jak ich używano.

- Od rękopisu poprzez mikrofilm do e-booka, (A. Losik-Sidorska, A. Stachera). Spotkanie w pracowniach naukowych Biblioteki Kórnickiej w Pałacu Działyńskich. Zabawa w jednej z najpiękniejszych pracowni naukowych w Poznaniu – czemu nie? Jak zabezpieczamy dziś stare książki i jak przygotowujemy je do tego, byś mógł obejrzeć je w Internecie? Do czego służą mikrofilmy i jak ich używać? Tego wszystkiego mogli się dowiedzieć uczestnicy warsztatów w poznańskiej czytelnicy.

Kórnickie Dni Nauki (22-24.09.2022) od wielu lat są okazją do promocji kórnickich instytucji. Celem tego festiwalu jest zapoznanie kórnickiej młodzieży z pracą lokalnych instytucji kultury i nauki. Jest to również doskonała okazja, żeby poznać sekrety i tajemnice odwiedzanych miejsc i zobaczyć to, czego na co dzień nie widać. W ramach KDN zorganizowano nocne zwiedzanie Zamku oraz przygotowano i prowadzono wykłady w kórnickich szkołach.

Zamek zagadek, czyli znajdź wyjście z biblioteki, 25.04.2022, Zamek w Kórniku – warsztaty te zostały przygotowane i zrealizowane przez dr Anetę Falk i Małgorzatę Potocką dla dzieci ze szkoły podstawowej w Mieściskach. Grupa składała się

z 15 uczniów, 2 opiekunów i 1 nauczyciela. Celem takiego zwiedzania było spopularyzowanie wiedzy o zamku i bibliotece.

Dzisiejsza młodzież wydaje się być mało zainteresowana i zaangażowana w poznanie przeszłości. Projekt ten miał na celu zainteresować młodzież historią zamku, właścicieli i biblioteki. Ażeby uzyskać ten efekt wypracowano nowatorskie metody prezentowania wiedzy oparte na popularnych escape roomach. Taka forma zwiedzania jest autorskim projektem Anety Falk i Małgorzaty Potockiej, bibliotekarki samodzielnie przygotowały scenariusz, pytania pomocnicze, materiały dydaktyczne i pamiętki.

11.3. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK

Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK.

Jedną z ciekawszych form prezentacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej są organizowane przez pracowników BK wystawki i lekcje biblioteczne, lekcje muzealne, wykłady, wystawy i warsztaty.

dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska

wystawy, wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku, wykłady:

- 1) Kolekcja romantyczna w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, wystawa w Zamku Kórnickim, kurator wystawy we współpracy z Małgorzatą Potocką, maj-grudzień 2022 (zob. rozdz. IV, 11.1).
- 2) Wystawka – najcenniejsze zbiory Biblioteki Kórnickiej (makiety) – w gablotach w zamkowym holu, marzec – maj 2023.
- 3) Archiwum rodzinne w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, prezentacja i wykład dla studentów kierunku Archiwistyka na UAM, 17 maja, Pałac Działyńskich.
- 4) 4 kwietnia – wystawka biblioteczna dla studentów archiwistyki (20 osób), tytuł: Rękopisy i starodruki Biblioteki Kórnickiej oraz bezpłatne oprowadzanie po zamku
- 5) 21 kwietnia, wystawka biblioteczna dla stowarzyszenia miłośników Gołuchowa, tytuł: Materiały dotyczące Jana Działyńskiego i Izabeli z Czartoryskich – właścicielki Gołuchowa.
- 6) 24 sierpnia wystawka dotycząca najcenniejszych zbiorów Biblioteki Kórnickiej oraz oprowadzanie po muzeum prof. Lucyny Harc, zastępcy Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.
- 7) 15 października wystawka dla nauczycieli z LO im. Jadwigi Zamoyskiej, prezentacja zbiorów związanych z Jadwigą Zamoyską.

- 8) 23 i 25.02.2022 przygotowanie podcastu oraz prace nad podcastami w ramach projektu Szkoła Generałowej prowadzonego przez FZK (we współpracy z prof. dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek).
- 9) maj - przygotowanie prezentacji dotyczącej historii Szkoły Domowej Pracy Kobiet na potrzeby projektu Szkoła generałowej, prowadzonego przez Fundację Zakłady Kórnickie.
- 10) 27 maja, 22 czerwca, 6 lipca, 27 września - nagranie 10 odcinków audycji w radiu Emaus, audycja pt. Biblioteka Cyfrowej Przyszłości (odcinki dotyczące kobiet z rodziny Działyńskich - Anna z Działyńskich Potocka), redaktor prowadzący Arkadiusz Szymański, we współpracy z Magdaleną Biniś-Szkopek. Emisja audycji Biblioteka cyfrowej przyszłości, radio Emaus (wcześniej) w każdą niedzielę 14.15, obecnie: sobota 15.30.
- 11) 25 września przygotowanie noty biograficznej z okazji urodzin Celestyny Gryzeldy z Zamoyskich Działyńskiej opublikowanej w dn. 25 września na stronie FB Biblioteki Kórnickiej.
- 12) 28 września – przygotowanie noty biograficznej z okazji urodzin Jana Kantego Działyńskiego opublikowanej w dn. 28 września na stronie FB Biblioteki Kórnickiej.
- 13) 22 wrześni - Kórnickie Dni Nauki wykłady oraz prezentacja na temat „Życie codzienne w kórnickim zamku i poznańskim Pałacu Działyńskich” w szkole podstawowej nr 1 w Kórniku (2x) i szkole podstawowej w Kamionkach.
- 14) 23 września- Kórnickie Dni Nauki - oprowadzanie podczas nocnego zwiedzania Zamku.
- 15) Pomoc przy realizacji warsztatów Ukryte skarby Biblioteki Kórnickiej – Zamek zagadek – znajdź wyjście z Biblioteki. Autor warsztatów M. Potocka, A. Falk.

inne

- 16) Współpraca z prof. Andrzejem Legockim (były prezes PAN) – przygotowanie wywiadu-rzeki w związku z 70-leciem istnienia PAN i 50. rocznicą istnienia Oddziału PAN w Poznaniu. Od maja do listopada 2022: spotkania z prof. A. Legockim, w celu przeprowadzenia wywiadu-rzeki oraz redakcja tekstu, który ma ukazać się w druku w pierwszym półroczu 2023 r.
- 17) Październik-grudzień 2022 - prace redakcyjne nad II wydaniem *Wspomnień* Jadwigi Zamoyskiej we współpracy z prof. Magdaleną Biniś-Szkopek, które mają ukazać w I kwartale 2023 r.

prof. Magdalena Biniś-Szkopek

wykłady popularyzatorskie M. Biniś-Szkopek wygłoszone na zamówienie:

- 1) Czerwiec – *Co łączy dziobaka i zbroję husarską – o najciekawszych zbiorach Zamku w Kórniku* (3 prelekcje w ramach Festiwalu Nauki i Sztuki)

- 2) Październik – PR w Bibliotece Kórnickiej wykład dla studentów kierunku Animacja Kultury (UAM, kampus w Gnieźnie)
- 3) Październik – Problemy spowodowane impotencją u ludzi w XV wieku - wykład przygotowany na Dzień zdrowia psychicznego w UAM.

działalność dydaktyczna

- 4) M. Biniąś-Szkopek – pełni funkcję promotora pomocniczego dla powstającej pracy doktorskiej p. mgr Julii Wesołowskiej. Praca dotyczy szkolnictwa i uczenia w Wielkopolsce na przełomie XIX i XX wieku i powstaje w oparciu o rękopisy zgromadzone w PAN Bibliotece Kórnickiej (m.in. materiały dotyczące Szkoły Domowej Pracy Kobiet stworzonej przez Zamoyskich).
- 5) M. Biniąś-Szkopek jest promotorem 9 przygotowywanych na Wydziale Historii UAM prac magisterskich. Trzy z tematów pisane są w oparciu o zbiory specjalne PAN BK.

dr Aneta Falk

wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku, wykłady:

- 1) *Zamek zagadek, czyli znajdź wyjście z biblioteki*, 25.04.2022, Zamek w Kórniku – warsztaty przygotowane i zrealizowane wspólnie z M. Potocką (zob. rozdz. IV, 11.2).
- 2) Wykład wraz z prezentacją multimedialną w Domu Integracji Międzypokoleniowej na temat dokonania Teofili z Działyńskich Szolenderskiej Potulickiej. Współprowadzenie wraz z Małgorzatą Potocką. Transmisja online na youtube. W zajęciach uczestniczyło około 50 osób; data: 20.09.2022.
- 3) 18. 03. 2022 – bezpłatne oprowadzanie po zamku uczestników kursu j. polskiego dla uchodźców z Ukrainy. W zajęciach uczestniczyło 20 osób.
- 4) 26. 03. 2022 – bezpłatne oprowadzanie po zamku lektorów kursu j. polskiego dla uchodźców z Ukrainy. Towarzyszyła temu wystawka dzieł ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej, które pokazują ciekawe, ale i trudne wzajemne relacje obu państw na przestrzeni dziejów. W zajęciach uczestniczyło 7 osób.
- 5) 28. 06. 2022 – Oprowadzanie po zamku prof. E. Sękowskiej.
- 6) 29. 09. 2022, g. 9.00 – 10.00 - Biała Dama w gorscie mitów i legend – wykład przygotowany i przeprowadzony w ramach Kórnickich Dni Nauki, we współpracy z Małgorzatą Potocką. Uczestnikami zajęć byli uczniowie Szkoły Podstawowej im. J. Wójkiewicza w Radzewie. W zajęciach uczestniczyło około 25 osób.
- 7) 29. 09. 2022, g. 10.30 – 11.30 - Biała Dama w gorscie mitów i legend – wykład przygotowany i przeprowadzony w ramach Kórnickich Dni Nauki, we współpracy z Małgorzatą Potocką. Uczestnikami zajęć byli uczniowie Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Szczodrzykowie. W zajęciach uczestniczyło około 25 osób.

- 8) 03. 06. 2022 – Wystawka dla wykładowców i studentów Instytutu Orientalistyki UAM, w zajęciach uczestniczyło około 8 osób.
- 9) 08. 07. 2022 – prezentacja zbiorów muzealnych dla emerytowanego aktora krakowskiego, Mieczysława Ostroroga, który przekazał do zbiorów część swoich książek, obrazów oraz bumerangów, związanych ze swoim pobytem i działalnością w Australii oraz oprowadzanie po muzeum.
- 10) 23. 07. 2022 - wystawka obiektów związanych z Ukrainą, szczególnie z Charkowem, dla grupy wykładowczyń i nauczycielek z Charkowa – uchodźczyń wojennych wraz z ich dziećmi, będących pod opieką Fundacji Zakłady Kórnickie oraz oprowadzanie po muzeum. W zajęciach uczestniczyło 15 osób.

Grzegorz Kubacki

lekcje biblioteczne, wykłady, wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

- 1) Wykład: *Klaudyna Potocka. Między romantycznymi artystami a wielką polityką*, 18. 06.2022, Zamek w Kórniku.
- 2) Wykład: *„Na romantycznych salonach z Kludyną Potocką i Adamem Mickiewiczem”*, 28. 11. 2022, Stowarzyszenie Ogończyk.
- 3) Biblioteka Kórnicka - zbiory i historia, 19.04.2022, Michał i Anna Dyszkiewicz, 2 osoby oraz oprowadzanie.
- 4) Najcenniejsze kórnickie zbiory, wystawka i zwiedzanie muzeum, 21.04.2022, Szymon Hołownia oraz jego znajomi, 25 osób .
- 5) Biblioteka Kórnicka miejscem przechowywania pamiątek narodowych, 1.06.2022, SP Jelenia Góra 2 zajęcia po 25 osób=50 osób (wykład oraz wystawka).
- 6) Biblioteka Kórnicka miejscem przechowywania pamiątek narodowych, 2.06.2022 SP Robakowo (wykład oraz wystawka i darmowe oprowadzanie) 25 osób.
- 7) Tajemnice i sekrety kórnickiego zamku, KDN, SP Kórnik, 25 osób 22.09.2022.
- 8) Tajemnice i sekrety kórnickiego zamku, KDN, SP Radzewo, 35 osób 22.09.2022.
- 9) Tajemnice i sekrety kórnickiego zamku, KDN, SP Szczodrzykowo, 35 osób 22.09.2022.
- 10) Zamek Tajemnic Escape Room (razem z M. Potocka; A. Falk), SP Wągrowiec, 25.04.2022, 25 osób.
- 11) Władysław Zamoyski w zbiorach BK, SP Szczodrzykowo, 29.04. 2022, 25 osób.
- 12) Zielniki oraz materiały do historii ogrodów kórnickich, studenci ogrodnictwa Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 06.05.2022, 6 osób.
- 13) Ciekawe kórnickie perełki, rzadkie druki i cenne rękopisy; prof. Aysen Kaim oraz prof. Urszula Chęcińska. 2 osoby, 12.07.2022.
- 14) Dawny Paryż w zbiorach BK; Małgorzata Wicińska, nauczycielka szkoły polskiej w Paryżu;14.07.2022 – razem 3 osoby.

- 15) Biblioteka Kórnicka miejscem przechowywania pamiątek narodowych, SP Robakowo, 20.09.2022, 25 osób (oraz zajęcia biblioteczne o fundatorach i bibliotece oraz oprowadzanie po muzeum).
- 16) Najcenniejsze kórnickie Białe Kruki, dr Ewa Fischer (stacja PAN w Rzymie), 13.09.2022, 3 osoby.

Aleksandra Losik-Sidorska

lekcje biblioteczne, wykłady:

- 1) Warsztat pracy historyka, studenci historii 2 rok, prof. Agnieszka Jakuboszczak, 4.04.2022, 20 osób.
- 2) Warsztat pracy historyka, studenci historii 2 rok, prof. Bedrnadetta Manyś, 4.04.2022, 10 osób.
- 3) Wykorzystanie zbiorów BK PAN w pracy nauczyciela, studenci historii, prof. Konieczka-Śliwińska, 11.04.2022, 15 osób.
- 4) Źródła do XIX wieku w zbiorach BK PAN, studenci historii 2 rok, 25.05.2022, 13 osób
- 5) Zarządzanie projektem unijnym na przykładzie BK PAN, studenci archiwistyki, 17.05.2022, 15 osób.
- 6) Zbiory PAN Biblioteki Kórnickiej w warsztacie nauczycieli, studenci prof. Konieczki-Śliwińskiej, 05.12.2022, 20 osób.
- 7) Nowożytne zbiory PAN Biblioteki Kórnickiej w warsztacie historyka, studenci prof. Bernadetta Manyś, 16.09.2022, 12 osób.

Magdalena Marcinkowska

lekcje biblioteczne, wystawki biblioteczne:

- 1) Zabytki XVI-wiecznej polszczyzny, 3.06.2022 (studenci polonistyki UAM – uczestnicy fakultetu poświęconego historii j. polskiego; ok. 20 osób).
- 2) Literatura romantyzmu w zbiorach rękopiśmiennych BK, 4.06.2022 (uczestnicy konferencji zorganizowanej z okazji Roku Romantyzmu, ok. 20 osób).
- 3) Biblioteka Kórnicka w pigułce, lipiec 2022 (wystawka dla pracowników Biblioteki ASP w Krakowie, 4 osoby).
- 4) Biblioteka braci czeskich w zbiorach BK, 27.08 (członkowie Rady Programowej Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, ok. 20 osób).
- 5) Bohemica w Bibliotece Kórnickiej, 29.09.2022 (goście z Biblioteki Mahena w Brnie oraz z Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, 4 osoby).
- 6) Prezentacja bohemików w Pałacu Działyńskich z okazji Tygodnia Kultury Czeskiej w Poznaniu, 15.10.2022 (ok. 30 osób).
- 7) Ciekawostki ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej, 2.11.2022 (prezentacja dla dyrektor Biblioteki Raczyńskich, 3 osoby).

Małgorzata Potocka

wystawy, wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku, wykłady:

- 1) Kolekcja romantyczna w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, wystawa w Zamku Kórnickim, kurator wystawy we współpracy z Edytą Bątkiewicz-Szymanowską, maj-grudzień 2022 (zob. rozdz. IV, 11.1).
- 2) Pomoc przy organizacji wystawy: Zbiory dot. Morskiego Oka, 03.10.2022, Zamek w Kórniku.
- 3) *Zamek zagadek, czyli znajdź wyjście z biblioteki*, 25.04.2022, Zamek w Kórniku – warsztaty przygotowane i zrealizowane wspólnie z A. Falk i G. Kubackim (zob. rozdz. IV, 11.2).
- 4) *Ukryte skarby Biblioteki Kórnickiej*, warsztaty zrealizowane pod hasłem „Zamek zagadek, czyli znajdź wyjście z biblioteki” (wg. Scenariusza aut. M. Potockiej i A. Falk), 23.09.2022, Zamek w Kórniku, warsztaty 23.09.2022 wspólnie z E. Bątkiewicz-Szymanowską dla trzech 12-osobowych grup z klas II-VII szkoły podstawowej.
- 5) *Biała Dama w gorsecie mitów i legend*, 11.01.2022, wykład dla mieszkańców wsi Borówiec, na zaproszenie sołtys Borówca, Agnieszki Plucińskiej, ok. 30 osób Wykład przygotowany i zrealizowany wspólnie z Anetą Falk.
- 6) *Wokół narodzin, ślubów i pogrzebów. Pamiątki rodzinne Działyńskich i Zamoyskich*, krótki wykład dotyczący pamiątek rodzinnych Działyńskich i Zamoyskich, a nawiązujący do wystawy, 05.05.2022, uczniowie szkoły podstawowej, 2 grupy po 30 osób.
- 7) *Tajemnice Kórnickiego Zamku*, 22.05.2022 r., krótki wykład połączony z projekcją filmu *Nocne Zwiedzanie Zamku*, na podstawie mojego scenariusza, dla mieszkańców Gminy Kórnik, Kórnicki Ośrodek Kultury, 20 osób. Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Teatralne Legion.
- 8) *Biała Dama w gorsecie mitów i legend*, 11.06.2022, wykład dla mieszkańców – seniorów z Gminy Kórnik w Domu Integracji Międzypokoleniowej w Kórniku, 30 osób. Wykład przygotowany i zrealizowany wspólnie z Anetą Falk.
- 9) *Biała Dama w gorsecie mitów i legend*, 22.09.2022, trzy wkłady przygotowane i zrealizowane w ramach Kórnickich Dni Nauki dla uczniów ze Szkoły Podstawowej w Radzewie, 3 grupy (40, 30 i 22 os.). Wykłady przygotowane i zrealizowane wspólnie z Anetą Falk.
- 10) Koordynator projektu - *Kórnickie Dni Nauki*, 22-24.09.2022 (zob. rozdz. IV.11.2).
- 11) Poznański Festiwal Nauki i Sztuki – 01.06.2022, Oddział PAN w Poznaniu, Poznań – zadania: przygotowanie stanowiska, prezentacja zbiorów w trakcie trwania festiwalu, prowadzenie warsztatów.

- 12) Orowadzanie po zamkowych wnętrzach grupy gości z Gołuchowa, 21.04.2022, 20 osób.
- 13) Moja pierwsza wizyta w Zamku – orowadzanie grupy przedszkolaków z Kórnika, 13.05.2022, 20 osób.
- 14) Moja pierwsza wizyta w Zamku – orowadzanie grupy przedszkolaków z Kórnika, 24.05.2022, 20 osób.
- 15) Nocne zwiedzanie Zamku – orowadzanie po muzealnych wnętrzach urzędników z Kórnika, 09.06.2022, 20 osób.
- 16) Nocne zwiedzanie Zamku – orowadzanie po muzealnych wnętrzach sympatyków i członków Stowarzyszenia Teatralnego Legion, 13.06.2022, 18 osób.
- 17) Orowadzanie po zamkowych wnętrzach Filipa Żelaznego, członka Rady Kuratorów Fundacji Zakłady Kórnickie, 21.07. 2022, 4 osoby.
- 18) Orowadzanie grupy osób w j. angielskim po wnętrzach zamkowych, 26.07.2022, 20 osób.
- 19) Orowadzanie podopiecznych Fundacji Bardziej – w tym wypadku byli to rodzice dzieci niepełnosprawnych. Zwiedzanie i prezentacja zbiorów odbyły się szlakiem Teofilii z Działyńskich Szoldrskiej-Potulickiej i Władysława Zamoyskiego, czyli najbardziej znanych właścicieli Zamku w Kórniku, 01.08.2022, 12 osób.
- 20) Orowadzanie członków Wielkopolskiej Izby Lekarskiej w ramach pleneru malarskiego, którego bohaterką była Jadwiga z Działyńskich Zamoyska, 19.09.2022, 12 osób.
- 21) Nocne zwiedzanie Zamku – orowadzanie po muzealnych wnętrzach pracowników Kórnickiego Centrum Rekreacji i Sportu „Oaza”, 19.10.2022, 20 osób
- 22) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim i j. angielskim dla gości z Kunstkamera, czyli Muzeum Osobliwości w Petersburgu oraz orowadzanie po muzeum; 18.01.2022, 5 osób.
- 23) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla dzieci z przedszkola Śpiewający Włóczykije, 29.04.2022, 20 osób.
- 24) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla dzieci z przedszkola; 13.05.2022, 20 osób.
- 25) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla osób, które w ramach aukcji charytatywnej wylicytowały wejście do Zamku; 16.05.2022, 8 osób.
- 26) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla gości UAM oraz orowadzanie po muzeum; 02.06.2022, 5 os.
- 27) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla uczestników konferencji i gości Instytutu Dendrologii; 06.06.2022, ok. 30-40 osób.

- 28) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla gości prof. Jasińskiego (księża) oraz oprowadzanie po muzeum; 28.06.2022, 6 osób.
- 29) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla grupy prawników oraz oprowadzanie po muzeum; 28.07, 12 osób.
- 30) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla grupy najlepszych studentów UAM – były to osoby z różnych kierunków studiów oraz oprowadzanie po muzeum; 30.09.2022; ok. 20 osób.
- 31) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla gości prof. Tomasza Jasińskiego oraz oprowadzanie po muzeum; 02.10.2022, 20 osób.
- 32) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla dyrektorów Instytucji Kultury z Poznania oraz oprowadzanie po muzeum; 07.10.2022, 12 osób.
- 33) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla uczniów z LO w Kórniku; 21.10.2022, 40 osób.
- 34) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. polskim dla grupy z Wiednia; 28.10.2022, 25 osób.

Mikołaj Potocki

- 1) Pomoc przy organizacji wystawy: Zbiory dot. Morskiego Oka, 03.10.2022, Zamek w Kórniku.
- 2) Pomoc przy organizacji wystawy: Kolekcja romantyczna w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, wystawa w Zamku Kórnickim, maj-grudzień 2022.

Krzysztof Rataj

wystawy, lekcje biblioteczne, wykłady, wystawki:

- 1) Wkład Władysława hr. Zamoyskiego w odzyskanie Morskiego Oka, 3.10.-15.12.2022, Kórnik Zamek, Kurator wystawy (zob. rozdz. IV, 11.1).
- 2) Pałac Działyńskich - architektura, historia oraz oprowadzanie, Katolickie Liceum Ogólnokształcące w Śremie, 28 uczestników.
- 3) Konstruowanie bibliografii - lokacja miasta Poznania, III Liceum Ogólnokształcące w Poznaniu, 27 uczestników.
- 4) Rody arystokratyczne i ziemiańskie w Wielkopolski. Zakończenie projektu, III Liceum Ogólnokształcące w Poznaniu, 23 uczestników.
- 5) Wkład Władysława hr. Zamoyskiego w odzyskanie Morskiego Oka, Liceum Ogólnokształcące oraz Szkoła Podstawowa w Kórniku, 90 uczestników.

11.4. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej

W 2022 r. w Bibliotece Kórnickiej odbywała praktykę:

- 4 studentów Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu (3 praktykantów w Dziale Zbiorów Specjalnych, 1 praktykant w Dziale Muzealnym).
- 2 uczniów Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 w Poznaniu (w Pracowni Fotograficznej).
- 1 stażystka w księgowości.

11.5. Promocja, współpraca z różnymi instytucjami

Działalnością promocyjną i współpracą z mediami 2022 zajmowały się przede wszystkim Magdalena Biniąś-Szkopek i Małgorzata Potocka.

FB – prowadzenie profilu

Biblioteka Kórnicka posiada trzy profile na FB – BK, Platforma cyfrowa (prowadzenie M. Biniąś-Szkopek, A. Losik-Sidorska, K. Woźniak, Z. Nowakowski) oraz Czwartki Literackie (prowadzenie A. Królczyk).

W roku 2022 profile służyły zawiadomianiu o aktywności BK, a także do podsumowania wydarzeń, które się w BK odbywały. Statystyki strony pokazują, iż średni zasięg strony na FB w roku 2022 wynosił 10 427 odbiorców. Co wg statystyk FB generuje wzrost o 344% w porównaniu z rokiem ubiegłym.

Infokiosk i profil na Google

M. Potocka - Obsługa i aktualizacja Infokiosku oraz zarządzanie i administrowanie profilem Zamek w Kórniku na stronie Google – aktualizacja danych, odpowiadanie na pytania.

Współpraca z radiem

Stała współpraca z radiem Emaus

Od roku 2010 BK ma stałą, cotygodniową audycję w Emaus – w latach 2010-2017 nosiła ona tytuł „U Tytusa w bibliotece”, po zmianie ramówki radiowej BK wróciła po kilkumiesięcznej przerwie na fale Emaus – obecnie audycja nosi tytuł „Biblioteka cyfrowej przyszłości” premiera 1 x w tygodniu w stałym czasie antenowym (oraz powtórki). Projekt, przygotowanie i tematyka audycji – Magdalena Biniąś-Szkopek. W roku 2022 nagrano audycje w miesiącach: styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec, wrzesień, październik, listopad, grudzień (razem 36 audycji). Znaczna część audycji umieszczona jest na stronie radia Emaus oraz na Spotify radiowym. Temat

wiodący roku 2022 „Historia kobiet związanych z BK” oraz od września „Obiekty zamkowe opowiadają swoje historie”. Nagrywały: M. Biniąś-Szkopek (koordynator), M. Potocka, E. Bątkiewicz-Szymanowska.

W radiu Emaus nagrano również kilka krótkich wypowiedzi eksperckich – dotyczących rocznic urodzin i śmierci właścicieli kórnickiego zamku (Tytus Działyński, Władysław Zamoyski), a także na temat tradycji świątecznych w Pałacu Działyńskich.

Radio Poznań

Dla radia Poznań Małgorzata Potocka nagrała audycję pt. *Ukryte skarby* zrealizowana w zamkowych wnętrzach. Była to półgodzinna audycja na żywo, w której autorka opowiadała o zamkowych legendach, skarbach, właścicielach oraz bibliotece.

Radio Afera

Dla radia Afera Magdalena Biniąś-Szkopek nagrała audycję pt. *Praca w Zamku* – o najcenniejszych zbiorach BK PAN

Radio Wnet

Audycja pt. *Ukryte skarby* zrealizowana dla Radia Wnet w zamkowych wnętrzach. Była to półgodzinna audycja na żywo, w której opowiadałam o zamkowych legendach, skarbach, właścicielach oraz bibliotece. Emisja 14.09.2022 r.

Współpraca z TV w celu promocji BK:

Nagrania – Małgorzata Potocka: styczeń – nagranie wypowiedzi dla TVP Poznań (Teleskop) o taszce do siódła Michała Korybuta Wiśniowieckiego; marzec – realizacja i udział w filmie z cyklu *Zamek pełen poezji*: wybór dzieł i obiektów, konsultacja i opieka merytoryczna i zagranie samej siebie w filmie. Film dotyczył zbiorów romantycznych zgromadzonych w BK; sierpień – koordynacja i opieka merytoryczna nad 2-osobową ekipą filmową – Dyba i Adam Lach, którzy w Zamku przygotowywali materiał promocyjny na Festiwal Miedzianka; listopad – nadzorowanie i pomoc przy robieniu filmu promocyjnego o zamku i bibliotece.

Nagrania – Magdalena Biniąś-Szkopek: dla programu w TVP Poznań – „Wielkopolska każdego dnia” (program jest emitowany na żywo, a zarchiwizowane nagrania można również obejrzeć w internecie) – sierpień – 5 nagrań; wrzesień – 8 nagrań; październik – 7 nagrań, listopad – 6 nagrań, grudzień – 8 nagrań (znaczna część audycji dotyczyła postaci lub wydarzeń związanych z dziejami Biblioteki Kórnickiej).

Prelekcje popularnonaukowe:

Małgorzata Potocka:

Styczeń – *Biała Dama w gorsecie mitów i legend* – wykład dla mieszkańców wsi Borówiec, na zaproszenie sołtys Borówca, Agnieszki Plucińskiej.

Maj – udział w projekcji filmu *Nocne Zwiedzanie Zamku*, na podstawie autorskiego scenariusza. Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Teatralne Legion, które zaprosiło Małgorzatę Potocką do wygłoszenia prelekcji na tematy zamkowe.

Czerwiec – *Biała Dama w gorsecie mitów i legend*, wykład dla mieszkańców Gminy Kórnik w Domu Integracji Międzypokoleniowej w Kórniku.

Wrzesień – *Biała Dama w gorsecie mitów i legend* – 3 wkłady przygotowane i zrealizowane w ramach Kórnickich Dni Nauki dla szkół z Kórnika, Kamionek i Radzewa (godz. 10-14.00). Wykład przygotowany i zrealizowany wspólnie z Anetą Falk.

Listopad - wygłoszenie referatu podczas sympozjum zorganizowanego przez Archiwum PAN w Warszawie. Sympozjum zostało zorganizowane w ramach obchodów 70-lecia PAN. Wydarzeniu temu towarzyszyło otwarcie wystawy *Skarby Polskiej Akademii Nauk*.

M. Biniś-Szkopek

Czerwiec – *Co łączy dziobaka i zbroję husarską – o najciekawszych zbiorach Zamku w Kórniku* (3 prelekcje w ramach Festiwalu Nauki i Sztuki).

Październik – *PR w Bibliotece Kórnickiej* wykład dla studentów kierunku Animacja Kultury (UAM, kampus w Gnieźnie).

Październik – Problemy spowodowane impotencją u ludzi w XV wieku - wykład przygotowany na Dzień zdrowia psychicznego w UAM.

Współpraca z otoczeniem (M. Biniś-Szkopek, M. Potocka):

Współpraca z Polskim Towarzystwem Historycznym oraz Komitetem Głównym Olimpiady Historycznej w Polsce w zakresie organizacji okręgowych i centralnych egzaminów Olimpiady Historycznej w Polsce (M. Biniś-Szkopek pełni funkcję egzaminatora na obu etapach eliminacji, dodatkowo w roku 2022 egzaminowała również na Olimpiadzie juniorów).

Współpraca z miastem Kórnik w ramach organizacji Kórnickich Dni Nauki 2022 (koordynacja i organizacja całości ze strony BK M. Potocka). Kórnickie Dni Nauki od wielu lat są okazją do promocji kórnickich instytucji. Celem tego festiwalu jest zapoznanie kórnickiej młodzieży z pracą lokalnych instytucji kultury i nauki. Jest to również doskonała okazja, żeby poznać sekrety i tajemnice odwiedzanych miejsc i zobaczyć to, czego na co dzień nie widać.

Współpraca z Oddziałem PAN w Poznaniu w ramach organizacji Festiwalu Nauki i Sztuki (M. Biniś-Szkopek, M. Potocka, M. Szczepaniak, A. Losik-Sidorska), 01.06.2022 r. - celem Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki jest propagowanie wiedzy oraz zachęcenie młodych ludzi do zaangażowania się w życie kulturalne. Festiwal jest też doskonałą okazją do promocji placówek naukowo-kulturalnych. Biblioteka Kórnicka przygotowała dla uczestników Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki warsztaty bibliotecznointroligatorskie, które były skierowane dla dzieci i młodzieży szkolnej. Pracownicy BK,

Magdalena Biniś-Szkopek, Małgorzata Potocka i Monika Szczepaniak opowiadali również o historii kórnickiego zamku oraz biblioteki.

Współpraca z Fundacją Zakłady Kórnickie (wspólnie z E. Bątkiewicz-Szymanowską) – nagranie serii webinarów dla szkół dotyczących Jadwigi Zamoyskiej oraz popularnego wykładu pt. *Metoda układania i formułowania celów SMART wg Jadwigi Zamoyskiej*. Do wykładu dołączono prezentację z dobranymi fotografiami ze zbiorów PAN BK.

Współpraca z Fundacją Zakłady Kórnickie – udział w serii spotkań – na temat planów co do Roku Jadwigi Zamoyskiej (2023) oraz spotkania konsultacyjne z Edytą Bątkiewicz-Szymanowską i Januszem Sidorem ws. planowanego filmu o Jadwidze Zamoyskiej.

Rozpoczęcie rozmów z firmą ToBilet ws. wprowadzenia w Zamku w Kórniku e-biletów. Ostateczne wdrożenie systemu zaplanowano na marzec 2023.

Janina Martyna

Współpraca z Poznańską Lokalną Organizacją Turystyczną - przygotowanie danych dotyczących aktywności konferencyjnej oraz eventowej w Pałacu Działyńskich w 2022 r.

Współpraca z Urzędem Miasta Poznania w sprawie remontu i przebudowy płyty Starego Rynku w Poznaniu, udział w spotkaniach konsultacyjno-informacyjnych w Sali Białej Urzędu Miasta na Placu Kolegiackim w dniach: 21 marca, 30 czerwca, 9 listopada, celem uzyskania wiedzy o organizacji placu budowy, o kluczowych etapach i o terminach prac realizowanej przebudowy, w zakresie mogącym mieć znaczenie dla realizacji podstawowych zadań PAN Biblioteki Kórnickiej w Pałacu Działyńskich oraz bezpieczeństwa, konserwacji czy remontu samego budynku.

dr Aneta Falk

Reprezentowanie Biblioteki Kórnickiej w uroczystości nadania sztandaru SP nr 1 im. Tytusa i Jana Działyńskich w Plewiskach 21. 10. 2022.

Współpraca początkowo z Urzędem Miasta Kórnik, a następnie z Fundacją Zakłady Kórnickie, w realizacji kursów języka polskiego dla uchodźców z Ukrainy – popularyzacja Zamku w Kórniku, Platformy Cyfrowej BK, praca z kursantami na materiałach z Platformy. Przygotowywanie części merytorycznej artykułu o wystawce dzieł dotyczących Ukrainy do „Kórniczanina” na prośbę p. Danuty Podolak z Fundacji Zakłady Kórnickie – 31. 03. 2022. Artykuł o dziełach ukraińskich i z Ukrainą związanych w zbiorach BK ukazał się w „Kórniczaninie” nr 7 (604), 15. 04. 2022, s. 11-12.

★

12. Czwartki Literackie

Biblioteka Kórnicka od lat włącza się w działalność kulturalną Kórnik i Poznania. Jednym z jej przejawów jest organizowany od 1991 r. cykl spotkań „Czwartki Literackie”. Mają one na celu edukację kulturalną mieszkańców Poznania i okolic m.in. poprzez: pokazanie różnorodności zjawisk we współczesnej kulturze, w szczególności literackiej; hierarchizowanie zjawisk kulturowych, pokazywanie różnic między kulturą wyższą a kulturą masową; wprowadzenie w tradycję narodową możliwie jak największej liczby osób; wdrażanie do dyskusji o aktualnych problemach kulturalnych i społecznych; pokazywanie wzorów merytorycznych dyskusji problemowych, racjonalnej argumentacji oraz dbanie o kulturę wypowiedzi.

W 2022 r. Biblioteka Kórnicka otrzymała dofinansowanie z Fundacji „Zakłady Kórnickie” wysokości 15 000 zł. Nie zostały przyznane pieniądze z Polskiej Akademii Nauk (UDNiP), dlatego możliwe było zorganizowanie 4 z 6 zaplanowanych spotkań.

Gościem pierwszego, marcowego spotkania była prof. Monika Miazek-Męczyńska, tłumaczka i redaktorka XVII-wiecznego dzieła *Flora Sinensis*. Jego autorem był Michał Boym polski jezuita, misjonarz, który dużą część swego życia spędził w Chinach. Ta pięknie ilustrowana praca jest pierwszą, jaka na temat chińskiej roślinności ukazała się w Europie. Pierwodruk z 1656 r. posiada Biblioteka Kórnicka.

W kwietniu o świecie pogranicza w twórczości Czesława Miłosza opowiadała literaturoznawczyni i tłumaczka noblisty, wykładowczyni uniwersytetu kijowskiego dr Natalia Sydiaczenko. Jej rozmówczynią była prof. Agata Stankowska krytyk literatury współczesnej. W maju o wspomnieniach Zofii z Odrowąż-Pieniążków Skąpskiej *Dziwne jest serce kobiece* mówił redaktor tomu, a zarazem wnuk autorki Rafał Skąpski. Książka ukazuje losy rodziny, wywodzącej się z drobnej szlachty, od początku XX wieku, przez okres międzywojenny, wojenny do lat 60. Dyskusję z redaktorem prowadził prof. Waldemar Łazuga. Ostatnie, listopadowe spotkanie było poświęcone kulturze Poznania w XIX wieku. Gośćmi wieczoru byli wybitni specjaliści tej tematyki – prof. Przemysław Matusik (autor m.in. 4-tomowej Historii Poznania) i prof. Elżbieta Nowicka zajmująca się literaturą i kulturą muzyczną tego okresu.

Harmonogram odbytych spotkań

1. Monika Miazek-Męczyńska: Cudowności chińskiego ogrodu w *Flora Sinensis* Michała Boyma. Prowadzenie: Piotr Bering – 31 marca.

2. Natalia Sydiaczenko: Świat pogranicza w twórczości Czesława Miłosza. Prowadzenie: Agata Stankowska – 21 kwietnia.

3. Zofia z Odrowąż-Pieniążków Skąpska *Dziwne jest serce kobiece...* – rozmowa z redaktorem wspomnień i wnukiem autorki Rafałem Skąpskim. Prowadzenie: Waldemar Łazuga – 31 maja.

4. Czy naprawdę Beocja? O kulturze Poznania w XIX w. Rozmawiają: Przemysław Matusik i Elżbieta Nowicka – 24 listopada.

Koordinatorem projektu jest dr Agnieszka Królczyk. Wsparcie techniczne, wideo rejestracja oraz publikacja materiałów na WBC – Grzegorz Matz.



13. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym.

13.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych

Aleksandra Kwiatkowska, uzyskała stopień doktora nauk rolniczych w dyscyplinie nauki leśne na podstawie złożonych egzaminów doktorskich oraz publicznej dyskusji nad rozprawą doktorską „Wykorzystanie nanocząsteczek związków magnezu oraz preparatów celulozy modyfikowanej i glutynowego do odkwaszania i wzmacniania papieru” (uchwała Rady Naukowej Dyscypliny Nauki Leśne Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, 16.12.2022).

dr Aleksandra Losik-Sidorska

- 1) Aleksandra Losik-Sidorska, ukończyła studia podyplomowe na Uniwersytecie Szczecińskim z zakresu: Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa.
- 2) Aleksandra Losik-Sidorska, odbyła szkolenie z zakresu Deskryptorów BN – organizator Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, luty 2022.

13.2. Udział w życiu naukowym, konferencje, sesje, projekty badawcze.

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej uczestniczyli w sesjach, konferencjach i spotkaniach współorganizowanych przez Bibliotekę oraz czynnie lub biernie reprezentowali Bibliotekę na spotkaniach w innych instytucjach:

dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM

udział w konferencjach, sesjach

- 1) Referat: Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM, Aleksandra Losik-Sidorska, *Primum non nocere – zbiory medyczne w PAN Bibliotece Kórnickiej* na konferencji: *Medicina antiqua, mediaevalis et moderna Historia –filozofia –religia III Kielce, 7-8 czerwca 2022 r..*
- 2) Referat: Magdalena Biniś-Szkopek, *Kobiety różnych stanów przed średniowiecznymi sądami kościelnymi* na VII Ogólnopolskim Kongresie Mediewistów Polskich „Wielokulturowość średniowiecza. Ludzie i idee” (21-23 września 2022 r.).
- 3) Referat: Magdalena Biniś-Szkopek, *Queens consort of Poland in the 15th and 16th centuries as wives and mothers*, na konferencji: “Women and Structures of Power: Long Histories, New Methodologies”, Melbourne 14-17 listopad 2022 r.
- 4) VIII Powszechny Zjazd Archiwistów Polskich w Łodzi 7-9 września 2022 „Archiwa – zwierciadła czasu, skarbnice pamięci” (M. Biniś - współorganizacja i przygotowanie jednego z czterech bloków tematycznych konferencji pt. „Informacja – nośnik – pamięć”).
- 5) Archiwa i biblioteki naukowe – wspólne przestrzenie działań konferencja naukowa z okazji, 50-lecia Zakładu Archiwistyki Wydziału Historii UAM, Poznań, 24-25 listopada 2022 (współorganizacja i pomysł M. Biniś-Szkopek).
- 6) M. Biniś-Szkopek jest członkiem Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk na kadencję 2011-2015, członek i sekretarz Rady na kadencję 2016-2020 oraz 2021-2025.

projekty badawcze, kierownik projektu:

- 7) „Przekład angielski monografii: "Marriage Litigation in Medieval Poland. The consistory court in Poznan (1404-1428)" grant finansowany w ramach programu pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” – moduł: Uniwersalia 2.1, nr NPRH/U21/SP/507954/2021/11.
- 8) Polskie królowe XV i XVI wieku jako żony i matki, grant NCN Opus, nr umowy projektowej: UMO-2021/43/B/HS3/01490, czas trwania projektu: 15.07.2022 – 14.07.2026.

Piotr Jaskuła

- 1) Udział w pierwszym dniu Konferencji Stowarzyszenia Introligatorów Polskich 2022 r., w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu (8.09.2022).

Marcelina Kilińska

udział w konferencjach, sesjach

- 1) Archiwa i biblioteki naukowe – wspólne przestrzenie działań, 24-25.11.2022 r., Poznań, Zakład Archiwistyki UAM.

dr Agnieszka Królczyk

- 1) Czwartki Literackie – koordynator spotkań (zob. rozdz. IV 12).

Aleksandra Kwiatkowska

- 2) Udział w pierwszym dniu Konferencji Stowarzyszenia Introligatorów Polskich 2022, w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu (8.09.2022).

dr Aleksandra Losik-Sidorska

projekty:

- 1) „Od legendy miejskiej do fake news. Globalny detektor współczesnego fałszu” projekt realizowany w ramach konkursu INFOSTRATEG I Program Strategiczny Program Badań Naukowych i Prac Rozwojowych „Zaawansowane technologie informacyjne, telekomunikacyjne i mechatroniczne” Projekt realizowany w ramach konsorcjum American Systems Sp. z o.o. (Lider konsorcjum) z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
- 2) Referat: *Platforma Cyfrowa PAN Biblioteki Kórnickiej - podsumowanie projektowania i wdrożenia zintegrowanego systemu bibliotecznego*, UAM, 24.11.2022.

Janina Martyna

organizacja i współorganizacja sesji i spotkań w Pałacu Działyńskich, opis zob. pkt. V,1.

Współorganizacja wydarzeń w Pałacu Działyńskich:

- 1) XXV Dzień Judaizmu „Moje myśli nie są myślami waszymi” (lż. 55), Uroczysty koncert w wykonaniu laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Żydowskiej: „Melodia może czas pokonać” pieśni i piosenki żydowskie. 11.01.2022, S. Czerwona, Pałac Działyńskich, Poznań.
- 2) Spotkanie z Ambasadorem Republiki Turcji w Polsce. 17.01.2022, S. Czerwona, Pałac Działyńskich, Poznań.

- 3) XXV Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, 01.06.2022, S. Czerwona, S. Złota, Czytelnia, Pałac Działyńskich, Poznań. Pomoc w organizacji i kierowaniu ruchem uczestników (ogółem udział wzięło ok. 1000 osób) – Janina Martyna.
- 4) „Skrzypce inkryminowane” vel spotkanie literacko-muzyczne na motywach powieści „Proste równoległe” agaty Romaniuk oraz dokumentacji sądowo-dochodzeniowej. Impreza towarzysząca Poznańskiemu Festiwalowi Kryminału GRANDA, 23.09.2022, S. Czerwona, Pałac Działyńskich, Poznań.
- 5) Koncert fortepianowy na cztery ręce. 11.11.2022, S. Czerwona Pałac Działyńskich, Poznań.
- 6) Wykład prof. Anny Wolff-Powęskiej - „Historia jako kultura sporu”; 08.12.2022, S. Czerwona, Pałac Działyńskich, Poznań.

udział w konferencjach, sesjach itp.

- 7) Nauka i społeczeństwo wobec COVID-19. Prof. dr hab. Marek Figlerowicz, czł. koresp. PAN, dyrektor Instytutu Chemii Bioorganicznej PAN w Poznaniu, 19.01.2022 r., s. Turkusowa Pałac Działyńskich, Poznański Oddział PAN
- 8) Sesja naukowa z cyklu Dwugłos Nauki – „Postępy transplantologii – nadzieje i ograniczenia”. Wykład „Intrygująca zamiana. Moralne aspekty ksenotransplantacji – Siostra prof. dr hab. Barbara Chyrowicz, Katolicki Uniwersytet Lubelski, 23.11.2022, Sala Turkusowa, Pałac Działyńskich, Poznań Oddział Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu
- 9) Udział w uroczystej sesji z okazji jubileuszu 50-lecia Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu, 7.06.2022, Pałac Działyńskich Sala Czerwona.

pomoc w organizacji wystaw:

- 10) Wystawa planszowa poświęcona historii Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, przygotowana z okazji 165. Rocznicy PTPN. 28.03.2022-14.04.2022, Hol, Pałac Działyńskich, Poznań.

Grzegorz Matz

- 1) Pomoc techniczna przy organizacji spotkań i wystaw w Pałacu Działyńskich w Sali Czerwonej, realizacja zdjęć, montaż, archiwizacja, publikacja spotkań organizowanych w Pałacu Działyńskich m.in.: Czwartki Literackie, W Jesiennej Zadumie i in.

Marta Nalaskowska

- 3) Udział w sesji posterowej, w ramach konferencji: 50th Annual Meeting American Institute for Conservation Reflecting on the Past, Imagining the Future, która odbyła się w dniach 13-17 maja 2022 r.
- 4) Udział w pierwszym dniu Konferencji Stowarzyszenia Intrologatorów Polskich 2022, w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu (8.09.2022)

Bogumiła Paluch

Pomoc techniczna przy organizacji spotkań i wystaw w Pałacu Działyńskich.

Małgorzata Potocka

- 1) *Najcenniejsze zbiory Biblioteki Kórnickiej* – referat wygłoszony podczas sympozjum zorganizowanego z okazji 70-lecia PAN, 14-15.11.2022, Warszawa, Archiwum Polskiej Akademii Nauk.
- 2) Udział w seminarium zorganizowanym w Zamku Kórnickim w związku z 155. rocznicą powstania Wydziału Leśnego Centralnego Towarzystwa Gospodarczego, 6.06.2022; spotkaniu towarzyszyło odsłonięcie pamiątkowej tablicy poświęconej Hipolitowi Trąpczyńskiemu, Józefowi Rivolemu oraz Kazimierzowi Wojczyńskiemu. (zob. rozdz. V,2).

Krzysztof Rataj

udział w konferencjach, sesjach

- 1) Archiwa i biblioteki naukowe – wspólne przestrzenie działań, 24-25.11.2022 r., Poznań, Zakład Archiwistyki UAM.

dr Ewa Wielgosz-Skorupka

- 1) „Sfragistyka w warsztacie badawczym historyka dziejów najnowszych”, 10.11.2022, Wydział Historii UAM w Poznaniu, organizatorzy: Instytut Pamięci Narodowej- Oddział w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Heraldyczne- Oddział w Poznaniu oraz Seminarium im. Brygidy Kürbis.

dr Tomasz Zuzek

- 1) Udział w wykładzie prof. Tomasza Jasińskiego „Czy Piotr Abelard znał poezję Galla Anonima?...”, 30.05.2022, Wydział II PTPN w Poznaniu.

Katarzyna Woźniak

- 1) Udział w seminarium zorganizowanym w Zamku Kórnickim w związku z 155. rocznicą powstania Wydziału Leśnego Centralnego Towarzystwa Gospodarczego, 6.06.2022; spotkaniu towarzyszyło odsłonięcie pamiątkowej tablicy poświęconej Hipolitowi Trąpczyńskiemu, Józefowi Rivolemu oraz Kazimierzowi Wojczyńskiemu. (zob. rozdz. V,2).
- 2) Udział w uroczystej sesji z okazji jubileuszu 50-lecia Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu, 7.06.2022, Pałac Działyńskich, Sala Czerwona.

13.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej

prof. dr hab. Tomasz Jasiński

- 1) *Cursus dokumentu Władysława Hermana dla Bambergu. Przyczynek do badań nad rytmiką wczesnych dokumentów*, s. 233-244, [w:] *Fontes historiae examinare: Studia ofiarowane Profesorowi Rościszawowi Żerelikowi w sześćdziesięciopięciolate urodzin*, red. Lucyna Harc i Filip Wolański, Wrocław 2021, DOI: <https://doi.org/10.12797/9788381386524.12>, [publikacja nie była wykazana w sprawozdaniu za 2021].
- 2) *Artyzm i wzniosłość opisu Słowiańszczyzny w „Kronice polskiej” Galla Anonima*, *Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego*, pod red. Sławomir Górczyński, seria nowa21 (32), 2022, s. 97-112, ISSN 1230-803X, DOI: 10.36693/RPTH.2022.10.
- 3) *Curriculum vitae Galla Anonima*, [w:] *Hortus mediaevalis. Studia ofiarowane Profesorowi Wojciechowi Fałkowskiemu w siedemdziesiątą rocznicę urodzin*, Wrocław 2022, s. 25-35, ISBN 978-83-966721-0-0.
- 4) *Wpływ średniowiecznych szlaków handlowych na powstanie i rozwój miasta Poznania*, [w:] *Osada Świętego Gotarda w Poznaniu. Historia i dziedzictwo*, red. Andrzej Billert, Poznań 2022, s. 23-45, ISBN:9788377683095.
- 5) *The incorporation of the city of Poznań (1253)*, [w:] *A Polish, European city: studies in the History of Poznań*, ed. by Przemysław Matusik; [translated by Józef Jaskulski], *Congrès international des sciences historiques (23 , 2020-2022, Poznań)*, Poznań 2022, s. , ISBN : 9788377683118.
- 6) *Brygidy Kürbis studia nad dokumentami średniowiecza*, [w:] *Źródłoznawstwo historyczne Brygidy Kürbis. Teoria-Praktyka-Konteksty*, wyd. Edward Skibiński i Paweł Stróżyk, s. 201-216, ISBN 978-8365988-68-3.
- 7) *Uwagi o rytmice „Kroniki” Piotra z Dusburga i „Translacji św. Barbary”. Przyczynek do studiów nad najstarszym dziejopisarstwem krzyżackim w Prusach, Pomerania – Prussia – Polonia. Rozprawy ofiarowane prof. Wiesławowi Długokęckiemu z okazji 65. urodzin*, red. Rafał Kubicki, Gdańsk 2022, s. 218-233, ISBN 978-83-8206-425-4.

dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM

- 1) *Oficjalat wobec konfliktów małżeńskich w okresie sporu o sukcesję diecezji poznańskiej (1426-1428)*, „Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego” 21 (2022), s. 11-24.
- 2) *Regionalne warianty konfliktów małżeńskich i przedmałżeńskich w średniowiecznej Europie* (wokół książki Wolfganga P. Müllera *Marriage Litigation in the Western Church, 1215–1517*, New York, Cambridge University Press 2021), artykuł recenzyjny, „Historia Slavorum Occidentis” 33 (2) (2022), s. 199-207.

- 3) „Queenship Jagiellonek” wywiad udzielony przez M. Binią-Szkopek w *Życiu Uniwersyteckim* 11 (2022).
- 4) Magdalena Binią-Szkopek, Aleksandra Losik-Sidorska. *Wykorzystanie zasobów cyfrowych Biblioteki Kórnickiej PAN : scenariusz zajęć przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych*, „Wiadomości Historyczne: czasopismo dla nauczycieli” [R.] 63[65], nr 4 (2022), s. 46-50.

Udział w pracach komitetu redakcyjnego

- 5) Praca w redakcji (funkcja: sekretarz) kwartalnika historycznego „Historia Slavorum Occidentis” (100 pkt, czasopismo recenzowane, wymienione w aktualnym wykazie czasopism punktowanych ministra nauki i szkolnictwa wyższego - lista b).
- 6) Seria wydawnicza *East Central Europe, 476–1795* Wydawnictwa Brepols, seria utworzona w roku 2021 – redaktor naczelny: Darius von Güttner Sporzyński, redaktorzy naukowci: Magdalena Binią-Szkopek, Matthew Firth, Robert Tomczak.

dr Korneliusz Kaczor

- 1) Katalog wystawy *Splendor i wiedza. Biblioteka królewska Stanisława Augusta*, t. 1, Warszawa: Arx Regia, 2022, Publikacja 4 not katalogowych zredagowanych w 2021 r., dotyczących rękopisów ze zbiorów specjalnych Biblioteki Kórnickiej (sygn. BK 135, BK 331, BK 898 i BK 918), wypożyczonych na wystawę czasową w Zamku Królewskim w Warszawie pod tym samym tytułem, otwartą w dniach 3.05–3.08.2022 r.

dr Agnieszka Królczyk

- 1) „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” z. 39 – sekretarz redakcji.

Grzegorz Kubacki

- 1) *Klaudyna Potocka. Między romantycznymi artystami a wielką polityką*; BK PAN-Legion; 2022, 66s.

dr Aleksandra Losik-Sidorska

- 1) Magdalena Binią-Szkopek, Aleksandra Losik-Sidorska. *Wykorzystanie zasobów cyfrowych Biblioteki Kórnickiej PAN : scenariusz zajęć przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych*, „Wiadomości Historyczne: czasopismo dla nauczycieli” [R.] 63[65], nr 4 (2022), s. 46-50.

Marta Nalaskowska

- 1) Tomasz Kozielec, Marta Nalaskowska, Negatywy kolodionowe w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – charakterystyka, zniszczenia oraz działalność na rzecz ochrony [w:] *Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej*, zeszyt 39, s. 143-178.

- 2) Praca nad artykułem: Marta Nalaskowska, Aleksandra Wysokińska, *Pierwsze wydanie dzieła "De revolutionibus orbium coelestium w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN-krótkie omówienie historii i techniki wykonania*, [w:] *Żywe dziedzictwo kopernikańskie. Współczesne inspiracje artystyczne i naukowe* pod red. Małgorzaty Geron, Justyny Olszewskiej-Świetlik, Nikodema Pręgowskiego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2023.

Krzysztof Rataj

- 1) *Wpływ domu rodzinnego Władysława hr. Zamoyskiego (1853-1924) na jego postawę moralną i działalność publiczną*, „Rocznik Leszczyński”, t. 21 (2021), s. 139-154. [publikacja nie wymieniona w sprawozdaniu za rok 2021].
- 2) *Arystokrata ubogi duchem*, „Wychowawca”, 2022, nr 12 (353), s. 27-30.

Ewa Wielgosz-Skorupka

- 1) [Zbigniew Wielgosz], O korzyściach płynących z badania pieczęci szkolnych z przełomu lat czterdziestych i pięćdziesiątych XX w. Przykład szkoły średniej z Kościana (komunikat) do druku przygotowała Ewa Wielgosz-Skorupka [w:] *Sfragistyka w warsztacie badawczym historyka dziejów najnowszych* („Studia i Materiały Poznańskiego IPN, t. 53), pod red. Rafała Kościańskiego, Edwarda Skibińskiego, Pawła Stróżyka, Instytut Pamięci Narodowej, Oddział w Poznaniu, Poznań-Warszawa 2022, s. 275-279.

Aleksandra Wysokińska

- 1) Praca nad artykułem: Marta Nalaskowska, Aleksandra Wysokińska, *Pierwsze wydanie dzieła "De revolutionibus orbium coelestium w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN-krótkie omówienie historii i techniki wykonania*, [w:] *Żywe dziedzictwo kopernikańskie. Współczesne inspiracje artystyczne i naukowe* pod red. Małgorzaty Geron, Justyny Olszewskiej-Świetlik, Nikodema Pręgowskiego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2023.

dr Tomasz Zuzek

- 1) Tomasz Zuzek, *Nowe ustalenia na temat proveniencji Autografu Kościuszki w świetle korespondencji Tytusa Działyńskiego z Wiktorem Baworowskim*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2022, z. 39, s. 9-80.

V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI

Siedziby Biblioteki Kórnickiej i ich otoczenie udostępniane są na różnego rodzaju wydarzenia kulturalno-oświatowe i społeczne. Wnętrza udostępniane są odpłatnie, ale także bez kosztowo, zwłaszcza, gdy współorganizatorem jest Biblioteka. Sytuacja pandemiczna w kraju spowodowała, że wydarzeń realizowanych w pomieszczeniach Biblioteki Kórnickiej było nadal mniej niż w latach minionych.

1. Pałac Działyńskich

W wyniku długotrwałej pandemii oraz rosnącej inflacji wiele firm zrezygnowało z organizacji spotkań w Pałacu Działyńskich. W pierwszym półroczu odbyły się nieliczne spotkania, a większość z nich była bezpłatna. W sezonie wakacyjnym (lipiec, sierpień) nie odbyło się żadne spotkanie, dopiero od września sytuacja się nieco poprawiła. Wszystko to miało wpływ na ciągle niski dochód Biblioteki z tytułu wynajmu pomieszczeń.

W roku 2022 zorganizowano w salach Pałacu Działyńskich 55 spotkań. Za wynajem pomieszczeń uzyskano przychód w wysokości 18 580 zł netto. 36 spotkań odbyło się bezpłatnie w tym 26 zorganizowała lub współorganizowała Biblioteka.

W salach Pałacu Działyńskich odbyło się: 7 koncertów, 1 projekcja filmowa, 3 wystawy, 4 promocje książek, 4 Czwartki Literackie, 8 zajęć edukacyjnych, 4 konferencje/wykłady, 5 cyklicznych spotkań:

- **Czwartki Literackie (zob. rozdz. IV, 12)**

- **Wystawy – 3**

- 1) Wystawa planszowa poświęcona historii Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, przygotowana z okazji 165. Rocznicy PTPN. PTPN; Współpraca PAN BK – 28.03.2022 – 14.04.2022.
- 2) Wystawa czeska i francuska – ponowna prezentacja wystaw Czeskiej i Francuskiej z cyklu „Wystawy z różnych stron świata ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej” (20 V – 30 X 2017), ekspozycja z okazji Dni Czeskich w Poznaniu. - 10.10.2022-20.10.2022.
- 3) Wystawa prac malarskich osób z chorobami genetycznymi – wystawa wyjątkowych prac plastycznych – Fundacja BARDZIEJ – 20.10.2022-27.10.2022.

- **Konferencje, sympozja, debaty, wykłady, spotkania – 4**

- 1) XXV Poznański Festiwal Nauki i Sztuki - warsztaty i wykłady dla dzieci o historii powstania Biblioteki, o twórcach Biblioteki Kórnickiej. o dziejach książki i współczesnym bibliotekarstwie. PAN Biblioteka Kórnicka, Poznański Oddział PAN – 01.06.2022.
- 2) Konferencja „Polski etos obywatelski. Romantyzm i jego dziedzictwo”. Akademicki Klub Obywatelski, UAM– 03.06.2022.
- 3) Dni Kultury Czeskiej - pokazy zbiorów pt. “Śladami Braci Czeskich” – Akta i biblioteka Braci, które kilka lat temu znalazły się na Światowej Liście UNESCO „Pamięć Świata”. Współorganizowali: Biblioteka Raczyńskich, PAN Biblioteka Kórnicka oraz Archiwum Państwowe w Poznaniu – 15.10.2022.
- 4) Wykład prof. Anny Wolff-Powęskiej - „Historia jako kultura sporu”; Wykład wprowadzający do ogólnopolskiej konferencji „Metodologia historii: Współczesne wyzwania i możliwości”, która odbyła się pod patronatem Komitetu Nauk Historycznych PAN oraz PTH, a zorganizowana została przez Zakład Metodologii Historii i Historii Historiografii Wydziału Historii UAM. Współpraca PAN BK – 08.12.2022.

- **Zajęcia edukacyjne – 8**

- 1) Aleksandra Losik-Sidorska 4 zajęcia (07.03; 28.03; 04.04; 25.04).
- 2) Krzysztof Rataj 3 zajęcia (14.05; 06.05; 16.09).
- 3) Edyta Bątkiewicz-Szymanowska 1 zajęcie (17.05).

- **Promocje książek – 3**

- 1) Spotkanie z Bronisławem Wildsteinem oraz promocja książki pt. „Pisarz wobec nicości i kłamstwa. Szkice o twórczości Bronisława Wildsteina”. Wydawnictwo Zysk i S-ka; AKO - 03.09.2022.
- 2) Spotkanie z Piotrem Zychowiczem i promocja jego książki pt. „Ukraińcy”. Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o. – 07.11.2022.
- 3) Spotkanie z Wojewodą Włodzimierzem Łęckim oraz promocja jego książki: „Wielkopolska nie miała przede mną tajemnic”. Wydawnictwo Poznańskie Sp. z o.o. – 18.12.2022.

- **Koncerty – 7**

- 1) Uroczysty koncert w wykonaniu laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Żydowskiej: „Melodia może czas pokonać” pieśni i piosenki żydowskie. Prowadzenie Małgorzata Maciejewska. Koncert w ramach XXV Dnia Judaizmu „Moje myśli nie są myślami waszymi Organizacja: Referat ds. Dialogu Archidiecezji

Poznańskiej, Stowarzyszenie COEXIST; Współpraca: PAN Biblioteka Kórnicka – 11.01.2022.

- 2) Koncert piosenek Agnieszki Osieckiej, "POGODA NA SZCZĘŚCIE" - w aranżacji chóralnej i wykonaniu kameralnego zespołu wokalnego INSPIRO Ensemble pod dyrekcją dr Aleksandry Wojtaszek -11.06.2022.
- 3) „Skrzypce inkryminowane” - spotkanie literacko-muzyczne na motywach powieści „Proste równoległe” Agaty Romaniuk. Wystąpili: Barbara Żołnierczyk (skrzypce) i Michał Francuz (fortepian). Impreza towarzysząca Poznańskiemu Festiwalowi Kryminału GRANDA. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Poznaniu; Współpraca: PAN Biblioteka Kórnicka – 23.09.2022.
- 4) Uroczysty koncert poświęcony 200. Rocznicy urodzin Ignacego Łukasiewicza w wykonaniu Poznańskiego Chóru Nauczycieli im. Ignacego Jana Paderewskiego pod dyrekcją Ryszarda Łuczaka – 17.10.2022.
- 5) Koncert fortepianowy na cztery ręce. Wystąpili: Małgorzata Sajna- Mataczyńska i Marcin Sikorski. Teatr Muzyczny w Poznaniu oraz PAN Biblioteka Kórnicka – 11.11.2022.
- 6) Koncerty dyplomowe absolwentów Samorządowej Szkoły Muzycznej I St. w Tarnowie Podgórnym – 19.03.2022.
- 7) Koncert związany z Rokiem Polskiego Romantyzmu - wystąpił pianista Kamil Pacholec oraz aktor Jerzy Zelnik. AKO – 02.04.2022.

- **Stałe, cykliczne imprezy – 5**

- 1) W jesiennej zadumie - o tych, którzy odeszli w mijającym roku. Wieczór wspomnień organizowany od przeszło 23 lat. PAN Biblioteka Kórnicka, Towarzystwo Miłośników Miasta Poznania - 24.10.2022.
- 2) 23 edycja wręczenia nagród laureatom konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego, który stanowi najwyższe wyróżnienie dla bibliotekarzy w Wielkopolsce. Zarząd Okręgu Wielkopolskiego SBP - 25.11.2022.
- 3) Uroczystość wręczenia Nagrody Naukowej Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu Departament Edukacji i Nauki – 29.11.2022.
- 4) Uroczystość wręczenia Nagród Honorowych Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 „Dobosz Powstania Wielkopolskiego” – 27 edycja. Towarzystwo Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 – 12.12.2022.
- 5) Finał ogólnopolskiego Konkursu Verba Sacra dla aktorów na artystyczną interpretację „Ballad i Romansów” Adama Mickiewicza. Fundacja Verba Sacra – 14.11.2022.

- **Inne:**

- 1) Posiedzenie Wojewódzkiej Rady Ochrony Zabytków. Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków, 10.05.2022
- 2) Jubileusz 50-lecia Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu, uroczysta sesja oraz wystawa przedstawiająca działalność i najważniejsze dokonania placówek PAN działających w obszarze Wielkopolski, 7.06.2022, Sala Czerwona.
- 3) Jubileusz 90-lecia urodzin Róży Kąsinowskiej, historyka sztuki, autorki monografii „Zamek w Kórniku”, PAN Biblioteka Kórnicka, S. Złota, 9.06.2022.
- 4) Wizyta studyjna pracowników Biblioteki Głównej ASP w Krakowie, 12-13.06.2022, Zamek w Kórniku i Pałac Działyńskich.
- 5) Uroczystość wręczenia dorocznych nagród, przyznanych w Konkursie „Studia z Przyszłością” Agencja PRC oraz Fundacji Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego, 11.04.2022.
- 6) Premierowa projekcja filmu deskorolkowego – Miniramp Skateboard Shop Winowiecki Jakub, 1.10.2022.
- 7) Inauguracja 45 Międzynarodowego Festiwalu Poetyckiego, 3.11.2022.

2. Zamek Kórnicki

W Zamku Kórnickim poza zwyczajowym zwiedzaniem części muzealnej, organizowane są takie wydarzenia jak m.in.: koncerty, spektakle, wystawy, sesje i spotkania. Klaudynówka została wyłączona z funkcji ekspozycyjnej. Czasowo sale wykorzystywane są do przechowywania księgozbioru rzymskiego.

W roku 2022 na terenie Zamku odbywały się następujące wydarzenia kulturalne: koncerty, wystawy czasowe, prelekcje, seminaria.

Koncerty -6:

- 1) 8 stycznia - odbył się koncert charytatywny Fundacji Bardziej.
- 2) 2 lipca - koncert pieśni Marii Zamoyskiej organizowany przez FZK.
- 3) 29 sierpnia - koncert talentów ze Stowarzyszenia Osób z Niepełnosprawnością Klaudynka oraz licytacja prac podopiecznych Stowarzyszenia Klaudynka.
- 4) 30 października - koncert finałowy Stowarzyszenia im. Józefa Madei ramach IV edycji Międzynarodowego Festiwalu im. Józefa Madei. Podczas koncertu wystąpili wybitni polscy artyści, którzy tworzą kwartet gitarowy – Erlendis Quartet. Wykonane zostały wyjątkowe dzieła muzyki kameralnej, m. in. takich kompozytorów jak: J.S. Bach, W.A. Mozart, I.J. Paderewski, C. Nielsen. Międzynarodowy Festiwal im. Józefa Madei to przedsięwzięcie artystyczne, które

organizowane jest corocznie w październiku, na terenie województwa wielkopolskiego. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie im. Józefa Madei.

- 5) 11 listopada - koncert pieśni niepodległościowych oraz konkurs recytatorski w ramach XXI Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Wpisani w historię”, organizowany przez Komendę Hufca Związku Harcerstwa Polskiego im. Hr. Władysława Zamoyskiego w Kórniku.
- 6) 10 grudnia - coroczny Koncert Kolęd organizowany przez Stowarzyszenie Teatralne LEGION

Wystawy czasowe - 2

- 1) maj 2022 r. - wystawa romantyczna – upamiętniająca Rok Romantyzmu w Polsce, prezentująca kolekcję zbiorów romantycznych w BK, zorganizowana przez dr Edytę Bątkiewicz-Szymanowską i Małgorzatę Potocką. Wystawa była dostępna dla zwiedzających do 15 grudnia 2022 r.
- 2) 3 października - wystawa połączona z referatem Krzysztofa Rataja pt. „Wkład Władysława Zamoyskiego w odzyskanie Morskiego Oka” w ramach obchodów II Tygodnia Świętego Franciszka, organizowanego przez FZK. Wystawa była dostępna dla zwiedzających od 4 października do 15 grudnia.

Prelekcje, seminaria - 4:

- 1) 9 kwietnia - prelekcja dr Edyty Bątkiewicz-Szymanowskiej prezentująca książkę pt. „Hrabia schodzi z pomnika”, organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Teatralne LEGION i BK.
- 2) 6 czerwca - w związku z obchodami 155. rocznicy powstania Wydziału Leśnego Centralnego Towarzystwa Gospodarczego, w Zamku Kórnickim odbyło się okolicznościowe seminarium; odczyty wygłosili: prof. Przemysław Matusik „Centralne Towarzystwo Gospodarcze – w kręgu pracy organicznej i solidaryzmu społecznego”, prof. Władysław Chałupka, „Działalność organizacyjna leśników polskich w Wielkim Księstwie Poznańskim”, prof. Tadeusz Janicki, „Lasy Prowincji Poznańskiej i ich przejmowanie przez władze polskie w latach 1919–1922” oraz Jerzy Flisykowski „Oddział Wielkopolski Polskiego Towarzystwa Leśnego współcześnie”. Teksty wystąpień wraz z krótkimi biogramami upamiętnionych nadleśniczych znalazły się w okolicznościowej publikacji, którą otrzymali uczestnicy seminarium. Seminarium zostało poprzedzone odsłonięciem w kórnickim arboretum pamiątkowej tablicy autorstwa Michała Woźniaka, upamiętniającej trzech wybitnych leśników: Hipolita Trąmpczyńskiego, Józefa Rivoliego i Kazimierza Wojczyńskiego. W organizację tego przedsięwzięcia zaangażowały się następujące instytucje: Oddział Wielkopolski Polskiego Towarzystwa Leśnego, Fundacja Zakłady

Kórnickie, Instytut Dendrologii Polskiej Akademii Nauk, Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk i Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Poznaniu.

- 3) 18 czerwca - prelekcja Grzegorza Kubackiego na temat książki o Klaudynie Potockiej pt. „Między romantycznymi artystami a wielką polityką”, organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Teatralne LEGION i BK.
- 4) 27 czerwca - prelekcja i promocja książki Stefana Wojciechowskiego pt. „Urbanizacja – powinność, nieuchronność czy zagrożenie?”

Salony Poezji - 10:

- 1) 15 stycznia - Krzysztof Wakuliński teksty Brunona Schulza w ramach XXI Dnia Judaizmu.
- 2) 26 lutego -- Emilia Krakowska.
- 3) 26 marca - Marta Hermann, poezja Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
- 4) 30 kwietnia - w ramach 73. odsłony Salonu Poezji, wystąpili Marek Bałata & Włodek Pawlik. M. Bałata zaśpiewał utwory K. K. Baczyńskiego, A. Zagajewskiego, C. K. Norwida oraz J. Iwaszkiewicza. Na fortepianie zagrał W. Pawlik.
- 5) 7 maja - Katarzyna Żak, teksty Wincentego Pola.
- 6) 4 czerwca - Wojciech Malajkat, fragmenty sonetów krymskich oraz liryków lozańskich Adama Mickiewicza.
- 7) 24 września - Włodzimierz Press.
- 8) 8 października - Oliwia Nazimek i Radosław Madeja, teksty Św. Franciszka w ramach obchodów II Tygodnia Świętego Franciszka.
- 9) 19 listopada - Jerzy Radziwiłłowicz poezja Juliusza Słowackiego „Gdzie lkwę srebrne fale płyną”.
- 10) 17 grudnia - Paulina Gałązka, wybrane teksty związane z Bożym Narodzeniem.

Współpraca przy organizacji 3 koncertów z cyklu Muzyka z Kórnik

- 1) 31 lipca „Zabierz mnie ze sobą”. Koncert z okazji obchodów 20. rocznicy restytucji Fundacji Zakłady Kórnickie w wykonaniu zespołu Osty .
- 2) sierpnia „Tribute to Frank Sinatra”. Koncert swingowego big bandu Happy Jazz Band.
- 3) 14 sierpnia „Wojenko, wojenko, czyli patriotyczne karaoke”. Koncert z okazji Święta Wojska Polskiego w wykonaniu poznańskich aktorów Anny Mierzwę, Radosława Elisa oraz Zespołu Polonia Quartet.

Inne wydarzenia:

- 1) 23 lipca - Piknik rycerski w Kórniku, zorganizowany na podzamczu przez Bractwo Rycerskie Herbu Prus z Poznania.

- 2) 27 sierpnia - wizyta członków Rady Programowej Międzynarodowego Centrum Kultury z prof. Andrzejem Chwalbą na czele. Goście podziwiali Muzeum oraz wystawę najcenniejszych zbiorów dotyczących braci czeskich (zbiór wpisany na listę UNESCO).
- 3) 18 września - piknik rodzinny na podzamczu, organizator FZK.
- 4) 7 listopada 2022 r. w Zamku Kórnickim odbyła się ceremonia wręczenia Medali za Długoletnie Pożycie Małżeńskie; medale przyznano 38 parom z gminy Kórnik.
- 5) W 2022 r. w Zamku Kórnickim odbyło się 61 uroczystości zawarcia związku małżeńskiego.



VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW

Zamek Kórnicki posiada systemy bezpieczeństwa: system sygnalizacji pożaru oraz system sygnalizacji napadu i włamania (SSWiN) monitorowane i bieżąco serwisowane przez firmę ALCAR Systemy Alarmowe, Janusz Groński, ul. Krzywa 2, 62-040 Puszczykowo. W Pałacu Działyńskich system poż. serwisowała firma ISKRA.

Zamek Kórnicki posiada całodobową ochronę fizyczną.

System sygnalizacji pożaru włączony jest do monitoringu pożarowego PSP. Obsługą systemu monitorowania sygnałów poż. wychodzących z Zamku Kórnickiego oraz z Pałacu Działyńskich w Poznaniu zajmuje się firma TP-TELTECH z siedzibą w Łodzi (90-418), Al. Tadeusza Kościuszki 5/7.

Obsługę systemu SSWiN w biurach administracji Biblioteki Kórnickiej na Pl. Niepodległości 49 w Kórniku, zapewnia Agencja Ochrony „PEWNOŚĆ” Sp. z o.o. z siedzibą w Lesznie, ul. Jackowskiego 52.



VII. INWESTYCJE, REMONTY

W roku 2022 realizowano prace związane z utrzymaniem budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki Kórnickiej, dotyczące m.in. bieżących napraw, konserwacji i przeglądów instalacji systemów alarmowych (kwartalne przeglądy oraz doraźne naprawy systemów sygnalizacji ppoż. oraz sygnalizacji napadu i włamania), serwis windy w Zamku, w Pałacu oraz dźwigu towarowego w magazynie książek, serwis kotłowni (w trzech budynkach), konserwacja i przeglądy hydrantów, systemu CO₂ w magazynie książek, naprawy instalacji elektrycznych i oświetlenia, konserwacja i naprawy instalacji sanitarnych itd. W 2022 r. wykonano tzw. 5-letni przegląd budynków.

1. Prace remontowe i renowacyjne

Remont i renowacja murów wewnętrznych przyziemia Zamku w Kórniku – etap 4

W roku 2022 zrealizowano kolejny etap prac renowacyjnych w przyziemiach Zamku Kórnickiego. Prace realizowane były pod ścisłym nadzorem konserwatorskim, który powierzono pani Katarzynie Wypych. Pani konserwator przeprowadzała systematyczne badania stopnia zasolenia i zawilgocenia przyziemi, wyznaczała także zakresy prac i nadzorowała jakość wykonania.

W ramach etapu 4. prac wykonano okładki odsalające w ostatnich pomieszczeniach przyziemi Zamku, nie objętych dotąd działaniami oraz wymieniono okładki z etapów wcześniejszych. Zakres prac etapu 4 objął pomieszczenia w przyziemiach Zamku Kórnickiego nr 2a, 4, 8, 11, 13a, 14a, 12, 13, 14 oraz przejście pomiędzy pomieszczeniami 12 i 13 oraz 13 i 14.

W pomieszczeniach o numerach 2a, 4, 8, 11, 13a, 14a prace objęły zakres B dla obszarów z cegły nowożytnej o niskim stopniu degradacji i dużym stopniu zasolenia. Na murach w przejściach pomiędzy pomieszczeniami 12 i 13 oraz 13 i 14 (tu mur o grubości ok. 60-100 cm i wysokości około 200 cm) wykonano prace w zakresie A, czyli dla murów średniowiecznych o znacznym stopniu degradacji i dużym stopniu zasolenia. Zgodnie z programem konserwatorskim w w/w pomieszczeniach usunięto cegły i zaprawy spoinujące wykazujące znaczny stopień degradacji na poziomie około 80 – 100%. Położono pierwszy okład odsalający. W pomieszczeniach numer 12, 13 i 14 wykonano wymianę tynków z zakresu A. usunięto pierwszy okład odsalający i położono nowy tynk o właściwościach odsalających

Koszt prac etapu 4 finalnie wyniósł 415 908,41 zł. Prace sfinansowano z dotacji Starostwa Powiatowego (242 606,43 zł), Gminy Kórnik (150 000 zł), Fundacji Zakłady Kórnickie (23 301,98 zł; w tym 6 396,00 zł wypłacone w styczniu i lutym 2023 r. za nadzór konserwatorski).

2. Zadania inwestycyjne

2.1) „Budowa „dużego” magazynu książek w przyziemiach Pałacu Działyńskich” („Rozbudowa z przebudową części podziemnej Pałacu Działyńskich w Poznaniu z przeznaczeniem na magazyn książek”)

Ze względu na konieczność rozwiązania problemu magazynowania księgozbiorów w latach 2021-2022 zrealizowano inwestycję, mającą na celu adaptację pomieszczeń w przyziemiach Pałacu Działyńskich (magazyn nr 2 i 3) oraz budowę nowego budynku (magazyn nr 1). Nowy budynek jest budynkiem o jednej kondygnacji podziemnej, powstał w zagłębieniu gruntu, w miejscu tzw. fosy. Bryłę budynku założono na rzucie wielokąta, wyznaczoną przez istniejący kształt muru oporowego. W celu wpisania budynku w przestrzeń ogrodu zaprojektowano przykrycie dachem płaskim o kącie nachylenia połąci 3° w formie zielonego (roślinność ekstensywna – rozchodniki). Celem było stworzenie budynku, który nie przysłoni elewacji ogrodowej Pałacu Działyńskich. Uzyskano trzy, połączone komunikacyjnie pomieszczenia magazynowe, w których zamontowano regały jezdne. Do ciągu pomieszczeń magazynów książek wykonano dwa wejścia; jedno bezpośrednio z budynku Pałacu (korytarz), drugie z zewnątrz, z dziedzińca. Przebudowano również korytarz z wyjściem na dziedziniec, który powstał pomiędzy elewacją przyziemi Pałacu Działyńskich a elewacją nowego budynku. W korytarzu, zostało wydzielone pomieszczenie gospodarcze z węzłem sanitarnym.

Magazyny zostały wyposażone w instalacje c.o., wod-kan, wentylację mechaniczną i grawitacyjną, instalacje elektryczne (oświetlenie, siła, SSP, kontrola dostępu).

Wykonano również remont i przebudowę instalacji sanitarnych odprowadzających wodę deszczową z dachu. Instalacja została wpięta kanalizacji wykonanej w ramach odrębnego zlecenia (zob. poniżej Kanalizacja deszczowa).

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

| ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------|------------|---------|---------|--------------|
| PARTER | | | | | | | |
| Nr pom. | Nazwa pomieszczenia | Rodzaj posadzki | Powierzchnia m ² | | | | |
| | | | h<1,40m | h>1,4-2.2m | h≥2,20m | podłogi | użytkowa |
| 1 | Magazyn nr 1 | płytki gresowe. | | | 61,59 | 61,59 | 61,59 |
| 2 | Magazyn nr 2 | płytki gresowe | 0,85 | | 36,84 | 37,69 | 36,84 |
| 3 | Magazyn nr 3 | płytki gresowe | | | 31,27 | 31,27 | 31,27 |
| 4 | Korytarz | płytki kamienne | | | 16,34 | 16,34 | 16,34 |
| 5 | Pom. gospod. | płytki ceram. podł. | | | 7,14 | 7,14 | 7,14 |
| 6 | WC | płytki ceram. podł. | | | 4,29 | 4,29 | 4,29 |
| | - razem powierzchnia użytkowa | | 157,47 | | | | |
| | - powierzchnia netto (podłóg) | | 158,32 | | | | |

Prace związane z budową magazynu wykonała firma **TRiM-Instal sp. z o.o. sp. k.** z siedzibą w Skórczewie (60-185) przy ul. Kokosowej 2 (umowa z 5.10.2021).

Rok 2022 przyniósł szereg trudności, które wpłynęły ostatecznie na termin i koszty realizacji inwestycji. Wykonawca w czasie realizacji inwestycji musiał wykonać wiele prac koniecznych, dodatkowych, a w tym m. in. prace związane z ujawnioną podczas wykonywania zaprojektowanej nowej kanalizacji podposadzkowej, niedrożnością instalacji kanalizacji sanitarnej w rejonie korytarza wejściowego od ul. Franciszkańskiej oraz pod korytarzem wewnętrznym banku od tej samej strony; niezbędne było wykonanie wykopów, celem odkrycia rur kanalizacji i stwierdzenia dokładnego miejsca jej zablokowania. Okazało się, iż rury kanalizacyjne oraz istniejąca zasuwa burzowa zostały uszkodzone na skutek korozji i zostały przez lata odkładających się osadów zablokowane, w zasadzie niemal całkowicie blokując odpływ ścieków (światło drożnej rury ok. 5%). Spowodowało to konieczność zabudowania dodatkowej zasuwy burzowej wraz ze studnią w korytarzu przed wejściem do banku. Podczas odkrywek związanych z wykonaniem kanalizacji podposadzkowej stwierdzono brak zafundamentowania ścian nośnych wzdłuż wykopu. Wobec powyższego zaszła konieczność ich dodatkowego wzmocnienia (podchwycenie fundamentów) oraz odtworzenia, wykończenia ścian i posadzki; prace te były bardzo pracochłonne i trwały kilka tygodni;

W trakcie prac natrafiono na instalacje elektryczne średniego napięcia, przebiegające przez magazyn nr 2. Przez lata uważaliśmy, iż element, w którym ujawniono kable jest tzw. „przyporą”. ENEA również nie miała zinwentaryzowanych tych instalacji. W związku tym roboty przy budowie magazynu zostały zatrzymane na kilka tygodni do momentu, aż firma ENEA dokonała wymiany kabli oraz obudowała je płytami o odpowiedniej odporności ogniowej. Prace te wpłynęły m.in. na przedłużenie prac przy budowie magazynu. Przedłużenie realizacji prac związane było także z konieczną realizacją paralelnej inwestycji dotyczącej budowy przyłącza kanalizacji deszczowej oraz przebudowy przyłącza kanalizacyjnego do budynku Pałacu Działyńskich przy ul. Franciszkańskiej w Poznaniu; bez ukończenia tej inwestycji nie było możliwe ukończenie prac związanych z budową dużego magazynu.

Galopujący wzrost cen spowodował wystąpienie wykonawcy prac z wnioskiem o waloryzację umowy. Przeprowadzone zostały negocjacje, w których Bibliotekę reprezentowała Kancelaria Radcy Prawnego Grzegorza Czerwińskiego. Kontrakt został zaktualizowany, a Akademia zwiększyła dostaję na realizację zadania.

Ostateczny odbiór prac nastąpił 12.10.2022 r.

W związku z budową tzw. „dużego” magazynu konieczna była aktualizacja instrukcji pożarowej oraz scenariusza pożarowego. Zawiadomiono PSP i Sanepid o zakończeniu prac. Obie jednostki nie przysłały kontrolerów, co potraktowano jako tzw. milczącą zgodę na użytkowanie pomieszczeń.

Prace zrealizowano na podstawie projektu autorstwa Justyny Syller: „Budowa z rozbudową części podziemnej budynku Pałacu Działyńskich z przeznaczeniem na magazyn książek”, Poznań 2020. Pozwolenie konserwatorskie – decyzja 991/2020 z 17.11.2020, wraz z decyzją zmieniająca nr 102/2021 z 15.06.2021. Pozwolenie na budowę decyzja nr 1213/2021 z 14.07.2021

Koszt budowy magazynu w latach 2021-2022 wraz z nadzorami wyniósł 2 136 006,68 zł (837 000 zł z dotacji celowej oraz 1 299 706,68 zł ze środków pozabudżetowych PAN).

Załącznik nr 4 – rzut pomieszczeń (wyciąg z projektu).

2.2) Kanalizacja deszczowa.

Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy przyłącza kanalizacji deszczowej dla budynku Pałacu Działyńskich oraz robót budowlanych wraz z nadzorami

W trakcie realizacji budowy magazynu wykonano również przebudowę instalacji sanitarnych odprowadzających wodę deszczową z dachu. Wykonano przyłącze kanalizacji deszczowej do budynku Pałacu Działyńskich przy ul. Franciszkańskiej wraz z przebudową przyłącza kanalizacyjnego od rury spustowej Rd8 i zlikwidowano nieczynne przyłącze kanalizacyjne, ujawnione podczas kamerowania wykonanego przez firmę AQUANET S.A.

Wody opadowe z dziedzińca i z części dachu Pałacu odprowadzane są w kierunku kanalizacji ogólnospławnej w ul. Franciszkańskiej. W trakcie prac budowlanych w listopadzie 2021 r. odkryto fragment kanału deszczowego od strony ul. Franciszkańskiej na wysokości ul. Sierociej. Dalszy jego przebieg i miejsce wejścia do kanalizacji miejskiej był możliwy do ustalenia dopiero podczas dalszych prac budowlanych m.in. rozbiórki istniejących schodów i budowy nowego przęsła kanalizacji deszczowej. Zakładano się, że istniejący kanał może być prowadzony do istniejącej kanalizacji ogólnospławnej pod budynkiem Pałacu (łącząc się przy tym z nieczynnymi już fragmentami instalacji kanalizacyjnej) lub na zewnątrz. W/w kanał przeznaczony był do likwidacji i jego ostateczne miejsce wpięcia w sieć miejską można było ustalić jedynie metodą przekopów próbnych.

W ramach tej inwestycji wymieniono przyłącze (żeliwne) w części poziomej pod nawierzchnią chodnika na ul. Franciszkańskiej do punktu podłączenia istniejącego przyłącza kanalizacji od strony dziedzińca Pałacowego. Końcówkę przewodu od strony nieczynnej instalacji w Pałacu zaślepiono w sposób trwały poprzez zamknięcie korkiem betonowym. Istniejące, dostępne fragmenty przyłącza od strony dziedzińca ogrodowego zlikwidowano; fragmenty niemożliwe do usunięcia zamulono piaskiem i zamknięto korkiem betonowym. Działania te pomogą usunąć ew. podtopienia budynku Pałacu

poprzez nieczynne kanały podczas ulew (prawdopodobne ślady tego zjawiska to zacieki nad posadzką na ścianach korytarzy Pałacu).

Koszt opracowania projektu, robót budowlanych i nadzoru wyniósł w sumie 156 013,39 zł; zadanie zostało sfinansowane ze środków pozabudżetowych PAN.

2.3) Kludynówka

W 2022 r., podobnie jak w roku minionym dwukrotnie, bez powodzenia przeprowadzono przetarg. Nie udało się wyłonić wykonawcy prac: „Rewitalizacja budynku „Kludynówka” w Kórniku” (Rewitalizacja z przebudową budynku oficyny zamkowej „Kludynówka”). Złożone oferty przekraczały kwotę określoną w kosztorysie inwestorskim i możliwości finansowe Biblioteki. Na sytuację wpływ miał bardzo wysoki wzrost cen towarów i usług.

3. Inne prace

3.1) Na podstawie decyzji Fundacji Zakłady Kórnickiej o pomocy finansowej FZK/4200/79/22 z dnia 16 maja 2022 r. Biblioteka otrzymała dotację na wykonanie dokumentacji: „Ekspertyza dotycząca stanu technicznego zabytkowego budynku w Kórniku na Placu Niepodległości 50, na potrzeby przebudowy i remontu, wraz ze wskazaniem zaleceń naprawczych”. Ekspertyzę wykonała firma BARG Zachód sp. z o.o. w Poznaniu; koszt zlecenia wyniósł 33 087,00 zł brutto.

Kolejnym etapem będzie sporządzenie projektu wielobranżowego.

3.2) W Pałacu Działyńskich pozostały do „uporządkowania” i „zagospodarowania” ostatnie przestrzenie w Domku Gotyckim oraz w piwnicach. W 2022 r. powstały projekty budowlano-wykonawcze:

- dokumentacja budowlano-wykonawcza przebudowy pomieszczeń "Domku Gotyckiego" wraz z remontem klatki schodowej w Pałacu Działyńskich w Poznaniu; (koszt 39 975 zł brutto, w tym 37 976,25 zł ze środków pozabudżetowych PAN, 1 998,75 zł środki BK);

- dokumentacja budowlano-wykonawcza rewitalizacji piwnic Pałacu Działyńskich w Poznaniu wraz z osuszaniem i budową wentylacji (koszt 58 671,00 zł w tym 55 737,45 zł ze środków pozabudżetowych PAN, 2 933,55 zł ze środków BK).

3.3) Czyszczenie kanalizacji w piwnicach Domku Gotyckiego

W związku remontem płyty rynku w Poznaniu (inwestycja miejska), wykonawcy prac przeprowadzają badania i czyszczenie instalacji doprowadzanych do budynków. Przy tej okazji dotarli do instalacji kanalizacji ogólnospławnej w piwnicach Domku Gotyckiego, która okazała się niedrożna. Konieczne było otwarcie instalacji na odcinku w pobliżu ściany piwnicy od strony rynku. Ten zakres prac wykonany zostały na koszt miasta Poznań, w ramach projektu rewitalizacji płyty rynku. Wykonawca robót zwrócił jednak uwagę, że na dalszym odcinku instalacji kanalizacyjnej również występuje niedrożność. Pałac Działyńskich ma stare instalacje kanalizacyjne, często sięgające lat 50-ych XX wieku. Do wielu odcinków kanalizacji nie mamy dojścia, brakuje rewizji, dlatego od lat nie były czyszczone. Mamy też podejrzenie, że w wielu miejscach mogą być nieszczelne. Świadczą o tym liczne zacieki na murach wewnątrz Pałacu. Zasadne było wykorzystanie toczących się na rynku poznańskim prac i wykonanie renowacji pozostałej części instalacji kanalizacyjnej w piwnicach w Domku Gotyckim.

Firma wykonująca prace na zlecenie Miasta Poznań przedstawiła nam ofertę na czyszczenie oraz inspekcję TV rur żeliwnych na dalszym odcinku w piwnicach Domku Gotyckiego wraz z renowacją rury. Zlecono wykonanie czyszczenia, kamerowania oraz zabezpieczenia rury foliowym rękawem. Zamontowana została także zasuwa burzowa. Roboty wykonała firma INSPOL. Koszt robót wyniósł 31 623,30 zł brutto; zadanie sfinansowano ze środków dotacji pozabudżetowej PAN (20 000 zł) i środków własnych BK (11 623,30 zł). Planowana jest jeszcze budowa studni rewizyjnej.

3.4) Napowietrzanie fosy zamkowej

Fosa Zamku Kórnickiego od kilkunastu lat ma system napowietrzania, który po latach wyeksploatował się. Firma AKWATECH z Poznania wykonała nowy system napowietrzania fosy Zamku Kórnickiego z wykorzystaniem istniejących stalowych bojek (zostały odnowione). Usługa kosztowała 3444 zł brutto.

3.5) Awary instalacji wodociągowej w Kórniku.

W 2022 r. doszło do kilku awarii na instalacji wodociągowej w Kórniku. Doszło do pęknięcia na odcinku zlokalizowanym przy budynku gospodarczym na ul. Zamkowej 10, w studzience na trawniku przed Zamkiem oraz w studzience rewizyjnej zlokalizowanej przy budynku na pl. Niepodległości 47 w Kórniku. Szczególnie dotkliwa była ta ostatnia sytuacja. Przed wymianą licznika (koniec sierpnia) studzienka trzykrotnie była zalana - dwukrotnie uszkodzenie diagnozowano przed licznikiem (naprawy wykonane przez firmę Aquanet); po raz trzeci uszkodzenie zdiagnozowano za licznikiem w dniu 6 sierpnia 2022 r. (tu naprawa na koszt Biblioteki Kórnickiej). Po tej wymianie doszło do kolejnej awarii, tym razem poza studzienką, co zdiagnozowano dopiero 26 września 2022 r., gdy woda zaczęła się wybijać w gruncie na terenie Biblioteki. Po wymianie licznika wody pod

koniec sierpnia 2022 r., za okres 23.08.2022 do 29.09.2022 odczytano ogromnie wysoką liczbę zużytych m³ wody – **aż 2131m³**, gdzie w poprzednich okresach średnie zużycie za miesiąc wynosiło **ok. 35 m³**. Awaria została usunięta na koszt Biblioteki. Konieczne było wykonanie nowego przyłącza wodociągowego instalacji wewnętrznej przy Placu Niepodległości w Kórniku przy budynkach nr 47-48; koszt robót instalacyjno-montażowych wyniósł 9 840 zł.

Z firmy Aquanet dostaliśmy fakturę za wodę i ścieki na kwotę 26 519,94 zł. Na prośbę Biblioteki, zmniejszono koszt do 11 058,53 zł (nie policzono ścieków).

3.6) Zakup drukarek

- Kupiono na wyposażenie sekretariatów w Zamku i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu dwa urządzenia typu: kolorowa, laserowa kserokopiarka z drukarką sieciową oraz skanerem kolorowym sieciowym do formatu A3 (RICOH MPC 3003 ZSP / MPC 3503 ZSP); urządzenia poleasingowe łączny koszt 15 990 zł brutto.

- Na potrzeby pracowni starych druków i rękopisów kupiono dwie drukarki laserowe firmy Brother, koszt 2 207,22 zł.



VIII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

W Kórniku na podzamczu wynajmowany jest na działalność usługową budynek gastronomiczny (lokal o powierzchni użytkowej 54,10 m²), wraz pawilonem WC (45,70 m²) i ogródkiem gastronomicznym (35 m²). Najemcą jest ZPHU Paweł Jafernik (umowa zawarta na okres od 1.01.2021 do 31.12.2031).

W przyziemiach budynku Pałacu Działyńskich w Poznaniu (ul. Stary Rynek 78-79) lokal o powierzchni 114,37 m² wynajmuje BNP Paribas Bank Polska Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie (umowa od 15 lutego 2021 r. do 14 lutego 2026 r.)

W Pałacu Działyńskich pomieszczenia użytkują jednostki PAN: Oddział PAN w Poznaniu (543,36 m² na II piętrze w Pałacu) oraz Instytut Sławistyki PAN (63,78 m² na II piętrze w Domku Gotyckim). Na poddaszu pracownikom Biblioteki wynajmowane są 4 mieszkania. Pozostała część Pałacu pozostaje w gestii Biblioteki Kórnickiej.

W Kórniku w budynkach na ul. Zamkowa 1, Zamkowa 10, Pl. Niepodległości 47-49, wynajmowane są lokale mieszkalne.

IX. KONTROLE

24 października 2022 r. przeprowadzona została kontrola obiektów położonych na terenie uznanym za pomnik historii rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia z 15 czerwca 2011 r. (Dz. U. nr 143 poz. 836) „Kórnik – zespół zamkowo-parkowy wraz z kościołem parafialnym – nekropolią właścicieli”. Kontrolowano Zamek w Kórniku oraz oficyny zamkowe Australię i Klaudynówkę. Kontrolę przeprowadził Wiesław Biegański Powiatowy Konserwator Zabytków i Ewa Grzegorzczuk Starszy Inspektor ds. zabytków nieruchomości PKZ przy udziale Anny Dyszkan przedstawicielki Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Konserwator Powiatowy przedstawił wnioski z przeprowadzonej kontroli oraz wskazania pokontrolne (pismo z 23.11.2022 r.).

Wyciąg z zaleceń PKZ:

Zamek „[...] W celu utrzymania estetyki elewacji ze stanowiska konserwatorskiego należy je monitorować i zapobiegać występującym zabrudzeniom związanym z zaleganiem się ptaków w zakamarkach elewacji oraz wszelkim ewentualnym niesprawnościami systemu odprowadzania wody opadowej i uszkodzeniom”

„[...] Ze stanowiska konserwatorskiego zaleca się dokonanie w nadchodzącym roku 2023 aktualizacji planu organizacji i sposobu ochrony zabytków w razie konfliktu zbrojnego lub sytuacji kryzysowej zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 roku [...]. Aktualizację należy uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.”

Otoczenie zamku

Most ceglany (północny) - konserwator zaleca monitorowanie stanu mostu i fosy.

Most drewniany (wschodni) - konserwator wskazuje, że wymaga remontu.

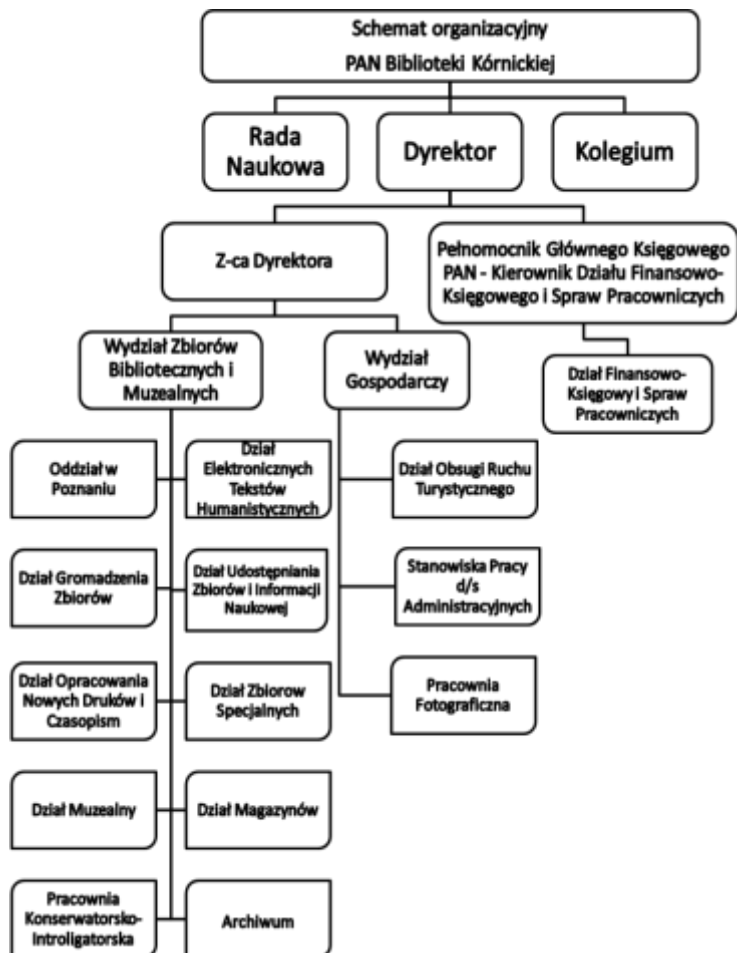
Fosa okalająca zamek - konserwator zaleca by w 2023 r. wykonać prace oczyszczające fosę.

Klaudynówka „Ze stanowiska konserwatorskiego konieczne jest podjęcie prac remontowych dachu oraz elewacji zewnętrznych wraz z odtworzeniem ozdobnych kul na szczycie wystawki dachowej od strony elewacji frontowej. Powyższe należy wykonać w terminie do 30 grudnia 2024 roku”.

Australia „obecnie planowana jest renowacja stolarki okiennej w budynku”; „zaleca się podczas przyszłościowego remontu oficyny, podjęcie działań rekonstrukcyjnych do pierwotnej formy historycznej”.

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2022 r.



Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej

- 1) prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
- 2) mgr Katarzyna Woźniak, starszy kustosz, zastępca dyrektora
- 3) mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych (główna księgowa - Pełnomocnik Głównego Księgowego PAN)

Sekretariat

- 4) Maria Hładyszewska – bibliotekarz

Bibliotekarz Systemowy

- 5) dr Aleksandra Losik-Sidorska – starszy kustosz (0,75 etatu)

Dział Gromadzenia Zbiorów

- 6) dr Tomasz Zuzek – starszy kustosz, kierownik
- 7) Beata Biedermann – bibliotekarz
- 8) Irmina Jankowiak – bibliotekarz

Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism

- 9) mgr Monika Małecka – starszy kustosz, kierownik
- 10) mgr Łukasz Fober – kustosz
- 11) mgr Rafał Pawlak – kustosz
- 12) mgr Sonia Drygas – starszy bibliotekarz (PDz)
- 13) mgr Joanna Sobiegraj – starszy bibliotekarz
- 14) dr Ewa Wielgosz-Sokrupka – starszy bibliotekarz (PDz)

Dział Zbiorów Specjalnych

- 15) mgr Magdalena Marcinkowska – starszy kustosz, kierownik
- 16) dr Aneta Falk – starszy kustosz
- 17) dr Korneliusz Kaczor – starszy kustosz (PDz)
- 18) dr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz (PDz)
- 19) mgr Małgorzata Potocka – kustosz
- 20) dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska – starszy kustosz
- 21) mgr Milena Stępnik – starszy bibliotekarz

Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej

- 22) dr Małgorzata Cieliczko – starszy bibliotekarz, p.o. kierownika
- 23) mgr Grzegorz Kubacki – kustosz (czytelnia Zamek)
- 24) mgr Krzysztof Rataj – starszy bibliotekarz (czytelnia Pałac, 0,5 etatu)
- 25) Marcelina Kilińska – młodszy bibliotekarz (czytelnia Pałac, 0,5 etatu)

Dział Muzealny

- 26) mgr Mikołaj Potocki – starszy kustosz, kierownik
- 27) mgr Łukasz Borowiak – starszy bibliotekarz

Dział Magazynów

- 28) Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
- 29) Krzysztof Stolc – starszy magazynier (zwolnienie lekarskie)
- 30) Sławomira Jabłońska – starszy magazynier
- 31) Karol Jaskuła – starszy magazynier
- 32) Hanna Szcześniak – magazynier/sprzątaczką w magazynach

Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska

- 33) dr Aleksandra Kwiatkowska – st. konserwator, kierownik (0,75 etatu)
- 34) Piotr Jaskuła – st. konserwator – mistrz intrologator
- 35) mgr Aleksandra Wysokińska – konserwator zb. muzealnych (? etatu)
- 36) mgr Marta Nalaskowska – konserwator (0,25 etatu)

Dział Ruchu Turystycznego

- 37) Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
- 38) Maria Jańczyk – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 39) Monika Szczepaniak – dokumentalista
- 40) Maria Pawłowska – pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej
- 41) Beata Taciak – pracownik obsługi, obsługa kasy w Zamku
- 42) Myroslawa Czerniak – pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej
- 43) Iwona Olejniczak – pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej
- 44) Maria Burzyńska -- pracownik obsługi, opiekun ekspozycji muzealnej

Pracownicy techniczni

- 45) Henryk Jaskuła – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 46) Ewa Sarnowska – pracownik obsługi, sprzątaczką 0,6 etatu)

Pracownia Fotograficzna

- 47) Zdzisław Nowakowski – starszy dokumentalista, fotograf, kierownik

Oddział w Poznaniu

- 48) mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik Oddziału
- 49) Grabowski Marcin - pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 50) Józwiak Agnieszka – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, dozorca w Pałacu
- 51) Paluch Bogumiła – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 52) Katarzyna Nawracała – rzemieślnik – sprzątaczką w Pałacu

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych (Pałac Działyńskich)

- 53) mgr Wojciech Zagartowski - kustosz, kierownik
- 54) mgr Adam Fludra - kustosz
- 55) Monika Kitkowska – dokumentalista
- 56) Grzegorz Matz - dokumentalista
- 57) Monika Niemier – dokumentalista (Zamek)
- 58) mgr Justyna Olszewska - starszy dokumentalista
- 59) mgr Maria Wróż - starszy kustosz

Sam. Stanowiska Pracy ds. Promocji, Wydawnictw i Rozwoju Biblioteki

- 60) dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM – kustosz dyplomowany, samodzielny pracownik ds. rozwoju i promocji Biblioteki (0,5 etatu)
- 61) dr Zbigniew Kalisz - starszy kustosz, samodzielny pracownik ds. rozwoju naukowego i promocji Biblioteki (0,5 etatu)

Dział Finansowo Księgowy i Spraw Pracowniczych

- 62) Małgorzata Mroczkowska – starszy specjalista ds. kadrowo płacowych

Staż pracy:

Elwira Sroczyńska – asystent księgowy

Załącznik 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2022 r.

Nabytki

| | Zbiory | Nabytki w 2021 | | Nabytki w 2022 | | Jedn. oblicz. |
|-------------------------------|---|----------------|-------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------------|
| | | ogółem | zbiory specjalne - podział | ogółem | zbiory specjalne - podział | Jedn. inw/wol. |
| I. ZBIORY BIBLIOTECZNE | | | | | | |
| | Nowe druki | 7885 | | 8540 | | wol. |
| | Czasopisma | 4760 | | 1370 | | wol. |
| | Zbiory specjalne: | 135 | | 221 | | Jedn. inw |
| | <i>rękopisy</i> | | 5 | | 49 | Jedn. inw |
| | <i>dyplomy</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>stare druki</i> | | 29 | | 105 | Jedn. inw |
| | <i>bibl. szachowa</i> | | 0 | | 3 | Jedn. inw |
| | <i>kartografia</i> | | 14 | | 41 | Jedn. inw |
| | <i>archiwalia (AB)</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>muzykalia</i> | | 0 | | 3 | Jedn. inw |
| | <i>zbiory filatelist.</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>mikrofilmy</i> | | 64 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>mat. fototechn. (fotok.)</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>dokum. audio-wizualne</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>makiety st.dr. i rkpsów</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>kserokopie</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>CD n.druk</i> | | 1 | | 3 | Jedn. inw |
| | <i>CDa zb.spec.</i> | | 22 | | 17 | Jedn. inw |
| | <i>zbiór pieczęci</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | RAZEM ZB.BIBL.: nowe druki, czasop.,zb. specj. | 12780 | | 10131 | | |
| II. ZBIORY MUZEALNE | | | | | | |
| | a) Zbiory muzealne MK | 1 | | 5 | | Jedn. inw |
| | b) Zbiory numizmatyczne: | 20 | | 39 | | |
| | <i>banknoty</i> | | 0 | | 8 | Jedn. inw |
| | <i>monety</i> | | 20 | | 31 | Jedn. inw |
| | c) Dok. ikonograficzne: | 3 | | 16 | | |
| | <i>platy graficzne</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>odbitki graficzne</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>ekslibrisy</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>rysunki</i> | | 1 | | 1 | Jedn. inw |
| | <i>plany architektoniczne</i> | | 0 | | 0 | Jedn. inw |
| | <i>fotografie historyczne</i> | | 0 | | 1 | Jedn. inw |
| | <i>pocztówki</i> | | 2 | | 14 | Jedn. inw |
| | d) DZS | 26 | | 25 | | Jedn. inw |
| | e) Fotografia użytkowa | 0 | | 0 | | Jedn. inw |
| | RAZEM zbiory muzealne: | 50 | | 85 | | |
| III. DEPOZYTY | | | | | | |
| | a. Depozyt Fr. Kosińskiego | 0 | | 0 | | wol. |
| | b. Depozyt muzealny | 0 | | 0 | | Jedn. inw |
| | RAZEM depozyty: | 0 | | 0 | | Jedn. inw /wol. |
| | RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ | 12830 | | 10216 | | Jedn. inw /wol. |

Inwentaryzacja:

| | Zbiory | Inwentaryzacja stan na 31.12.2021 | | Zinwentaryzowano w 2022 r. | | Inwentaryzacja stan na 31.12.2022 | | Jedn. oblicz. inw/wol. |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| | | ogółem | zbiory specjalne - podział | ogółem | zbiory specjalne - podział | ogółem | zbiory specjalne - podział | |
| I. ZBIORY BIBLIOTECZNE | | | | | | | | |
| | Nowe druki | 236774 | | 3204 | | 239978 | | wol. |
| | Czasopisma | 108301 | | 1484 | | 109785 | | wol. |
| | Zbiory specjalne: | 68125 | | 570 | | 68695 | | Jedn. inw |
| | <i>rękopisy</i> | | 16071 | | 53 | | 16124 | Jedn. inw |
| | <i>dyplomy</i> | | 257 | | 3 | | 260 | Jedn. inw |
| | <i>stare druki</i> | | 30418 | | 161 | | 30579 | Jedn. inw |
| | <i>bibl. szachowa</i> | | 3032 | | 0 | | 3032 | Jedn. inw |
| | <i>kartografia</i> | | 2534 | | 118 | | 2652 | Jedn. inw |
| | <i>archiwalia (AB)</i> | | 1188 | | 0 | | 1188 | Jedn. inw |
| | <i>muzykalia</i> | | 1259 | | 0 | | 1259 | Jedn. inw |
| | <i>zbiory filatelist.</i> | | 47 | | | | 47 | Jedn. inw |
| | <i>mikrofilmy</i> | | 11045 | | 117 | | 11162 | Jedn. inw |
| | <i>mat. fototechn. (fotok.)</i> | | 601 | | 0 | | 601 | Jedn. inw |
| | <i>dokum. audio-wizualne</i> | | 41 | | 0 | | 41 | Jedn. inw |
| | <i>makiety st.dr. i rkpsów</i> | | 51 | | 1 | | 52 | Jedn. inw |
| | <i>kserokopie</i> | | 71 | | 0 | | 71 | Jedn. inw |
| | <i>CD n.druk</i> | | 901 | | | | 901 | Jedn. inw |
| | <i>CDa zb.spec.</i> | | 328 | | 21 | | 349 | Jedn. inw |
| | <i>druki 2. obiegu</i> | | 0 | | 79 | | 79 | Jedn. inw |
| | <i>zbiór pieczęci</i> | | 281 | | 17 | | 298 | Jedn. inw |
| | RAZEM ZB.BIBL.: nowe druki, czasop.,zb. specj. | 413200 | | 5258 | | 418458 | | |
| II. ZBIORY MUZEALNE | | | | | | | | |
| | a) Zbiory muzealne MK | 6463 | | | | 6463 | | Jedn. inw |
| | b) Zbiory numizmatyczne: | 13774 | | 39 | | 13813 | | |
| | <i>banknoty</i> | | 1 879 | | 8 | | 1 887 | Jedn. inw |
| | <i>monety</i> | | 11 895 | | 31 | | 11 926 | Jedn. inw |
| | c) Dok. ikonograficzne: | 44876 | | 71 | | 44947 | | |
| | <i>ptyty graficzne</i> | | 424 | | | | 424 | Jedn. inw |
| | <i>odbitki graficzne</i> | | 10491 | | | | 10491 | Jedn. inw |
| | <i>ekslibrisy</i> | | 15080 | | | | 15080 | Jedn. inw |
| | <i>rysunki</i> | | 2509 | | | | 2509 | Jedn. inw |
| | <i>plany architektoniczne</i> | | 943 | | | | 943 | Jedn. inw |
| | <i>fotografie historyczne</i> | | 10338 | | 71 | | 10409 | Jedn. inw |
| | <i>pocztówki</i> | | 5091 | | | | 5091 | Jedn. inw |
| | d) DZS | 284 | 0 | | | 284 | | Jedn. inw |
| | e) Fotografia użytkowa | 9920 | 0 | | | 9920 | | Jedn. inw |
| | RAZEM zbiory muzealne: | 75317 | | 110 | | 75427 | | |
| III. DEPOZYTY | | | | | | | | |
| | a. Depozyt Fr. Kosińskiego | 221 | | | | 221 | | wol |
| | b. Depozyt muzealny | 25 | | | | 25 | | Jedn. inw |
| | RAZEM depozyty: | 246 | | 0 | | 246 | | Jedn. inw /wol. |
| | RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ | 488763 | | | | 494131 | | Jedn. inw /wol. |

Zał. 3. Opinia konserwatora zabytków potwierdzająca zakres szkody i sposób naprawy, {fragment}

(zob. osobny plik)

Zał. 4. Magazyn - rzut pomieszczeń (wyciąg z projektu)

(zob. osobny plik)

Spis treści

| | |
|--|-----|
| I. WSTĘP | 0 |
| II. SPRAWY ORGANIZACYJNE | 2 |
| 1. Rada Naukowa | 2 |
| 2. Kadra Biblioteki | 3 |
| III. FINANSE | 5 |
| IV. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ | 7 |
| 1. Bibliotekarz Systemowy | 7 |
| 2. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw | 7 |
| 2.1. Gromadzenie zbiorów | 7 |
| 2.2. Najciekawsze nabytki roku 2022 | 10 |
| 2.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero | 11 |
| 3. Opracowywanie zbiorów | 12 |
| 3.1. Nowe druki i czasopisma | 12 |
| 3.2. Zbiory specjalne | 15 |
| 3.3. Zbiory Działu Muzealnego | 22 |
| 4. Magazynowanie zbiorów | 24 |
| 5. Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja | 26 |
| 5.1. Udostępnianie zbiorów | 26 |
| 5.2. Informacja naukowa, kwerendy | 27 |
| 5.3. Digitalizacja zbiorów | 33 |
| 5.4. Platforma Cyfrowa BK, strona internetowa BK, Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa | 43 |
| 5.5. Udostępnianie obiektów na wystawy w innych instytucjach | 43 |
| 6. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów | 45 |
| 6.1. Prace intrologatorskie i konserwatorskie | 45 |
| 6.2. Księgozbiór Stacji PAN w Rzymie | 48 |
| 6.3. Inne prace | 49 |
| 6.4. Przygotowanie zbiorów do wypożyczeń na wystawy – opinie, konserwacja obiektów | 50 |
| 6.5. Gerydon MK 2889 – uszkodzenie obiektu | 55 |
| 6.6. Ekspertyza portretu Teofilii z Działyńskich Szoltdrskiej-Potulickiej | 55 |
| 7. Skontrum | 56 |
| 8. Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego | 61 |
| 9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej ze środków na UiPDN | 63 |
| 10. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej | 63 |
| 11. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska | 65 |
| 11.1. Wystawy własne w Bibliotece Kórnickiej | 65 |
| 11.2. Warsztaty | 66 |
| 11.3. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK | 67 |
| 11.4. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej | 75 |
| 11.5. Promocja, współpraca z różnymi instytucjami | 75 |
| 12. Czwartki Literackie | 79 |
| 13. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym | 80 |
| 13.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych | 80 |
| 13.2. Udział w życiu naukowym, konferencje, sesje, projekty badawcze | 81 |
| 13.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej | 85 |
| V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI | 88 |
| 1. Pałac Działyńskich | 88 |
| 2. Zamek Kórnicki | 91 |
| VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW | 94 |
| VII. INWESTYCJE, REMONTY | 95 |
| 1. Prace remontowe i renowacyjne | 95 |
| 2. Zadania inwestycyjne | 96 |
| 3. Inne prace | 99 |
| VIII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ | 101 |
| IX. KONTROLE | 102 |
| ZAŁĄCZNIKI | 103 |

| | |
|--|-----|
| Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2022 r. | 103 |
| Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2022 r. | 107 |
| Zał. 3. Opinia konserwatora zabytków potwierdzająca zakres szkody i sposób naprawy, {fragment} | 109 |
| Zał. 4. Magazyn - rzut pomieszczeń (wyciąg z projektu) | 109 |

<http://www.bkpan.poznan.pl/>
<https://platforma.bk.pan.pl/>