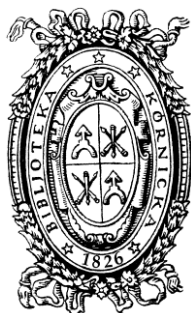


# **POLSKA AKADEMIA NAUK BIBLIOTEKA KÓRNICKA**

## **Sprawozdanie z działalności w 2012 roku**



**Kórnik, marzec 2013 r.**

## WSTĘP

Rok 2012 był dla Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej rokiem pomyślnym i pełnym ważnych wydarzeń. 2 lutego 2012 r. w Pałacu Prezydenckim w Warszawie, Prezydent RP Bronisław Komorowski, w obecności Prezesa Polskiej Akademii Nauk prof. dra hab. Michała Kleibera, wręczył prof. Tomaszowi Jasińskiemu i prof. Jackowi Oleksynowi rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 15 czerwca 2011 r., na mocy którego „Kórnik - zespół zamkowo-parkowy wraz z kościołem parafialnym - nekropolią właścicieli” został uznany za pomnik historii. W czasie tej uroczystości Prezydent RP przyjął zaproszenie do odwiedzenia Zamku Kórnickiego. W dniu 29 maja 2012 r. Prezydent RP Bronisław Komorowski przybył do Kórnik, gdzie spotkał się z przedstawicielami organizacji samorządowych i politycznych powiatu poznańskiego. Prezydent zwiedził Zamek oprowadzony przez dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. Tomasza Jasińskiego.

Dzięki środkom budżetowym pozyskanym przez Polską Akademię Nauk rok 2012 był w PAN Bibliotece Kórnickiej rokiem rekordowym pod względem zakupów zbiorów bibliotecznych, a w tym zwłaszcza cennych starodruków. W 2012 r. zakończono z sukcesem realizację dwóch ważnych projektów badawczych finansowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W wyniku starań pozyskano trzy nowe duże granty z Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Kontynuowano też z powodzeniem prace związane z retrokonwersją katalogu kartkowego nowych druków. Wiele zbiorów bibliotecznych i muzealnych poddanych zostało gruntownej konserwacji; w tym miejscu należy przede wszystkim wymienić dwie najcenniejsze drewniane podłogi w Zamku oraz najstarszy i najcenniejszy obraz Zwiastowania NMP z początku XVI w.

W 2012 r. wykonano w Bibliotece Kórnickiej – niemal wyłącznie dzięki dofinansowaniu z Polskiej Akademii Nauk – szereg prac, m. in. renowację przyziemi zamkowych oraz stolarki okiennej i drzwiowej w zamku, remont pomieszczeń w "Rolniku", przebudowę głównego komina zamku, a także ukończono prace związane z nowym przyłączem gazowym w Pałacu Działyńskich.

Dzięki dwukrotnym zakupom regałów kompaktowych oraz zakupom nowych mebli do skarbca, a także zastosowaniu we wszystkich oknach Zamku szyb z filtrem UV, znacznie poprawiły się warunki przechowywania zbiorów bibliotecznych i muzealnych. Zbiory te w 2012 r. otrzymały dodatkowe nowoczesne systemy zabezpieczeń antywłamaniowych.

# I. SPRAWY ORGANIZACYJNE

## 1. Rada Naukowa

29 października 2012 r. odbyło się w Zamku Kórnickim posiedzenie Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej. W nowym składzie Rady znaleźli się: (obecni na posiedzeniu): prof. dr hab. Antoni Gąsiorowski, prof. dr hab. Tomasz Jasiński, prof. dr hab. Tomasz Jurek, prof. dr hab. Waldemar Łazuga, prof. dr hab. Witold Molik, prof. dr Tomasz Naganowski, prof. dr hab. Jacek Oleksyn, prof. dr hab. Jerzy Strzelczyk, doc. dr hab. Barbara Wysocka, dr hab. Marzena Szmyt, dr Magdalena Biniaś-Szkopek, dr Maria Hłyń, dr Artur Jazdon, dr Jan Maćkowiak, dr Zofia Tylewska-Ostrowska; (nieobecni na posiedzeniu): prof. dr hab. Paulina Buchwald-Pelcowa, prof. dr hab. Jacek Fisiak, prof. dr hab. Jerzy Fogel, prof. dr hab. Marceli Kosman, prof. dr hab. Henryk Olszewski, prof. dr hab. Michał Iwaskiewicz, prof. dr hab. Jacek Wiesiołowski i dr Zbigniew Kalisz.

Po wręczeniu nominacji członkom Rady Naukowej, dokonano wyboru przewodniczącego, wiceprzewodniczącego i sekretarza Rady. Nowym przewodniczącym został prof. Jerzy Strzelczyk, wiceprzewodniczącym prof. Tomasz Jurek, sekretarzem została dr Maria Hłyń.

W czasie spotkania dyskutowano nt. regulaminu Rady Naukowej. Dyrektor PAN Biblioteki Kórnickiej złożył sprawozdanie z działalności Biblioteki od 31 maja 2010 r. do 29 października 2012 r. Omówił najważniejsze wydarzenia:

- Zamek Kórnicki został wpisany na listę Pomników Historii (na mocy rozporządzenia z dn. 15. 06. 2011 r.);
- Nastąpiły zmiany w funkcjonowaniu Biblioteki po wejściu w życie ustawy o PAN z dn. 30. 04. 2010 r.;
- Realizowane były prace związane z rewitalizacją Zamku, przeprowadzone dzięki dotacji PAN:
  - w roku 2011 przeprowadzony został gruntowna renowacja dachu, który dodatkowo otrzymał elektryczny system ogrzewania oraz przeprowadzona została rewitalizacja fosy;
  - w 2011 r. Zamek wyposażony został także w nowoczesną kotłownię;
  - stale prowadzone są badania stabilności zamku;
  - w bieżącym – 2012 – roku prowadzona jest rewitalizacja przyziemi Zamku (osuszanie);

- do końca roku 2012 konserwacji zostanie poddana stolarka okienna i drzwiowa w Zamku;
- Dzięki uzyskaniu z PAN dodatkowych środków na zakup zbiorów specjalnych, Biblioteka mogła nabyć na aukcjach w 2012 r. kilka cennych starodruków.
- Realizowany jest program retrokonwersji katalogu druków XIX-XX wieku.
- Biblioteka jest partnerem Fundacji Zakłady Kórnickie w trzyletnim projekcie „Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie” (2011-2013), finansowanym z Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego.

Po dyskusji członkowie Rady przyjęli sprawozdanie.

## **2. Kadra Biblioteki**

### Skład osobowy

Na dzień 31 grudnia 2012 r. w Bibliotece Kórnickiej zatrudnione były 64 osoby, w tym 5 osób na etatach naukowych. 56 osób zatrudnionych było na pełnym etacie, 8 osób pracowało w niepełnym wymiarze czasu pracy (lista pracowników w zał. 1).

W okresie wzmożonego ruchu turystycznego do obsługi muzeum zatrudniano przez zewnętrzną firmę dodatkowe osoby.

	pełen etat	1/2 etatu	3/4 etatu
Pracownicy naukowci	5	0	0
Pracownicy służby bibliotecznej i muzealnej	32	4	1
Pracownicy obsługi i usługi	14	2	0
Pracownicy administracyjni	5	0	1
RAZEM	56	6	2

### Awanse i ruch kadrowy

- Piotr Jaskała – od 1 marca 2012 r. pracownik utworzonej na mocy obowiązującego statutu Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej,
- Marta Kociemba – od 1 marca 2012 r. przeniesiona do obsługi sekretariatu w Zamku Kórnickim oraz Archiwum Bibliotecznego,
- Joanna Sobiegraj – od 1 marca 2012 r. przeniesiona do Działu Opracowania Nowych Druków i Czasopism,

- Aleksandra Kwiatkowska – od 1.10.2012 kierownik utworzonej na mocy obowiązującego statutu Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej,
- Aleksandra Losik-Sidorska – od 1.10.2012 kierownik Działu Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej,
- dr Magdalena Biniś-Szkopek – od 1 października 2012 r. na własną prośbę zrezygnowała z funkcji kierownika Działu Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej oraz rozpoczęła pracę na ½ etatu na stanowisku specjalisty do spraw promocji PAN Biblioteki Kórnickiej,
- Katarzyna Woźniak – od 28 marca 2012 r. zastępca dyrektora PAN Biblioteki Kórnickiej.

#### Rozpoczęli pracę:

- Myroslawa Czerniak – od 2 kwietnia 2012 r. na stanowisku opiekuna ekspozycji muzealnej w Dziale Ruchu Turystycznego.

#### Zakończyli pracę:

- Tadeusz Chwalny – zastępca dyrektora, od 29 marca 2012 r. przeszedł na emeryturę,
- Krystyna Olczyk – konserwator, od 30 września, na własną prośbę (porozumienie stron),
- Wanda Pietrowicz – pracownica Działu Ruchu Turystycznego, 16 grudnia 2012 r. wygasła umowa zawarta na czas określony.

Na urloпах wychowawczych pozostawały: Aneta Ostroróg i Kinga Padurska-Wiertelak. Od 13 września 2012 r. do 30 stycznia 2013 r. z urlopu macierzyńskiego korzystała Justyna Olszewska.

#### Odnaczenia

Dr Łukasz Jastrząb został odznaczony „Srebrnym Krzyżem Zasługi” za zasługi w upowszechnianiu wiedzy o najnowszej historii Polski (Postanowienie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 12 czerwca 2012 r. o nadaniu orderów i odznaczeń, M.P. 2012 nr 0 poz. 876).

### **3. Pomnik Historii. Wizyta Prezydenta RP w Kórniku**

Rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 15 czerwca 2011 r. „Kórnik - zespół zamkowo-parkowy wraz z kościołem parafialnym - nekropolią właścicieli” został uznany za pomnik historii. 2 lutego 2012 r. odbyło się w Pałacu Prezydenckim uroczyste wręczenie rozporządzeń. W imieniu licznie reprezentowanej delegacji kórnickiej rozporządzenie z rąk Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego odebrali prof. Tomasz Jasiński i prof. Jacek Oleksyn.

Zgodnie z obietnicą złożoną w czasie lutowej uroczystości, 29 maja Prezydent Bronisław Komorowski odwiedził Zamek Kórnicki. Oficjalnym organizatorem spotkania był Starosta Poznański Jan Grabkowski. W spotkaniu wzięli udział między innymi przedstawiciele powiatu poznańskiego, parlamentarzyści, przedstawiciele władz lokalnych, służb mundurowych, wymiaru sprawiedliwości, kultury i organizacji pozarządowych, zdrowia, ochrony środowiska, komunikacji i transportu oraz przedsiębiorcy. Prezydent zwiedził Zamek oprowadzony przez Dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. Tomasza Jasińskiego.

## II. FINANSE

PAN Biblioteka Kórnicka była finansowana z dotacji budżetowych ujmowanych w części 67 budżetu państwa. Biblioteka na podstawie decyzji Prezesa PAN w roku 2012 otrzymała:

- 1) dotację podmiotową (§ 2570) – w wysokości 3 352 400 zł, w ramach, której do dnia 31 grudnia 2012 roku wydatkowano kwotę z 3 352 400 zł, w tym na wynagrodzenia i pochodne 2 987 793,20 zł; z dotacji 180 000 zł wykorzystano na pokrycie zobowiązań z roku 2011.
- 2) dotacje celowe na inwestycje – w łącznej kwocie 1 542 223 zł, z tego:
  - na zakupy inwestycyjne (§ 6220) kwotę 168 494 zł, w ramach, której do dnia 31 grudnia 2012 roku wydatkowano 168 060 zł; do zwrotu przypadła kwota 434 zł;
  - na przedsięwzięcia inwestycyjne w obiektach zabytkowych (§ 6560) kwotę 1 374 163 zł, w ramach, której do dnia 31 grudnia 2012 roku wydatkowano środki w wysokości 1 274 182,27 zł; do zwrotu przypadła kwota 99 980,73 zł.

Środki z w/w dotacji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem.

Pozostałe (poza dotacją z PAN) przychody PAN Biblioteki Kórnickiej w 2012 r. – planowane i faktycznie zrealizowane:

Tytuł przychodu	Planowana kwota	Wykonanie	Stopień (%) realizacji planu
Przychody z prowadzonej działalności	1 180 000,-	1 376 763,38,-	117
Pozostałe przychody (darowizna Fundacja Zakłady Kórnickie)	55 000,-	55 000,00,-	100
Dotacja celowa (Starostwo Powiatowe)	58 802,-	58 801,38,-	100
Dotacje celowe z innych źródeł (Starostwo Powiatowe, Gmina Kórnik)	76 684,-	70 012,72,-	91
Razem	1 370 486,-	1 560 577,48,-	114

Przychody - z najmu okazjonalnego (Sala Czerwona w Pałacu Działyńskich oraz pomieszczenia w Zamku) oraz ze sprzedaży biletów wstępu do muzeum – okazały się wyższe od planowanych.

Kwota dotacji celowej ze Starostwa Powiatowego była ostatecznie niższa od planowanej, ze względu na częściowe wykonanie w 2012 r. prac związanych z konserwacją obrazu „Zwiastowanie NMP”. Konserwacja zostanie zakończona w kwietniu 2013 r.

#### Podział kosztów na zadania:

Nr i nazwa zadania operacyjnego	Planowane koszty w roku 2012	Wykonanie w roku 2012	w tym sfinansowane dotacją z PAN	Stopień (%) realizacji planu
Opieka nad zbiorami	3 281 384,00,-	3 291 406,14,-	2 228 915,00,-	100,3
Działalność upowszechniająca naukę	250 000,00,-	250 000,00,-	250 000,00,-	100
Zabezpieczenie organizacyjno-techniczne	869 274,00,-	950 272,10,-	693 485,00,-	109,3
Pozostała działalność statutowa	120 000,00,-	227 554,53,-	0,-	189,6
Zadania inwestycyjne	1 709 459,00	1 644 580,80,-	1 442 242,27,-	96,2
Razem	6 230 117,00,-	6 363 813,57,-	4 614 642,27,-	104

Z dotacji podmiotowej zostało również wykorzystane 180 000 zł w celu pokrycia zobowiązań z roku 2011.

#### Ze środków na Działalność Upowszechniającą Naukę zrealizowano trzy zadania:

1) Profilaktyka konserwatorska (ochrona zbiorów) oraz konserwacja-restauracja zbiorów bibliotecznych i graficznych (100 000 zł). Z przyznanych środków zakupiono m.in. niezbędne materiały na potrzeby pracowni konserwatorsko-introligatorskiej, odpowiedniego magazynowania zbiorów oraz ich archiwizowania (mikrofilmy). Znaczna część zbiorów przechowywana jest w obwolutach i pudłach z kwaśnego papieru, które nie spełniają żadnej funkcji ochronnej, wpływając jednocześnie na pogorszenie właściwości chemicznej książek. Dzięki zakupieniu kolejnej partii papieru bezkwasowego systematycznie wymieniane są opakowania rękopisów i starych druków. Zakupiono również kolejną partię pudeł bezkwasowych do zabezpieczania starych druków, a na potrzeby zbiorów graficznych i fotografii zakupiono papier przekładkowy o odpowiedniej jakości archiwalnej. Konieczne było zakupienie materiałów niezbędnych do prac konserwatorskich i introligatorskich. Sfinansowano również wykonanie w firmie introligatorskiej 50 teczek (płócienne, wyklejone papierem bezkwasowym) na rękopisy oraz konserwację rękopisu i starego druku w Pracowni Konserwacji Papieru i Skóry w Toruniu.



2) Retrokonwersja katalogu druków XIX-XXI wieku (50 000 zł) - celem projektu jest docelowe zarejestrowanie w bazie komputerowej wszystkich zbiorów. Zadanie polegało na wpisywaniu treści kart do bazy komputerowej, porównywaniu z opisami zawartymi w bibliografiach oraz katalogach bibliotek polskich i obcych on-line, poprawianiu błędnych opisów, tworzeniu haseł indeksowych i przedmiotowych oraz korekcie. Retrokonwersją objęto karty z zakresu liter: Augusta – Bn. Sporządzono i skorygowano 4 592 rekordy (opisy) opatrzone hasłami indeksowymi i przedmiotowymi.

3) Zakup nowych i starodruków oraz czasopism do zbiorów Biblioteki Kórnickiej (100 000 zł). W 2012 roku Biblioteka Kórnicka PAN kupiła 2079 wol./szt. książek: rękopisów, starych druków i nowych druków o charakterze naukowym zgodnym z profilem humanistycznym Biblioteki, za łączną kwotę 176 787,93 zł, w tym ze środków DUN wydano 100 000 zł

Zestawienie kosztów działalności biblioteki	ogółem	w tym z DUN
zakup czasopism naukowych	19 778,87	17 109,72
zakup starodruków	71 945,60	1 481,00
zakup nowych druków	78 088,58	74 434,40
zakup rękopisów	500,00	500,00
prenumerata bieżąca	6 474,88	6 474,88
Koszty razem	176 787,93	100 000,00

## Wykonanie planu finansowego za 2012 rok

Wyszczególnienie	Plan na 2012 rok	Wykonanie na 31.12.2012	w tym: pozycje rozliczone w ciężar dotacji budżetowej <i>koszt=wynatek</i>	wykonanie %
Stan środków obrotowych na początek roku	407 200,00			
<i>w tym:</i>				
<b>Stan środków pieniężnych na początek roku</b>	<b>235 000,00</b>	<b>235 000,00</b>		
<b>Stan należności na początek roku</b>	<b>383 600,00</b>	<b>168 200,00</b>		
<b>Stan zobowiązań na początek roku</b>	<b>291 400,00</b>	<b>291 400,00</b>	<b>180 000,00</b>	
<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>6 265 543,00</b>	<b>6 355 219,75</b>	<b>4 794 642,27</b>	<b>101%</b>
Przychody z prowadzonej działalności	1 180 000,00	1 376 763,38		117%
Pozostałe przychody	55 000,00	55 000,00		100%
Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego, w tym:	5 030 543,00	4 923 456,37	4 794 642,27	98%
- podmiotowa	3 352 400,00	3 352 400,00	3 352 400,00	100%
- celowa na inwestycje	1 601 459,00	1 501 043,65	1 442 242,27	94%
inne dotacje celowe.	76 684,00	70 012,72		91%
<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>4 520 658,00</b>	<b>4 719 232,77</b>	<b>3 172 400,00</b>	<b>104%</b>
Amortyzacja	230 000,00	174 482,61	0,00	76%
Wynagrodzenia	2 609 800,00	2 609 199,22	2 573 255,60	100%
z tego: - osobowe finansowane ze źródeł krajowych	2 534 800,00	2 534 756,56	2 534 756,60	100%
- bezosobowe finansow. ze źródeł krajowych	75 000,00	74 442,66	38 499,00	99%
Składki na ubezpiecz. społ. od wynagr. osob. i bezosob.	397 709,00	399 375,26	371 001,98	100%
Składki na Fundusz Pracy od wynagr. osob. i bezosob.	47 465,00	46 508,57	43 535,62	98%
Składki na PFRON	24 000,00	23 032,00	13 162,00	96%
Odpisy na ZFŚS	74 000,00	74 022,58	74 022,60	100%
Podatek od nieruchomości. i opłaty z tyt. wieczyst. użytkow.	13 000,00	13 018,40	0,00	100%
Zakup towarów i usług	1 113 584,00	1 352 261,18	184 606,80	121%
<i>w tym:</i>				
zakup materiałów	129 000,00	298 733,56	114 877,40	232%
zakup energii	260 000,00	389 215,33	38 124,00	150%
zakup usług remontowych	204 000,00	213 821,66	23 290,00	105%
zakup usług dostępu do telefonii komórk. i stacion.	22 000,00	21 175,26	3 458,13	96%
zakup usług dostępu do sieci internet	20 000,00	19 731,68	4 857,27	99%
podróże służbowe krajowe	6 000,00	11 355,27	0,00	189%
Pozostałe koszty funkcjonowania	11 100,00	27 332,95	0,00	246%
<b>Środki na wydatki majątkowe</b>	<b>1 709 459,00</b>	<b>1 644 580,80</b>	<b>1 442 242,27</b>	<b>96%</b>
z tego na: inwestycje budowlane	1 374 163,00	1 274 182,27	1 274 182,27	93%
zakupy inwestycyjne	335 296,00	370 398,53	168 060,00	110%
<b>STAN ŚRODKÓW OBROTOWYCH NA KONIEC ROKU:</b>	<b>538 343,00</b>	<b>655 175,42</b>	<b>0,00</b>	
<b>Stan środków pieniężnych na koniec roku</b>	<b>364 200,00</b>	<b>407 356,94</b>	<b>934,00</b>	
<b>Stan należności na koniec roku</b>	<b>378 200,00</b>	<b>355 862,64</b>		
<b>Stan zobowiązań na koniec roku</b>	<b>204 057,00</b>	<b>232 437,66</b>	<b>934,00</b>	
<b>Inne aktywa obrotowe w stanie środków obrot.</b>		<b>124 393,50</b>		

### III. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ

#### 1. Gromadzenie zbiorów

Gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów to główne zadania wymienione w statucie Biblioteki Kórnickiej.

Zgodnie z profilem Biblioteki, zbiory uzupełniano przede wszystkim o rękopisy i stare druki (pozyskiwane głównie dzięki darom oraz dotacji celowej z PAN), druki polskie i czasopisma z XIX w. i z początku XX w. (aż po okres II Rzeczypospolitej). Z nowości gromadzono czasopisma i książki naukowe polskie i obcojęzyczne o profilu humanistycznym, a w szczególności wydawnictwa źródłowe, pamiętniki i wspomnienia, regionalia oraz opracowania historyczne.

Biblioteka Kórnicka pozyskuje zbiory drogą kupna, wymiany oraz poprzez dary. W roku 2012 na zakup zbiorów Biblioteka dysponowała kwotą 176 787,93 zł:

	2011	2012
Dotacja celowa z PAN:	20 000,00	64 494,00
Fundusz z DUN	50 000,00	100 000,00
Dotacja z Fundacji Zakłady Kórnickie	25 000,00	12 293,93
<b>Razem:</b>	<b>95 000, 00</b>	<b>176 787,93</b>

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

	2011		2012	
	Liczba wol./jedm. inw./ szt.	Wartość w zł.	Liczba wol./jedm. inw./ szt.	Wartość w zł.
Zakupy	1359	100 836,10*	2082	170 313,05
Wymiana	581	16 605	435	16 060
Dary	3190	59 444	1954	129 646
Wytwory własne	362	109 543,70	724	135 797
<b>Razem:</b>	<b>5492</b>	<b>286 428,80</b>	<b>5195</b>	<b>451 816,05</b>

\*W tym makietą o wartości 5 000 zł, za którą zapłacono w 2008 roku.

<b>Zakupy</b>	<b>Ilość</b>	<b>Wartość w zł</b>
Nowe druki	1526 wol.	76 554,84
Czasopisma	489 wol.	19 778,87
Stare druki	13 wol.	71 945,60
Rękopisy	44 wol.	500
Biblioteka szachowa	2 wol.	188,54
Grafika	4 szt.	856,-
Muzykalia	1 szt.	64,20
Pocztówki	3 szt.	425,-
Prenumerata bieżąca		6 474,88
<b>Razem:</b>	<b>2082 wol. / szt.</b>	<b>176 787,93</b>

<b>Wymiana</b>	<b>Ilość</b>	<b>Wartość w zł</b>
Nowe druki	184	10 095,-
Czasopisma	245	5 805,-
DŹS – druki ulotne	2	40,-
Płyta CD	4	120,-
<b>Razem:</b>	<b>435</b>	<b>16 060,-</b>

<b>Dary</b>	<b>Ilość</b>	<b>Wartość w zł</b>
Nowe druki	864	66 450,-
Czasopisma	671	31 520,-
Rękopisy	147	19 020,-
Stare druki	1	5 100,-
DŹS – pocztówki	-	-
DŹS – druki ulotne	22	275,-
Mikrofilmy	-	-
Eklibrisy	2	20,-
Kartografia	3	3 890,-
Fotografia historyczna	74	1 421,-
Fotokopie	46	150,-
Muzykalia	13	140,-
CD ROM	6	220,-
Fotografia użytkowa	84	330,-
Biblioteka szachowa	21	1 110,-
Grafika	-	-
<b>Razem:</b>	<b>1954</b>	<b>129 646</b>

Wytwory własne BK	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	1	20,-
Mikrofilmy	378	124 228,-
CD	52	10 116,-
DŹS – druki ulotne	66	370,-
Fotografia historyczna	227	1 063,-
<b>Razem:</b>	<b>724</b>	<b>135 797</b>

Muzealia	Ilość	Wartość w zł
Monety	54	583,-
Banknoty	5	180,-
Medal, pieczęć	2	2 300,-
<b>Razem:</b>		<b>3 063,-</b>

#### Najcenniejsze nabytki.

W 2012 r. Prezes Polskiej Akademii Nauk przyznał Bibliotece Kórnickiej ze środków z budżetu państwa z działu nauka (część 67, rozdz. 730011 § 6220), dotację w wysokości 64 494 zł na „zakup zbiorów specjalnych o wartości jednostkowej równej lub przekraczającej kwotę 3500 zł”.

Biblioteka Kórnicka posiada unikatowe w skali kraju i świata zbiory starodruków i rękopisów. Dzięki uzyskaniu dotacji Biblioteka mogła sobie pozwolić na zakup kilku cennych starodruków z XVI-XVIII w.

- Erasmus Roterdamus, *Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami, per autorem diligenter recognitum, et adiectis innumeris novis, fere ad trientem auctum*; Basileae Ex Officina Frobeniana 1529
- Oecolampadius Iohannes, *Annotationes piae ac doctae in Evangelium Iohannis*; Basilea Per Andrea Cratandrum 1533
- Reusner Elias, *Genealogia Imperatorum, Regum, Principum, Comitum, Baronum et Dynastarum Germanorum totius Orbis Christiani, Sive Opus Genealogicum Catholicum...*; Francofurti Impensis Ioannis Trevetelli, 1612 (1592)
- Gallonio Antonio, *Tempesta, Antonio; De sanctorum martyrum cruciatibus Antonii Gallonii rom. congreg. oratorii presbyteri Liber, cum figuris Romae in aere incis per Ant. Tempestat, et aliis eiusdem argumenti libellis. Ex Museo Raphaelis Tricheti du Fresne.*; Paris Apud Claudium Cramoisy, 1660
- Titelmans François, *Compendium Naturalis Philosophiae*; Paris Apud Ioannem Lodoicum, 1545

- Warszewicki Krzysztof, *Memorabilivm Rervm et Hominium coaeuorum descriptio ab Orbe Conditio ad Annum Christi MDLXXXV.*; Cracouiae : Typis Matthiae Wirzbiętae 1585
- LUNDIUS Johannes; *Die alten Jüdischen Heiligthümer, Gottesdienste und Gewohnheiten...*; Hamburg Christian Wilhelm Brand 1738

W 2012 r. otrzymaliśmy w darze materiały przekazane pośmiertnie przez Wisławę Szymborską, dotyczące działalności jej ojca Wincentego Szymborskiego. Kolekcja zawiera: dokumenty, korespondencję m.in. Władysława Zamoyskiego, Marii Zamoyskiej, dr Zygmunta Celichowskiego, plan magazynu na Krupówkach w Zakopanem, materiały dotyczące spraw Fundacji Zakłady Kórnickie związanych z gospodarką leśną w Tatrach itp., fotografie.

Zakupiono również 44 listy z korespondencji rodziny Rostworowskich z XVIII-XIX w.

Do zbiorów muzealnych pozyskano m.in.:

- 58 eksponatów do kolekcji numizmatycznej (2 pozyskane podczas prac archeologicznych związanych z remontem Zamku; 56 – dar NBP),
- 4 plany architektoniczne związane z XIX-wieczną przebudową zamku w Kórniku (zakup),
- 159 fotografii (dary z l. 1997–2012 oraz wytwórczość własna BK)
- 3 pocztówki (nawiązanie do cyklu upamiętniającego wielkich Polaków oraz pocztówki związane z Zakopanem)
- 63 nabytki do zbioru Dokumentów Życia Społecznego (dary z l. 2011–2012 oraz wytwórczość własna BK).

W sumie Biblioteka nabyła 5195 wol./szt. (zakupy, wymiana, dary)

Zakupy odbywały się przede wszystkim w hurtowniach książek, jednym z głównych dostawców była hurtownia Ogólnopolskiego Systemu Dystrybucji Wydawnictw AZYMUT Sp. z o.o., która oferuje najbardziej konkurencyjne ceny w kraju. Dokonywano zakupów również w księgarniach (także internetowych). Jednym ze stałych dostawców oferującym często rzadkie wydawnictwa jest Księgarnia Wiesława Juszcza z Łodzi.

Biblioteka uczestniczyła również w 7 aukcjach antykwarycznych w Krakowie i w Warszawie. Na aukcjach, poza cennymi nowymi drukami i czasopismami uzupełniającymi zbiory, nabyto wymienione wyżej starodruki.

Biblioteka prowadziła również wymianę książek z innymi instytucjami. Przygotowano spisów dubletów książek i czasopism, z których część rozesłano zainteresowanym instytucjom. Większą partię książek ofiarowanych Bibliotece przez Profesora dra hab. Tomasza Jasińskiego, które okazały się dubletami, przekazano Bibliotece Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Grodzisku Wlkp. Część dubletów, na które nie było zapotrzebowania w innych bibliotekach, przekazano do Czytelni Pałacu Działyńskich na akcję „Uwolnij Książkę”.

Kontynuowano sprawdzanie książek przekazanych bibliotece przez nieistniejący już Zakład Badań Narodowościowych, które od kilkunastu lat zalegają w magazynach.

W listopadzie 2012 mgr Aleksandra Losik-Sidorska rozpoczęła współpracę z dr Miłozem Sosnowskim, odpowiedzialnym za prowadzenie bazy CEJS. W ramach tej współpracy dokonano porządkowania czasopism, które przekazano do księgozbioru BK PAN (łącznie 80 tytułów).

## **2. Opracowywanie zbiorów**

Opracowywaniem zbiorów zajmują się trzy działy Biblioteki Kórnickiej: Dział Nowych Druków i Czasopism kierowany przez mgr Annę Gryglas-Ratajczak, Dział Zbiorów Specjalnych (dział obejmuje dwie pracownie – rękopisów i starych druków) kierowany przez mgr Magdalenę Marcinkowską oraz Dział Muzealny, którym kieruje mgr Mikołaj Potocki. Skład osobowy działów wymieniony jest w zał. 1.

### **1) Nowe druki**

W 2012 r. kontynuowano tworzenie i archiwizowanie komputerowych baz zbiorów XIX-XXI wieku. Baza nowych druków osiągnęła 40 296 dokumentów; baza czasopism XIX-XXI w. osiągnęła 8 018 sygnatur.

Realizowano również zadanie związane z retrokonwersją katalogu kartkowego druków z XIX-XX wieku. Prace polegały na wpisywaniu treści kart do bazy komputerowej, porównaniu z bibliografiami oraz opisami katalogów bibliotek polskich i obcych on-line, sprawdzeniu poprawności czyli korekcie oraz melioracji i dopisywaniu kart. Retrokonwersję realizowano dwutorowo. W godzinach pracy bibliotekarze poświęcając jeden dzień w tygodniu, wprowadzili do bazy komputerowej opisy z katalogu kartkowego z zakresu liter: Był-Gent (w sumie 50 szufladek). Przepisywanie

katalogu odbywało się również poza godzinami pracy, ze środków uzyskanych z DUN. Przepisano w ten sposób karty z 11 szufladek (zakres: Augusta-Bn; stworzono 4 592 opisy). Opisy uzupełniane są o indeksy i poddawane korekcje.

### Katalogowanie

		dzieł	wol.	tomów
Nowe druki	druki zwarte	2089	2206	2208
	wydawnictwa seryjne	199	226	209
Czasopisma		101	323	516
Wydawnictwa multimedialne		20	20	20
<b>OGÓŁEM</b>		<b>2409</b>	<b>2775</b>	<b>2953</b>
w 2011 r.		2545	2559	3187

### Inwentaryzacja

		dzieł	wol.	tomów
Druki zwarte	wpis do inwentarza	2 225	2309	2273
	dopis do inwentarza	10	35	18
	<b>Razem:</b>	<b>2235</b>	<b>2344</b>	<b>2291</b>
Czasopisma	wpis do inwentarza	124	347	540
	dopis do inwentarza	1233	1 234	2391
	<b>Razem:</b>	<b>1357</b>	<b>1 581</b>	<b>2931</b> <b>(841 jedn. mag.)</b>
Wydawnictwa multimedialne	–	23	23	23
<b>OGÓŁEM</b>	–	<b>3615</b>	<b>3948</b>	<b>5245</b>
w 2011 r.		3249	3079	4194



## **2) Rękopisy**

- Rozpisano zawartość i przeprowadzono korektę 147 wol. z zeszytu I Inwentarza (rękopisy staropolskie).
- Opracowano 852 dokumenty (25 sygnatur) ze spuścizny Antoniego Madeyskiego.
- Wstępnie opracowano spuścizny:
  - Wincentego Szymborskiego (349 kart),
  - Ludwika Rostworowskiego (108 dokumentów),
  - Zofii Nowak (14 teczek).
- Opracowano 8 nabytków.
- Rozpisano sygn.: BK 909, BK 911-BK 916, BK 981, BK 1049, BK 1077, BK 1078, BK 1080, BK 1084, BK 1085, BK 1087, BK 1095-BK 1099, BK 1108, BK 1109, BK 1112, BK 1116, BK 1117, BK 1144, BK 1149, BK 1150, BK 1212, BK 1294, BK 1319, BK 1321, BK 1359, BK 1364, BK 1374, BK 1405. Razem: 36 sygn.
- Przeprowadzono opracowanie inwentarzowe sygn.: BK 5234 – BK 5450 (203 sygn.) z III zeszytu inwentarza rękopisów BK. W tym sfoliowano ok. 10000 kart.
- Opracowywana jest spuścizna prof. Kazimierza Jasińskiego, zawierająca głównie fiszki wykorzystane przy pracach nad Rodowodem Piastów Śląskich, Mazowieckich, Małopolskich i Kujawskich oraz Pierwszych Piastów oraz archiwum rodzinne. Porządkowanie spuścizny wykonują – jako zadanie dodatkowe – osoby spoza Działu Zbiorów Specjalnych, Aleksandra Losik-Sidorska oraz Agnieszka Królczyk. Część spuścizny została zdigitalizowana (w DETH). Po obróbce technicznej skanów, materiały zostaną opublikowane w WBC.

## **3) Stare druki**

- Zinwentaryzowano i opracowano 14 nabytków oraz prowadzono bieżącą meliorację katalogu elektronicznego (1175 rekordów).
- W ramach projektu badawczego kontynuowano prace nad Centralnym Katalogiem Starodruków Wielkopolskich; opracowano 295 starodruków. Prowadzono bieżącą meliorację katalogu: ok. 1200 dokumentów.
- Wpisano do inwentarza 467 mikrofilmów oraz 13 płyt CD i DVD, na których zarejestrowano kopie zbiorów specjalnych.

#### **4) Zbiory opracowane przez Dział Muzealny**

##### Inwentaryzacja obiektów muzealnych MK

- Zinwentaryzowano 3 obiekty (nry inw. MK 6375 – MK 6377)
- Dokonano korekty 565 opisów inwentarzowych w bazie komputerowej wraz z uzupełnieniem o informacje z kart ewidencyjnych lub naukowych.
- Sporządzono hasła indeksowe dla obiektów z kolekcji przekazanej z muzeum Instytutu Historycznego im. gen. Sikorskiego w Banknock – 671 haseł.
- Sporządzono hasła indeksowe dla obiektów muzealnych z kolekcji Stanisława Oyrzyńskiego (pamiętki z okresu 2. wojny światowej) – 255 haseł.
- Przepisano, w postaci dokumentu tekstowego, dane z kartotek naukowych – 338 opisów.
- Przepisano, w postaci dokumentu tekstowego, indeks kartkowy malarstwa (autorzy i portrety) – 1008 haseł.
- Przygotowano wypisy z artykułów poświęconych obiektom ze zbiorów kórnickich (mebli, militariów, złotnictwa) i katalogów jako uzupełnienie dokumentacji zbiorów – 932 opisy.
- Opracowano 7 wytworów rzemiosła artystycznego (J. Cichońska).

##### Stare inwentarze i spisy zbiorów muzealnych

- Opracowano, w formie bazy komputerowej, inwentarz Muzeum Kórnickiego sporządzony przez Zofię z Zamoyskich Grocholską w 1924 r. Część 1, spis zawartości sali muzealnej (w trakcie korekty).
- Wykonano fotokopie inwentarzy i spisów muzealnych z XIX w. (rkps sygn. BK 7469). Przygotowano bazę komputerową, do której wpisuje się dane ze spisu zabytków sporządzonego przez Jana Działyńskiego około 1878 r. (w trakcie realizacji).
- Dokonano korekty w bazie komputerowej zawierającej opisy z inwentarza wyposażenia użytkowego biblioteki i muzeum z okresu międzywojennego (do nr inw. ZK 250 Z).
- Utworzono bazę komputerową zawierającą dane o lokalizacji obiektów muzealnych, na podstawie zapisów na kartach ewidencyjnych z l. 30-50. XX w. – 2063 rekordów.
- Przepisano, w postaci dokumentu tekstowego, inwentarz użytkowy biblioteki, muzeum i administracji z 1953 r. pomocny dla zbadania proveniencji obiektów – 1014 poz.

- Utworzono bazę komputerową gromadzącą dane o lokalizacji obiektów (ze starych inwentarzy, kartotek, opisów, fotografii i in.), pozwalającą śledzić zmiany wyposażenia i urządzenia pomieszczeń w zamku przed 1959 r.

#### Zbiór numizmatyczny

- Zinwentaryzowano 58 monet (nry inw. M 738 – M 792).
- Wprowadzono, do bazy komputerowej, opisy z ksiąg inwentarzowych monet, sporządzonych przez Stanisława Gibasiewicza – 3814 rekordy.
- Wprowadzono, do bazy komputerowej, opisy z ksiąg inwentarzowych banknotów – 1832 rekordy.

#### Kolekcja grafik i rysunków

- Zinwentaryzowano 3 rysunki (nr inw. AO 1444 – 1446).
- Przeprowadzono korektę opisów inwentarzowych rysunków formatu A w bazie komputerowej – 66 opisów.
- Opracowano 32 rysunki formatu DO (J. Cichońska).

#### Kolekcja ekslibrisów

- Wprowadzono, do bazy komputerowej, opisy z księgi inwentarzowej ekslibrisów wraz z uzupełnieniem o brakujące dane podstawowe – 1101 rekordy.

#### Kolekcja planów architektonicznych

- Zinwentaryzowano 4 plany (nry inw. PI 950 – PI 953).
- Przepisano, w formie bazy danych, kartotekę z opisami planów architektonicznych opracowaną przez Alinę Chyczewską – 815 rekordów.
- Opracowano 120 planów architektonicznych.

#### Fotografie historyczne

- Zinwentaryzowano 159 fotografii (nry inw. 9187 – 9339).
- Wprowadzono, do bazy komputerowej, opisy z ksiąg inwentarzowych fotografii jako podstawę do dalszego opracowania – 2419 rekordów.
- Opracowano 197 fotografii w bazie komputerowej. Niektóre z nich wymagają dalszych prac przy identyfikacji osób i miejsc przedstawionych.
- Zadatowano, w przybliżeniu, wszystkie fotografie w kolekcji (ustalenie ilości fotografii XIX i XX w.) w związku z podjętymi, przez dr. Tomasza Kozielca z Zakładu Konserwacji Papieru i Skóry UMK w Toruniu, badaniami mającymi na celu stworzenie planu przechowywania, zabezpieczenia i konserwacji fotografii.

- Opracowano 123 fotografie ze spuścizny po Antonim Madeyskim, sporządzono opis uproszczony 237 fotografii w ramach porządkowania.
- Kontynuowano prace nad artykułem – informatorem na temat kolekcji fotograficznej do Pamiętnika Biblioteki Kórnickiej (kwerenda archiwalna celem zbadania losów kolekcji, przegląd kolekcji).

#### Zbiór pocztówek

- Zinventaryzowano 3 pocztówki (nry inw. 4908 –4910).

#### Dokumenty Życia Społecznego

- Zinventaryzowano 63 obiekty (nry inw. DZS 1021, DZS 1048 – DZS 1060; DZS P 164, DZS P 167 – DZS P 169).
- Opisano wstępnie 259 plakatów w bazie DZS.

#### Fotokopie

- Zinventaryzowano 16 fotokopii (nry inw. Muz 9839 – Muz 9854).
- Przepisano, w postaci pliku tekstowego, indeks kartkowy fotokopii obiektów muzealnych i ikonograficznych – 1745 haseł.
- Wykonano fotokopie 9 ksiąg inwentarzowych monet, banknotów, pierwszej księgi inwentarzowej fotografii oraz inwentarza muzealnego sporządzonego przez Zofię z Zamoyskich Grocholską w 1924 r.

### **3. Magazynowanie zbiorów**

Zbiory Biblioteki Kórnickiej przechowywane są w pomieszczeniach magazynowych w Zamku (zbiory specjalne i muzealne) oraz w tzw. Nowym Magazynie, a także w pracowniach (zbiory podręczne). Praca Działu Magazynów polega przede wszystkim na: umieszczaniu sygnatur na dziełach (po opracowaniu, zgodnie z sygnaturą nadaną wg inwentarza), lokowaniu nabytków w magazynach zgodnie z ciągiem sygnatur, realizowaniu zamówień dla czytelników w Pałacu Działyńskich i w Zamku oraz do pracowni bibliotecznych, włączaniu i wycofywaniu zakładek. Magazynierzy dbają o czystość zbiorów, usuwają podkreślenia w książkach, wstępnie typują zbiory do konserwacji, napraw introligatorskich lub odkwaszania.

W minionym roku w związku z pozyskaniem nowych powierzchni magazynowych w tzw. „Rolniku” oraz dzięki wyposażeniu dwóch pomieszczeń magazynowych w regały

jezdne, magazynierzy przy pomocy pracowników innych działów dokonali przemieszczenia zbiorów.

Pracownicy Działu Magazynów, którym kieruje Urszula Dudziak (skład osobowy w zał. 1), realizowali również wszelkie prace, wymagające transportu. Biblioteka posiada jako jedyny środek transportu kilkuletni samochód marki Dacia Logan, który wykorzystywany jest do przewożenia zbiorów do i z Pałacu Działyńskich w Poznaniu. Samochód służy również przy realizowaniu niezbędnych zakupów, przewożeniu eksponatów itp. Pracownikom Działu Magazynów, jako głównym użytkownikom, powierzono również nadzór nad stanem samochodu (dbają o przeprowadzanie przeglądów rocznych, niezbędnych napraw czy wymianę opon).

#### **4. Udostępnianie zbiorów (czytelnie i WBC)**

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w czytelniach w Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w postaci zdigitalizowanej na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej.

##### **1) Udostępnianie zbiorów - czytelnie**

W „tradycyjny” sposób zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w obu jej czytelniach oraz w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej. Pracą czytelni zawiaduje Dział Udostępniania i Informacji Naukowej kierowany przez mgr Aleksandrę Losik-Sidorską.

W ramach wypożyczalni międzybibliotecznej sprowadzono do czytelni w Zamku 31 wol., do czytelni w Pałacu 5 wol. oraz 5 szpul mikrofilmów. Do innych bibliotek wypożyczono ze zbiorów BK 113 wol.

W 2012 r. udostępniono czytelnikom 15 937 wol. :

	Nowe Druki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory podręczne	Razem
Czytelnia zamek	2739	293	1340	205	4577
Pracownie	2447	1114	4662	42	8265
Pałac Działyńskich	1541	666	342	171	2720
Wypożyczanie na zewnątrz	375	-	-	-	375
Razem	7102	2073	6344	418	15937

Ponadto czytelnicy korzystali z zasobu podręcznego obu czytelni (Pałac 4865 wol., Zamek 865 wol.).

W czytelni w Zamku Kórnickim zarejestrowano 1168 odwiedzin, wystawiono 64 nowe karty dla czytelników; w czytelni w Pałacu Działyńskich zarejestrowano 5639 odwiedzin i wystawiono 161 kart.

Pracownicy Działu Udostępniania prowadzili szkolenia dla czytelników z obsługi baz danych, korzystania z katalogów bibliotecznych. Szkolono przede wszystkim uczniów szkół średnich i studentów.

## 2) Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych kierowany przez mgr Jolantę Mazurek, realizuje prace związane z digitalizacją zbiorów i ich publikacją na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (<http://www.wbc.poznan.pl>). W 2012 r. udostępniono w WBC **8 309** obiektów cyfrowych pochodzących ze zbiorów PAN Biblioteki Kórnickiej ( w 2011 r. – 8213 publikacji). Były to przede wszystkim cyfrowe kopie gazet i czasopism XIX i XX-wiecznych, starych druków oraz rękopisów. Na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej znajdują się 183 804 publikacje, w tym z 87 798 ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej.

Pracownicy działu w porozumieniu z innymi współtwórcami biblioteki cyfrowej, dokonują wyboru dzieł mających znaleźć się na stronie WBC, wykonują ich kopie z mikrofilmu lub oryginału (na skanerze MEKEL zeskanowano 149 129 klatek mikrofilmowych; na skanerach płaskich wykonano 242 611 skanów). Po publikacji na stronie WBC, opisy poddawane są korekcie.

Dział wykonuje również skany w ramach zamówień zewnętrznych. Zrealizowano 18 zamówień na łączną kwotę 1975,50 zł brutto.

Od września 2012 r. realizowana jest digitalizacja księgozbioru z Biblioteki Świętogórskiej w Gostyniu.

Digitalizowane materiały są archiwizowane na serwerze administrowanym i utrzymywanym przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.

Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa działa od 1 października 2002 r. Od 10 czerwca 2004 r. prowadzona jest statystyka obrazująca ile osób korzysta z zasobów WBC. Wynika z niej, iż ze strony WBC skorzystało dotąd ponad 26 mln. osób, w tym ponad 5 mln. sięgało do zbiorów pochodzących z Biblioteki Kórnickiej (tylko w roku 2012 ze zbiorów kórnickich skorzystało 84 488 osób).

## **5. Konserwacja i archiwizacja zbiorów**

### **1) Pracownia fotograficzna**

Pracownia Fotograficzna (kierowana przez Zdzisława Nowakowskiego) wykonywała mikrofilmy i fotografie cyfrowe z dzieł przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej w celu archiwizacji zbiorów oraz ich publikacji na stronie WBC. Wykonano:

Fotografia analogowa	
- mikrofilm negatywowy	- 112 706 kl.
Fotografia cyfrowa	
- reprodukcje tekstu z zapisem na CD	- 1 141 szt.
- reprodukcje z oryginałów barwnych i półtonowych	- 889 szt.
- reprodukcje , zbiory specjalne	- 4 854 szt.
- zdjęcia techniczne	- 601 szt.
- zdjęcia okolicznościowe	- 566 szt.
- zdjęcia reportażowe	- 549 szt.
- zdjęcia obiektów muzealnych	- 3 szt.
razem prac fotograficznych:	- 8 603 szt.
- kopia zdigitalizowanego dzieła	- 7 298 pliki

Realizowano inne prace związane z funkcjonowaniem pracowni, m.in. z wywoływaniem mikrofilmów, obróbką fotografii cyfrowych w programie Photoshop. Wykonywano również zdjęcia dokumentujące wydarzenia w Bibliotece Kórnickiej (m.in. wizyta Prezydenta RP w Zamku Kórnickim) oraz przebieg prac konserwatorsko-remontowych (wykonano albumy "Roboty konserwatorsko-budowlane – osuszanie w Przyziemiach Zamku", „Renowacja stolarki okiennej, drzwiowej oraz posadzek”).

## 2) Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów

W Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej pracują dwie osoby – mgr Aleksandra Kwiatkowska (konserwator, kierownik pracowni) oraz Piotr Jaskuła (mistrz intrologator). Od 30 września z pracy zrezygnowała Krystyna Olczyk.

Mimo nielicznego składu pracownia wykonała szereg prac renowacyjno-konserwatorskich.

- W roku 2012 podano konserwacji - bez demontażu z bloku - jedną oprawę pergaminową i jedną papierową rękopisów, a także jedną oprawę pergaminową i pięć obleczeń skórzanych starych druków. Konserwacji zachowawczej poddano 10 starych druków oraz rozpoczęto pełną konserwację jednego starego druku.
- Naprawiono bloki i oprawy 81 jeden nowych druków, a karty 46 naprawiono i wykonano do nich nowe oprawy.
- Dokonano przeglądu, selekcji, odkurzone i sprawdzono kwasowość papierowych kart bloków w 2013 drukach z XIX w., z których 661 kg spakowano i przewieziono do Zakładu Konserwacji Masowej Zbiorów Bibliotecznych Biblioteki Narodowej w Warszawie w celu poddania ich odkwaszaniu metodą Bookkeeper (**odkwaszanie zostało wykonane dzięki pozyskaniu dodatkowych środków z dotacji podmiotowej PAN**).
- Naprawiono 30 silnie zniszczonych czasopism w formacie mniejszym niż IV i cztery w formacie IV. Do 11 czasopism zrobiono nowe oprawy.
- Wykonano 42 oprawy miękkie do sprawozdań oraz 10 opraw twardych w tym 2 bogato zdobione, przeznaczone na dar dla Prezydenta RP w związku z przyznaniem tytułu Pomnika Historii zespołowi zamkowo-parkowemu wraz z kościołem parafialnym i nekropolią. Wykonano również „Księgę Kórnickich Inicjatyw” na płaćne zlecenie Wydziału Promocji Gminy Kórnik.
- Rozpoczęto prace nad zbiorem dokumentów przekazanych PAN Bibliotece Kórnickiej przez Wisławę Szymborską. Prace obejmowały oczyszczenie



- mechaniczne, na sucho dokumentów wybranych na wystawę oraz zneutralizowanie wżerów atramentowych, naprawy i prasowanie 7 egzemplarzy.
- Przeprowadzono pełną konserwację 37 karteczek proweniencyjnych oraz 2 grafik.
  - Konserwacji zachowawczej poddano jeden plan zabytkowy („Plan bitwy pod Borodino” M III 212).
  - Przeprowadzono dezynfekcje planu na podłożu papierowym, XIX-wiecznego albumu oraz gablot ekspozycyjnych i szafy bretońskiej. Podczas przeglądu powozów niezbędna okazała się dezynsekcja i zabezpieczenie drewnianych elementów konstrukcyjnych.
  - Wykonano 7 pudeł ochronnych, jedną teczkę oraz ramki ochronne do 37 karteczek proweniencyjnych, a także trzy passe-partout do obiektów po konserwacji.
  - Na zlecenie działu promocji wykonano ręcznie tłoczone okolicznościowe bilety wstępu do Zamku Kórnickiego dla uczestników konkursu w Radiu Emaus.
  - Kontynuowano prace na konserwacją elementów skórzanych biurka MK 4372. Dwukrotnie oczyszczono chemicznie szafę gdańską z Pokoju Generałowej oraz zabytkowe szafy i biurko z gabinetu w budynku administracyjnym. Jednokrotnie oczyszczono drzwi wejściowe do Zamku i gabloty w Sali Mauretańskiej.
  - Sporządzono 24 cztery opinie konserwatorskie dla obiektów skierowanych do wypożyczenia na wystawy.
  - Pracownicy działu aktywnie uczestniczyli w demontażu szaf bibliotecznych w Sali Rękopisów.
  - Sporządzono roboczą dokumentację fotograficzną stanu zachowania mebli w Pałacu Działyńskich.
  - Podklejono, kitowano, punktowano i zabezpieczono odstające klepki podłogowe w Sali Mauretańskiej. Trzykrotnie oczyszczono z plam i pokrywano nową warstwą wosku części posadzki w Pokoju Władysława Zamoyskiego. Wykonano próby i usunięto różnego rodzaju plamy i zabezpieczono fragmenty podłogi nową warstwą wosku w Apartamencie Gościńnym.
  - Opracowano listy zakupów materiałów niezbędnych do przeprowadzenia prac konserwatorskich.

Aleksandra Kwiatkowska uczestniczyła w spotkaniach z wykonawcami renowacji drewnianych podłóg w Sali Rękopisów i dawnym gabinecie Tytusa Działyńskiego, oraz w spotkaniu w celu zatwierdzenia programu prac konserwatorskich nad obrazem „Zwiastowanie NMP”.

Dzięki dotacji Starostwa Powiatowego w Poznaniu poddano konserwacji jeden z najcenniejszych obrazów w kolekcji Zamku Kórnickiego - „Zwiastowanie NPM” (nr w rejestrze zabytków 246/wlkp/B). Jest to środkowa część tryptyku z 1529 r.

ufundowanego dla kolegiaty kórnickiej przez przedstawionego na obrazie Łukasza Górkę, wojewodę poznańskiego i właściciela zamku; warsztat wielkopolski. Obraz stanowi część wyposażenia pokoju Władysława Zamoyskiego w Zamku Kórnickim. Konserwację powierzono Piotrowi Dybalskiemu.

## **6. Skontrum**

- W 2012 r. przeprowadzono skontrum druków nowych w obrębie sygn.: 27 001-220 000. Stwierdzono 14 387 dzieł w 19 878 woluminach. W czasie skontrum stwierdzono 36 braków, które uznano za względne.

- Przeprowadzono skontrum rękopisów w obrębie sygn.: BK 4502-4802, BK 5402-5700, BK 6304-6600, BK 7201-7500, BK 8101-8401, BK 9001-9302, BK 9601-10200, BK 10801-11401, BK 11701-12000, BK 12301-12602, BK 12901-14000.

- Zakończono skontrum starych druków (przeprowadzane od 14. 01. 2009 do 27. 05. 2011 r.). Sprawdzono i podliczono 84 arkusze skontrolowane, sporządzono protokół oraz wykaz braków. W sumie stwierdzono brak 11 dzieł w 9 woluminach; są to braki rejestrowane we wcześniejszych skontrach. Komisja skontrolowa rozważa ubytkowanie 2 dzieł (sygn. 129224, 26507/7), których brak stwierdzono już w roku 1967 oraz 4 dzieł, których brak w zbiorach od lat 70-ych i 80-ych (sygn. 11547, 13426, 14301, 16037). Pozostałe braki uznano za względne.

- Przeprowadzono skontrum obiektów muzealnych zgromadzonych w Sali Mauretańskiej (uzbrojenie husarskie, broń artyleryjska, zawartość gabloty z bronią palną i gabloty z orderami oraz zawartości szafy nr inw. MK 4008). Czynności sprawdzające powtórzono w związku z pracami remontowymi. Skontrum towarzyszyło uzupełnienie opisów inwentarzowych o brakujące, a niezbędne dane, które wprowadzono do bazy komputerowej.

## 7. Projekty badawcze realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej

Projekty badawcze na lata 2012-2017:

Tytuł projektu	Kierownik projektu	Okres realizacji (rok) od-do	Przyznane środki	Instytucja finansująca
1) Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII. do XIX. w.	dr Jacek Jaskulski	19.12.2012-18.12.2016	200 000 zł	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki)
2) „Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – katalog elektroniczny”	mgr Jolanta Mazurek	19.12.2012-18.12.2017	300 000 zł	jak wyżej
3) Program komputerowy nowej generacji do analizy łańcuchowych tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII-XVIII w.	prof. dr hab. Tomasz Jasiński	19.12.2012-18.12.2016	394 660 zł	jak wyżej

Projekty przedłużone do września 2013 r. :

- Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej, kierownik dr Jacek Jaskulski
- Drukarstwo wielkopolskie XVI-XVIII w., kierownik mgr Magdalena Marcinkowska
- Dziennik barona von Heydebranda z podróży dookoła świata, kierownik prof. dr hab. Tomasz Jasiński

Projekty zakończone :

Opis podróży i pobytu na Sachalinie 1886-1894 (1898), kierownik mgr Agnieszka Królczyk

Projekt: Opis podróży i pobytu na Sachalinie 1886-1894 (1898) został zakończony w 2012 r. Przygotowano do druku wspomnienia L. Jurkiewicza z Sachalinu z lat 1886-

1894 (skompletowano materiał ikonograficzny, opracowywano indeksy, wykonano korektę).

Poetyka Galla na tle ówczesnego piśmiennictwa łacińskiego, kierownik prof. dr hab. Tomasz Jasiński

*Kronika polska* Galla Anonima napisana została prozą rymowaną i rytmiczną (cursus). Badania pozwoliły dokładnie zdefiniować tę prozę. Okazało się, że Gall zamykał główne klauzule przeważnie czterosylabowymi, dwuzgłoskowo rymowanymi czasownikami, akcentowanymi na przedostatniej sylabie (paroksyton); czasowniki te poprzedzały najczęściej wyrazy akcentowane na trzecią sylabę od końca (proparoksyton) lub rzadziej - na przedostatnią sylabę (paroksyton). W pierwszym wypadku powstawał cursus velox, a w drugim cursus trispondaicus.

Okazało się, że rymy i rytmy tworzą w prozie Galla niezwykle przemyślany system sterowania ekspresją narracji. Jest to system, w którym każdy rodzaj rymu i rytmu pełnił ściśle określoną rolę. Rytmy nawiązują do rymów i z nimi współgrają; gdy te ostatnie pełniły w prozie Galla taką rolę jak w muzyce tony i półtony, to rytmy można by porównać do akcentów muzycznych.

Na podstawie budowy gramatycznej rytmów Galla zdefiniowane zostały warunki logiczne dla pierwszego i dotychczas jedynego na świecie programu komputerowego do poszukiwania prozy akcentowej. Program ten został skalibrowany według rytmiki Galla i za jego pomocą przejrano gigantyczną bazę tekstową (ok. 900 tys. stron). Badanie jej tradycyjną metodą zajęłoby blisko 40 lat (licząc 8 godzin pracy dziennie). Według dotychczasowych badań literatura z wysokim udziałem veloxu miała się zrodzić w połowie XI w. Badania komputerowe wykryły prozę z wysokim udziałem veloxu (ok. 50 dzieł), występującą nieprzerwanie od początku IV w. po Chrystusie, aż do czasów Galla. Najstarszymi tekstami okazały się postanowienia prawne Konstancyntyna Wielkiego.

Obok *Kroniki polskiej* Galla program wykrył tylko dwa dzieła, w których najbardziej popularnym rytmem po veloxie był trispondaicus. Są to anonimowa *Historia translacji św. Mikołaja z Myry do Wenecji* oraz kilkustronicowe anonimowe dziełko hagiograficzne *Vita Landelini*. Pierwsze z tych dzieł - można to już powiedzieć z całą pewnością - zostało napisane także przez Galla około 1105 r. Zawiera ono, podobnie jak *Kronika* Galla, 16-zgłoskowce trocheiczne (dla badania 16-zgłoskowców trocheicznych zaprojektowano także program komputerowy) oraz dwa identyczne nowoczesne leoniny. Drugie dzieło *Vita Landelini* - jeżeli zostało napisane przez Galla - to na początku jego kariery. Rytmika i rymy są identyczne jak u Galla, słownictwo i styl znacznie jednak uboższe niż w *Kronice* i *Historii*; brak też 16-zgłoskowców trocheicznych (poza jednym przypadkowym) oraz leoninów.

Ostatecznym wynikiem badań może być stwierdzenie, iż proza Galla jest niezwykła i niepowtarzalna. Nikt tak nie pisał jak Gall. W trakcie realizacji projektu powstało 9 publikacji, w tym jedna monografia.

W grudniu 2012 r. w Bibliotece rozpoczęto 3 nowe projekty. Jednym z nich jest projekt: **Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII do XVIII wieku** (wykonawcy: Jacek Jaskulski – kierownik, Magdalena Marcinkowska). Celem naukowym projektu jest zebranie, opracowanie, transkrypcja oraz edycja elektroniczna zasobu pieśniowego polskich drukowanych kancjonałów katolickich – niezwykle rzadkich i rozproszonych zabytków piśmiennictwa, często zachowanych w jedynym egzemplarzu na świecie. Zakres chronologiczny obejmuje okres od wydania drukiem pierwszego znanego kancjonału katolickiego, czyli od roku 1621 aż do końca wieku XIX.

Badania będą miały na celu dotarcie do wszystkich zachowanych egzemplarzy, których znamy około 100. Wiele z nich przechowywanych jest w księgozbiorach zagranicznych – m.in. w Wilnie, Petersburgu, Kopenhadze, Helsinkach. W Polsce kwerendą zostaną objęte biblioteki klasztorne – m.in. biblioteka klarysek w Starym Sączu, benedyktynek w Staniątkach, klarysek w Krakowie, a także biblioteki naukowe m.in. w Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Wrocławiu, Lublinie, Gdańsku. Istnieją pewne szanse na odkrycie zbiorów nie notowanych dotąd w bibliografiach. Całość zostanie zdigitalizowana, a następnie przetranskrybowana zgodnie z *Zasadami wydawania tekstów staropolskich* Jerzego Woronczaka (Wrocław 1955). Zgromadzenie tekstów w jednym miejscu pozwoli na prowadzenie badań nad zasięgiem poszczególnych pieśni oraz nad kształtowaniem się zasobu kancjonałów.

Efektem końcowym będzie elektroniczna baza danych - rodzaj platformy cyfrowej zawierającej pełen zasób tekstów oraz zdigitalizowane egzemplarze. Pieśni opatrzone będą komentarzem bibliologicznym, historycznoliterackim oraz filologicznym. Bazę będzie można przeszukiwać za pomocą rozmaitych indeksów: przez tytuły, incipity, daty, miejsca wydania, autorów. Komplet zdigitalizowanych dzieł będzie też zarejestrowany na nośnikach elektronicznych i przekazany do archiwizacji bibliotekom, których księgozbiory w całości stanowią Narodowy Zasób Biblioteczny, a więc Bibliotece Narodowej, Bibliotece Jagiellońskiej i Ossolineum)

## **8. Informacja naukowa, kwerendy, działalność dydaktyczna i popularyzatorska**

### **1) Informacja naukowa, kwerendy**

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli.

- Dział Udostępniania wykonał 176 kwerend pisemnych (46 w czytelni w Zamku i 130 w czytelni w Pałacu).  
Dodatkowo dr Edyta Bątkiewicz przygotowała kwerendę naukową dla Tatrzńskiego Parku Narodowego na temat „Władysław Zamoyski – Lasy w Zakopanem”. Mgr Grzegorz Kubacki i dr Edyta Bątkiewicz są również zaangażowani w przygotowanie materiałów do wystawy Wielkopolska – Paryż – Wielkopolska (marzec 2013) [wybranie odpowiednich materiałów oraz przygotowanie biogramów XIX-wiecznych emigrantów związanych z Biblioteką Kórnicką].
- W Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej przeprowadzono kwerendy na prośbę dyplomantki z Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie.
- Dział Zbiorów Specjalnych przygotował odpowiedzi na 95 kwerend dotyczących rękopisów i starych druków.
- Dział Nowych Druków i Czasopism wykonał 6 kwerend pisemnych oraz udzielił 93 informacji ustnych dotyczących zbiorów BK.
- Dział Muzealny wykonał 38 kwerend na temat zbiorów muzealnych i graficznych.
- W Oddziale Biblioteki w Pałacu Działyńskich realizowano kwerendy dotyczące głównie *Tek Dworzaczka* oraz materiałów genealogicznych *Łuszczyńskiego i Łempickiego*.

## **2) Działalność dydaktyczna i popularyzatorska**

Jedną z ciekawszych form prezentacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej są wystawki biblioteczne. Wykonuje je przede wszystkim Dział Zbiorów Specjalnych. W 2012 r. przygotowano i zaprezentowano 28 wystawek o różnej tematyce, dostosowanej do oczekiwań i zainteresowań uczestników, którymi są przeważnie uczniowie szkół średnich, studenci, bibliotekarze, naukowcy. 29 maja p. Magdalena Marcinkowska zaprezentowała najcenniejsze zbiory kórnickie goszczącemu w Zamku Prezydentowi RP Bronisławowi Komorowskiemu.

Wystawki połączone są z prelekcją nt. historii Zamku, jego właścicieli i księgozbioru (M. Marcinkowska [11], M. Potocka [9], M. Hłyń [4], M. Małecka [2 – w tym jedna z M. Marcinkowską], J. Jaskulski [2], Ł. Borowiak [1]).

Pracownicy czytelnicy w Zamku w Kórniku podjęli współpracę z lokalnymi szkołami. W ramach tej współpracy szkolono uczniów (głównie maturzystów) w przeszukiwaniu baz danych, tworzeniu bibliografii, korzystaniu z katalogów bibliotecznych. W minionym roku przeszkolono w ten sposób 84 osoby. W czytelnicy w Pałacu tego typu zajęcia odbywały się głównie dla studentów (przeszkolono 251 osób).

W roku 2012 kontynuowana była współpraca z wykładowcami Wydziału Historycznego oraz Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu. Pracownicy obsługujący czytelnicy w Pałacu przeprowadzili zajęcia ze studentami (w sumie 1995 osób). Tematy zajęć:

- Twórcy Biblioteki Kórnickiej.
- Wydawnictwa źródłowe w warsztacie badawczym historyka (na przykładzie księgozbioru podręcznego w czytelnicy w Pałacu Działyńskich).
- Wiedza pozaźródłowa w warsztacie historyka.
- Warsztat pracy historyka (słowniki, bibliografie, czasopisma historyczne).
- Herbarze w warsztacie pracy historyka (na przykładzie księgozbioru BK PAN).
- Źródła kartograficzne w zbiorach BK PAN.
- Źródła ikonograficzne w warsztacie naukowym historyka na przykładzie zbiorów BK PAN.
- Informacja naukowa.
- Paleografia na przykładzie zbiorów BK PAN.

W Pałacu Działyńskich odbywały się również lekcje biblioteczne w ramach współpracy z poznańskim oddziałem Polskiego Towarzystwa Historycznego, w związku z projektem „Klasy akademickie”. Projekt zakłada prowadzenie zajęć dydaktycznych dla

uczniów szkół ponadgimnazjalnych spoza Poznania. W 2012 r. w Pałacu Działyńskich odbyły się 2 tego typu spotkania.

Zorganizowano warsztaty dla licealistów pt.: „Powtórka przed...” (zajęcia prowadziła dr M. Biniś-Szkopek).

Pracownicy Działu Udostępniania prowadzili również zajęcia wyjazdowe, w celu zapoznania uczniów spoza Poznania i Kórnik z zbiorami Biblioteki. W ramach zachęcania do korzystania ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej wygłoszono następujące prelekcje:

- „*Projekt Najcenniejsze Klejnoty Kultury BK PAN* – jako przykład promocji czytelnictwa” prelekcja wygłoszona przez mgr Grzegorza Kubackiego na spotkaniu Wielkopolskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki przy Bibliotece Raczyńskich.
- „Wypiski z korespondencji rodzinnej Tytusa Działyńskiego”, wykład wygłosiła dr Edyta Bątkiewicz dla przewodników Poznańskiego Koła PTTK.
- „Historia Pałacu Działyńskich”, wykład podczas Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Rośliny Oleiste” zorganizowanej przez Państwowy Instytut Badawczy w Poznaniu wygłosiła dr Edyta Bątkiewicz.

### **3) Współpraca z mediami**

Na portalu społecznościowym Facebook prowadzony jest profil Biblioteki, stale aktualizowany, na którym umieszczane są najważniejsze informacje z wydarzeń w Bibliotece Kórnickiej (profil prowadzi M. Biniś-Szkopek z pomocą p. A. Losik-Sidorskiej).

Stale podtrzymywana jest współpraca z mediami głównie z TVP Poznań, radiem Emaus oraz Magazynem Kórnickim (patroni medialny wszelkich wydarzeń). W 2012 r. rozpoczęto nadawanie w radiu Emaus stałej audycji „U Tytusa w bibliotece” (środy 12:40), w czasie której opowiadamy o Bibliotece Kórnickiej i o wydarzeniach kulturalnych przez nią organizowanych (M. Biniś-Szkopek).

Pracownicy Biblioteki udzielali licznych wywiadów i informacji na temat bieżących wydarzeń w Zamku Kórnickim, zwłaszcza związanych z pracami remontowymi (T. Jasiński, K. Woźniak, M. Kwieciński). Brali również udział w nagraniu programu o Teofili Potulickiej realizowanym przez telewizję TVN (M. Potocka, M. Potocki, L. Grześkowiak), filmu o Zamku Kórnickim dla TV Wielkopolska (M. Potocka) oraz w



nagraniom realizowanym przez Radio Merkury na temat kolekcji etnograficznej Władysława Zamoyskiego (M. Potocki).

Współpracowano z reż. Januszem Sidorem przy realizacji filmu dokumentalnego o Władysławie Zamoyskim – na potrzeby filmu wyszukiwano materiały rękopiśmienne i drukowane oraz fotografie (M. Marcinkowska, M. Potocki).

#### **4) Najcenniejsze Klejnoty Kultury**

Koordinacja ze strony PAN BK projektu unijnego „Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie” (projekt dofinansowany w Wielkopolskiego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013, obejmuje cykl zajęć edukacyjnych, które odbywają się w Bibliotece Kórnickiej PAN. Projekt będzie trwał 3 lata i otrzymał 400 000 zł dofinansowania na działania biblioteczne. Głównym beneficjentem jest Fundacja Zakłady Kórnickie). W 3. kwartale roku 2012 odbywały się tematyczne spotkania związane z historią książki (stare druki), tzw. „lato w bibliotece” (lipiec i sierpień) oraz warsztaty z szycia książki (wrzesień).

W roku 2012 kontynuowano rozpoczęty w roku ubiegłym projekt „Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie”, którego jednym z zadań jest działalność na rzecz regionu – wspierania wiedzy o nim, jak również realizowane szerzej przedsięwzięcie w zakresie dokształcania dzieci i młodzieży z województwa wielkopolskiego w zakresie dziejów książki, piśmiennictwa, a także promowanie historii Biblioteki Kórnickiej.

Koordinatorem projektu ze strony PAN BK jest Magdalena Biniś-Szkopek. W ramach jego realizacji zakłada się prowadzenie zajęć edukacyjnych w każdą sobotę i niedzielę w godzinach 11:00-13:00. Miesiące styczeń-kwiecień dotyczą dziejów rękopisu, w maju organizujemy Weekendy majowe – spotkania z najcenniejszymi zbiorami biblioteki. Od czerwca do września tematyka zajęć dotyczy dziejów starodruku, natomiast koniec roku poświęcony został historii książki najnowszej.

W roku 2012 zrealizowano następujący program:

- ◆ 14, 15, 28,29 stycznia – *Średniowieczna moda ukryta w najstarszych rękopisach* – wykład, wystawa zbiorów i prezentacja strojów.
- ◆ 11, 12, 25, 26 luty – *Jak napisać XIX-wieczny list?* – wykład, wystawa zbiorów, warsztaty z pisania XIX-wiecznych listów.

- ◆ 10, 11, 24,25 marca – *Geografia średniowiecznej Polski ukryta w rękopisach Jana Długosza* – wykład, wystawa zbiorów, mapy.
- ◆ 14, 15, 28, 29 kwietnia – "...a Bogu co boskie". *Cześć Bogu oddawana na kartach średniowiecznych rękopisów (i nie tylko)* – wykład, wystawa zbiorów.
- ◆ 21, 22 stycznia, 4, 5, 18, 19 luty, 3, 4, 17, 18, 31 marca, 1, 21, 22 kwietnia – *Papier czerpany na sicie i atrament z liści dębu* – sztuka tworzenia średniowiecznych rękopisów – warsztaty.
- ◆ 2, 3, 16, 17 czerwca – *Dzieje łowiectwa i broni palnej na kartach starodruków* – wykład, wystawa rekwizytów i warsztaty
- ◆ 9, 10, 23, 24 czerwca, 1,2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 września – *I Ty możesz stworzyć książkę artystyczną, czyli wierszownik, szywnica i strychulec – sekrety dawnych drukarzy i introligatorów* – warsztaty
- ◆ 1, 7, 8, 14, 15 lipca – *Wakacyjne inspiracje w bibliotece czyli podróże, architektura, rozrywka i łono natury w starych drukach*
- ◆ 21, 22, 28, 29 lipca, 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 sierpnia – *Lucunda Familia Librorum. Fascynacje czytelnicze od XV do XVIII wieku*
- ◆ 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 października – *Książka XIX-wieczna oczami konserwatora – dowiedz się jak powstawały fotografie i słynne marmurki* – wykład z prezentacją i warsztaty
- ◆ 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 listopada – *Wychowanie i kształcenie na baczność – czyli lekcja historii, geografii, przyrody i matematyki w XIX wieku* – warsztaty
- ◆ 1, 2, 8, 9, 16, 17 grudnia – *Karty pocztowe czyli rewolucja korespondencji – przygotowujemy XIX-wieczne kartki świąteczne i noworoczne* – warsztaty

W ramach Weekendów majowych odbyły się następujące wystawy:

- ◆ Weekend napoleoński (1-3 V), Weekend kulinarny (5-6 V), Weekend podróżniczy (12-13 V), Weekend ze sztuką ogrodów (19-20 V), Weekend romantyczny (26, 27 V).

W 2012 roku odbyło się w sumie 87 zajęć edukacyjnych, wzięło w nich udział 3178 osób, natomiast 5 wystaw majowych zwiedziło ponad 10 000 osób.

## 5) Czwartki Literackie

W 2012 r. zorganizowano dziesięć spotkań w ramach cyklu „Czwartki Literackie” w Pałacu Działyńskich, adresowanych do mieszkańców Poznania i okolic, zwłaszcza uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów.

Celem wieczorów czwartkowych jest szeroko rozumiana edukacja kulturalna, z uwzględnieniem tradycji narodowej; pokazanie różnorodności zjawisk we współczesnej kulturze, w szczególności literackiej; hierarchizowanie zjawisk kulturowych, pokazywanie różnic między kulturą wyższą a kulturą masową; wdrażanie do dyskusji dotyczących aktualnych zagadnień społecznych i kulturalnych; ukazywanie wzorów merytorycznych dyskusji problemowych oraz dbanie o kulturę wypowiedzi.

Odbyły się następujące Czwartki Literackie:

- Iwona Chmielewska: *Myślące książki*. Prowadzenie: Krystyna Lipka–Sztarbałto i Adam Jaromir Opyrchał – 2 lutego.
- Marian Pilot: *Wieczór autorski*. Prowadzenie: Bogumiła Kaniewska – 23 lutego.
- Andrzej Titkow: *Pisarze w moich filmach*. Prowadzenie: Mikołaj Jazdon – 22 marca.
- *Między historią i pamięcią. Deportacje polskich Żydów z Niemiec do Zbąszynia w 1938 roku*. Rozmawiali: Izabela Skórzyńska, Wojciech Olejniczak, Rafał Witkowski – 19 kwietnia.
- *Poezja a sprawy najważniejsze*. Rozmawiali: Tadeusz Dąbrowski, Krzysztof Koehler, Jan Polkowski. Prowadzenie: Piotr Śliwiński – 17 maja.
- Piotr Bering: *Wzory średniowiecznych arcydzieł*. Prowadzenie: Elżbieta Wesołowska – 5 listopada.
- Agnieszka Kołakowska: *Wojny kultur i inne wojny*. Prowadzenie: Włodzimierz Bolecki – 27 listopada.
- *Ryszard Krynicki znów w Poznaniu!* Prowadzenie: Piotr Śliwiński – 29 listopada
- Projekcja filmu Janusza Sidora: *Władysław Zamoyski – pan z Wielkopolski, władca Tatr* – 6 grudnia.
- *Nowy Poznań Poetów*. Udział wzięli: Marcin Czerkasow, Jakub Eichler, Magdalena Gałkowska, Paulina Korzeniewska, Katarzyna Klafkowska-Waśniowska, Kira Pietrek, Przemysław Wolski, Joanna Żabnicka. Prowadzenie: Krzysztof Hoffmann, Marcin Jaworski. Gościom towarzyszyli muzycy: Szczepan Kopyt i Oskar Lepczyński – 13 grudnia.

## 9. Ruch Turystyczny. Wystawy.

Zgodnie ze statutem, jednym z zadań Biblioteki Kórnickiej jest udostępnianie do zwiedzania obiektów muzealnych oraz urządzenie okolicznościowych wystaw w oparciu przede wszystkim o własne zbiory biblioteczne i muzealne.

### 1) Zwiedzanie Zamku Kórnickiego

W 2012 r. Zamek Kórnicki zwiedziło blisko 60 tys. osób, w tym ok. 4000 gości z zagranicy. Większość gości zwiedzała Zamek indywidualnie, ok. 1000 osób przybyło w grupach zorganizowanych.

Kwartał	Bilety ulgowe	Bilety normalne	Bilety rodzinne	Wstęp bezpłatny	Razem
I	784	852	49 (147)	82	1865
II	15269	7679	578 (1734)	1000	25682
III	8900	10562	1367 (4101)	2500	26063
IV	2743	1418	81 (243)	110	4514
Razem	27696	20511	2075 (6225)	3692	58124

Powozownię czynną w okresie od 01.05 – 30.09.2012, odwiedziło 13 500 osób.

Zwiedzający mogli zwiedzać zamek pod opieką przewodników, korzystać z folderów w językach polskim, angielskim, niemieckim, francuskim i rosyjskim lub z audio-przewodników.

W 2012 r. odnotowano po raz kolejny spadek liczby zwiedzających. Sposobem przyciągania turystów do Zamku, są nowe produkty – quest „Zamek w Kórniku” oraz „Paszport Podróżnika”.

W 2012 r. p. Aleksandra Warczyńska z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, przygotowała dla Biblioteki Kórnickiej quest – "Zamek w Kórniku". Jest to rodzaj gry terenowej, która poprzez zagadki i zadania urozmaica zwiedzanie Zamku.

Biblioteka Kórnicka przyłączyła się do zorganizowanego przez Powiat Poznański projektu „Śladami Podróżników dookoła Poznania”, promującego zabytki powiatu. W projekcie biorą udział: Muzeum – Pracownia Literacka Arkadego Fiedlera w Puszczykowie, Zamek w Kórniku, Pałac w Rogalinie, Zgromadzenie Słowa Bożego – Księża Werbiści w Chludowie, Muzeum Przyrodniczo – Łowieckie w Uzarzewie. Uczestnicy zabawy otrzymują „Paszport Podróżnika”, w którym mogą otrzymać pieczętki w każdym z pięciu wymienionych wyżej miejsc. Każdemu zdobywcy wszystkich pieczętek, Powiat gwarantuje upominek.

## 2) Wystawy

- ◆ Wystawa „Nauka, planowanie, wypędzenia. Generalny Plan Wschodni socjalistów” – zorganizowana w Pałacu Działyńskich w Poznaniu przez: Niemiecką Wspólnotę Badawczą (Deutsche Forschungsgemeinschaft, DFG) we współpracy z PAN Biblioteką Kórnicką i Instytutem Pamięci Narodowej - 28.07-31.08.12
- ◆ 25 października prezentowano na sesji organizowanej przez Ośrodek Nauki PAN „Biblia Jakuba Wujka w życiu i kulturze narodu polskiego” serię „Biblia Slavica”, która znajduje się w księgozbiornym podręcznym czytelniku w Pałacu [razem 22 vol. ]

## 10. Szkolenia i podnoszenie kwalifikacji pracowników; udział pracowników w życiu naukowym; publikacje; organizowanie praktyk studenckich.

### 1) Podnoszenie kwalifikacji zawodowych

- dr Magdalena Biniś-Szkopek, ukończyła studia podyplomowe na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza na kierunku Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, (październik 2011 – czerwiec 2012 r.).
- Krystyna Olczyk odbyła staż w pracowni konserwatorskiej Biblioteki Uniwersyteckiej Trinity College w Dublinie (kwiecień-wrzesień 2012 r.).
- Aleksandra Kwiatkowska uczestniczyła w ministerialnym projekcie konserwacji zachowawczej zbiorów z Biblioteki im. C. K. Norwida w Elblągu (lipiec 2012 r.).

- Katarzyna Woźniak po ukończeniu studiów podyplomowych w Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu na kierunku Zarządzanie Nieruchomościami (czerwiec 2012), odbyła praktykę zawodową dla zarządcy nieruchomości zorganizowaną w Poznaniu przez Stowarzyszenie Europejski Instytut Gospodarczy z siedzibą w Warszawie (czerwiec-grudzień 2012 r.).
- Małgorzata Potocka kontynuowała rozpoczęte w listopadzie 2011 r. studia podyplomowe na kierunku Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa prowadzone na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
- Marta Kociemba rozpoczęła studia podyplomowe na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza na kierunku Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją (październik 2012 r.).
- Janina Martyna ukończyła kurs „Menedżer Kultury” realizowany od 10 października 2011 r. do 29 lutego 2012 r. w formie korespondencyjno-zaocznej z wykorzystaniem metody e-learning.
- W dniach 25-27 czerwca 2012 r. w Domu Pracy Twórczej PAN w Wierzbie odbyło się spotkanie w formie warsztatów, podsumowujące zmiany jakie nastąpiły w zasadach funkcjonowania i finansowania Polskiej Akademii Nauk po reformie z 2010 r. W spotkaniu wzięli udział: prof. Tomasz Jasiński, Katarzyna Woźniak i Alicja Wiła.

## **2) Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje i in.**

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej uczestniczyli w następujących sesjach, konferencjach, spotkaniach:

### dr Edyta Bątkiewicz

- Zjazd opiekunów Pomników Historii i zabytków z listy UNESCO w Toruniu w dniu 16 maja 2012 roku.

### dr Magdalena Biniąś-Szkopek

- Zjazd opiekunów Pomników Historii i zabytków z listy UNESCO w Toruniu w dniu 16 maja 2012 roku.
- „Multimedia a źródła historyczne w nauczaniu i badaniach”, konferencja 18-19 października, Lublin, referat: *Czy instytucjonalne repozytoria cyfrowe udostępniają pomoce dydaktyczne do nauczania historii? – na przykładzie Repozytorium Cyfrowego Instytutów Naukowych* – został przyjęty do druku

- Sympozjum z serii Warszawska Jesień Archiwalna – „Emigracja i środowiska polonijne: archiwa i archiwalia”, 14 grudnia, Warszawa.
- Udział w Komitecie organizacyjnym międzynarodowej konferencji: IV polsko-czesko-niemieckiego forum młodych mediewistów: „Władza i jej struktury w Europie Środkowej od X do początku XVI wieku, które odbyło się w Gnieźnie w dniach 23-26 maja 2012 roku”.

#### Łukasz Borowiak

- „Losy klasztorów i zbiorów poklasztornych po powstaniu listopadowym”, konferencja 13-15 lipca 2012 r., Rytwiary.

#### Aleksandra Kwiatkowska:

- „Zastosowania metod fizykochemicznych w obszarze interdyscyplinarnych badań dziedzictwa kulturowego”, sesja zorganizowana w Ossolineum,
  - „Sztuka, rzemiosło, przemysł z XIX i XX wieku konserwacja-restauracja”, konferencja 18-19 października 2012, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.
  - VI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry.  
VII Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry.
- Otrzymała stypendium z the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works finansowanego przez the Getty Foundation i wzięła udział w “2012 IIC Vienna Congress – The Decorative: Conservation and the Applied Arts”.

#### Aleksandra Losik-Sidorska:

- „Kryzys historii, historia w kryzysie”, konferencja zorganizowana przez Studenckie Koło Naukowe Historyków Instytutu Historii Uniwersytetu Łódzkiego, 18 listopada 2011 r.; referat: *Upadek znaczenia katedry gnieźnieńskiej jako nekropolii Prymasów Polski w XVII wieku.*
- „I Ogólnopolska Studencka Konferencja Nauk Pomocniczych Historii poświęcona pamięci prof. Władysława Semkowicza”, konferencja zorganizowana przez Koło Naukowe Historyków Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego, 14-15 marca 2012 r.; referat: *Inskrypcje z zespołu płyt ufundowanych przez Jana Łaskiego – analiza epigraficzna.*
- „V Łódzka Wiosna Młodych Historyków”, konferencja zorganizowana przez Studenckie Koło Naukowe Historyków Instytutu Historii Uniwersytetu Łódzkiego, 23-25 marca 2012 r.; referat: *Zespół płyt nagrobnych arcybiskupa Jana Łaskiego na tle epoki – fundacja rodowa czy prywatna?*
- „XX Ogólnopolski Zjazd Historyków Studentów (konferencja studencko-doktorancka) 11-14 kwietnia 2012 w Katowicach”, referat: *Łowicz jako nekropolia prymasów Polski.*

#### Monika Małecka

- „Kulturowa rola gry w szachy na przestrzeni dziejów”, konferencja - Sandomierz, 24-25 maja 2012 r., referat: „Skarby szachowe Tassila von Heydebrandta”.
- „*Ocalone od niepamięci...* Co kryją archiwa osobiste uczonych i twórców?”, posiedzenie naukowe zorganizowane przez Polską Akademię Umiejętności w Krakowie, 22 czerwca 2012 r.

#### Magdalena Marcinkowska

- „*Ocalone od niepamięci...* Co kryją archiwa osobiste uczonych i twórców?”, posiedzenie naukowe zorganizowane przez Polską Akademię Umiejętności w Krakowie, 22 czerwca 2012 r.

#### Krystyna Olczyk

- VI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry.

#### Małgorzata Potocka

- „Losy klasztorów i zbiorów poklasztornych po powstaniu listopadowym”, konferencja 13-15 lipca 2012 r., Rytwiany.

### **3) Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej (wydane drukiem):**

#### Prof. dr hab. Tomasz Jasiński

1. *Dyplomatyka*, [w:] „*Vademecum historyka mediewisty*”, pod red. Jarosława Nikodema, Dariusza Andrzeja Sikorskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN 2012, s. 58-73.
2. *Opinia o dorobku naukowym Prof. dra hab. Jerzego Strzelczyka w związku z postępowaniem kwalifikacyjnym poprzedzającym nadanie tytułu doktora honoris causa Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie*, [w:] „*Doctor Honoris Causa Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie profesor dr hab. Jerzy Strzelczyk*”, Częstochowa 2012, s. 11 - 17.

#### Edyta Bątkiewicz

1. rec. *Franciszek Dzierżykraj Morawski*, [w:] „*Rocznik Leszczyński*”, t. 12, 2012.



### Dr Magdalena Biniś-Szkopek

1. *Z perspektywy Wielkopolski – Kraków i ziemia krakowska w przekazie Korniki Wielkopolskiej*, [w:] „Kultura religijna i społeczna Małopolski od XIII do XVI wieku”, red. W. Szymborski, J. Koziół, Tarnów 2011, s. 37-48 (ukazało się w 2012).
2. *Bibliotheca Patria w XXI wieku*, [w:] „Academia, Magazyn Polskiej Akademii Nauk”, 3 (2012).
3. *Z czego książkę zwolnił mnichów? Elementy prawa książęcego w średniowiecznych dokumentach*, [w:] „Powtórka przed... VI spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych”, Poznań 2012, s. 161-163.

### Dr Łukasz Jastrząb

1. *Archidiecezja poznańska w latach okupacji hitlerowskiej 1939-1945*, seria: „Studia i Materiały” t. 153, Wydawnictwo Wydziału Teologicznego UAM w Poznaniu, Poznań 2012, ss. 1391.
2. *Indeksy do Listy Strat Wojska Polskiego. Polegli i zmarli w wojnach 1918-1920*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2012, ss. 774 [jako współautor z Wiesławem Olszewskim].
3. *Likwidacje cmentarzy rzymskokatolickich w Poznaniu po 1945 roku*, wyd. I. Wydawnictwo Rys, Poznań 2012, ss. 314.
3. *Poznański rok 1945 w nowych źródłach*, [w:] „Poznański Rocznik Archiwalno-Historyczny” 2012, rocznik XV, s. 187-208.
4. *Rozminowywanie Poznania w 1945 r.*, [w:] „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne” 2012, z. XIX.
5. *Spuścizna rodziny Gładyszów w Archiwum Państwowym w Poznaniu jako przykład źródła do dziejów Wielkopolski i polskiego parlamentaryzmu*, [w:] „Poznański Rocznik Archiwalno-Historyczny” 2012, rocznik XV, s. 165-180.

### Grzegorz Kubacki

1. *Niemieckie święta w Grodzisku [Wielkopolskim] pod zaborami* [w:] *Grodziska Powiatowa* 21/2012.
2. *Działalność agenta gestapo Aleksa w Grodzisku [Wielkopolskim]* [w:] *Grodziska Powiatowa* 34/2012.
3. *Wizyta króla Henryka Walezego w Kórniku* [w:] *Śremski Notatnik Historyczny*, nr 9/ 2012

### Małgorzata Potocka

1. *Bibliografia prac naukowych Heleny Chłopockiej*, [w:] „Roczniki Historyczne” R. LXXVII, s. 314-322.

#### **4) Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej**

W 2012 r. praktykę w Bibliotece Kórnickiej realizowało dwóch studentów z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu - jeden w Dziale Zbiorów Specjalnych, a drugi w Dziale Muzealnym. W ramach wolontariatu praktykę w Dziale Udostępniania (czytelnia w Pałacu) realizowała uczennica LO nr 16 im. Charles de Gaulle'a w Poznaniu.

### **IV. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO - OŚWIATOWA, SPOŁECZNA I PROMOCYJNA**

#### **1. Wynajem Sali Czerwonej, Sali Złotej oraz holu w Pałacu Działyńskich**

W 2012 r. w Pałacu odbyło się 180 spotkań (w tym 82 bezpłatnie). Przychód netto z wynajmu sal wyniósł ok. 63 062 zł.

W zabytkowych salach pałacowych organizowano sympozja i konferencje naukowe, debaty społeczne, promocje książek, koncerty muzyczne, konferencje prasowe, promocje doktorskie, posiedzenia i zebrania towarzystw naukowych, organizacji społecznych, politycznych i jednostek samorządowych.

Bezpłatnie Biblioteka Kórnicka udostępniła pomieszczenia w Pałacu Działyńskich między innymi na spotkania: Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego w Poznaniu, Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego, Stowarzyszenia Wielkopolskich Pozytywistów, Komitetu Odbudowy Pomnika Wdzięczności "Sacratissimo Cordi - Polonia Restituta.

W Pałacu Działyńskich odbyła się Międzynarodowa Konferencja US-Poland Workshop on "Interfacial Phenomena at the Nanoscale: Fluids and Soft Matter," to be held in Poznan, Poland on June 20-24, 2012 - Instytut Fizyki UAM.

Sala Czerwona oraz Sala Złota Pałacu Działyńskich stanowią wspianą oprawę dla wielu spotkań i uroczystości, które już na stałe wpisały się w kalendarz wydarzeń kulturalnych miasta Poznania. Obok opisanych wyżej Czwartków Literackich, w Pałacu odbyły się:

### Spotkania Poznańskiego Związku Literatów Polskich

- 1) (*Na krechę*) Roman Bromboszcz - laureat Medalu Młodej Sztuki - Spotkanie Klubu Młodego Literata Prowadzenie: Łucja Dudzińska -13.03.12
- 2) *Lech Konopiński - 50 lat w ZLP* - Benefis z udziałem kapel: "Zza winkla", "Plewiszczoki", "Junki z Buku" i "Shalom" – współorganizacja BK PAN – 15.03.12
- 3) Spotkanie z warszawskim poetą *Stefanem Jurkowskim*, autorem m.in. ostatnio wydanej poetyckiej książki pt. "Studnie Andersena" – 07.05.12
- 4) Spotkanie autorskie z Heleną Gordziej, znaną i znakomitą poznańską poetką połączone z uroczystością wręczenia Oddziałowi ZLP symbolicznej Srebrnej Pieczęci przez przedstawicieli Urzędu Miejskiego w Poznaniu - współorganizacja Biblioteka Kórnicka PAN - 24.05.12
- 5) Wieczór benefisowy z cyklu „Z muzami na ty” Stanisława Leona Machowiaka (77 urodziny i 30. rocznicę debiutu książkowego) – 14.06.12
- 6) Wieczór poetycki, stanowiący promocje tomiku „Wiązane/ Rozwiązane” Beniamina Marii Bukowskiego – 21.09.12
- 7) Spotkanie z Kaliną Izabelą Ziołą - prezentacja nowej książki poetyckiej „Kwaśne winogrona”, oraz płyty z poezją śpiewaną pt. „Magia”. Płyta to wiersze poznańskiej poetki, do których muzykę napisał Tomasz Bateńczuk – 27.09.12
- 8) Spotkanie z Alicją Tanew, krakowską poetką, kompozytorką i piosenkarką połączone z wystawą obrazów Rozalii Nowak – 22.11.12.

Spotkania z cyklu „W Jesiennej Zadumie o tych, którzy odeszli ...”, - wieczory, organizowane już od 12 lat, każdorazowo w ostatni poniedziałek października, podczas których wspominana jest pamięć zmarłych, wybitnych Poznaniaków, którzy tworzyli aktualną historię miasta, kreowali współczesną rzeczywistość, zasłużyli się dla nauki, kultury, społeczeństwa. W 2012 r. wspomniano m.in. prof. Stefana Stuligrosza, Jadwigę Kaliszewską, płk Włodzimierza Gedymina (obrońcę nieba nad Poznaniem w 1939), prof. Jerzego Kmitę - UAM, Bogdana Brodę (cukiernika „Lodów od Brody”) i wielu innych wybitnych Poznaniaków. Wspominano również zmarłych pracowników Biblioteki Kórnickiej Zofię Nowak (st. kustosa dyplomowanego, kierownika Działu Starych Druków) oraz Antoniego Molika (Burgrabiego Zamku Kórnickiego, kierownika Działu Ruchu Turystycznego). Wieczór uświetnił koncert chóru „Poznańskie Słowiki”.

Wieczór, który prowadziła Grażyna Wrońska z Radia Merkury, został wyemitowany 1 listopada przez PTV Poznań.

Kolejne edycje Konkursu Wielkopolska Jakość - dla najlepszych wielkopolskich przedsiębiorstw, organizowane przez Wielkopolskie Stowarzyszenie Badań nad Jakością i Kapitułę Programu Najwyższa Jakość z prof. Wiktorem Garbusiewiczem na czele.

### Koncerty

- 1) Familijny koncert chóralny dla mieszkańców miasta (wstęp wolny) - hity muzyki operetkowo-operowej, musicalowej i rozrywkowej (m.in. Skrzypek na dachu, Libiamo, Usta milczą dusza śpiewa, Torreador). Wykonawcy: Zespół wokalny INSPIRO Ensemble - śpiew, Sebastian Badziągowski – fortepian, Maciej Firsowicz - słowo. Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk oraz Zespół wokalny INSPIRO Ensemble – 16.05.12
- 2) Koncert „Wieczór sonat”. Fundacja Ars Activa. W programie - Skrzypek Mariusz Monczak i pianiści Anna i Piotr Niewiedział zagrali utwory Beethovena, Schuberta i Paderewskiego – 02.06.12
- 3) Koncert „Panorama wirtuozerii XIX wieku” z udziałem Guillaume Tardif (Edmontron Kanada) - skrzypce oraz Piotr Niewiedział (Polska) – fortepian. Fundacja Ars Activa i Agencja Artystyczna Mozart Plus – 01.07.12
- 4) Koncert z cyklu Muzyka Dawna Persona Grata - Arte dei Suonatori W programie arcydzieła literatury kwartetowej J. Haydna, W. A. Mozarta, wykonawcy: Kwartet Arte dei Suonatori (, organizacja Fundacja Arte dei Suonatori – 09.08.12
- 5) Koncert Zespołu Muzyki Dawnej na historycznych instrumentach w ramach festiwalu The September Concert Poland - druga edycja, Biblioteka Kórnicka – patronat honorowy, Fundacja LuxSfera.
- 6) Recital japońskiej skrzypaczki Reiko Otani. - laureatki drugiej nagrody XI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego w 1996 roku (pierwszej nagrody wówczas nie przyznano), z którą wystąpił ceniony poznański pianista Marcin Sikorski. Koncert zorganizowany przez Towarzystwo Muzyczne -27.09.12
- 7) Charytatywny koncert skrzypcowy w klimatach wiedeńskich, międzynarodowej sławy skrzypka Bartłomieja Nizioła (na fortepianie zagrał poznański pianista Marcin Sikorski) połączony z wystawą obrazów Rafała Olbińskiego. Organizatorzy: Rotary Club Poznań oraz Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka, Pałac Działyńskich – 20.10.12
- 8) Koncert niepodległościowy: „Mamy Niepodległą”. Współorganizacja: Stowarzyszenie Warsztaty Idei Obywateli Rzeczypospolitej, BK PAN – 09.11.12
- 9) Koncert Festiwalu POZNAŃ BAROQUE – występ wybitnego duetu APRARLA. Estrada Poznańska – 05.12.12

### Promocje książek:

- 1) Promocja książki profesora o. Wacława Hryniewicza pt. „Ekumenia żyje nadzieją”. Komisja Ekumeniczna Archidiecezji Poznańskiej i Wydawnictwo Św. Wojciecha w Poznaniu – 24.01.12
- 2) Spotkanie wokół książki Wilma Hosenfelda „Staram się ratować każdego. Życie niemieckiego oficera w listach i dziennikach”. Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana” w Poznaniu, Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Poznańskiej, Instytut Zachodni w Poznaniu, Fundacja Konrada Adenauera oraz Biblioteka Kórnicka PAN – 03.05.12
- 3) Promocja książki Manuela Rosy – KOLUMB. Historia nieznaną. Dom Wydawniczy REBIS – 14.05.12
- 4) Spotkanie autorskie z Bronisławem Wildsteinem oraz promocja jego najnowszej książki: „Ukryty”. – Zysk i S-ka Wydawnictwo. – 05.10.12
- 5) Promocja książki Piotra Zychowicza pt. „Pakt Ribbentrop-Beck”. Dom Wydawniczy Rebis Sp. Z o.o. – 17.10.12
- 6) Prezentacja książki prof. Krzysztofa A. Makowskiego i dr Mirosława Słowińskiego: *Dwa życia jak dwa psalmy. Historia mówiona Leona i Teofili Jedwab.* – Stowarzyszenie Wielkopolskich Pozytywistów i Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu – 19.11.12
- 7) Spotkanie autorskie z Witoldem Gadowskim związku z premierą książki pt.: "Wieża komunistów". Zysk i S-ka Wydawnictwo - 23.11.12

## **2. Spotkania i koncerty w Zamku Kórnickim**

W Zamku Kórnickim organizowane były koncerty, spektakle i spotkania. Jak co roku w Burmistrz Kórnik zorganizował w Zamku Koncert Noworoczny (14. 01).

W ramach cyklu „Wieczory Zamkowe” zorganizowano 4 koncerty. 20 sierpnia odbył się koncert w ramach Festiwalu Gitary natomiast 11 listopada Finał Powiatowego Konkursu Recytatorskiego.

Miejscowa grupa teatralna „Legion” dała w Zamku 3 przedstawienia.

Koncerty i przedstawienia teatralne, które odbywały się w Zamku obejrzało około 800 osób.

W lipcu i sierpniu na terenie Parku odbywały się współorganizowane z Biblioteką Kórnicką koncerty z cyklu „Muzyka z Kórnik”. Koncerty te obejrzało około 2500 osób.

W pomieszczeniach Zamku oraz na podzamczu odbyły się (odpłatnie) bankiety m.in.: Homag Machinery (29.01), TFP Dziećmierowo (7.09), Bank Citi Handlowy (17.09).

Tradycyjnie w Zamku odbywają się zebrania Rady Kuratorów Fundacji „Zakłady Kórnickie”.

W Zamku Kórnickim oraz w Pałacu Działyńskich odbywają się śluby – w 2012 roku odbyło się w Zamku 50, a w Pałacu 5 uroczystości zawarcia związku małżeńskiego. W Zamku zorganizowano również uroczystość dla par z gminy Kórnik świętujących 50-lecie związku małżeńskiego (19.11).

## **V. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW**

Biblioteka Kórnicka posiada system bezpieczeństwa zainstalowany, monitorowany i bieżąco kontrolowany przez firmę *ALCAR Systemy Alarmowe*. W 2012 r. rozbudowano system ochrony ppoż instalując zabezpieczenia w budynku „Rolnik”, który po remoncie służy jako magazyn książek.

Dzięki dotacji Starostwa Powiatowego w Poznaniu (58 801,38 zł) rozbudowano istniejący system sygnalizacji napadu i włamania w Zamku Kórnickim w celu umożliwienia wczesnego wykrywania prób włamania do obiektu na linii drzwi zewnętrznych i okien.

Zbiory biblioteczne i muzealne zabezpieczone są dodatkowo monitoringiem wizyjnym, obsługiwany przez firmę Monitoring Wielkopolski.

Ochronę fizyczną w Zamku Kórnickim zapewnia firma Protect.

W 2012 roku dwukrotnie przeprowadzono kontrolę Zamku pod względem bezpieczeństwa pożarowego. Pierwsza kontrola odbyła się przed wizytą Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Drugą kontrolę przeprowadzono 24 sierpnia 2012 r. Zalecenia pokontrolne są systematycznie realizowane.

## VI. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY

### 1. Prace renowacyjno-konserwatorskie i drobne remonty

W 2012 r. wykonano szereg prac renowacyjno-konserwatorskich oraz drobnych remontów. Było to możliwe przede wszystkim dzięki uzyskaniu dotacji z Polskiej Akademii Nauk, w tym dotacji celowej na inwestycje, a także dzięki wsparciu Powiatu Poznańskiego, Gminy Kórnik oraz Fundacji Zakłady Kórnickie.

#### 1) Renowacja przyziemi Zamku w Kórniku.

Zawilgocenie i zasolenie murów w przyziemiach Zamku Kórnickiego wymagało podjęcia robót konserwatorsko-budowlanych. Realizację prac mających na celu osuszenie przyziemi podzielono na dwa etapy. W 2012 r. zrealizowano etap I polegający na założeniu izolacji pionowej, zdrenowaniu terenu wyspy zamkowej oraz obniżeniu jej powierzchni do poziomu przyziemi zamkowych; usunięto współczesne płytki ceramiczne z podłóg przyziemi oraz betonowe wylewki; ściany piwnic zostały odgrzybione, wzmocnione i poddane odsalaniu. Po wstępnym osuszeniu przyziemi nastąpi realizacja etapu II, polegającego na kontynuacji prac osuszających, wzmacnianiu cegły, wymianie fug, położeniu ceglanych posadzek i przywróceniu funkcji użytkowej przyziemi. Prace wykonano w oparciu o ekspertyzę i dokumentację projektowo-kosztorysową sporządzoną przez dra Piotra Niemcewicza, adiunkta w Zakładzie Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych UMK w Toruniu. Wykonawca prac – firma Orlikon sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu – został wyłoniony w drodze przetargu nieograniczonego. Prace wykonano po uzyskaniu stosownych pozwoleń Powiatowego Konserwatora Zabytków oraz Wydziału Architektoniczno-Budowlanego w Starostwie Powiatowym w Poznaniu. Koszt prac wraz z nadzorami wyniósł 351 627,13 zł – finansowanie Polska Akademia Nauk, dotacja celowa.

#### 2) Roboty budowlane związane z renowacją i konserwacją stolarki okiennej i drzwiowej.

Stolarka okienna Zamku Kórnickiego w większości pochodzi z lat 50 XIX wieku. Zespół skrzynkowych i krosnowych okien, stanowi istotny element wyposażenia budynku. Lata użytkowania i niedostatecznej konserwacji spowodowały, że okna były nieszczelne, powodując trudności z utrzymaniem stałej temperatury we wnętrzach Zamku, co jest szczególnie istotne ze względu na przechowywane zbiory. Renowacja okien przyczyniła się również do poprawy estetyki Zamku Kórnickiego. W przypadku okien konserwatorzy zdecydowali, iż poddana ona zostanie konserwacji i rewaloryzacji.

Zachowano oryginalne szklenie XIX-wieczne w skrzydłach zewnętrznych. Skrzydła wewnętrzne zostały wypełnione szkłem z filtrami UV. Zgodnie z sugestią Konserwatora Powiatowego usunięto na pierwszym piętrze kraty w oknach (okna zabezpieczono systemem alarmowym). Stolarka drzwiowa częściowo zachowana, częściowo wtórna, w kilku przypadkach przeznaczona została do wymiany, ze względu na zły stan techniczny. Przeprowadzono konserwację zachowawczą drzwi wejściowych do budynku oraz wymianę drzwi w wieży (na poziomie przyziemia oraz przy wyjściu na dach) na nowe, drewniane. Wykonawca prac – firma Orlikon sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu - został wyłoniony w drodze przetargu nieograniczonego. Prace wykonano po uzyskaniu stosownych pozwoleń Powiatowego Konserwatora Zabytków oraz Wydziału Architektoniczno-Budowlanego w Starostwie Powiatowym w Poznaniu. Koszt prac wraz z nadzorami wyniósł 877 382,14 zł – finansowanie Polska Akademia Nauk, dotacja celowa.

### 3) Przebudowa komina w Zamku Kórnickim.

Po wymianie w 2011 r. pieców grzewczych, zauważono już wcześniej sygnalizowaną w czasie przeglądów kominarskich, nieszczelność przewodu kominowego. Ujawniała się ona wyciekami na ścianie wewnętrznej i zewnętrznej Zamku od strony północnej. Uszkodzenia były coraz bardziej widoczne. Defekt był wynikiem przede wszystkim nieszczelnych wkładów kominowych, które należało wymienić. Konieczna okazała się przebudowa komina z wymianą wkładów. Wycieki na tynkach zewnętrznych i wewnętrznych należało jak najszybciej usunąć ze względu postępujące niszczenie ścian, a także konieczność jak najszybszego rozpoczęcia suszenia ścian przed planowaną renowacją elewacji Zamku. Prace wykonała firma JURKOM Krzysztof Krzyżok z Poznania. Prace wykonano po uzyskaniu stosownych pozwoleń Powiatowego Konserwatora Zabytków oraz Wydziału Architektoniczno-Budowlanego w Starostwie Powiatowym w Poznaniu. Koszt prac wraz z nadzorami wyniósł 38 515 zł – finansowanie Polska Akademia Nauk, dotacja celowa.

4) Wykonano audyty energetyczne na potrzeby projektu termomodernizacyjnego dla 4 budynków Biblioteki Kórnickiej: Zamku Kórnickiego, Pałacu Działyńskich, Oficyny Australia i oficyny Kludynówka. W ramach Programu Priorytetowego „System Zielonych Inwestycji – część 5 – Zarządzanie energią w budynkach wybranych podmiotów sektora finansów publicznych” ogłaszanego przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska, można się starać o sfinansowanie zadań dotyczących termomodernizacji budynków. Pozyskanie funduszy z projektu, dałoby możliwość zrealizowania wielu zadań niezbędnych dla poprawy funkcjonowania budynków. Głównym warunkiem wystąpienia o fundusze jest przeprowadzony wcześniej audyt energetyczny. Stosując zapytanie o cenę wyłoniono firmę Pracownia Audytorska inż.



Jacek Stępień z Ostrowca Św., która wykonała audyty za kwotę 10 578 (dotacja celowa PAN).

5) W sierpniu wykonany został pięcioletni przegląd techniczny budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki (23 budynki, łącznie z gospodarczymi). Wykonawcę przeglądu wyłoniono na podstawie konkursu ofert. Przegląd wykonała firma „ELMA S.C.” z Poznania za kwotę 11 316 zł (dotacja podmiotowa PAN). Zalecenia będą realizowane w miarę posiadania środków.

6) Remont pomieszczeń w „Rolniku”.

Poważnym problemem dla PAN Biblioteki Kórnickie jest brak wolnej powierzchni magazynowej, co stanowi zagrożenie dla podstawowej działalności, jaką jest gromadzenie zbiorów. Dla pozyskania powierzchni magazynowej wyremontowano pomieszczenia parteru i 2 piętra w budynku „Rolnik” (odświeżono i zabezpieczono przed wilgocią ściany, podłogi pokryto wykładzinami, zakupiono i zainstalowano 4 piece kondensacyjne). Pomieszczenia wyposażono w regały statyczne (pozyskane z innych magazynów). Do magazynu Rolnik przeniesiono część czasopism. W magazynie Rolnik zainstalowano sygnalizację przeciwpożarową. Piece kupiono ze środków przyznanych w ramach dotacji podmiotowej PAN; pozostałe prace sfinansowano ze środków własnych.

7) Wykonano prace remontowe w kotłowni w Pałacu Działyńskich. M.in. założono brakujący daszek kominowy, zaizolowano watą izolacyjną instalację w celu zminimalizowaniu strat ciepła, zamontowano nowy zawór bezpieczeństwa 3 bar, wyremontowano i uruchomiono stację uzdatniania wody, przeprowadzono serwis kotła oraz wymieniono zawory termostatycznych (15 szt.) na II p. Zamontowano również nową szafę elektryczną i uporządkowano kable w korytach. Prace sfinansowano ze środków przyznanych w ramach dotacji podmiotowej PAN.

8) W październiku zakończono prace związane z nowym przyłączem gazowym do Pałacu Działyńskich od strony ul. Franciszkańskiej, które umożliwiły oddzielne opomiarowanie naszego budynku oraz sąsiedniej nieruchomości należącej do pana Adama Henclewskiego. W grudniu została usunięta dotychczasowa, zbędna już rura gazowa w przyziemiach oraz na parterze Pałacu. Prace wykonane zostały przez Zakład Instalacyjny Wod-Kan., c.o. i Gaz Marian Kęcel z Poznania na zlecenie i koszt Wielkopolskiej Spółki Gazownictwa.

9) Przeprowadzono renowację i konserwację zniszczonych podłóg w pomieszczeniach Zamku, spełniających obecnie funkcję sekretariatu i gabinetu

dyrektora. W pomieszczeniach tych, które stanowiły część apartamentu przygotowywanego w XIX w. dla Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej, znajdują się jedne z piękniejszych drewnianych podłóg. Użytkowa funkcja pomieszczenia, a także organizowanie wystawek bibliotecznych, z udziałem licznych grup gości, spowodowało silne zniszczenie podłóg. Prace wykonała wyłoniona w przetargu firma DREW-ARTJMS Stanisław Majka ze Staszowa (koszt prac – bez nadzorów i dokumentacji - 110 174,38 zł). Prace wykonano na podstawie programu prac renowacyjnych i konserwatorskich opracowanego przez Andrzeja Lipińskiego.

Prace zostały sfinansowane z dotacji Fundacji Zakłady Kórnickie (55 000 zł), Gminy Kórnik (50 000 zł) i ze środków własnych Biblioteki.

10) Przebudowano przyłącze elektroenergetyczne kablowe i przeniesiono układ pomiarowy z Zamku Kórnickiego w linię ogrodzenia okalającego fosę zamkową. Prace wykonała - wyłoniona w drodze zapytania o cenę - firma EL-MONT ze Środy Wielkopolskiej za 11 500 zł (środki własne Biblioteki).

#### 11) Inne prace:

- Prowadzono badanie stabilności Zamku Kórnickiego i Pałacu Działyńskich (środki własne BK).

- W Pałacu Działyńskich odmalowano boczną klatkę schodową oraz korytarz od strony ul. Franciszkańskiej (dotacja podmiotowa PAN).

- Przebadano kolorystykę ścian w sekretariacie i gabinecie dyrektora w Zamku, zdjęto stare warstwy farby i wymalowano ściany (dotacja podmiotowa PAN).

- Odmalowano ściany pracowni Elektronicznych Tekstów Humanistycznych w Pałacu, a w Zamku: Pokój Burgrabiego, Pracownię Rękopisów, Pracownię Starych Druków, Sień Zamkową. Wyremontowano podłogi w pomieszczeniach administracyjnych i odświeżono ściany (środki własne BK). Wymalowano dwie sale magazynowe w tzw. Nowym Magazynie i pomieszczenia w Rolniku (środki własne BK i FZK).

Prace remontowe, przebiegały niezwykle sprawnie dzięki pomocy pracowników Biblioteki, którzy okazali wielkie zaangażowanie m.in. w związku z pracami w przyziemiach Zamku Kórnickiego, renowacją stolarki okiennej i podłóg w sekretariacie i gabinecie dyrektora. Własnoręcznie przenosili meble z pracowni oraz przedmioty przechowywane w przyziemiach, aktywnie angażowali się w nadzorowanie pomieszczeń w czasie remontów, a po zakończeniu prac porządkowali swe pracownie. Szczególnie dużo pracy w porządkowanie Zamku – zwłaszcza sal ekspozycyjnych – włożyli pracownicy Działu Ruchu Turystycznego.

## **2. Ważniejsze zakupy**

- Zakup i montaż regałów kompaktowych

Rozwiązaniem problemu braku miejsc w magazynach jest zastępowanie regałów statycznych regałami kompaktowymi. Uzyskaliśmy dofinansowanie na zakup i montaż regałów jezdnych w dwóch pomieszczeniach w tzw. Nowym Magazynie w 2012 r. z Polskiej Akademii Nauk (dotacja celowa) oraz jeszcze w 2011 r. z Fundacji Zakłady Kórnickie. Zakupy zostały zrealizowane w 2012 r.

Przetarg dwukrotnie wygrała firma BUDMAX sp. z o.o. z Gdańska. Fundacja Zakłady Kórnickie przekazała Bibliotece 107 698 zł z czego 73 021,41 zł wykorzystano na zakup i montaż regałów kompaktowych, a pozostałą kwotę na wyremontowanie pomieszczeń w Rolniku i przygotowanie pomieszczeń, na montaż regałów jezdnych.

Z dotacji FZK zamontowano w czerwcu 2012 r. regały o łącznej długości półek użytkowych 1095,60 mb. Dzięki uzyskanej z PAN dotacji celowej, zorganizowano kolejny przetarg i w grudniu 2012 r. podpisano kolejną umowę z firmą BUDMAX na zakup i montaż regałów kompaktowych w kolejnym pomieszczeniu magazynowym. Za kwotę 103 566 zł zamontowano regały o łącznej długości półek użytkowych 1396,8 mb.

- Fundacja Zakłady Kórnickie kupiła od Filharmonii Poznańskiej fortepian marki „Steinway”, który od blisko 40 lat udostępniany był Bibliotece Kórnickiej w Pałacu Działyńskich. Fortepian oddany został w użytkowanie Bibliotece.

- Fundacja Zakłady Kórnickie zakupiła, a następnie użyczyła Bibliotece Kórnickiej mikroskop stereoskopowy XTL VI Trino wraz z osprzętem (kamera, optekam uniwersalny adapter do aparatów cyfrowych, oświetlacz pierścieniowy, T-Ring Canon). Sprzęt ten służy Działowi Muzealnemu do badań nad stanem zachowania fotografii historycznej.

- Z dotacji podmiotowej PAN zakupiono również liczne, niezbędne materiały na potrzeby pracowni bibliotecznych i magazynów, m.in. środki do zabezpieczania i ochrony zbiorów, gabloty i szafy na wyposażenie skarbca, w którym przechowywane są najcenniejsze eksponaty Biblioteki Kórnickiej; kupiono 5 regałów na potrzeby czytelnicy w Pałacu Działyńskich oraz kupiono kilka sztuk nowych komputerów i monitorów, drukarkę, telefaks i kserokopiarkę dla Zamku.

## **3. Nowe umowy z usługodawcami**

W marcu 2012 r. podpisano umowę z Poznanskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym w Poznaniu na usługę dostępu do sieci Internet, sieci PIONIER i europejskiej sieci naukowej GEANT, rezygnując jednocześnie z dotychczasowych usług firmy ID4.

Dokonano wyboru nowego operatora sieci komórkowej. Najkorzystniejszą ofertę złożyła firma PLAY, z którą w sierpniu 2012 r. podpisano dwuletnią umowę na usługi telekomunikacyjne.

Zrezygowano ze zbędnych numerów w Telekomunikacji Polskiej: 61 852 48 54 (adres instalacji Poznań, Stary Rynek 78/79), 61 852 89 29 (adres instalacji 61-772 Poznań, Stary Rynek 78), 61 817 13 68 (usługa DSL, adres instalacji Kórnik, ul. Zamkowa 8).

## VII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

- 1) Pomieszczenia na II piętrze Pałacu Działyńskich i Domku Gotyckiego nadal stoją puste ze względu na niewyjaśniony stan prawny po nieudanej inwestycji „Perła Polskich Starówek” .
- 2) Na parterze Pałacu lokal dzierżawi Raiffeisen Bank Polska Spółka Akcyjna.
- 3) W części frontowej parteru Domku Gotyckiego lokal dzierżawi Galeria Koralowe Krzysztof Jan Witczak.
- 4) W 3 kwartale 2012 r. Akademia zatwierdziła umowę najmu dotyczącą lokalu o powierzchni 23,70 m<sup>2</sup> w części przyziemia Pałacu Działyńskich; lokal wynajął Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie, na działalność pracowni palinologicznej Laboratorium Bio- i Archeometrii Instytutu
- 5) W Kórniku wynajmowano pawilon handlowy i WC na podzamczu. Umowa wygasła 1 grudnia 2012 r.

**Załącznik 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2012 r.**



### **Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej**

1. prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
2. mgr Katarzyna Woźniak, kustosz – zastępca dyrektora (od 28.03.2012)
3. mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych – Pełnomocnik Głównego Księgowego PAN

### **Sekretariat i Archiwum**

4. mgr Marta Kociemba – bibliotekarz ( przejęła obowiązki od 1.03.2012)

### **Dział Gromadzenia Zbiorów**

5. mgr Tomasz Zuzek – starszy bibliotekarz, kierownik
6. Beata Biedermann – bibliotekarz
7. Irmina Jankowiak – bibliotekarz

### **Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism**

8. mgr Anna Gryglas-Ratajczak – starszy kustosz, kierownik
9. mgr Łukasz Fober – kustosz
10. mgr Rafał Pawlak – kustosz
11. mgr Sonia Drygas – bibliotekarz
12. mgr Joanna Sobiegraj – młodszy dokumentalista (w dziale od 1.03.2012)
13. mgr Justyna Olszewska – bibliotekarz (urlop macierzyński)

### **Dział Zbiorów Specjalnych**

14. mgr Magdalena Marcinkowska – starszy bibliotekarz, kierownik
15. dr Maria Hłyń – adiunkt
16. dr Jacek Jaskulski – adiunkt
17. dr Korneliusz Kaczor – adiunkt
18. mgr Monika Małecka – bibliotekarz
19. dr Aneta Ostroróg – bibliotekarz (urlop wychowawczy)
20. mgr Małgorzata Potocka – bibliotekarz

### **Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej**

21. mgr Aleksandra Losik-Sidorska – starszy bibliotekarz, kierownik (od 1.10.2012)
22. mgr Jan Łuczak – starszy kustosz (1/2 etatu)
23. dr Edyta Bątkiewicz – młodszy bibliotekarz
24. mgr Grzegorz Kubacki – młodszy dokumentalista (1/2 etatu + ½ etatu w Dziale Magazynów)
25. Kinga Padurska-Wiertelak – starszy technik dokumentalista (urlop macierzyński)

### **Dział Muzealny**

- 26. mgr Mikołaj Potocki – starszy asystent muzealny, kierownik
- 27. dr Łukasz Jastrząb – adiunkt

### **Dział Magazynów**

- 28. Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
- 29. Mieczysław Gubała – magazynier
- 30. Sławomira Jabłońska – magazynier
- 31. Hanna Szcześniak – sprzątaczką  
- mgr Grzegorz Kubacki – młodszy dokumentalista (1/2 etatu + ½ etatu w Dziale Udostępniania Zbiorów)

### **Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska**

- 32. mgr Aleksandra Kwiatkowska - konserwator zbiorów bibliotecznych, kierownik
- 33. Piotr Jaskuła – mistrz intrologator

### **Wydział Gospodarczy Biblioteki**

- 34. mgr Mirosław Kwieciński – kierownik

### **Dział Ruchu Turystycznego**

- 35. Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
- 36. Maria Jańczyk – starszy rzemieślnik
- 37. Maria Pawłowska – wykwalifikowany opiekun ekspozycji muzealnej
- 38. Beata Taciak – wykwalifikowany opiekun ekspozycji muzealnej
- 39. Ewa Górską – sprzątaczką
- 40. Myrosława Czerniak – opiekun ekspozycji muzealnej
- 41. Henryk Jaskuła – robotnik

### **Pracownia Fotograficzna**

- 42. Zdzisław Nowakowski – technolog, kierownik
- 43. Monika Szczepaniak – pracownik obsługi

### **Dział Finansowo-Księgowy i Spraw Pracowniczych - Administracja**

44. Wiesława Kuźma – starsza księgowa
45. Elwira Olszak – księgowa
46. Anna Organiściak – referent-kasjer
  
47. Karolina Kośla – intrologator, obsługa administracyjna Biblioteki
48. Teresa Sarnowska – sprzątaczką
  
49. dr Zbigniew Kalisz - starszy specjalista d.s. rozwoju Biblioteki
50. dr Magdalena Biniś-Szkopek – specjalista ds. promocji Biblioteki

### **Oddział w Poznaniu**

51. mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik
52. mgr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz
53. Agnieszka Józwiak – woźna
54. Henryka Szymaniak – woźna
55. Marcin Grabowski – dozorca
56. Bogumiła Paluch – starszy rzemieślnik

### **Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych**

57. mgr Jolanta Mazurek – starszy kustosz, kierownik
58. mgr Maria Wróż – starszy kustosz
59. mgr Łukasz Borowiak – starszy dokumentalista (oddelegowany do pracy w Dziale Zbiorów Specjalnych)
60. mgr Wojciech Zagartowski – starszy dokumentalista
61. Grzegorz Matz – starszy technik dokumentalista
62. Monika Korkosz – młodszy dokumentalista
63. mgr Adam Fludra – młodszy dokumentalista
64. Monika Niemier – młodszy bibliotekarz (urlop macierzyński)



## Załącznik 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2012 r.

lp	Zbiory	Gromadzenie w 2012		Ogółem stan Zbiorów oprac. na 31.12. 2011		Opracowanie w 2012 r.		Ogółem stan zbiorów Oprac. na 31.12.2012		Jednostka oblicz.
		poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	
	1. Nowe druki		2 575		216 068		2 432		218 500	wol.
	2. Czasopisma		1 405		93 153		1 557		94 710	wol.
	3. Zbiory specjalne		1 215		117 261		930		118 191	Jedn. inw.
I. ZBIORY BIBLIOTECZNE	a. rękopisy (dyplomy)	191		15 778		233		16 011		Jedn. inw.
	b. stare druki	14		30 244		14		30 258		Jedn. inw.
	c. bibl. szachowa	23		3 558		-		3 558		Jedn. inw.
	d. kartografia	3		2 296		-		2 296		Jedn. inw.
	e. grafika (plany, rys.)	4		13 885		4		13 889		Jedn. inw.
	f. ekslibrisy	2		15 252		-		15 252		Jedn. inw.
	g. muzykalia	14		1 228		-		1 228		Jedn. inw.
	h. DZS foldery	90		1 588		17		1 605		Jedn. inw.
	i. zbiory filatelistyczne	-		47		-		47		Jedn. inw.
	j. DZS karty pocztowe i widokówki	3		4 944		3		4 947		Jedn. inw.
	k. fotografia hist.	301		9 186		153		9 339		Jedn. inw.
	l. fotografia użytkowa	84		8 102		16		8 118		Jedn. inw.
	ł. mikrofilmy	378		9 759		467		10 226		Jedn. inw.
	m. materiały fototechn. (fotokopie)	46		601		-		601		Jedn. inw.
	n. dokumenty audio-wizualne (d. kasety)	-		41		-		41		Jedn. inw.
o. makiety st. dr. i rkpsów	-		50		-		50		Jedn. inw.	
p. kserokopie	-		71		-		71		Jedn. inw.	
r. nośniki elektron.	62		630		23		653		Jedn. inw.	
s. zbiór pieczęci	-		1		-		1		Jedn. inw.	
<b>RAZEM druki nowe, czasopisma, zbiory specjalne</b>			<b>5 195</b>		<b>426 482</b>				<b>431 401</b>	
II ZB. MUZEALNE	a. muzealia (galeria obrazów, rzemiosło artyst.)	2		5 966		3		5 969		Jedn. inw.
	b. numizmaty	59		13 376		55		13 431		Jedn. inw.
<b>RAZEM zbiory muzealne:</b>			<b>61</b>		<b>19 342</b>		<b>58</b>		<b>19 400</b>	<b>Jedn. inw.</b>
III. DEPOZyty	a. Depozyt Bibl. Raczyńskich			10 271				10 271		Wol.
	b. Depozyt Fr. Kosińskiego			221				221		Wol.
<b>RAZEM depozyty:</b>				<b>10 492</b>				<b>10 492</b>		<b>Wol.</b>
<b>RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ</b>			<b>5 256</b>		<b>456 316</b>		<b>4 977</b>		<b>461 293</b>	<b>Wol.</b>

## Spis treści

<b>WSTĘP</b> .....	<b>1</b>
<b>I. SPRAWY ORGANIZACYJNE</b> .....	<b>2</b>
<b>1. Rada Naukowa</b> .....	<b>2</b>
<b>2. Kadra Biblioteki</b> .....	<b>3</b>
<b>3. Pomnik Historii. Wizyta Prezydenta RP w Kórniku</b> .....	<b>5</b>
<b>II. FINANSE</b> .....	<b>6</b>
<b>III. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ</b> .....	<b>10</b>
<b>1. Gromadzenie zbiorów</b> .....	<b>10</b>
<b>2. Opracowywanie zbiorów</b> .....	<b>14</b>
1) Nowe druki .....	14
2) Rękopisy .....	16
3) Stare druki .....	16
4) Zbiory opracowane przez Dział Muzealny .....	17
<b>3. Magazynowanie zbiorów</b> .....	<b>19</b>
<b>4. Udostępnianie zbiorów (czytelnie i WBC)</b> .....	<b>20</b>
1) Udostępnianie zbiorów - czytelnie .....	20
2) Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa .....	21
<b>5. Konserwacja i archiwizacja zbiorów</b> .....	<b>22</b>
1) Pracownia fotograficzna .....	22
2) Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów .....	23
<b>6. Skontrum</b> .....	<b>25</b>
<b>7. Projekty badawcze realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej</b> .....	<b>26</b>
<b>8. Informacja naukowa, kwerendy, działalność dydaktyczna i popularyzatorska</b> .....	<b>29</b>
1) Informacja naukowa, kwerendy .....	29
2) Działalność dydaktyczna i popularyzatorska .....	30
3) Współpraca z mediami .....	31
4) Najcenniejsze Klejnoty Kultury .....	32
5) Czwartki Literackie .....	34
<b>9. Ruch Turystyczny. Wystawy</b> .....	<b>35</b>
1) Zwiedzanie Zamku Kórnickiego .....	35
2) Wystawy .....	36
<b>10. Szkolenia i podnoszenie kwalifikacji pracowników; udział pracowników w życiu naukowym; publikacje; organizowanie praktyk studenckich</b> .....	<b>36</b>
1) Podnoszenie kwalifikacji zawodowych .....	36
2) Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje i in. ....	37
3) Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej (wydane drukiem). ....	39
4) Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej .....	41
<b>IV. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO - OŚWIATOWA, SPOŁECZNA I PROMOCYJNA</b> .....	<b>41</b>
<b>1. Wynajem Sali Czerwonej, Sali Złotej oraz holu w Pałacu Działyńskich</b> .....	<b>41</b>
<b>2. Spotkania i koncerty w Zamku Kórnickim</b> .....	<b>44</b>

<b>V. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW .....</b>	<b>45</b>
<b>VI. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY .....</b>	<b>46</b>
<b>1. Prace renowacyjno-konserwatorskie i drobne remonty .....</b>	<b>46</b>
<b>2. Ważniejsze zakupy.....</b>	<b>50</b>
<b>3. Nowe umowy z usługodawcami.....</b>	<b>50</b>
<b>VII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ .....</b>	<b>51</b>
Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2012 r. ....	52
Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2012 r. ....	56