

# **POLSKA AKADEMIA NAUK BIBLIOTEKA KÓRNICKA**

## **Sprawozdanie z działalności w 2018 roku**



**Kórnik, marzec 2019 r.**

## I. WSTĘP

Rok 2018 był kluczowym etapem w realizacji unijnego projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”, realizowanego w ramach *Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa* projekt. Dzięki temu ogromnemu przedsięwzięciu Biblioteka Kórnicka otrzymała platformę cyfrową przeznaczoną do opracowywania i katalogowania zbiorów bibliotecznych i muzealnych; na niej znajdują się wszystkie bazy i katalogi Biblioteki Kórnickiej. Opracowano nową wersję bazy genealogicznej „Teki Włodzimierza Dworzaczka”; zaimportowano już bazy z programu MAK z wszystkimi katalogami.

W trakcie prac przygotowawczych do uruchomienia platformy poddano digitalizacji prawie wszystkie XVI-wieczne polonica oraz połowę średniowiecznych rękopisów Biblioteki Kórnickiej. W trakcie opracowywania tych materiałów dokonano cennych odkryć z zakresu kodykologii; niektóre z rękopisów okazały się starszymi niż dotychczas przyjmowano, poznano wcześniejsze losy tych rękopisów. Poddano konserwacji zachowawczej i zdigitalizowano 511 obrazów. Prace te nie byłyby możliwe do zrealizowania bez pomocy specjalistycznych firm zewnętrznych oraz bez dodatkowego zatrudnienia w ramach grantu szeregu osób, w tym też konserwatorów zabytków.

PAN Biblioteka Kórnicka była w 2018 r. ważnym centrum popularyzacji i upowszechniania nauki i kultury. W Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyły się w 2018 r. dziesiątki koncertów, wystaw bibliotecznych, spotkań literackich oraz kilka sesji naukowych. W 2018 r. kontynuowaliśmy cykl corocznych interdyscyplinarnych sesji naukowych, poświęconych najcenniejszym zabytkom Biblioteki Kórnickiej. W ubiegłorocznej sesji, już piątej z kolei, wybitni specjaliści z Polski oraz Rosji i Ukrainy przedstawili swoje badania nad unikatowym zbiorem kórnickim, a mianowicie nad aktami i dokumentami carów moskiewskich z XVII wieku.

W roku 2018 r., po 11 latach starań, procesów sądowych i kilku etapach inwestycyjnych, przywrócono funkcjonalność II piętra w Pałacu Działyńskich oraz w Domku Gotyckim i Domku Mieszczańskim. Główne prace inwestycyjne zostały zakończone 30 września 2018 r., później kontynuowano czynności techniczne i biurokratyczne, które pozwoliły uzyskać tzw. odbiory ze strony Straży Pożarnej, Sanepidu, służb konserwatorskich i umożliwiły wystąpienie do Inspektoratu Nadzoru Budowlanego o pozwolenie na użytkowanie tej części budynku. Dzięki tym dokonaniom w najbliższym czasie zostaną przekazane Oddziałowi Poznańskiemu Polskiej Akademii Nauk gabinety, pracownie, ogromne sale konferencyjne, pokoje gościnne oraz pomieszczenia socjalne, sanitariaty etc. Pomieszczenia w Domku Mieszczańskim i częściowo w Domku Gotyckim przejmie Biblioteka Kórnicka oraz najpewniej Poznański Oddział Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk.

Z wielkich prac remontowo-inwestycyjnych należy wymienić kontynuowanie renowacji tynków elewacji Zamku Kórnickiego (IV etap); ukończona została renowacja elewacji zachodniej od strony jeziora. Prace te będą kontynuowane w tym roku. Poczyniono też przygotowania do poddania konserwacji zasolonych murów i ścian przyziemi Zamku Kórnickiego. Konserwator zabytków, Katarzyna Wypych, sporządziła „Ekspertyzy stanu zachowania. Mury wewnętrzne przyziemia Zamku w Kórniku”. Obecnie - na podstawie tej ekspertyzy - opracowana jest dokumentacja projektowo-wykonawcza renowacji przyziemi i fundamentów zamkowych. Prace remontowe w przyziemiach zamkowych będą kontynuowane w kolejnych latach, aż do usunięcia wszelkich zagrożeń dla Zamku Kórnickiego.

## II. SPRAWY ORGANIZACYJNE

### 1. Rada Naukowa

26 marca 2018 r. odbyło się w Pałacu Działyńskich w Poznaniu (Stary Rynek 78-79). posiedzenie Rady Naukowej PAN Biblioteki Kórnickiej. Zebranie odbyło się wg następującego porządku obrad:

1. Sprawozdanie dyrektora z działalności Biblioteki Kórnickiej w roku 2017.
2. Sprawozdanie z realizacji projektu Centrum Cyfrowego Polska Cyfrowa: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej* (referowała kierownik projektu mgr Aleksandra Losik-Sidorska).
3. Planowane inwestycje w Bibliotece Kórnickiej w 2018 r. (referowała zastępca dyrektora mgr Katarzyna Woźniak).
4. Przyjęcie Sprawozdania z działalności Biblioteki Kórnickiej za 2017 r. przez Radę Naukową.
5. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Naukowej 20 października 2017 r.
6. Wolne głosy.

Rada Naukowa zatwierdziła po dyskusji sprawozdanie dyrektora Biblioteki Kórnickiej za rok 2017. W dyskusji wiele uwagi poświęcono trwającym i planowanym pracom remontowym w obiektach znajdujących się w zarządzie Biblioteki. Dyskutowano również o działalności naukowej i wydawniczej Biblioteki.

★

26 sierpnia 2018 r. zmarł prof. Michał Iwaszkiewicz, ekonomista, twórca i rektor Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych w Poznaniu, od roku 2003 członek Rady Naukowej PAN Biblioteki Kórnickiej.

## 2. Kadra Biblioteki

### Skład osobowy

Na dzień 31 grudnia 2018 r. w Bibliotece Kórnickiej zatrudnione były 72 osoby (69,68 etaty). 62 osoby zatrudnione były na pełnym etacie, 10 osób pracowało w niepełnym wymiarze czasu pracy (lista pracowników w zał. 1). Część osób została zatrudniona na czas realizacji projektu „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”.

W okresie wzmożonego ruchu turystycznego do obsługi muzeum zatrudniano dodatkowe osoby przez zewnętrzną firmę lub na umowę zlecenie.

### Zatrudnienie według stanowisk (stan na 31.12.2018)

ogółem w osobach	pracownicy naukowi							pozostali pracownicy
	razem	profesorowie zwyczajni	w tym czł. PAN	profesorowie nadzwyczajni	profesorowie wizytujący	adiunkci	asystenci	
72	1	1		0	0	0	0	71

### Burgrabia Zamku Kórnickiego

1 sierpnia 2018 r. 40-lecie pracy w Bibliotece Kórnickiej obchodził p. Leszek Grześkowiak. Zatrudniony 1 sierpnia 1978 r. pracował w Zamku Kórnickim najpierw jako przewodnik muzealny, następnie renowator, starszy renowator, a od 1 października 1998 r. pracuje jako kierownik Działu Ruchu Turystycznego. Pan Leszek Grześkowiak jest jednym z najbardziej cenionych pracowników, bardzo oddanym Zamkowi. W zakres jego obowiązków obok zarządzania szeroko rozumianym „ruchem turystycznym”, wchodzi opieka nad budynkami, zwłaszcza Zamkiem i jego bezcennym zasobem, kierowanie zespołem odpowiedzialnym za bezpieczeństwo zbiorów, nadzorowanie wszelkich prac, w które niejednokrotnie osobiście, fizycznie się angażuje. Turyści cenią Pana Leszka za ogromną wiedzę i pasję z jaką opowiada o historii Zamku i jego właścicieli. Profesjonalizm Pana Leszka Grześkowiaka, oddanie instytucji oraz wielka życzliwość wobec gości i kolegów, powodują, że jest postrzegany jako jeden z filarów Biblioteki. W uznaniu zasług za 40 lat pracy na rzecz Biblioteki Kórnickiej prof. Tomasz Jasiński nadał Panu Leszkowi Grześkowiakowi honorowy tytuł Burgrabiego Zamku Kórnickiego, podczas uroczystości zorganizowanej w Zamku Kórnickim w dniu 6 sierpnia 2019 r.

### III. FINANSE

PAN Biblioteka Kórnicka była finansowana z dotacji budżetowych ujmowanych w części 67 budżetu państwa. Biblioteka na podstawie decyzji Prezesa PAN w roku 2018 otrzymała:

- 1) dotację podmiotową (§ 2570) – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy o PAN w wysokości 4.086.000 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2018 roku wydatkowano kwotę 4.086.000 zł, w tym na wynagrodzenia i pochodne 3.011.011,77 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł;
- 2) dotację celową na inwestycje – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3 ustawy o PAN w wysokości:
  - w § 6220: 0,00 zł, w ramach której do dnia 31.12.2018 r. wydatkowano kwotę 0,00 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł;
  - w § 6560: 1.280.000 zł, w ramach której do dnia 31.12.2018 r. wydatkowano kwotę 1.280.000 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł.

Środki z w/w dotacji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem.

Pozostałe (poza dotacją z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego) przychody PAN Biblioteki Kórnickiej w 2018 r.:

Tytuł przychodu	Wykonanie
<b>Przychody z prowadzonej działalności:</b>	<b>2.100.909,77 zł</b>
Projekt finansowany ze środków europejskich - realizacja projektu Polska Cyfrowa	992.354,90 zł
Krótkotrwałe zakwaterowanie	5.851,90 zł
Gospodarka mieszkaniowa	134.426,74 zł
Wynajem pomieszczeń i powierzchni	214.262,40 zł
Sprzedaż towarów i usług świadczonych przez jednostkę	754.013,83 zł
<b>Pozostałe przychody</b>	<b>524.909,26 zł</b>
pozostałe przychody finansowe	3.041,35 zł
darowizny	272.500,00 zł
przychody stanowiące równowartość amortyzacji sfinansowanej dotacją	168.846,34 zł
pozostałe przychody operacyjne (w tym aktualizacja stanu rezerw 13.336,58 zł)	80.521,57 zł
<b>Razem</b>	<b>2.625.819,03 zł</b>

**Podział kosztów na zadania (w tym środki na wydatki majątkowe):**

<b>Nr i nazwa zadania operacyjnego</b>	<b>Wykonanie w roku 2018</b>	<b>w tym sfinansowane dotacją z PAN</b>
1/ gromadzenie zbiorów	175.311,69 zł	148.713,99
2/ opieka nad zbiorami	3.690.829,15 zł	2.653.047,01 zł
3/ działalność upowszechniająca naukę	95.200 zł	95.200,00 zł
4/ prowadzenie badań naukowych	359.697,35 zł	
5/ pozostałe projekty współfinansowane ze źródeł zagranicznych	1.243.894,22 zł	
6/ zabezpieczenie organizacyjno-techniczne	1.728.859,47 zł	1.189.039,00 zł
7/ działalność gospodarcza	169.999,11 zł	
<b>Razem</b>	<b>7.463.790,99 zł</b>	<b>4.086.000 zł</b>
<b>Zadania inwestycyjne</b>		
<b>Inwestycje budowlane</b>		
8/ Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej oraz przebudowa pomieszczeń Pałacu Działyńskich w Poznaniu – Biblioteka Kórnicka - dostosowanie obiektu do potrzeb Oddziału i jednostek PAN, wraz z nadzorem - IV etap	1.710.791,04 zł	1.280.000 zł
<b>Zakupy inwestycyjne</b>		
9/ Platforma cyfrowa w ramach projektu „Cyfrowe udostępnianie zbiorów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”	792.120,00 zł	
<b>Razem zadania inwestycyjne</b>	<b>2.502.911,04 zł</b>	<b>1.280.000 zł</b>
<b><u>Razem (poz. 1-9)</u></b>	<b><u>9.966.702,03 zł</u></b>	<b><u>5.366.000 zł</u></b>

Największe koszty związane są z opieką nad zbiorami – są to koszty obsługi biblioteki i muzeum, gromadzenia, konserwacji, zabezpieczania, digitalizacji i archiwizacji zbiorów oraz koszty związane z realizacją zadań inwestycyjnych.

## Wykonanie planu finansowego za 2018 rok

LP*.	Wyszczególnienie	Wykonanie na 31.12.2018	w tym: pozycje rozliczone w ciązar dotacji budżetowej (wydatek)
0	1	3	4
	<b>Stan środków pieniężnych na początek roku</b>	<b>131 314,20</b>	
	<b>Stan należności na początek roku</b>	<b>88 634,28</b>	x
	<b>Stan zobowiązań na początek roku</b>	<b>214 375,89</b>	
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>7 093 005,30</b>	<b>5 366 000,00</b>
<b>1.</b>	<b>Przychody z prowadzonej działalności, z tego:</b>	<b>2 100 909,77</b>	<b>x</b>
1.2.	projekty finansowane ze środków europejskich w rozumieniu ustawy o finansach publicznych niewyszczególnione w punkcie 1.1.3.	992 354,90	x
1.5.	krótkotrwałe zakwaterowanie	5 851,90	x
1.7.	gospodarka mieszkaniowa	134 426,74	x
1.8.	wynajem pomieszczeń i powierzchni	214 262,40	x
1.11.	pozostałe niewyspecyfikowane w punktach od 1.1. do 1.10.	754 013,83	x
<b>2.</b>	<b>Pozostałe przychody, z tego:</b>	<b>524 909,26</b>	<b>x</b>
2.2.	przychody z tytułu odsetek	3 041,35	x
2.5.	darowizny**	272 500,00	x
2.6.	przychody stanowiące równowartość amortyzacji sfinansowanej dotacją	168 846,34	x
2.8.	pozostałe przychody operacyjne	80 521,57	x
<b>3.</b>	<b>Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego, z tego:</b>	<b>4 467 186,27</b>	<b>5 366 000,00</b>
3.1.	dotacja podmiotowa	4 086 000,00	4 086 000,00
3.2.	dotacja celowa na inwestycje		1 280 000,00
3.3.	inne dotacje celowe***	381 186,27	x
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>7 463 790,99</b>	<b>4 086 000,00</b>
<b>1.</b>	<b>Amortyzacja</b>	<b>510 025,76</b>	<b>x</b>
1.1.	w tym amortyzacja od środków trwałych zakupionych z dotacji	<b>168 846,34</b>	<b>x</b>
	<b>Wynagrodzenia i składki od nich naliczane, z tego:</b>	<b>4 455 087,59</b>	<b>3 011 011,77</b>
<b>2.</b>	<b>Wynagrodzenia, z tego:</b>	<b>3 811 290,37</b>	<b>2 571 980,25</b>
2.1.	osobowe finansowane ze źródeł krajowych	2 763 297,17	2 477 818,88
2.2.	osobowe finansowane ze źródeł zagranicznych	651 986,36	x
2.3.	osobowe - współfinansowanie krajowe, gdy źródła zagraniczne stanowią co najmniej 70% , a w przypadku PROW na lata 2014-2020 co najmniej 63% (art. 15 ust.1)	118 409,91	
2.4.	bezosobowe finansowane ze źródeł krajowych	110 976,93	94 161,37
2.5.	bezosobowe finansowane ze źródeł zagranicznych	166 620,00	x
<b>3</b>	<b>Składki na ubezpieczenie społeczne od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych</b>	<b>579 718,90</b>	<b>398 722,01</b>
<b>4</b>	<b>Składki na Fundusz Pracy od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych</b>	<b>64 078,32</b>	<b>40 309,51</b>
<b>5</b>	<b>Zakup towarów i usług, z tego:</b>	<b>2 300 735,11</b>	<b>945 732,12</b>
5.1.	zużycie materiałów	442 950,15	201 228,40
5.2.	zużycie energii	307 532,21	176 818,81
5.3.	usługi remontowe	615 833,68	221 777,36
5.5.	pozostałe usługi obce	923 823,37	345 907,55
5.8.	pozostałe niewyspecyfikowane w punktach od 5.1. do 5.7.	10 595,70	
<b>6</b>	<b>Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań</b>		
<b>7</b>	<b>Pozostałe koszty, z tego:</b>	<b>197 942,53</b>	<b>129 256,11</b>
7.1.	podatek od nieruchomości i opłaty z tytułu wieczystego użytkowania	11 828,00	
7.3.	koszty podróży służbowych	9 694,18	



7.4.	ubezpieczenia	3 424,11	
7.5.	odpisy na ZFŚS	89 211,00	84 988,11
7.6.	odpisy na PFRON	44 268,00	44 268,00
7.7.	koszty z tytułu tworzenia rezerw	13 336,58	x
7.8.	pozostałe niewyspecyfikowane w punktach od 7.1. do 7.7.	26 180,66	
III.	<b>Środki na wydatki majątkowe, z tego na:</b>	<b>2 502 911,04</b>	<b>1 280 000,00</b>
1	inwestycje budowlane	1 710 791,04	1 280 000,00
1.1.	z dotacji celowej	1 280 000,00	1 280 000,00
1.3.	ze środków własnych	430 791,04	x
2	zakupy inwestycyjne	792 120,00	0,00
2.2.	z projektów badawczych	792 120,00	x
	<b>Stan środków pieniężnych na koniec roku</b>	<b>688 488,28</b>	
	<b>Stan należności na koniec roku</b>	<b>9314,23</b>	

\* Dane z tabeli RS-PF-JO „Wykonanie planu finansowego za rok 2018”; z tabeli usunięto punkty, które nie dotyczyły Biblioteki.

\*\*Darowizny – Fundacja Zakłady Kórnickie 270 500 zł

\*\*\* Inne dotacje celowe – 380 000,00 zł, w tym:

- Gmina Kórnik – 150 000,00

- Starostwo Powiatowe w Poznaniu – 230 000,00

## IV. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

### 1. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw

Dział Gromadzenia tworzą trzy osoby, w tym kierownik mgr Tomasz Zuzek. Dział odpowiedzialny jest za pozyskiwanie zbiorów dla Biblioteki zgodnie z jej profilem. Pracownikom powierzono również nadzór nad wydawnictwami Biblioteki Kórnickiej oraz wykonywanie kserokopii.

#### 1.1. Gromadzenie zbiorów

Zgodnie z obowiązującym statutem Biblioteka gromadzi zbiory poprzez kupno, wymianę i dary. Tradycyjnie już uzupełniano księgozbiór o druki polskie i czasopisma z XIX w. i z początku XX w. (aż po okres II Rzeczypospolitej). Z nowości gromadzono czasopisma i książki naukowe polskie i obcojęzyczne o profilu humanistycznym, a w szczególności wydawnictwa źródłowe, pamiętniki i wspomnienia, regionalia oraz opracowania historyczne. Zbiory kupowano w księgarniach, hurtowniach, antykwariatach oraz na aukcjach. Księgozbiór zwiększył się w 2018 r. o **4263 wol.**

W roku 2018 na zakup zbiorów Biblioteka przeznaczyła 167 566,67 zł.

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

	2017		2018	
	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł
Zakupy*	9328	146 269,20	1697	167566,67
Wymiana	522	12 998,00	625	14 290,00
Dary	1889	57 112,00	1707	47 559,00
Wytwory własne	316	117 403,00	199	75 586,00
Muzealia	16	3 010,44	35	4 051,10
<b>Razem:</b>	<b>12071</b>	<b>336 792,64</b>	<b>4263</b>	<b>309 052,77</b>

\*w tym prasa

<b>Zakupy</b>	<b>Ilość</b>	<b>Wartość w zł</b>
Nowe druki	737 wol.	72041,56
Czasopisma	764 wol.	23627,11
Stare druki	31 wol.	64128,00
Rękopisy	6 szt.	5040,00
Biblioteka Szachowa	1 szt.	20,00
Fotografia historyczna	20 szt.	500,00
Kartografia	1 szt.	100,00
Druki ulotne	4 szt.	80,00
Pocztówki	133 szt.	2030,00
<b>Razem:</b>	<b>1697 wol./szt.</b>	<b>167566,67</b>

<b>Wymiana</b>	<b>Ilość</b>	<b>Wartość w zł</b>
Nowe druki	228 wol.	8140,00
Czasopisma	395 wol.	6090,00
CD ROM	2 szt.	60,00
<b>Razem:</b>	<b>625 wol./szt.</b>	<b>14290,00</b>

<b>Dary</b>	<b>Ilość</b>	<b>Wartość w zł</b>
Nowe druki	1252 wol.	37275,00
Czasopisma	347 wol.	7659,00
Grafika	37 szt.	270,00
DŹS – druki ulotne	31 szt.	270,00
Makieta	1 szt.	100,00
Ekslibrisy	3 szt.	210,00
CD ROM	10 szt.	300,00
Rękopisy	15 wol.	1030,00
Fotografia historyczna	7 szt.	35,00
Kartografia	4 szt.	470,00
<b>Razem:</b>	<b>1707 wol./szt.</b>	<b>47559,00</b>

Wytwory własne BK	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	5 wol.	88,00
Mikrofilmy	133 szt.	50533,00
CD ROM	26 szt.	24465,00
DZS – druki ulotne	26 szt.	230,00
Czasopisma	9 wol.	270,00
<b>Razem:</b>	<b>wol./szt</b>	<b>75586,00</b>

Muzealia	Ilość	Wartość w zł
Monety	31 szt.	3913,88
Banknoty	4 szt.	137,22
<b>Razem:</b>	<b>35 szt.</b>	<b>4051,10</b>

#### ZAKUPY

Dział Gromadzenia wybiera zawsze najkorzystniejszą ofertę handlową. Współpracuje z hurtownią OSDW AZYMUT Sp. z o.o., a także z licznymi księgarniami tematycznymi, m.in. z Księgarnią Wiesława Juszcaka z Łodzi, która oferuje wartościowe publikacje wydawnictw z terenu Polski centralnej i wschodniej oraz z Księgarnią Historyczną w Warszawie. Nowości nabywane są także bezpośrednio u wydawców w kraju i zagranicą. Dział zajmuje się także uzupełnianiem zbiorów o brakujące tytuły, które nie są już dostępne w księgarniach ani u wydawców, zakup dokonywany jest za pośrednictwem platform internetowych takich jak Allegro czy Abebooks.

W 2018 r. wzięto udział w 8 aukcjach antykwarycznych na terenie kraju gdzie uzupełniono zbiory o 32 starodruki, 4 rękopisy oraz 88 nowych druków i 33 czasopisma. Nabyto także po negocjacjach za korzystną cenę od osoby prywatnej, kolekcję 133 pocztówek z lat 1910-1918, głównie z widokami miast wchodzących w skład II Rzeszy, tamże ostemplowanych i nadanych.

#### PRENUMERATA

W minionym roku na polecenie Dyrektora Biblioteki Kórnickiej zaprzestano gromadzenia gazet codziennych i tygodników dla czytelników w Zamku w Kórniku i czytelników w Pałacu Działyńskich w Poznaniu. Większość krajowych czasopism (miesięczników, kwartalników i roczników) zakupiono za pośrednictwem spółki „Garmond Press S.A.”.

## WYMIANA

W 2018 roku Biblioteka kontynuowała wymianę książek z innymi instytucjami. Przygotowano 5 spisów dubletów książek i czasopism, wysłano 41 paczek z dubletami do bibliotek i archiwów. Dublety bez akcesji, na które nie było zapotrzebowania w innych bibliotekach przekazano do Czytelni Pałacu Działyńskich na akcję „Uwolnij Książkę”. Przejrzano 105 spisów dubletów z innych bibliotek i pozyskano do zbiorów drogą wymiany 625 wol.

W ramach wymiany wysłano także 113 paczek z nowymi publikacjami Biblioteki Kórnickiej do bibliotek krajowych i zagranicznych.

## DARY

Dział Gromadzenia wprowadził do zbiorów 1707 wol. darów. Kilkadziesiąt książek Biblioteka otrzymała w darze od autorów i instytucji oraz od osób prywatnych. Tradycyjnie najliczniejsze dary otrzymaliśmy od dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. dra hab. Tomasza Jasińskiego – wprowadzono 80 akcesji, czasopisma z CEJSH – 74 akcesje. Jednymi z większych ofiarodawców byli także pracownicy Biblioteki Kórnickiej: Monika Małecka – 46, Aleksandra Losik-Sidorska - 14, Tomasz Zuzek – 10. 23 tytuły ofiarowało Zgromadzenie Sióstr św. Dominika w Broniszewicach, 21 ojciec Salezy Tomczak OFM, 22 Ryszard Juliusz Scheffler z Poznania i 15 Stanisław Śliwa z Wodzisławia. Ponadto pozyskano cenną spuściznę numizmatyczną po prof. Andrzeju Wędzkim z Poznania.

### 1.2. Najciekawsze nabytki roku 2018

W 2018 r. udało się nabyć na aukcjach antykwarycznych 32 stare druki (w tym 7 cimeliów) oraz 4 rękopisy; m.in.:

#### Stare druki:

- ✓ *Cebes (Kebes z Teb); Cebetis Thebani, Socratis[ue] discipuli tabula, uitae totius humanae cursum graphice continens. Addito Joannis Camertis, ordinis Minorum, sacrae[ue] Theologiae professoris [...], Kraków : Hieronim Vietor, 1524. Bardzo rzadki Polonik. „Tablica Kebesa” to praca filozofa greckiego, ucznia Sokratesa, o charakterze moralizatorskim. Akcja dzieła rozgrywa się w formie dialogu, przedstawia ludzką egzystencję i duchowy wysiłek, który człowiek powinien podjąć by osiągnąć cnotę i prawdziwe szczęście. Do tekstu dodano obszerny komentarz Joannisa Camertisa, włoskiego humanisty i franciszkanina.*
- ✓ *Sulpitius Severus; Sacrae Historiae a Mundi exordio ad sua usque tempora deductae, libri II. nunc primum in lucem editi. Item aliae quaedam Historicae appendices, lectu dignissimae, Basileae: Per Ioannem Oporinum, [1556].*

- Rzadki Polonik, dedykacja dla Mikołaja Radziwiłła. Praca zawiera zarys historii świata do początków V w. i stanowi cenne źródło dla współczesnych badaczy ze względu na rzetelność jej autora.
- ✓ *Biblia cu[m] concordantijs veteris [et] noui testamenti ex sacrorum canonum: necnon [et] additionibus in marginibus varietatis diuerso[rum] textuum, ac etiam canonibus antiquis quattuor euangeliorum*, [Lyon Lugundi; per Jacobum Sacon, 1521. Postinkunabułowe przedtrydenckie, bardzo bogato ilustrowane wydanie Pisma Świętego. Nakł. cenionego lyońskiego drukarza - Saccona dla Kobergera - jednego z najważniejszych drukarzy Biblii w historii. Zawiera 135 drzeworytów ilustrujących tekst Starego i Nowego Testamentu. Karty tekstowe w ozdobnych ramkach drzeworytniczych, rzadki druk.
  - ✓ *Magdalius Gaudensis Jacobus, Passio magistralis d[omi]ni n[ost]ri iesu christi ex diuersis sc[o]to[rum] ecclesie doctor[um] sententijs postillata Cu[m] glosa Interlineari viri undecu[m]que doctissimi venerabilis d[omi]ni Alberti magni Ciutatis Ratispone [...]*, Coloniae: Henrici Quentell, 1508. Postinkunabuł autorstwa dominikanina holenderskiego (1468-1520), teologa i poety, biegłego w j. greckim, hebrajskim i łacińskim, reprezentanta wczesnego humanizmu chrześcijańskiego z fragm. tekstu Alberta Magnusa; rzadki druk.
  - ✓ *Herbest Benedykt, Libelli duo, Horarvm canonicarvm rationarivm, et Avgvstini Sententiae de Eucharistia explicatio vtrvnqve opusculvm omnino vtile. Altervm vero necessarium est Sacerdotibus [etc]*; Coloniae: Apud Maternum Cholinum, 1567. Rzadki Polonik. Benedykt Herbest (1531-1598), polski pisarz okresu renesansu, profesor Akademii Krakowskiej.
  - ✓ *Ovidius Publius Naso, Fabvlarvm Ovidii interpretatio tradita inacademia regionmontana a Georgio Sabino*; Vitebergae: Ex officina Haeredum Georgii Rhavv. 1555. Rzadki Polonik.
  - ✓ *Reusner Nicolai; Nicolai Revsneri Leorini Silesii symbolorvm imperatoriorvm : classis prima qva symbola continentvr imp. ac. Caesarum Romanorvm Italicorvm: a C. Julio Caesare [etc.];* Francofurti: Curante Joanne Spiessio, 1588. Rzadki Polonik.
  - ✓ *Treter Tomasz, In Qvinti Horatii Flacci Venvsini poetae lyrici, poemata omnia. Rervm ac verborvm locvpletissimvs. Index.*; Antverpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1575. Rzadki Polonik.
  - ✓ *Birken Sigmund von; L'origine del Danubio, con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi & acque che in esso concorrono, come anco delli regni, prouincie, signorie, e citta irrigate dal detto fiume, sino doue sbocca nel Mare Eusino.* Norimberga & in Bologna: er Gioseffo Longhi, 1684. Zawiera rozmaite szczegóły historyczne odnoszące się do Polski z czasów panowania Jana III. Dzieło bogato zdobione 42 widokami miast w miedziorycie, bardzo rzadkie.

- ✓ Gauhen Johann Friedrich; *Des Heil. Röm. Reichs genealogisch-historisches Adels-Lexicon, darinnen die älteste und ansehnlichste adeliche, freyherrliche und gräfliche Familien nach ihrem Alterthum [...] Th. 1-2*; Leipzig: J. F. Gleditsch, 1740-1747. Obszerny leksykon genealogiczno-historyczny rodów i rodzin arystokratycznych Świętego Cesarstwa Rzymskiego zawierający rozbudowane hasła dotyczące także rodów i rodzin szlacheckich z terenów Pomorza, Prus i Śląska.
- ✓ Strutt Joseph; *Angleterre ancienne, ou tableau des moeurs, usages, armes, habillemens etc. des anciens Habitans de l'Angleterre, c'eft-a-dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois & des Normands*. T. 1-2 (w 1 wol.); Paris: Chez Maradan, 1789. Ciekawy zbiór informacji historycznych o starej Anglii, w którym zawarto opisy zwyczajów, obyczajów zarówno rycerskich, jak i duchownych, wiadomości o rolnictwie, żegludze, uroczystościach, muzyce, ubiorach (cywilnych i wojskowych), o broni, architekturze itd. 68 tablic w miedziorycie (w tym składane).

#### Rękopisy:

- ✓ Tekst drugiego tomu *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza, przepisany przez nieznaną osobę w poł. XIX w. (staranny rękopis na 191 stronach oprawiony w czerwoną skórę ze złoceniami. Na grzbiecie, w dolnej części złożony monogram I.D. - zapewne właściciela książki (Ignacego Domeyki?, Izabelli Działyńskiej?). Tekst został przepisany z pierwszego wydania (Paryż 1834); świadczy o tym zapis umieszczony na ostatniej karcie, pod spisem treści: „w Typografii Apinard, przy wybrzeżu Voltaire, 15”.
- ✓ Dwa listy ks. Czartoryskich - Marii Ludwiki z hr. Krasińskich (1883-1958) żony ordynata na Sieniawie Adama Czartoryskiego dat. Krasne 21 VIII 1935 i jej syna Augustyna (1907-1946) dat. Paryż 28.IX 1937. Oba do plenipotenty Wiktora Junien-Sarneckiego [Krasne ; Paryż ; s.n.], c 1935-1937.

### **1.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero**

#### WYDAWNICTWA

Od 15 lipca 2013 Kierownik Działu Gromadzenia Zbiorów zajmuje się również sprzedażą wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. W 2018 sprzedano, przeznaczono na dary i wymianę łącznie 1518 egz. różnych tytułów. Sporządzono także inwenturę w magazynie wydawnictw i zadbano o właściwą ekspozycję książek w nowo zakupionej do tego celu gablocie, umieszczonej przy wejściu do Zamku.

KSERO

Od 2008 r. dodatkowym zadaniem Działu Gromadzenia jest obsługa kserokopiarki. W 2018 roku wykonano łącznie blisko 2956 kserokopii i skanów dla czytelników i pracowników Biblioteki.

## **2. Opracowywanie zbiorów**

Opracowywaniem zbiorów zajmują się trzy działy Biblioteki Kórnickiej: Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism kierowany przez mgr Annę Gryglas-Ratajczak, Dział Zbiorów Specjalnych (dział obejmuje dwie pracownie – rękopisów i starych druków) kierowany przez mgr Magdalenę Marcinkowską oraz Dział Muzealny, którym kieruje mgr Mikołaj Potocki. Skład osobowy działów wymieniony jest w zał. 1.

### **2.1. Nowe druki i czasopisma**

W 2018 r. wpisano do inwentarza 3135 wol., opracowano 3295 wol.; korekcie poddano 1393 rekordy. Baza druków zawiera obecnie 63 810 rekordy. Baza czasopism osiągnęła liczbę 8672 rekordów.

Pracownicy Działu z ramach zwiększonego zakresu obowiązków realizowali prace w ramach projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”- „Druki zwarte i ulotne z lat 1901-1918 w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN – katalog elektroniczny”. W 2018 r. pracownicy Działu Nowych Druków sporządzili łącznie 1800 opisów i poddali korekcie 2160 rekordów. Ponadto przeprowadzono importy 151 baz, tworząc pierwszą część bazy zbiorczej projektu.

Zakończono obsługę grantu 5-letniego „Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN – katalog elektroniczny”. W okresie przeznaczonym na rozliczenie grantu (do 18 lutego 2018) prowadzono końcowe prace redakcyjne oraz przygotowano raport końcowy dla Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Katalog elektroniczny (zawierający 37 448 dokumentów) umieszczono w Internecie.



### Inne prace

Sporządzono 144 karty dla katalogu czytelnicy w Pałacu Działyńskich oraz 257 kart dla katalogu kórnickiego.

Do księgozbioru podręcznego Czytelnicy Pałacu Działyńskich przekazano 58 tytułów czasopism (w 106 wol.) oraz 6 tytułów druków zwartych (w 10 wol.).

Przeprowadzono meliorację katalogów.

### A. Inwentaryzacja

		wol.
Druki zwarte	<b>Razem</b>	<b>1454</b>
Czasopisma	wpis do inwentarza – nowe tytuły/sygnatury	113
	dopisanie do inwentarza – kontynuacja tytułów (kolejne zeszyty/tomy)	1545
	<b>Razem:</b>	<b>1658</b>
Wydawnictwa multimedialne	Razem:	<b>23</b>
<b>OGÓŁEM w 2018</b>		<b>3135</b>
2017		3644
2016		2919
2015		2487

### B. Katalogowanie

		wol.
Nowe druki		1614
Czasopisma – nowe tytuły		113
Czasopisma – dochodzące zeszyty i gazety		1545
Wydawnictwa multimedialne		23
<b>OGÓŁEM w 2018</b>		<b>3295</b>
	2017	4014
	2016	1587
	2015	1933

Korekta opisów skatalogowanych dzieł (nabytki)	rekordy
Druki zwarte	1389
Czasopisma (nowe tytuły)	4
Wydawnictwa multimedialne (płyty CD)	0
<b>Ogółem w 2018</b>	<b>1393</b>
2017	2099
2016	1106
2015	1905

### C. Retrokonwersja katalogu druków

Rok	2018	2017	2016	2015	2014
	rekordy				
Wpisywanie treści z katalogu kartkowego do bazy komputerowej	<b>243</b>	1221	810	2254	1106
Korekta opisów	<b>85</b>	395	4133	4097	4518

## 2.2. Zbiory specjalne

W 2018 r. w Dziale Zbiorów Specjalnych realizowano m.in. następujące prace:

Kontynuowano opracowanie spuścizny Leszka Proroka (1919-1984) (korespondencja: litery Br-Bu, C, D), biblioteki szachowej oraz szczegółowe opracowanie korespondencji rodzinnej Działyńskich i Zamoyskich (tworzono abstrakty listów oraz hasła przedmiotowe na podstawie ich treści). Kontynuowano katalogowanie luźnych pieczęci lakowych, opłatkowych i innych – opracowano 25 kolejnych jednostek inwentarzowych, dla których sporządzono pełen opis w formie dokumentu tekstowego.

Stworzono spis druków z depozytu F. Kosińskiego. Uporządkowano i opracowano materiały dotyczące procesu o Morskie Oko (we współpracy z Krzysztofem Ratajem).

Opracowano z autopsji muzykalia (217 jedn. inw.) oraz 153 stare druki (opisy poszerzone o charakterystykę opis opraw, tworzenie haseł rzeczowych, rozpisywanie grafiki i dedykacji oraz ujednolicanie haseł w całej bazie).

Dokonano reorganizacji księgozbioru podręcznego w Pracowni Rękopisów. Przeprowadzono meliorację bazy starych druków (379 rekordów).

W dziale realizowano prace redakcyjne przy tzw. tekach Łuszczyńskiego oraz wstępne prace do wydania 19. tomu Actów Tomicianów, a także przygotowano 67 opisów bibliograficznych kancjonatów.

#### Inwentaryzacja i opracowanie nabytków

	Ilość dok./wol./jedn.inw.	Sygnatury
Starodruki	4	150251, 236269, 127683, 318259
Rękopisy	13	BK 14825, 14836, 14827-14836/1-2, 14837
Kartografia	20	A IV 97, A IV 98, M II 316, A V 27, A III 238, M II 317, A II 216, A II 213, A II 217, M III 819, A III 237, M III 820, A II 210, A II 212, A II 211, A II 209, A II 208, A II 215, A III 239, A II 214
Mikrofilmy	121 wol.	Mf 10820-10861
Makiety	1	Mak. 51
CDa	20	CD 252a-271a
Pieczenie	31	na razie nie nadano

#### Opracowanie istniejących sygnatur

	Ilość dok./wol./jedn.inw.	Sygnatury
Biblioteka Szachowa	35 jedn. inw.	Sz 41, Sz 42A/1, Sz 42A/2, Sz 43/1-29, Sz 44, Sz 45, Sz 46
Rękopisy z 3 inw.	65 dok.	BK 7334
Spuścizna L. Proroka	446 dok.	BK 14528
Muzykalia	217 jedn. inw.	N 21204-21218, 2838-2842, 2878/1-2, 2879/1-2, 2880/1-2, 2881/1-12, 2882/1-6, 2883/1-2, 2884/1-2, 2885/1-2, 2886/1-3, 2887, 2888/1-2, 2889/1-3, 2890, 2891/1-8, 2892/1-2, 2893, 2894/1-4, 2894/6-12, 2896-2905, 2906/1-7, 2907-2911, 2912/1-11, 2913, 2914/1-17, 2916-2924, 2848-2877
Pieczenie	25 jedn. inw.	bez sygn.
Starodruki	153 jedn. inw.	36568-36583, 142337, 142336, 142338, 142340, 142339, 142345, 142346, 142343, 14843, 14841, 142347/1-2, 142344, 142341/1-3, 142342, 36631-36674, 36675-36713, 36714-36824

Pracownicy działu aktywnie angażowali się w organizację wystaw (m. in. związanych z obchodami 100. Rocznicy Powstania Wielkopolskiego), sesji naukowych, lekcji bibliotecznych (ponad 80), reprezentowali Bibliotekę w kontaktach z mediami, wykonywali liczne kwerendy (zob. pkt. 11-13).

### 2.3. Archiwum Biblioteczne

W roku 2018 opiekę nad zasobem archiwum Biblioteki Kórnickiej powierzono pani Milenie Stępiak.

### 2.4. Zbiory Działu Muzealnego

Dział Muzealny zajmuje się porządkowaniem, inwentaryzacją, skontrum, opracowywaniem, magazynowaniem oraz udostępnianiem zbiorów muzealnych i dokumentów ikonograficznych. Pracownicy działu realizowali kwerendy oraz zbierali informacje (gł. na podstawie starych spisów, inwentarzy i katalogów) na temat obiektów muzealnych, zamku i jego właścicieli, w celu wykorzystania ich przy urządzaniu i opisie ekspozycji oraz pracach konserwatorskich. Ponadto przeprowadzali przeglądy obiektów i odnotowywali stan zachowania.

<b>OBIEKTY MUZEALNE. INWENTARYZACJA NABYTEKÓW, SKONTRUM I PRZEGLĄDY, KATALOGOWANIE</b>	
Skontrum obiektów muzealnych zgromadzonych w Skarbcu	W 2018 r. przeprowadzono skontrum i przegląd stanu zachowania obiektów muzealnych w pomieszczeniach Zamku w Kórniku, Przegląd stanu zachowania dotyczył przede wszystkim kompletności obiektów (ubytki częściowe i rażące uszkodzenia). Skontrum objęło następujące pomieszczenia: - Sala Mauretańska – zbrojownia, część zachodnia, środkowa i wschodnia, - zawartość szafy nr inw. MK 4024, - wewnątrz wieży północno-wschodniej na 1. piętrze i korytarz prowadzący do niej, - hall na 1. piętrze, sieni, pokój W. Zamoyskiego, korytarz na parterze, Czarna Sala, pokój Generałowej, salon
Katalogowanie obiektów muzealnych (MK)	Dla 615 obiektów przeprowadzono korektę opisów lub uzupełnienie opisów wprowadzonych z ksiąg inwentarzowych MK do bazy danych o informacje uzyskane z innych źródeł; sporządzano także opisy z natury.  Dla 7192 obiektów przeprowadzono korektę i ujednoczenie haseł ind. do wyszukiwania
<b>ZBIORY NUMIZMATYCZNE. INWENTARYZACJA NABYTEKÓW, SKONTRUM I PRZEGLĄDY, KATALOGOWANIE</b>	
Banknoty – inwentaryzacja nabytków	6 j.inw. – Sygn.: B 1862 – B 1867 Wprowadzono numerację ciągłą dla wszystkich banknotów podzielonych niegdyś na 3 wielkości.
Skontrum całego zbioru monet	Skontrum objęło 1702 j.inw. Sygnatury stare (inwentarze S. Gibasiewicza): 2094/X - 3795/V.
Monety - inwentaryzacja nabytków	46 j.inw. - Sygn. M 11802 – M 11847

Monety - katalogowanie	1702 rekordów - wprowadzono opisy z ksiąg inwentarzowych i kartotek monet do bazy danych; przeprowadzono korektę lub uzupełnienia wcześniej wprowadzonych opisów
<b>ZBIORY IKONOGRAFICZNE. Kolekcja płyt graficznych, odbitek graficznych ekslibrisów, rysunków i planów architektonicznych. INWENTARYZACJA I KATALOGOWANIE</b>	
Katalogowanie odbitek graficznych formatu A	231 j.inw. – opis z natury
<b>ZBIORY IKONOGRAFICZNE. Kolekcja fotografii i pocztówek. INWENTARYZACJA I KATALOGOWANIE</b>	
Fotografie - inwentaryzacja nabytków	237 j.inw. ; nry inw.: Fot 09613 - Fot 9849
Fotografie – katalogowanie	Dla 437 j. inw. wprowadzono opisy z ksiąg inwentarzowych fotografii do bazy danych; przeprowadzono korektę lub uzupełniono opisy o dane z innych źródeł; sporządzono opisy z natury; dla 2242 j.inw. sporządzono hasła indeksowe do wyszukiwania.
Pocztówki – inwentaryzacja nabytków	104 j. inw. ; nry inw.: 4937 - 5040
<b>FOTOGRAFIE UŻYTKOWE I FOTOKOPIE ZBIORÓW. INWENTARYZACJA</b>	
Dokumentacja wizualna Zamku, Pałacu, zbiorów muzealnych i graficznych - inwentaryzacja nabytków	54 j. inw. Opracowano fotografie wpisane do starego inwentarza fotografii użytkowych, ale przeznaczonych, ze względu na wartość, do włączenia do inwentarza fotografii historycznych.
<b>EKSPOZYCJA (projekty, urządzenie, modyfikacje, opis) I DZIEJE ZAMKU</b>	
Opracowanie starych spisów, inwentarzy, katalogów zbiorów	145 rekordów (wpis) - wprowadzono opisy z książki inwentarzowej ZK do bazy danych. Korekta lub uzupełnienia opisów wprowadzonych z książki i kartoteki „Inwentarz Zamku” do bazy danych. L. p. 1 - L. p. 20, L. p. 1271 – L. p. 1392  562 rekordy - Drobniejsze poprawki lub uzupełnienia w bazie zawierającej opisy z Inwentarza Grocholskiej 1924, cz. 1-2.
Kwerendy, zebranie źródeł do projektu odtworzenia dawnego wystroju Sali Mauretańskiej	Przegląd rysunków architektonicznych, druków XIX-wiecznych (wzorników architektonicznych), fotografii, fotografowanie detali, wypisy ze źródeł i opracowań w formie kalendarium.
Ekspozycja w Sali Mauretańskiej	Nowy układ stojaków na zbroje, sporządzono nowy spis obiektów umożliwiającego przywrócenie, w miarę potrzeby, po remontach lub sprzątaniu, ustalonego układu. Wykonanie podpisów pod ekspozaty w szafie nr inw. MK 4024 i gablocie nr inw. ZK 266 Z.

Ponadto w dziale wykonywano szereg innych prac, m. in. związanych z porządkowaniem fotografii, przeprowadzono regularne przeglądy obiektów na ekspozycji i w magazynach.

Realizowano wypożyczenia obiektów MK i dokumentów ikonograficznych, w tym kilkuset grafik, fotografii i pocztówek w celu udostępnienia w czytelni (m. in. na potrzeby filmu przygotowywanego przez TVP Kraków).

Szereg prac dozorował osobiście kierownik działu; typował obiekty przeznaczone do napraw konserwatorskich, realizowanych przez p. Tomasza Pokorskiego; dokonywał odbioru po wykonanych pracach. Konserwacji i naprawom poddano m.in.: stolik z Sali Czarnej (nr inw. MK 1928, bez płyty kamiennej); 2 krzesła (nr inw. MK 4426/2,3), stolik (nr inw. MK 1085); dezynfekcja szafy nr 6 z grafiką. Wyszukiwał drewniane detale drzwi, które były wzorem do rekonstrukcji brakujących elementów przez p. T. Pokorskiego.

M. Potocki brał udział w spotkaniach związanych z pracami remontowymi w Zamku (dotyczyły elewacji oraz przyziemi); uczestniczył w odbiorach prac po działaniach konserwatorskich – m.in. przy odbiorze ostatnich 9 herbów ze stropu Jadalni, odrestaurowanych przez p. Teresę Kozioł i p. Marka Pedę.

Ekspozycja:

Na zlecenie Biblioteki p. T. Pokorski wykonał nową podstawę pod popiersie gen. W. Zamoyskiego; popiersie zostało ustawione w Pokoju Hrabianki.

Po dezynfekcji 4 gablot w Zakątku Myśliwskim oraz oczyszczeniu obiektów (prace wykonane przez p. konserwator A. Kwiatkowską), M. Potocki kierownik Działu Muzealnego ułożył ponownie obiekty i wykonał nowe podpisy.

### **3. Magazynowanie zbiorów**

Zbiory Biblioteki Kórnickiej przechowywane są w pomieszczeniach magazynowych w Zamku (zbiory specjalne i muzealne), w Magazynie Książek i w magazynie „Rolnik” (na ul. Zamkowej 8 w Kórniku) oraz bibliotekach podręcznych w pracowniach. Praca Działu Magazynów, którym kieruje Urszula Dudziak, polega przede wszystkim na: umieszczaniu sygnatur na dziełach (po opracowaniu, zgodnie z sygnaturą nadaną wg inwentarza), lokowaniu nabytków w magazynach zgodnie z ciągiem sygnatur, realizowaniu zamówień dla czytelní w Pałacu Działyńskich i w Zamku oraz do pracowni bibliotecznych (w sumie magazynierzy zrealizowali 19858 zamówień – zob. pkt. 4.1), włączaniu i wycofywaniu zakładek.

#### Inne prace:

	Wynoszenie i włączanie dzieł na miejsce (ilość)	Pieczętowanie dzieł (ilość)	Wybijanie sygnatur, oklejanie (ilość)	Włączanie zakładek (ilość)	Robienie obwolot (ilość)	Wycofywanie zakładek (ilość)
<b>2018</b>	<b>25 390</b>	<b>4 998</b>	<b>6 572</b>	<b>19 609</b>	<b>2 033</b>	<b>17 704</b>
2017	20 859	5 686	5 356	20 478	1 318	18 175
2016	22 369	4 575	6 536	17 423	1 078	18 634
2015	19 755	5 202	5 530	18 849	1 810	19 462
2014	17 200	4 769	11 024	12 019	2 527	14 756

Magazynierzy dbają o czystość zbiorów, usuwają podkreślenia w książkach, wstępnie typują zbiory do konserwacji, odkwaszania oraz napraw introligatorskich (wykonywane we własnej pracowni introligatorskiej BK oraz zlecane na zewnątrz, m. in. powierzono introligatorowi P. Węćłowiakowi wykonanie 107 nowych teczek na rękopisy).

Magazynierzy zapewniają również przewóz książek do Poznania oraz zapewniają obsługę transportu na potrzeby Biblioteki (przede wszystkim przewóz zbiorów do i z czytelnicy w Pałacu Działyńskich w Poznaniu; zakupy; przewożenie przesyłek na pocztę; przewóz zbiorów na wystawy). Pod ich nadzorem jest samochód służbowy marki: Fiat Stilo (dbałość o przegląd, naprawy, czystość).

#### **4. Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja**

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w czytelnicy w Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w postaci zdigitalizowanej na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Digitalizacją zbiorów zajmują się Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna.

#### 4.1. Udostępnianie zbiorów

Działem Udostępniania i Informacji Naukowej kieruje Aleksandra Losik-Sidorska. Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w dwóch czytelniach w Pałacu Działyńskich oraz w Zamku Kórnickim, a także w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej.

W obu czytelniach Biblioteki odnotowano:

	Czytelnia w Zamku	Czytelnia w Pałacu
Liczba zarejestrowanych odwiedzin	347	1832
Udostępnianie zbiorów i informacji w postaci wykładów* (liczba uczestników zajęć)	203	1035
Wystawione karty (nowi czytelnicy)	38	155

\* Pracownicy Działu Udostępniania prowadzili szkolenia dla czytelników z obsługi baz danych, korzystania z katalogów bibliotecznych. Szkolono przede wszystkim uczniów szkół średnich i studentów.

W 2018 r. udostępniono w sumie 19858 wol.:

Miejsce udostępnienia \ Typ zbioru	Nowe Druki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory podręczne pracowni BK	Zbiory podręczne czytelnicy	RAZEM
Czytelnia zamek	256	64	2080	-	264	2644
Pracownie (zamówienia pracowników)	4048	571	9850	-	-	14469
Pałac Działyńskich	591	188	217	52	1561	2609
Wypożyczanie na zewnątrz	116	-	-	-	-	116
<b>Razem</b>	<b>5011</b>	<b>823</b>	<b>12147</b>	<b>52</b>	<b>1825</b>	<b>19858</b>

W ramach wypożyczalni międzybibliotecznej udostępniono 128 woluminów druków i 14 mikrofilmów; sprowadzono dla czytelników 13 druków i 1 mikrofilm.



### Bazy danych; strona internetowa

Dział udostępniania nadzoruje archiwizację i aktualizację (raz na kwartał) na stronie internetowej baz katalogowych, wytworzonych przez działy merytoryczne BK.

Kierownik działu sprawuje opiekę nad stroną internetową Biblioteki Kórnickiej ([www.bkpan.poznan.pl](http://www.bkpan.poznan.pl)) oraz prowadzi konto Biblioteki na FB.

### Baza CEJSH

- prowadzono podręczny magazyn czasopism bazy CEJSH.

### Opieka nad księgozbiorem

Przeprowadzono skontrum księgozbiorów podręcznych obu czytelnii w Zamku oraz w Pałacu Działyńskich. Do księgozbioru podręcznego w Pałacu Działyńskich wprowadzono 87 pozycji.

### Inne

W obu czytelniach Biblioteki organizowano wykłady dla studentów, zajęcia dla uczniów szkół średnich i gimnazjalnych oraz dla członków różnych stowarzyszeń. Tematyka wkładów dotyczyła m.in. warsztatu pracy naukowca (tworzenie bibliografii, bazy danych, korzystanie z bibliotek cyfrowych, bibliografie książkowe, edytorskie zasady pisania prac, przypisy itd.), informacji naukowej (inwentarze archiwalne, przewodniki po zasobach archiwów itd.), wydawnictw źródłowych, historii Biblioteki Kórnickiej i zasad korzystania z jej zbiorów. Słuchacze informowani byli o różnorodnych zbiorach kórnickich i możliwości wykorzystania ich w pracach naukowych (z uwzględnieniem informacji o tym, w jakich pracach te zbiory są wykorzystane, czy są ich edycje itd.). Na każdych zajęciach prezentowane były książki z naszych zbiorów. Zob. pkt. 10.5.

Kierownik Działu pełni jednocześnie funkcję kierownik projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”.

## **4.2. Informacja naukowa, kwerendy**

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli.

Dział Muzealny wykonał 57 kwerend na temat zbiorów muzealnych, ikonograficznych, zamku i właścicieli. Najbardziej czasochłonne i pracochłonne

kwerendy były związane z: orientalizmami, Zamkiem Kórnickim (elewacje), terenami należącymi do Pomnika Historii oraz związanymi z rezydencją Górków i Działyńskich (wraz z postulatami dla NID).

W Dziale Nowych Druków wykonano jedną kwerendę. Dział Zbiorów Specjalnych wykonał 35 kwerend dotyczące rękopisów i starych druków. Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych udzielił 29 odpowiedzi nt. zdigitalizowanych zbiorów BK.

Najwięcej kwerend wykonał Dział Udostępniania i Informacji Naukowej. Jest to jedno z głównych zadań tego działu. Wykonano 179 kwerend, udzielono 1678 informacji e-mailowych na temat księgozbioru (czytelnia w Kórniku - 1427; czytelnia w Poznaniu - 251) oraz udzielono 329 informacji o naukowych bazach danych (czytelnia w Kórniku - 12; czytelnia w Poznaniu - 317).

#### Przykładowa tematyka kwerend:

XVIII-wieczne druki sejmowe; Witold Czartoryski; BK 452; Kórniccy Żydzi; Bp Górka; Samostrzelnik; J. A. Komensky i Bracia Czescy; Materiały źródłowe i publikacje na temat dziejów „Księżówki” w Zakopanem; Pradzieje miasta Poznania; Siostry Zaleskie ze Szkoły Domowej Pracy Kobiet; Ordynacja Zamoyskich – dokumenty; Materiały dotyczące żandarmerii w powstaniu styczniowym; „Zbąszyniana” w zbiorach BK ; Dywizje Wlkp. w XVIII wieku; Powstanie styczniowe – Jan Działyński; Apteki i medycyna Poznań; Materiały dot. parlamentaryzmu polskiego; Klementyna z Tańskich Hoffmanowa – korespondencja; Poznańskie kabarety okresu międzywojnia; Kopalnie Torfu w dobrach FZK; Maria Zamoyska; Iłakowiczówna; Cecylia Plater Zyberk; Agenda Hieronima Powodowskiego; Reformy Juliana Dunajewskiego; Konfederacja barska; Powstanie wielkopolskie; Edukacja domowa kobiet we Francji w XVIII w.; Jezuita w Chinach – źródła; Źródła do handlu morskiego w nowożytności; *Historia o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim Mikołaja z Wilkowiecka*; Konie i powozy w Tatrach i na Podhalu w czasach Wł. Zamoyskiego – źródła w zbiorach Kórnickich (wytypowanie najważniejszych rękopisów + udostępnienie wybranych inwentarzy oraz pojedynczych materiałów z innych jednostek oraz fotografii, odpowiedzi na poboczne zapytania, pomoc w odczytaniu źródła, literatura); Turcja w epoce nowożytnej – źródła; Źródła do wojen moskiewskich; Źródła do bitwy pod Wiedniem; Poselstwo Pawła Działyńskiego; Konsultacja dot. pobytu Zamoyskiego w Zakopanem, budynków z nim związanych, książki i artykuły – na potrzeby stworzenia gry komputerowej; Zbiory Ludwika Gomołca; Orzeczenia sądów w sporze o Morskie Oko; Proklamacja emancypacji w USA – tekst źródłowy.

### 4.3. Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – digitalizacja zbiorów.

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych kierowany przez Wojciecha Zagartowskiego, realizował prace związane z digitalizacją zbiorów i ich publikacją na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (<http://www.wbc.poznan.pl>). Od momentu powstania na stronie WBC umieszczono ok. 131 tys. publikacji ze zbiorów kórnickich, w tym w 2018 r. – 3615. Nasze publikacje były przeglądane ponad 12,8 mln razy; w r. 2018 około 1,4 miliona.

Niesłabnącą popularnością cieszyła się w dalszym ciągu kolekcja „Moje wiatraki”, w 2018 r. dwukrotnie aktualizowana przez jego autora Wiesława Szkopka.

Najlepiej ocenianymi publikacjami na stronach Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej są w dalszym ciągu dwie publikacje pochodzące z naszej Biblioteki:

- *Heraldyka polska wieków średnich*;

- *Powiat pyzdrowski w XVI stuleciu. Szkic geograficzno-historyczny*.

Bardzo ciekawą kolekcją w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej jest wprowadzony kilka lat temu projekt badawczy „Polonia Maior Fontes”. Finansowany przez Ministerstwo Nauki projekt jest połączeniem leksykonu historycznego poświęconego dziejom historycznej Wielkopolski z przewodnikiem po różnorodnych źródłach archiwalnych (ikonografia, kartografia). Szczególnie eksponuje zachowane dziedzictwo kulturowe i przynosi liczne informacje o niezachowanych miastach, zamkach, dworach obronnych, kościołach.

W minionym roku kontynuowano „odświeżanie” *Kuriera Poznańskiego* oraz czasopisma *Bluszcz* - wymiana skanów na wykonane w lepszej jakości. Oba te tytuły cieszą się bardzo dużą popularnością wśród czytelników. Rozpoczęto również wprowadzanie *Głosu Wielkopolskiego*, do którego dostęp będzie jednak możliwy tylko w obu czytelnich Biblioteki. Zakończono również wprowadzanie *Zbioru Praw dla Państw Królestwa Pruskiego*.

#### Skanowanie

Na skanerze MEKEL zeskanowanych zostało 1 698 (w 2017: 12091) klatek mikrofilmowych. Zadanie to realizowane było rzadko, jedynie na wyraźne zapotrzebowanie skanowania z mikrofilmów. Na skanerach płaskich wykonanych zostało 225 452 (w 2017: 263 812).

#### Archiwizacja plików

Zarchiwizowano 2500 plików zbiorów specjalnych, 3358 plików czasopism (bez ocr).

#### Inne prace

Dokonywano systematycznej korekty istniejących już opisów na stronie WBC.

#### 4.4. Pracownia fotograficzna

Pracownia Fotograficzna (kierowana przez Zdzisława Nowakowskiego) wykonywała mikrofilmy i fotografie cyfrowe z dzieł przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej w celu archiwizacji zbiorów oraz ich publikacji na stronie WBC. Wykonano:

	2018	2017	2016
<b>Mikrofilm</b> negatywowy Fotografowanie oryginałów, obróbka chemiczna, montaż, opakowanie i opis	47 883 kl.	67 799 kl.	92 496 kl.
<b>Fotografia cyfrowa</b> z zapisem na CD/DVD: wykonanie zdjęć cyfrowych, komputerowa rejestracja zdjęć, obróbka obrazów w programie Photoshop, retusz cyfrowy			
reprodukcje	3314	8334	10481 szt.
zdjęcia techniczne	1100	1324	2002 szt.
zdjęcia okolicznościowe	91	55	197 szt.
zdjęcia reportażowe	368	294	498 szt.
zdjęcia obiektów muzealnych	8	1	13 szt.
<b>Razem ilość wykonanych prac fotograficznych</b>	<b>4881</b>	<b>10008</b>	<b>13191 szt.</b>
Kopie zdigitalizowanych dzieł	3623 plików	8444 plików	14478 plików

Różnica w ilości wykonanych fotografii wynika ze sposobu ich wykonania, obrabiania oraz „tematyki”. W latach poprzednich w przeważającej ilości wykonywano reprodukcje „zwykłych tekstów”, bez obróbki w Photoshopie. W r. 2018 wykonywano zdjęcia, które wymagały większego nakładu czasu wynikającego z konieczności z przygotowania stanowisk, a także stopnia trudności przy realizacji. Wykonywano:

- zdjęcia architektury wewnątrz i zewnątrz,
- fotoreportaże,
- fotografie rękopisów, ze słabo widocznym pismem, w celu umożliwienia ich odczytania,
- fotografie oryginałów bardzo cennych i „delikatnych” dokumentów i druków, których dokumentacja inną techniką mogła spowodować uszkodzenia,
- makrofotografie - fotografie małych obiektów muzealnych,
- zdjęcia do prezentacji o walorach artystycznych,
- różnego rodzaju reprodukcje oryginałów od wieloformatowych map do kilkucentymetrowych wielkości.

Wszystkie zdjęcia są opracowywane w programie Photoshop, w celu uzyskania najwyższej jakości obrazów, co także na ilość wykonanych prac w określonym czasie.

## 5. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów

W Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej pracują trzy osoby – mgr Aleksandra Kwiatkowska (st. konserwator, kierownik pracowni, zatrudniona na  $\frac{3}{4}$  etatu), Piotr Jaskuła (st. konserwator - mistrz introligator) oraz Kornelia Kondracka (st. Konserwator). Dodatkowo do projektu Polska Cyfrowa zatrudniono Aleksandrę Wysokińską oraz Martę Nalaskowską.

Jednym z ważniejszych i bardziej czasochłonnych zadań jest przygotowywanie opinii konserwatorskich przed wypożyczeniem obiektów na wystawy, połączone z dokładnym przeglądem obiektów i ewentualnymi pracami konserwatorskimi oraz odbiory obiektów po wystawach. Wykaz obiektów udostępnianych na wystawy zewnętrzne znajduje się w punkcie 10.3.

### Przykładowy opis zabiegów:

Do Muzeum Historii Miasta Poznania wypożyczono na wystawę „Katedra poznańska na dawnych widokach” rysunek Bronisława Schönborna, „Nad Cybiną” (Widok na katedrę poznańską od wschodu sprzed 1939), sygn.. CO X 144. Na rysunku wykonano następujące prace:

- wykonanie prób odklejania taśm klejących mechanicznie skalpelem, chemicznie izopropanolem, mechanicznie kauterem
- odklejenie taśm ze wszystkich krawędzi
- sklejenie i wzmocnienie krawędzi z użyciem papieru japońskiego i Klucelu G
- przyklejenie pasków montażowych z papieru japońskiego do górnej krawędzi rysunku
- zawieszenie rysunku w passe-partout.

Bardzo duży nakład pracy, wymagało przygotowanie obiektów na wystawę zorganizowaną w Zamku Kórnickim „Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej”.

Na wystawie zaprezentowano:

1. MK 1911 – kurtka mundurowa weterana, po Ludwiku Paluszkiewiczu z Kórnika.
2. MK 1912 – czapka weterana, po Ludwiku Paluszkiewiczu z Kórnika.
3. MK 1913 – kurtka mundurowa weterana, po Janie Pelczyńskim z Kórnika.
4. MK 6336 – czapka weterana Stanisława Gibasiewicza
5. MK 5756 – sztandar Towarzystwa Powstańców i Wojaków (Bnin).
6. MK 6029 – sztandar Towarzystwa Powstańców i Wojaków (Kórnik).
7. O-35-1789 – znak pamiątkowy Wielkopolska matkom poległych.
8. O-32-1786 – Pamiątkowy Krzyż Za Waleczność Rady Ludowej Miasta Poznania.

9. O-31-1785 – Odznaka Pamiątkowa za waleczność w Powstaniu Wielkopolskim Naczelnej Komendy Straży Ludowej (pierwsza wersja).
10. O-247-5060 – Odznaka Pamiątkowa za waleczność w Powstaniu Wielkopolskim Naczelnej Komendy Straży Ludowej po Tadeuszu Bujakiewicz z Poznania (trzecia wersja).
11. O-34-1788 – Odznaka Pamiątkowa Wojsk Wlkp.
12. O-222-4960 – Odznaka PUP.
13. O-256-6071 – odznaka „powstańca broni” ZTPiW.
14. O-53-4557 – odznaka „powstańca zasługi”.
15. O-250-5063 – miniatura odznaki „wojaka” Związku.
16. O-294-5157 – odznaka TPIW w Nowym Mieście n. Wartą
17. O-122-4621 – odznaka „powstańca broni”.
18. O-241-5030 – odznaka j. w. po Józefie Klemensie z Dachowy.
19. O-249-5062 – odznaka „powstańca zasług”.
20. O-52-4556 – odznaka „Krzyż za Waleczność”.
21. O-329-5607 – odznaka „powstańca broni”.
22. O-361-6151 – odznaka „powstańca zasługi”.
23. O-124-4623 – Wielkopolski Krzyż Powstańczy po St. Seroce z Kórnika.
24. O-119-4608 – miniatura odznaczenia j. w. po Marcinie Grzempie z Kórnika.
25. O-328-5608 – Krzyż Powstańców Wlkp.
26. Fot. 1897 – fot. 1977 – znany cykl fotografii związanych z Powstaniem Wlkp.
27. Fot. 2060 – Kompania Kórnicka na froncie południowym w okolicach Rawicza.
28. Fot. 2108 – Stanisław Gibasiewicz w mundurze powstańca.
29. Fot. 6949 – Stanisław Pohl z Kórnika.
30. Fot. 4767 – grób Powstańców Wlkp. na cmentarzu z 1926 r.
31. Fot. 9132 – Powstanie Wlkp. [album fot. związanych z powstaniem].

Dokonano przeglądu wszystkich obiektów, oraz koniecznych zabiegów konserwatorskich:

1) **MK 1912 – czapka weterana, po Ludwiku Paluszkiewicz z Kórnika.**

- oczyszczenie obiektu z powierzchniowych zabrudzeń za pomocą pędzla i gąbek lateksowych;
- uformowanie kształtki wypełniającej czapkę, w celu zapobiegnięcia jej deformacji;
- docięcie kształtki z tektury bezkwasowej do wymiaru szcękowego pudła bezkwasowego, w celu zapewnienia obiektowi stabilnych warunków podczas przechowywania po zakończeniu wystawy. Stosowanie pudła stanowi element konserwacji zachowawczej, w prosty sposób eliminuje problem kurzenia się obiektu;

- 2) **MK 1913 – kurtka mundurowa weterana, po Janie Pelczyńskim z Kórnik.**
- oczyszczenie obiektu z powierzchniowych zabrudzeń za pomocą pędzla i gąbek lateksowych;
  - zabezpieczenie i przygotowanie obiektu do transportu;
- 3) **MK 6336 – czapka weterana Stanisława Gibasiewicza**
- oczyszczenie obiektu z powierzchniowych zabrudzeń za pomocą pędzla i gąbek lateksowych;
  - uformowanie kształtki wypełniającej czapkę, w celu zapobiegnięcia jej deformacji;
  - docięcie kształtki z tektury bezkwasowej do wymiaru szczękowego pudła bezkwasowego, w celu zapewnienia obiektowi stabilnych warunków podczas przechowywania po zakończeniu wystawy. Stosowanie pudła stanowi element konserwacji zachowawczej, w prosty sposób eliminuje problem kurzenia się obiektu;
- 4) **Fot. 9132 – Powstanie Wilp. [album fot. Związanych z Powstaniem Wilp.]**
- demontaż poszczególnych elementów konstrukcyjnych albumu: usunięcie skorodowanych zszywek, demontaż kart albumu, harmonijki;
- BLOK:
- usunięcie dawnych napraw – pasków taśm, paseczków papieru użytych do podklejenia przedarć;
  - oczyszczenie mechaniczne kart albumu i harmonijki z nadmiaru kleju glutynowego, użytego podczas wcześniejszych napraw;
  - oczyszczenie chemiczne harmonijki z nadmiaru kleju,
  - podklejenie harmonijki konstrukcyjnej za pomocą paseczków papieru japońskiego i kleiku skrobiowego;
  - miejscowe wzmocnienie strukturalne kart albumu – szczególnie zniszczone były miejsca przeznaczone do umieszczenia fotografii;
  - podklejenie ozdobnych kart albumu za pomocą cieniutkich paseczków bibułki konserwatorskiej i kleiku skrobiowego;
  - zszywanie kart i harmonijki konstrukcyjnej za pomocą nici lnianych – zmieniono oryginalny system broszuowania. Użyte oryginalnie zszywki zastąpiono systemem szycia opartym na dwa zwięzy wykonane z paseczków płóciennych.
- OPRAWA:
- oczyszczenie mechaniczne oprawy;
  - dublaż płótna obleczeniowego w obszarze grzbietówki. Do dublażu użyto płótna introligatorskiego przyklejonego na kleik skrobiowy;
  - osuszenie oprawy pod obciążeniem;
  - zawieszenie bloku w oryginalnej oprawie;

5) **MK 5060**

- oczyszczenie mechaniczne legitymacji za pomocą gąbek lateksowych i gumek o różnym stopniu twardości;
- wzmocnienie osłabionych krawędzi za pomocą paseczków bibułki konserwatorskiej i papieru japońskiego. Do podklejenia użyto 4% Klucelu G w alkoholu izopropylowym;
- osuszanie obiektów pod obciążeniem;

6) **MK 5149**

- oczyszczenie mechaniczne legitymacji za pomocą gąbek lateksowych i gumek o różnym stopniu twardości;
- wzmocnienie osłabionych krawędzi za pomocą paseczków bibułki konserwatorskiej i papieru japońskiego. Do podklejenia użyto 4% Klucelu G w alkoholu izopropylowym;
- osuszanie obiektów pod obciążeniem;

7) **MK 1911** – kurtka mundurowa weterana, po Ludwiku Paluszkiewiczu z Kórnika:

- oczyszczanie mechaniczne gąbką Brodart, odkurzaczem z precyzyjną końcówką, z włosiem;
- prasowanie przez zwilżony ręcznik papierowy i papier buforowany;
- oczyszczenie elementów metalowych ścierką Raypath;

8) **Fot. 6949** – Stanisław Pohl z Kórnika:

- demontaż zdjęcia z ramy (wyjęcie gwoździ z odwrocia ramy, odklejenie taśm, wycięcie zdjęcia z taśm);
- oczyszczanie mechaniczne passe-partout gąbką lateksową (Brodart) i miękką gumką w bloku;
- obustronne zwilżenie passe-partout izopropanolem (w celu dezynfekcji);
- kąpiel passe-partout wodą filtrowaną na stole niskociśnieniowym i odsączenie w bibuły filtracyjne;
- konsolidacja białej warstwy malarskiej wykańczającej owal metylocelulozą;
- odklejenie taśm z odwrocia passe-partout i oczyszczenie odwrocia z kleju wilgotnym wacikiem;
- pozostawienie passe-partout do swobodnego wyschnięcia;
- oddalone nawilżenie passe-partout i suszenie w prasie
- obcięcie nadmiarów taśmy wokół zdjęcia;
- wycięcie na wymiar koszulki z papieru bawełnianego;
- przyklejenie pasków montażowych z papieru japońskiego do odwrocia zdjęcia na kleik z Definolu;
- zawieszenie w koszulce na paskach i dolnych narożnikach z papieru bawełnianego;



- usunięcie pęsetą zanieczyszczeń z lica i delikatne omiecenie pędzlem z włosia kozy;
- scalenie kolorystyczne ubytków kredkami Drewent;
- oczyszczenie ramy i szyby wodą z etanolem;
- wybicie puncą otworów w tekturze z odwrocia, zakup wkrętów mosiężnych i przykręcenie blaszek sprężynujących;

Dla wszystkich obiektów wykonano dokumentację fotograficzną przed, w trakcie i po przeprowadzeniu prac konserwatorskich; zabezpieczono je i przygotowanie obiektu do transportu na miejsce wystawy; udzielono pomocy m.in. przy zawieszeniu mundurów na manekinach i aranżacji sali.

Aleksandra Kwiatkowska, kierownik działu nadzorowała sprawy wyposażenia pracowni w niezbędne materiały konserwatorskie oraz przebieg prac porządkowych m.in. w Zamku Kórnickim (w zakresie sposobu oczyszczania zabytkowych wnętrz i używanych do tego środków). Nadzorowała prace realizowane przez zewnętrzne firmy m.in. w zakresie prac stolarskich; dokonywała odbioru wykonanych prac konserwatorskich (konserwacja zabytkowych mebli; konserwacja herbów z Jadalni w Zamku); brała udział w spotkaniach roboczych dotyczących prac renowacyjnych przy elewacji Zamku Kórnickiego.

Wszyscy pracownicy działu zaangażowani są w realizację prac związanych z projektem „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” w zakresie konserwacji zachowawczej obiektów wpisanych do projektu. Koordynatorem prac w zakresie konserwacji jest Kornelia Kondracka.

W r. 2018 w ramach projektu przeprowadzono następujące działania:

Konserwacja, która objęła – cimelia, mapy, atlasy, obrazy na podłożu papierowym, dyplomy pergaminowe: razem 481 sygn. oraz 40 obrazów. Wszystkie obrazy zostały sfotografowane.

Dokonano przeglądu obiektów, oceny stanu zachowania oraz wpisano uzyskane wyniki do bazy danych <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1R0StovecZyvbwm4CrlAqMJx4SxQIKm2zkkkseQxoW4/edit#gid=1793966893>. Działania te objęły: CIM.O.: 109 sygn., CIM.Qu - 918 sygn, atlasy – 22 sygn., plany – 1088 sygn., rękopisy – 716 sygn., mapy – 463 sygn.

Przeprowadzono dezynfekcję woluminów w oparach butanolu: CIM.O – 21 sygn.; CIM.Qu – 140 sygn.

Opracowano tabelę oceny stanu zachowania dla kolekcji atlasów, oparte na przeglądzie zbiorów (losowo wytypowanych jednostek), który umożliwił określenie specyfiki kolekcji i rodzaje zniszczeń tego typu obiektów.

Szczegółowy opis prac realizowanych w dziale przedstawiony jest w sprawozdaniu rocznym działu.

## **6. Skontrum**

Nad sprawnym przeprowadzaniem skontrum zbiorów Biblioteki Kórnickiej czuwa komisja skontrolna w składzie: przewodnicząca - mgr Małgorzata Potocka, zastępca przewodniczącej ds. zbiorów specjalnych - mgr Monika Małecka, zastępca przewodniczącej ds. nowych druków i czasopism - mgr Rafał Pawlak, zastępca przewodniczącej ds. zbiorów muzealnych - mgr Mikołaj Potocki.

W 2018 r. przeprowadzono skontrum w następujących kolekcjach:

### **ZBIORY SPECJALNE**

#### **STARE DRUKI**

Przeprowadzono skontrum starych druków w zakresie sygn.: SD 113503 – SD 115196. Stwierdzono 815 sygn. w 1218 wol. Braków nie stwierdzono.

#### **MIKROFILMY**

Przeprowadzono skontrum mikrofilmów w zakresie sygnatur Mf 03446 do Mf 04824. Stwierdzono 1377 sygn. w 1386 wol. Stwierdzono: 2 braki, 10 wypożyczeń oraz 3 wol. w konserwacji.

### **ZBIORY MUZEALNE**

Przeprowadzono skontrum 376 obiektów MK, zgromadzonych w następujących pomieszczeniach: Sala Mauretańska – zbrojownia; Sala Mauretańska – część zachodnia, środkowa i wschodnia; zawartość szafy nr inw. MK 4024; wewnątrz wieży północno-wschodniej na 1. piętrze i korytarz prowadzący do niej; hall na 1. piętrze, sień, Pokój W. Zamoyskiego, korytarz na parterze, Czarna Sala, Pokój Generałowej, Salon.

### **SKARBIEC**

Kontynuowano skontrum w skarbcu. Przeprowadzono skontrum monet na podstawie inwentarza monet w zakresie sygnatur 2094/V-3595/V. Sprawdzenie objęło

1501 j. inw., w tym 731 sygn. wolne. Stwierdzono 3 braki. Każda kolekcja (zbiór) posiada inwentarz. W związku z tym skontrum w skarbcu przeprowadza się na podstawie inwentarzy zbiorów poszczególnych kolekcji.

#### NOWE DRUKI

Przeprowadzono skontrum nowych druków w zakresie sygn.: 280001 do 2100000. Stwierdzono 20065 dzieł w 25210 wol. Stwierdzono brak 49 dzieł w 80 wol., u czytelnika znajduje się 310 dzieł w 25 wol., u intrologatora 347 dzieł w 180 wol. Z inwentarza wykreślono 245 dzieł w 245 wol., a 1045 dzieł w 1045 wol. stanowią sygnatury wolne. Na półce znajduje się 18069 dzieł w 23405 wol.

#### SKONTRUM BIBLIOTEK PODRĘCZNYCH

Przeprowadzono skontrum biblioteki podręcznej w Dziale Nowych Druków. Stwierdzono 741 pozycje w 1584 wol. Stwierdzono brak 11 dzieł w 15 wol. Wypożyczenia w dniu zakończenia skontrum dotyczyły 12 dzieł w 13 woluminach, a jedno dzieło w 1 wol. znajduje się w Pracowni Konserwatorskiej.

Przeprowadzono skontrum księgozbioru podręcznego w czytelni w Pałacu Działyńskich liczącego 6293 pozycji. Do księgozbioru czytelni w Pałacu Działyńskich wchodzi również depozyt z Biblioteki Instytutu Zachodniego [58 pozycji w 253 woluminów]. W trakcie skontrum stwierdzono brak 14 dzieł.

Przeprowadzono skontrum księgozbioru podręcznego w Pracowni Rękopisów. Stwierdzono 1054 sygnatury w 2014 wol. Stwierdzono brak 17 sygnatur w 19 wol. Wypożyczenia w dniu zakończenia skontrum dotyczyły 33 dzieł w 36 wol., a jedno dzieło w 1 wol. znajduje się w Pracowni Konserwatorskiej.

Trwa wyjaśnianie braków.

## **7. Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego**

Zgodnie ze statutem, jednym z zadań Biblioteki Kórnickiej jest udostępnianie do zwiedzania obiektów muzealnych. Obsługą gości zajmuje się dział Ruchu Turystycznego kierowany przez Leszka Grześkowiaka. Dział zajmuje się również obsługą imprez okolicznościowych, koncertów, spotkań itp. organizowanych we wnętrzach Zamku.

Obsługą Zamku zajmują się stali pracownicy Działu, a w okresie wzmożonego ruchu turystycznego (od maja do września) zatrudniane są dodatkowe osoby.

W 2018 r. Zamek Kórnicki zwiedziło 62 760 osób (w 2017: 60 094) w tym: 22650 – dzieci i młodzież, 10751 – emeryci, 25505 – dorośli.

Kwartał	Bilety ulgowe	Bilety normalne	Wstęp bezpłatny	Razem
I	171	187	10	368
II	20091	11321	550	31962
III	12000	11120	500	23620
IV	4203	2377	230	6810
Razem	36465	25005	1290	<b><u>62760</u></b>

Powozownię czynną w okresie od 01.05 – 30.09.2018, odwiedziło 9707 osób.

W 2018 roku pracownicy PAN BK oprowadzili 746 grup; przewodnicy spoza Zamku oprowadzili 296 grup.

Zwiedzający mogli zwiedzać Zamek indywidualnie lub pod opieką przewodników; mogli korzystać z folderów w językach polskim, angielskim, niemieckim, francuskim.

## **8. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej**

Dzięki uzyskaniu dofinansowania z DUN, Biblioteka Kórnicka wydała:

- 1) „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, zeszyt 35
- 2) *Misterne a trafne rzeczy... Część I: Rzeczy o człeku*. Wybór i opracowanie: Ewa Krawiecka, Magdalena Biniaś-Szkopek
- 3) Edyta Bątkiewicz-Szymanowska: *Tytus Adam Działyński (1796-1861)*.

## 9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej

### 9.1. Zadania zrealizowane ze środków DUN

Ze środków na Działalność Upowszechniającą Naukę (Rozdział 73011 Działalność pomocniczych jednostek naukowych i innych jednostek organizacyjnych PAN) przyznano Bibliotece Kórnickiej na realizację siedmiu zadań kwotę: 95 200 zł. Koszt realizacji wszystkich zadań wyniósł 134 682 zł. Różnicę tj. 39 482 zł pokryto z darowizny Fundacji Zakłady Kórnickie (Czwartki Literackie) oraz ze środków własnych Biblioteki.

Lp.	Nazwa zadania	Koszt	w tym DUN
<b>Zadania z zakresu działalności wydawniczej</b>			
1	„Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, zeszyt 35	18 728,00	12 500,00
2	<i>Misterne a trafne rzeczy... Część I: Rzeczy o człeku.</i> Wybór i opracowanie: Ewa Krawiecka, Magdalena Biniś-Szkopek	16 055,00	16 000,00
	Edyta Bątkiewicz-Szymanowska: <i>Tytus Adam Działyński (1796-1861).</i>	18 021,25	12 000,00
<b>Konferencje</b>			
3	V sesja naukowa poświęcona zbiorom PAN Biblioteki Kórnickiej - Akta carów moskiewskich w zbiorach Biblioteki Kórnickiej z XVII wieku	8 681,00	8 000,00
<b>Upowszechnianie</b>			
4	Czwartki Literackie	32 919,00	8 000,00
5	V Udział PAN Biblioteki Kórnickiej w Festiwalu Nauki i Sztuki w Poznaniu (warsztaty z kaligrafii) w 2018 r.	5 243,00	5 200,00
6	Warsztaty konserwatorskie, lekcje tematyczne w szkołach z regionu i nocne zwiedzanie Zamku w ramach „VI Kórnickich Dni Nauki”. Temat zajęć konserwatorskich: „Piękno ukryte między wierszami- o subtelnej sztuce średniowiecznych manuskryptów. Warsztaty z kaligrafii”.	11 525,00	10 000,00
<b>Wystawy</b>			
7	<i>Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej</i>	23 509,00	23 500,00
	<b>RAZEM</b>	<b>134 682,00</b>	<b>95 200,00</b>

## 9.2. Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej

W 2018 kontynuowano rozpoczęty w 2016 r. projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa (Umowa nr POPC.02.03.01-00-0029/16): „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”. Zadanie realizowane jest ze środków europejskich w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, Działanie 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”. Okres realizacji: 23.09.2016-22.09.2019. Głównym celem projektu jest cyfrowe opracowanie i udostępnienie do 22 września 2019 roku 6758 zasobów naukowych Biblioteki Kórnickiej. Przeznaczone do digitalizacji i udostępnienia na specjalnie tworzonej platformie cyfrowej zbiory, poddawane są w ramach projektu konserwacji.

Kierownik i główny koordynator projektu: Aleksandra Losik-Sidorska.

Za poszczególne zbiory, ich opracowanie, konserwację i digitalizację odpowiedzialni są koordynatorzy.

W projekcie biorą udział niemal wszyscy pracownicy merytoryczni Biblioteki Kórnickiej oraz osoby dodatkowo zatrudnione na czas realizacji projektu (umowy o pracę, umowy cywilno-prawne).

W roku 2018 wykonano następujące prace:

- poddano digitalizacji polonica XVI-wieczne (90% z całej kolekcji w BK); 50% rękopisów średniowiecznych (z całej kolekcji w BK) oraz 5% z 718 rękopisów staropolskich wpisanych do projektu;
- zeskanowano 25% wpisanych do projektu atlasów
- stworzono nową wersję bazy genealogicznej „Teki Dworzaczka”
- dokonano dwóch odbiorów w ramach zadania: „wykonanie platformy cyfrowych zasobów Biblioteki Kórnickiej” - zakończono import baz z programu MAK oraz stworzono makietę platformy;
- w ramach zadania „opracowanie zbiorów specjalnych” opracowano 511 obrazów, poddano je konserwacji zachowawczej i zdigitalizowano (obrazy na płótnie oraz na podłożu pergaminowym i papierowym);
- zakończono opracowywanie map przewidzianych w projekcie (kolekcja do 1945 r.);
- opracowano 50% atlasów z kolekcji wpisanej do projektu;
- opracowano 70% poloniców XVI-wiecznych;
- opracowano 70% rękopisów staropolskich.

Zlecono wykonanie opracowań naukowych 10 rękopisów średniowiecznych, które do tej pory nie funkcjonowały w literaturze naukowej. W wyniku opracowania obiekty zostały przedatowane na okres wcześniejszy.

W ramach konserwacji dokonano przeglądu poloniców, rękopisów staropolskich oraz planów architektonicznych.

## **10. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska**

### **10.1. Wystawy w Bibliotece Kórnickiej**

- 1) „Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej”, wystawa sfinansowana została ze środków DUN. Na wystawie w Zamku Kórnickim zaprezentowano bogaty zbiór eksponatów dotyczący powstania wielkopolskiego 1918/1919 r., znajdujący się w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej. Składają się na to m.in.: rękopisy i maszynopisy wspomnień, fotografie, pocztówki, mundury, broń, sztandary, odznaki i medale, literatura przedmiotu. Otwarcie wystawy połączone zostało z sesją popularno-naukową pt.: Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej, zorganizowaną przez PAN Bibliotekę Kórnicką oraz Gminę Kórnik. Kuratorzy wystawy: Małgorzata Potocka, dr Łukasz Jastrzęb.

W doborze obiektów i aranżacji wystawy pomagał kierownik Działu Muzealnego M. Potocki. Prezentowane obiekty zostały przejrzane i przygotowane przez pracowników Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej. Pomoc organizacyjna dr A. Falk, A. Fludra.

### **10.2. Sesje i konferencje organizowane przez Bibliotekę Kórnicką**

- 1) „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa, 19 listopada 2018 r., Zamek w Kórniku. Biblioteka Kórnicka po raz piąty zgromadziła w swoich murach naukowców dziedzinowych, aby z ich udziałem w sposób profesjonalny zaprezentować szerszemu gronu odbiorców kolejne skarby ze swoich zbiorów. Głównym bohaterem zrealizowanej sesji, połączonej z wystawą zbiorów, były dokumenty carów rosyjskich z XVII wieku,

przechowywane od nieomal 200 lat w Bibliotece Kórnickiej. Referaty wygłosiło trzech ekspertów: prof. Krzysztof Pietkiewicz (Instytut Wschodni Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), który mówił o *Dyplomatyce dokumentów carów rosyjskich XVII wieku*, prof. Kirył Koczegarow (Instytut Słowianoznawstwa w Moskwie), wygłosił referat o *Historycznym kontekście dokumentów carów rosyjskich z lat 1668-1672 ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej* oraz prof. Serhiy Lepyavko (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy), który przedstawił *List Borisa Godunowa do Kozaków z roku 1592 z kolekcji Biblioteki Kórnickiej*. Sesja sfinansowana została ze środków DUN. Organizacja i prowadzenie: dr Magdalena Biniaś-Szkopek, Małgorzata Potocka.

- 2) „*Quo vadis Frater?* Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości” - sesja zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta w Kórniku, 15 października 2018 r., Zamek w Kórniku. Sesji towarzyszyła wystawa medali, fotografii i dokumentów związanych z Bractwem Kurkowym ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Prelegenci: Grzegorz Kubacki, Roman Czechoski, dr Kazimierz Krawiarz, Jan Grabkowski, ks. kanonik Franciszek Sikora, Marek Baranowski, Jerzy Lechnerowski dr Paweł Redlarski, Andrzej Wegner i Roch Tarczewski. Organizacja i prowadzenie sesji: Małgorzata Potocka.
- 3) „Zryw Wielkopolan w ich *małych ojczyznach*. Powstanie Wielkopolskie i jego znaczenie w walce o granice II RP” – konferencja organizowana przez Bibliotekę Kórnicką i Urząd Miasta w Kórniku, 19 września 2018 r., Hotel Rodan w Kórniku. Konferencja została zorganizowana z okazji obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 100. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego. Konferencji towarzyszyła wystawa „Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, zorganizowana przez PAN Bibliotekę Kórnicką”. Konferencja była skierowana do uczniów, studentów, mieszkańców Gminy Kórnik i innych. Prelegenci: prof. Bogusław Polak, prof. Michał Polak, prof. Przemysław Matusik, prof. Władysław Chałupka, dr Michał Krzyżaniak, Grzegorz Kubacki oraz uczniowie kórnickiego LO, którzy pod opieką dr Katarzyny Czachowskiej przygotowali prezentację. Organizacja i prowadzenie konferencji: Małgorzata Potocka.



### 10.3. Udostępnianie zbiorów na wystawy w innych instytucjach:

L.p.	Instytucja	Termin wystawy	Tytuł wystawy	Spis obiektów
1.	Muzeum Narodowe w Poznaniu	09.03-20.05.2018	<i>Katedra poznańska w dawnych widokach</i>	CO X 144 - Bronisław Schönborn, <i>Widok na katedrę poznańską od wschodu sprzed 1939 roku</i>
2.	Muzeum Narodowe w Gdańsku	29.04-30.07.2018	<i>Portret w Gdańsku w XVI-XVII w.</i>	BK 1508a, k. 251 r - <i>Satyry na zaloty Heinricha Böhma – alegorie trudów miłości, 1633 r.</i>
3.	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska	9.05-30.10.2018	<i>Król jedzie! Wizyty królów polskich w Gdańsku w XVI-XVIII wieku</i>	1. MK 3829-3830 - Peter Röhde II, para kubków, ok. 1680 2. MK 3828 - Hieronymus Holl II, XVII w.
4.	PAN Biblioteka UAM Pałac Działyńskich w Poznaniu - wystawa towarzysząca konferencji	11.05.2018	„Za wiarę i wolność” z okazji 250. rocznicy konfederacji barskiej	A. dzieła sztuki i rzemiosła z działu muzealnego: 1. Portret marszałka konfederacji wielkopolskiej Józefa Zaremby, pastel z epoki 2. Tłok pieczętny marszałka konfederacji wielkopolskiej Józefa Zaremby 3. Ryngrafy ze zbiorów BK - przypisywane wojskom konfederacji barskiej – pojechał jeden  B. grafiki pozostające w zbiorach BK PAN: 3. Poddanie Wawelu w 1772 r. – akwaforta Kleynera (?) – BK PAN, A_III_00147 4. Alegoria I rozbioru: A_XX_1763 5. Alegoria I rozbioru ("Ciastko monarchów"): A_1764 6. Porwanie St Augusta - rycina Daniela Chodowieckiego: A_1770  C. rękopisy: 7. - „Partytura różnego wojskowego kurantu” - karta z nutami na trąbkę – sygnały konfederackiej jazdy, zapisane ręką Jędrzeja Kitowicza, z archiwum Zarembów: BK 2102/2, k. 124 8. - sylwa z czasów konfederacji: BK_999 9. - Autograf "Pamiętników albo

				Historii polskiej" Jędrzeja Kitowicza  D. druki XIX-wieczne: 10. - pierwsze wydanie „Historii polskiej” Jędrzeja Kitowicza (publikacja Edwarda Raczyńskiego)- pojechały 4 części: 123039/7-10.
5.	Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju	17.09-14.10.2018	Jubileusz 50-lecia Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju	BK 346; k. nr 87 - List Władysława IV z 28 września 1644 r.
6.	Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie	27.09-30.11.2018	<i>Dezydery Chłapowski – żołnierz, rolnik, patriota</i>	1. BK 2433, k. 9-10 - korespondencja D. Chłapowskiego z gen. Wł. Zamoyskim 2. BK 2439, k. 65 - korespondencja D. Chłapowskiego z A. J. Czartoryskim 3. BK 2439, k. 66-67 - korespondencja D. Chłapowskiego z NN 4. BK 2449, k. 2 - korespondencja D. Chłapowskiego z Karolem Dembińskim 5. BK 12933, k. 38-39 - opis zatargu między Chłapowskimi i Adamem Turno
7.	Muzeum Narodowe w Krakowie	30.10.2018-27.01.2019	<i>Niepodległa. Wokół myśli historycznej Józefa Piłsudskiego</i>	1. MK 3340 - <i>Opowiadanie powstańca (Inwalida, opowiadanie pod gruszą). Z cyklu wieczory zimowe</i> , Artur Grottger, 1866 2. A O VIII 679 - <i>Wieszanie zdrajców na Rynku Starego Miasta w Warszawie w dniu 9 V 1794 r.</i> , Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine
8.	Muzeum Okręgowe w Lesznie	15.12.2018-18.05.2019	Udział „Grupy Leszno” w zwycięskim Powstaniu Wielkopolskim	1. DO IV 80 - Karol Stobiecki, <i>Powstanie Wielkopolskie. Powt. Leszno I. Wymiana strzałów z pociągami wojskowym niemieckim przez oddział powstańczy pod Lipnem</i> 2. DO IV 81 - Karol Stobiecki, <i>Powstanie Wielkopolskie. Powt. Leszno III. Odparcie wspieranego ogniem miotaczy natarcia grenzschtzu pod Pawłowicami</i> 3. DO IV 82 - Karol Stobiecki, <i>Powstanie Wielkopolskie. Powt. Leszno IV. Obrona zaatakowanego przez niemiecki samolot oddziału powstańczego eskortującego jeńców (pod Lipnem 1919)</i>

#### 10.4. Warsztaty

- 1) V Udział PAN Biblioteki Kórnickiej w Festiwalu Nauki i Sztuki w Poznaniu (prezentacja i warsztaty z kaligrafii) w 2018 r; kwiecień 2018 roku, siedziba Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu.

Festiwal Nauki i Sztuki organizowany w Poznaniu to impreza, która od kilku lat promuje i integruje społeczność związaną z życiem naukowym i kulturalnym Wielkopolski. Jest to doskonała okazja, by przedstawić instytucję i jej działalność rzeszom osób – na czele z uczniami i nauczycielami. Biblioteka Kórnicka po raz piąty aktywnie włączyła się w organizację Festiwalu. Przygotowaliśmy wystawę, przywożąc na miejsce duży zestaw makiet oraz materiałów konserwatorskich, tak by zgromadzona młodzież i dzieci mogły wszystkiego dotknąć i o wszystko zapytać. Pracownicy Biblioteki przez cały dzień trwania Festiwalu oprowadzali po przygotowanej wystawie, a także towarzyszyli w warsztatach z kaligrafii, które w tym roku poprowadził zatrudniony przez Bibliotekę kaligraf (odbyło się siedem zajęć, w których udział wzięło 137 dzieci i młodzieży). Bezpośrednim efektem udziału BK w Festiwalu Nauki i Sztuki było ukazanie bogatej działalności Biblioteki, a także zaprezentowanie różnorodności jej zbiorów.

- 2) Warsztaty konserwatorskie, lekcje tematyczne w szkołach z regionu i nocne zwiedzanie Zamku w ramach „VI Kórnickich Dni Nauki”. Temat zajęć konserwatorskich: „Piękno ukryte między wierszami - o subtelnej sztuce średniowiecznych manuskryptów. Warsztaty z kaligrafii”.

20-21 września 2018 r., Zamek w Kórniku oraz oficyna „Klaudynówka” na podzamczu w Kórniku, lekcje w szkołach gminy Kórnik. Organizacja Kórnickich Dni Nauki składa się każdorazowo z trzech typów zajęć realizowanych w placówce. Należą do nich: warsztaty, zajęcia w szkołach oraz nocne zwiedzanie Zamku.

Celem warsztatów z kaligrafii, które w tym roku zaproponowaliśmy naszym uczestnikom była próba odpowiedzi na pytanie: jakie tajemnice kryją się w średniowiecznych manuskryptach oraz pokazanie jakie trudności wiązały się z pisaniem ręcznym w dawnych czasach, kiedy powstawały rękopisy zgromadzone w Bibliotece.

W ramach Kórnickich Dni Nauki pracownicy Biblioteki prowadzili również wykłady w miejscowych szkołach. Ciekawym uzupełnieniem wiedzy zdobytej podczas warsztatów była możliwość zwiedzenia Zamku nocą. W czasie nocnego zwiedzania zrealizowano przejście przez muzeum czterech zorganizowanych grup turystów w towarzystwie profesjonalnego przewodnika. Dodatkowo w roku 2018 gościliśmy seniorów, których oprowadzano w godzinach popołudniowych.

## 10.5. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK

Jedną z ciekawszych form prezentacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej są organizowane przez pracowników BK wystawki i lekcje biblioteczne, lekcje muzealne, wykłady, wystawy i warsztaty.

### dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska:

#### *warsztaty:*

- 1) Prezentacje i warsztaty dotyczące obyczajowości, pozycji kobiety i życia codziennego w XIX w: „Białe Damy”, „W gościnie u generałowej Zamoyskiej”, Collegium Reginae Hedvigis, 6 października 2018, Pałac Działyńskich (3x ok 20 os.)
- 2) Współprowadzenie i przygotowanie warsztatów dla dzieci z elementami escape roomu, 23 sierpnia 2018 (współpraca z Aneta Falk, Małgorzata Potocka).

#### *wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:*

- 3) 21 kwietnia, oprowadzanie gości z Ogólnopolskiego zjazdu pielęgniarek i położnych
- 4) 12 czerwca, oprowadzanie gości z Instytutu Dendrologii
- 5) Właściciele i twórcy Biblioteki Kórnickiej, prezentacja, wystawka i oprowadzanie, 19 kwietnia 2018, szkoła salezjańska z Poznania, 20 osób.
- 6) Cenne zabytki w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, wystawka, 5 czerwca 2018, gimnazjum z Rokietnicy, 2 grupy: 40 osób.
- 7) „Marcinkowski lekarzem Działyńskich”: wystawka oraz kwerenda dotycząca życia Karola Marcinkowskiego dla uczniów przygotowujących film o Karolu Marcinkowskich.
- 8) 19 września, lekcje w szkołach w ramach Kórnickich Dni Nauki, prezentacja pt. O damach z kórnickiego zamku i poznańskiego pałacu (3x)
- 9) Pomoc przy wystawie towarzyszącej sesji *Quo vadis frater. Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości*, 15.10-16.11.2018, Zamek w Kórniku

### dr Aneta Falk

#### *wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:*

- 1) Współpraca przy warsztatach z kaligrafii w ramach Kórnickich Dni Nauki
- 2) Wdrożenie autorskiej zabawy o roboczym tytule: *Escape room w Bibliotece Kórnickiej* dla studentów historii – 08.05. Pomysł, scenariusz i organizacja wraz z Małgorzatą Potocką.
- 3) Współprowadzenie i przygotowanie warsztatów dla dzieci z elementami escape roomu, 23 sierpnia 2018 (współpraca z Aneta Falk, Małgorzata Potocka).

- 4) Wdrożenie autorskiej zabawy o roboczym tytule: *Escape room w Bibliotece Kórnickiej* dla dzieci – 23. 08.
- 5) Nocne zwiedzanie Zamku – oprowadzanie.

Leszek Grześkowiak

*lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:*

- 1) Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki, 21.09.2018.

dr Łukasz Jastrząb

*organizacja wystaw:*

- 1) Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej, 19 IX-16 XII 2018 r.; Zamek w Kórniku.

Monika Korkosz

- 1) Czynny udział w projekcie: Narodowe Czytanie „Przedwiośnia”; 8.09.2018; Biblioteka Raczyńskich

Grzegorz Kubacki

- 1) Szkoła Podstawowa ze Szczodrzykowa – lekcja biblioteczna – zasady korzystania z księgozbioru, spacer po bibliotece, omówieni księgozbioru – 25 osób + oprowadzanie po muzeum, 17.09.2018;
- 2) Kórnickie Dni Nauki, 20.09.2018 - zajęcia w szkołach podstawowych w Radzewie (20 os.) oraz Szczodrzykowie (35 os. – 2 klasy) – „Od papirusu do ebooka – historia książki w pigułce” + wystawka sprzętu introligatorsko-drukarskiego z objaśnieniem ich przeznaczenia i zastosowania
- 3) Kórnickie Dni Nauki, 20.09.2018 – zajęcia dla Liceum w Kórniku – „Tajemnice i sekrety kórnickiego Zamku” – ok. 20 osób
- 4) 11.10.2018 – Ciekawe eksponaty ze zbiorów BK oraz kórnickie brasiliana – Polonia brazylijska z Kurtyby (m.in. Aurelia Leminski córka Paula Lemńskiego). 60 min po ang – 10 osób.
- 5) 21. 10.2018 – zbiory matematyczne BK oraz kolekcja Hoene Wrońskiego – 60 min po ang. Prof. Roman Sławiński wraz z gościem – 2 osoby.+ nieodpłatne oprowadzanie po angielsku w języku angielskim
- 6) 19.04. 2018 - Napoleonica i zbiory francuskie – francuscy samorządowcy z Asociacion Bretagne-Pologne – 1 godz. Około 40 osób + nieodpłatne oprowadzanie po muzeum w języku francuskim
- 7) 20..03.2018 - Szkoła Podstawowa Śnieciska – Kontakty Tytusa Działyńskiego i Edwarda Raczyńskiego. – 45 minut

- 8) 24.02.2018 - Dr Michał Strzelecki i jego goście z Wydziału Prawa UAM (razem 4 osoby) około godziny. Najciekawsze kórnickie zbiory, grodziszczana, oraz kodeksy prawnicze w zbiorach BK

Aleksandra Kwiatkowska

*lekcje biblioteczne, wykłady:*

- 1) 3 prezentacje i prowadzenie warsztatów konserwatorskich w ramach „VI Kórnickich Dni Nauki”. Temat zajęć: „Piękno ukryte między wierszami - o subtelnej sztuce średniowiecznych manuskryptów. Warsztaty z kaligrafii”.

Aleksandra Losik-Sidorska

*lekcje biblioteczne, wykłady:*

- 1) 08.01.2018 Zmiany w elektronicznych bazach bibliograficznych - 10 os. IH UAM - Zajęcia dla studentów Koła Naukowego Nowożytników IH UAM
- 2) 18.01.2018 Bazy i katalogi elektroniczne w warsztacie badawczym historyka –20 os. – Zajęcia dla studentów Historia –specjalność kultura polityczna – dr Lucyna Błażejczak-Majka
- 3) 18.01.2018 Logistyka projektu unijnego –25 os. – Zajęcia dla studentów dr Magdaleny Biniaś-Szkopek
- 4) 22.03.2018, 10 os., studenci Pedagogiki – Historia ,Biblioteki naukowe i ich oferta edukacyjna
- 5) 18.04.2018, 20 os., Szkoła Podstawowa 75 – Pałac Działyńskich jako rezydencja arystokracji –
- 6) 19.04,25 os. Studenci Archiwistyki UMCS, Katalogi Biblioteki Kórnickiej –
- 7) 19.04,10 os. Studenci specjalności Bałkanistyka na kierunku Historia, Zbiory orientalne w bibliotekach i archiwach w Polsce – pomoce archiwalne i bazy danych
- 8) 27.04,25 os. Studenci Archiwistyki IH UAM ,Herbarze i słowniki biograficzne w warsztacie pracy historyka
- 9) 15.03.2018 r. ,25 os., III LO w Poznaniu, Lekcja biblioteczna – konstruowanie bibliografii na przykładzie problematyki powstania wielkopolskiego
- 10) 24.04.2018,20 os. Studenci Historii IH UAM, 2 rok, Jak napisać pracę naukową? –
- 11) 24.04.2018,20 os. Studenci historii ogólnej ,Jak napisać pracę naukową?
- 12) 25.04.2018,10 os. Studenci Pedagogiki, Jak napisać pracę naukową
- 13) 18.05.2018,20 os. - Studenci Archiwistyki IH UAM ,Warsztaty z wyszukiwania materiałów w katalogach i słownikach –
- 14) 14.05,20 os. Studenci Archiwistyki IH UAM ,Edycje źródeł epigraficznych –
- 15) 14.05,20 os. Studenci Archiwistyki IH UAM, Wydawnictwa źródłowe -
- 16) 17.05,10 os. Uczniowie studium archiwalnego ,Historia zasobu PAN BK –

- 17) 27.05,25 os. Studenci Archiwistyki IH UAM „Herbarze i słowniki biograficzne w warsztacie pracy historyka–
- 18) 28.05,20 os. Studenci specjalności wojskowej na kierunku Historia IH UAM „Jak napisać pracę naukową?
- 19) 3.12.2018 r., Zbiory BK PAN i usługi z zakresu informacji naukowej , 50 os. studenci Wydziału Historycznego (dr Hinc, prof. dr hab. Konieczka-Śliwińska)
- 20) 5.12.2018 r, Wydawnictwa źródłowe i ich instrukcje wydawnicze 20 os.,- studenci Archiwistyki (dr Magdalena Heruday-Kiełczewska)
- 21) 3.12.2018 r., Pomocne genealogiczne w badaniach nad historią dzieci i wychowania w nowożytności, 20 os., studenci Wydziału Historycznego (dr hab. Agnieszka Jakuboszczak)
- 22) 5.12.2018 r., Edycje z zakresu epigrafiki 20 os „studenci Archiwistyki (dr Magdalena Heruday-Kiełczewska)
- 23) 6.12.2018 r Zbiory BK PAN w badaniach regionalnych - 10 os. studenci Wydziału Historycznego (dr Hinc)
- 24) 7.11.2018 r., Pałac Działyńskich i jego mieszkańcy - 30 os., SP nr 2 w Mogilnie
- 25) 8.11.2018 r., Zajęcia w ramach seminarium dr Magdaleny Biniąś-Szkopek nt. baz bibliograficznych i menadżerów bibliografii–, 5 os,
- 26) Lekcje biblioteczne (3) w ramach Kórnickich Dni Nauki 2018 – realizowane w Szkołach Podstawowych Gminy Kórnik, 20.09.2018:  
- *Na tropie DNA Piastów*, SP Robakowo 20 osób oraz SP nr 1 210 osób;  
- *Pałac Działyńskich – dom Tytusa* - SP 2 20 osób.
- 27) Wykład na Wydziale IH UAM „Powtórka przed...” – „Pompa funebris czyli słów kilka o sztuce dobrego umierania” 4 x 100 osób ) = 4 zajęcia 24 i 26.09.2018

### Monika Małecka

#### *wystawki biblioteczne:*

- 1) Morfologia książki i tego piękne skutki, 12.01.2018, studenci archiwistyki UAM, 28 osób
- 2) Praca bibliotekarza w Bibliotece Kórnickiej, 10.05.2018 x2 bibliotekarze z Konina, 50 osób
- 3) Co kryją magazyny biblioteczne? – zajęcia z kartą pracy, 17.05.2018 Szkoła Podstawowa Kórnik klasa 4, 25 osób
- 4) Najcenniejsze zbiory Biblioteki Kórnickiej, 20.06.2018, dziennikarze niemieccy, 5 osób
- 5) Najcenniejsze zbiory Biblioteki Kórnickiej, 13.09.2018, wikariusz apostolski Sambuł, 5 osób
- 6) Poznajemy skarby Biblioteki Kórnickiej, seniorzy w ramach VI Kórnickich Dni Nauki x2, 15 osób

## Małgorzata Potocka

### *organizacja wystaw:*

- 1) Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej, 19 IX-16 XII 2018 r.; Zamek w Kórniku.
- 2) Wystawa towarzysząca sesji *Quo vadis frater. Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości*, 15.10-16.11.2018, Zamek w Kórniku

### *lekcje biblioteczne i muzealne, wystawki, prelekcje*

- 3) Organizacja i koordynacja Kórnickich Dni Nauki 19-21.09.2018
- 4) Pomoc w prowadzeniu warsztatów z kaligrafii organizowanych w ramach Kórnickich Dni Nauki, 21.09.2018
- 5) Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki – oprowadzanie jednej z grup, 21.09.2018
- 6) Współorganizacja Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki – prezentacja zbiorów PAN BK oraz warsztaty kaligrafii
- 7) Wygłoszenie prelekcji pt. *W poszukiwaniu zaginionej wiedzy – Escape Room w Bibliotece Kórnickiej* podczas VII Dnia Historii Nauczycielskiej
- 8) Orowadzanie po wystawie *Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach Biblioteki Kórnickiej* Stowarzyszenia „Ogończyk” – 22.10.2018 (ok. 13)
- 9) Orowadzanie po wystawie *Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach Biblioteki Kórnickiej* dzieci z kółka historycznego z SP nr 2 w Bninie – 25.10.2018 (ok. 10 os.)
- 10) Orowadzenie dzieci z Fundacji Orszak Trzech Króli (Warszawa) (ok. 8 os.)
- 11) Nocne zwiedzanie zamku dla pracowników Urzędu Miejskiego w Kórniku (ok. 20 os.)
- 12) Orowadzanie w j. ang. uczestników Międzynarodowego Kongresu Historyków (ok. 25 os.)
- 13) Orowadzanie 7 grup w języku polskim
- 14) Wystawka dla konserwatora powiatowego – 05.01.2018 (ok. 6 os.)
- 15) Wystawka dla kontroli z Ministerstwa Cyfryzacji – 14-16.02.2018 (2 os.)
- 16) 2 wystawki dla grupy z Niemiec (język polski i angielski) - 04.03.2018 (ok. 20 os.)
- 17) Wystawka i bezpłatne oprowadzanie gości z Archiwum Państwowego w Poznaniu – 28.03 (5 os.)
- 18) Wystawka dla Politechniki Poznańskiej – prof. Juliusz Pernak (język angielski) - 13.04.2018 (ok. 10 os.)
- 19) Wystawka i bezpłatne oprowadzanie gości z Wydziału Filologii Słowiańskiej UAM (język angielski) – 19.04.2018 (4 os.)



- 20) Wystawka i bezpłatne oprowadzanie dla prof. Zawadzkiego (język angielski) – 25.04.2018 (ok. 10 os.)
- 21) Wystawka dla studentów Magdaleny Biniaś-Szkopek – zajęcia poszerzone o Escape Room – 08.05.2018 (ok. 18 os.) + bezpłatne oprowadzanie
- 22) 2 wystawki dla gości prof. Jasińskiego – 21.05.2018
- 23) Wystawka w j. angielskim dla historyków sztuki z Irlandii – 29.05.2018 + bezpłatne oprowadzanie
- 24) 3 wystawki dla grupy bibliotekarzy z Biblioteki UAM – 20.06.2018 (każda z grup po 20 osób)
- 25) Wystawka w j. angielskim dla uczestników Międzynarodowego Kongresu Historyków – 23.06.2018 (ok. 20 os.) + bezpłatne oprowadzanie
- 26) Wystawka w j. angielskim dla grupy ok. 20 os. (naukowcy) – 28.06.2018
- 27) Wystawka dla radnych Miasta i Gminy Kórnik – 25.07.2018 (ok. 20 os.)
- 28) Wystawka dla SP nr 1 w Kórniku (8 kl.) – 12.10.2018 (ok. 25 os.)
- 29) 2 wystawki dla klas akademickich z Pleszewa i Złotowa – 17.10.2018 (każda z grup po ok. 20 os.)
- 30) Wystawka dla SP nr 1 w Kórniku (4 kl.) – 24.10.2018 (ok. 18 os.)
- 31) Wystawka dla dzieci z SP nr 1 w Bninie (kl. V, Kółko Historyczne) – 08.11.2018 (ok. 8 os.)
- 32) Wystawka dla dzieci z SP nr 1 w Bninie (kl. V, Kółko Historyczne) – 15.11.2018 (ok. 8 os.)

### Mikołaj Potocki

#### *współorganizacja wystaw:*

- 1) Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej, 19 IX-16 XII 2018 r.; Zamek w Kórniku.

#### *lekcje biblioteczne, wykłady, wystawki:*

- 2) Wystawka prezentująca kolekcję fotografii, wybrane przykłady rodzajów fotografii, technik fotograficznych dla studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, 5.12.2018 r., 8 os.

### Krzysztof Rataj

#### *lekcje biblioteczne, wykłady, wystawki:*

- 1) Konfederacja barska – historia i pamięć, 13.3.2018, uczniowie III LO w Poznaniu, 25 os.
- 2) Konstruowanie bibliografii na przykładzie problematyki powstania wielkopolskiego, 15.3.2018, uczniowie III LO w Poznaniu, 25 os.
- 3) Pałac Działyńskich i jego mieszkańcy, 24.10.2018, uczniowie Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Zdziechowej, 15 os.

- 4) Pałac Działyńskich i jego mieszkańcy, 24.10.2018, uczniowie Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Zdziechowej, 17 os.
- 5) Tytus i Jan Działyńscy – twórcy Biblioteki Kórnickiej, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 29 w Poznaniu, 28 os.
- 6) Pałac Działyńskich i jego mieszkańcy, 6.11.2018, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 29 w Poznaniu, 16 os.
- 7) Publikacje źródłowe i opracowania dot. konfederacji barskiej w zbiorach Biblioteki Kórnickiej - 13.3.2018, uczniowie III LO w Poznaniu, 25 os
- 8) Publikacje źródłowe i opracowania dot. powstania wielkopolskiego w zbiorach BK - 15.3.2018, uczniowie III LO w Poznaniu, 25 os.
- 9) Materiały ze zbioru „Spór o Morskie Oko” na potrzeby filmu dokumentalnego przygotowywanego przez TVP Kraków

#### Katarzyna Woźniak

*lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:*

- 1) Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki, 21.09.2018, 30 os.
- 2) Prezentacja Zamku Kórnickiego i zbiorów Biblioteki radnym Miasta i Gminy Kórnik, 25.07.2018

### **10.6. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej**

W 2018 r. (6-31.08) w Bibliotece Kórnickiej odbywało praktyki 4 studentów archiwistyki UAM.

W Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej praktykę w zawodzie intrologatora rozpoczął we wrześniu 2018 r. uczeń Zespołu Szkół Politechnicznych. Opiekę nad uczniem sprawuje mistrz intrologatorski Piotr Jaskuła.

## 10.7. Współpraca z różnymi instytucjami, mediami, promocja

### Współpraca z instytucjami, organizacjami i szkołami

Biblioteka współpracowała z różnymi instytucjami, urzędami i szkołami. Szczególną opieką otaczane są szkoły patronackie z terenu gminy Kórnik.

Działalnością promocyjną Biblioteki Kórnickiej zajmuje się dr Magdalena Biniąś-Szkopek, wspierana aktywnie przez Małgorzatę Potocką. Do zadań pań M. Szkopek i M. Potockiej należy przede wszystkim inicjatywa i koordynacja różnorodnych przedsięwzięć, mających na celu promowanie BK (organizacja konferencji, sesji naukowych, wystaw, programów tv i radiowych, nagrywanie filmów na kanał YouTube, pisanie artykułów do prasy, prowadzenie lekcji i wykładów promujących bibliotekę, udział BK w przedsięwzięciach regionalnych i ogólnopolskich – Kórnickie Dni Nauki, Festiwal Nauki i Sztuki, również często pozyskiwanie środków finansowych na możliwość realizacji powyższych przedsięwzięć).

M. Szkopek zajmuje się również promocją w projekcie POPC.02.03.01-00-0029/16 „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa.

Do zadań M. Biniąś-Szkopek należy również:

- prowadzenie profilu BK na portalu społecznościowym FB (wraz z A. Losik-Sidorska, K. Ratajem i Zdzisławem Nowakowskim);
- współpraca z największym w Polsce portalem popularyzującym historię - Histmag. Współredagowanie tekstów o dotyczących cyfryzacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych BK.

Licznych wywiadów na temat Biblioteki Kórnickiej udzielił prof. dr hab. Tomasz Jasiński. Wywiady dotyczyły spraw bibliotecznych, naukowych oraz prac związanych z remontami zabytkowych budynków. Na temat remontów wywiadów udzielała także Katarzyna Woźniak.

Dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska wzięła udział w audycji „U Tytusa w bibliotece” w radio Emaus, 17.01.2018, g. 12.40 z programem „Celina z Zamoyskich Działyńska”.

Krzysztof Rataj - *Morskie Oko nasze* – realizacja TVP Kraków, premiera 27.10.2018 TVP Historia (pomoc merytoryczna przy nagrywaniu filmu dokumentalnego, kilka wypowiedzi wykorzystano w materiale)

Grzegorz Kubacki udzielał konsultacji historycznych i pomagał w doborze materiałów dla TVP Kraków przy produkcji filmu „Rzeczpospolita Zakopiańska”.

Tradycyjnie już, najliczniejszych wypowiedzi w mediach na temat Biblioteki, jej właścicieli oraz zbiorów udzieliła Małgorzata Potocka, m.in.:

- Artykuł *Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej* [w:] Teatr Myśli i Idei. Rzeczpospolita Kórnicka, Stowarzyszenie Teatralne Legion, 2018, s. 74-76.
- Rozmowa o zamku, legendach, ciekawostkach i zbiorach z Tomaszem Sosnowskim z Polskiego Radia (Czwórka).
- Rozmowa z Tomaszem Sikorskim z Wydziału Promocji i Aktywności Społecznej Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu (dot. Białej Damy; rozmowa opublikowana w *Głosie Wielkopolskim* 17 lutego 2018).
- Nagranie materiału o Zamku dla TV Swarzędz.
- Nagranie dla TVP Poznań programu „Tytusowe kapcie” (emisja 18 kwietnia 2018).
- Nagranie zagadki dot. zbiorów BK dla Wydziału Promocji UM w Kórniku – (05.04.2018).
- Udział w porannym programie TVP Poznań *Witaj Wielkopolsko* – rozmowa dot. Dnia Bibliotekarza i pracy w bibliotece (program „na żywo” – 08.05.2018).
- Udział w porannym programie TVP Poznań *Witaj Wielkopolsko* – rozmowa o zamku, bibliotece: *Escape room jako jedna z możliwości zwiedzania zamku*, (program „na żywo” – 08.08.2018).
- Przygotowanie informacji o wystawie i konferencji dla lokalnej gazety „Kórniczanin”.
- Wypowiedź dla TVP Poznań o rękopisach Napoleona (emisja tego samego dnia).
- Audycja dla Radiowej Jedynki – 3 wejścia „na żywo” z opowieściami o Zamku, bibliotece i Białej Damie (audycja „Jedynie takie miejsce”) – (01.12.2018.od godz. 9.00 do godz. 13.00)

Małgorzata Potocka współpracowała z Wydziałem Promocji Miasta i Gminy Kórnik współpracowała przy organizacji Kórnickich Dni Nauki oraz przy obchodach 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości

Współpracowano z miejscowymi szkołami i przedszkolami. M.in. 8 czerwca 2018, w ramach ogólnopolskiej akcji: „Jak nie czytam, jak czytam” na podzamczu zamku w Kórniku, odbyło się czytanie wybranych lektur wspólnie z uczniami Szkoły Podstawowej nr 1 w Kórniku. Do jury konkursu na najlepszy kostium bohatera książki zaproszone zostały panie Małgorzata Potocka, dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska, dr Aneta Falk. A. Falk i M. Potocka współpracowały także jako członkinie komisji konkursowej, z Przedszkolem nr 1 w Kórniku przy projekcie „Uszyj legendę” (8. 06.2018).

## 11. Czwartki Literackie

W Pałacu Działyńskich w Poznaniu zorganizowano siedem spotkań w ramach cyklu „Czwartki Literackie”, adresowanych do mieszkańców Poznania i okolic, zwłaszcza uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów.

Zorganizowanie spotkań było możliwe dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Zakłady Kórnickie (21 333,29 zł), środkom z DUN (8 000 zł) oraz środkom własnym BK (3 585,30 zł).

Organizacją Czwartków Literackich zajmuje się dr Agnieszka Królczyk.

Wsparcie techniczne, wideo rejestracja oraz publikacja materiałów na WBC – Grzegorz Matz.

W 2018 r. zorganizowano 7 spotkań:

- 1) Wanda Chotomska we wspomnieniach przyjaciół. Rozmawiają: Ewa Chotomska, Ewa Gruda, Joanna Papuzińska. Prowadzenie: Grażyna Wrońska. Wiersze czyta Tomasz Lisiewicz – 22 marca.
- 2) Urodziny Poety. Piotr Sommer i przyjaciele: Barbara Klicka, Adam Lipszyc, Tomasz Majeran i Piotr Śliwiński – 17 kwietnia.
- 3) Krzysztof Varga: Miłość, śmierć i literatura (w Europie Środkowej). Prowadzenie: Piotr Śliwiński i Bogusław Zieliński – 14 czerwca.
- 4) Wszystkie kobiety Owidiusza – rozmawiają: Marlena Puk, Ewa Skwara, Elżbieta Wesołowska. Prowadzenie: Piotr Bering – 26 października.
- 5) Ignacy Jan Paderewski – wirtuoz na politycznych salonach. Prelekcje wygłoszą: Piotr Okulewicz i Andrzej Tatarski. Utwory fortepianowe I.J. Paderewskiego w wykonaniu A. Tatarskiego – 8 listopada.
- 6) Ks. bp Tadeusz Pieronek. Rozmowa o Kościele i współczesnej Polsce. Prowadzenie: o. Nikodem Brzózy i Szymon Wróbel. Spotkanie połączone z promocją książki S. Wróbla *Ojciec, czyli o Pieronku* – 22 listopada.
- 7) Spotkanie z Jackiem Petryckim, autorem filmu „Moje zapiski z podziemia”. Prowadzenie: Mikołaj Jazdon. Spotkanie połączone z pokazem dokumentu – 13 grudnia.

## **12. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym.**

### **12.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych**

Pracownicy Biblioteki uczestniczyli w szkoleniach przeprowadzonych przez konserwatorce Aleksandrę Kwiatkowską oraz Kornelię Kondracką „Codzienna praktyka – metody ochrony zbiorów oraz wskazówki postępowania z obiektami zabytkowymi”; Szkolenia zorganizowano 23.04.2018 r. w Zamku Kórnickim oraz 24.04.2018 r. w Pałacu Działyńskich.

#### dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska

- „Przeszłość wpisana w krajobraz. Dziedzictwo kulturowe Wielkopolski. Elektroniczny warsztat historyka, historyka sztuki, architekta, archeologa, bibliotekarza, urbanisty, regionalisty” – warsztaty prowadzone przez dra Jerzego Łojko; Biblioteka Raczyńskich; 12.06.2018; org.: Archiwum Państwowe w Poznaniu, Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie i Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu.

#### dr Aneta Falk

- Szkolenie z zakresu działania Georeferencyjnej Aplikacji Inwentarzowo-Katalogowej Kartografików; Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu; 23-27.08.2018  
- Udział w wykładach z zakresu kartografii; UAM w Poznaniu; od października 2018

#### dr Korneliusz Kaczor

- „Przeszłość wpisana w krajobraz [...]” – warsztaty prowadzone przez dra Jerzego Łojko; Biblioteka Raczyńskich; 12.06.2018; [...].

#### Monika Korkosz

- „Przeszłość wpisana w krajobraz [...]” – warsztaty prowadzone przez dra Jerzego Łojko; Biblioteka Raczyńskich; 12.06.2018; [...].

#### Aleksandra Kwiatkowska

- Studia doktoranckie na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu na wydziale technologii drewna. Temat pracy: *Nanocząsteczki tlenku magnezu, jako związki opóźniające degradację papieru.*

### Monika Małecka

- Warsztaty edukacyjno-popularyzatorskie w muzeach i bibliotekach: „gry i zabawy (nie tylko) arystokracji...”. Pracownia Działań Muzealnych Zamku Królewskiego w Warszawie, Muzeum Zamkowe w Pszczynie; 7-12.06.2018

### Janina Martyna

- Szkolenie z serwisów Polona i Academica. Szkolenie poprowadził przedstawiciel Biblioteki Narodowej – Iwo Hryniewicz; Biblioteka Raczyńskich, 26.02.2018

### Paulina Mikołajczyk

- Studia doktoranckie: Grabież dóbr kultury z zamku w Kórniku w latach 1939-1945 oraz powojenna działalność rewindykacyjna Józefy Orańskiej; Wydział Historyczny UAM Od roku akademickiego 2018/19 do 2022/23

- Szkolenie z serwisów Polona i Academica. Szkolenie poprowadził przedstawiciel Biblioteki Narodowej – Iwo Hryniewicz; Biblioteka Raczyńskich, 26.02.2018

- Kurs języka niemieckiego w Szkole Językowej UAM od października 2018 do czerwca 2019

### Małgorzata Potocka

- „Przeszłość wpisana w krajobraz [...]” – warsztaty prowadzone przez dra Jerzego Łojko; Biblioteka Raczyńskich; 12.06.2018; [...].

- Kurs: Polski Język Migowy; Towarzystwo Tłumaczy i Wykładowców Języka Migowego *Gest*; Październik 2017 – luty 2018 – uzyskanie certyfikatu na poziomie A1/A2

- Kurs: Polski Język Migowy; Towarzystwo Tłumaczy i Wykładowców Języka Migowego *Gest*; Marzec-czerwiec 2018 – uzyskanie certyfikatu na poziomie A2/B1

### Krzysztof Rataj

- Studia doktoranckie, *Władysław hr. Zamoyski (1853-1924). Biografia*, Wydział Historyczny UAM.

- Szkolenie z serwisów Polona i Academica. Szkolenie poprowadził przedstawiciel Biblioteki Narodowej – Iwo Hryniewicz; Biblioteka Raczyńskich, 26.02.2018

### Milena Sępnik

- Studia doktoranckie, *Mieszkańcy Pleszewa w epoce nowożytnej*, Wydział Historyczny UAM.

- Kurs paleografii łacińskiej, w Pracowni Słownika Historyczno-Geograficznego Ziemi Polskich w Średniowieczu PAN.

- Studia podyplomowe (2017/2018) - Archiwistyka i Zarządzanie Dokumentacją.

- „Ciało ludzkie w kontekście medycznym i kulturowym od starożytności do XX wieku”; Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego, 17-18.05.2018.
- - „Przeszłość wpisana w krajobraz [...]” – warsztaty prowadzone przez dra Jerzego Łojko; Biblioteka Raczyńskich; 12.06.2018; [...].

### Wojciech Zagartowski

- Szkolenie z serwisów Polona i Academica. Szkolenie poprowadził przedstawiciel Biblioteki Narodowej – Iwo Hryniewicz; Biblioteka Raczyńskich, 26.02.201

## **12.2. Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze.**

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej uczestniczyli w sesjach, konferencjach i spotkaniach organizowanych przez Bibliotekę oraz czynnie lub biernie reprezentowali Bibliotekę na spotkaniach w innych instytucjach:

### prof. dr hab. Tomasz Jasiński

*udział w konferencjach, sesjach organizowanych przez Bibliotekę:*

- 1) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) *”Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.
- 3) *„Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”,* sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

### dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska:

*czynny udział w konferencjach, sesjach - wygłoszone referaty:*

- 1) Referat i prezentacja „Niezastąpiona” Celina z Zamoyskich Działyńska, żona, matka, filantropka, sesja: Kobiety dla Niepodległości. 21 kwietnia 2018, „Civitas Christiana”, Sala Lubrańskiego, Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu
- 2) Jak planować i układać cele. Metoda generałowej Jadwigi Zamoyskiej na budowanie świadomości Polek pod zaborami. 18 października 2018, Brama Poznania, 20-40 os.



dr Magdalena Biniąś-Szkopek

*współorganizacja spotkań, sesji:*

- 1) „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

Sonia Drygas

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) *„Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.
- 3) „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

*udział w projektach badawczych:*

- 4) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - tworzenie bazy „Druki zwarte i ulotne lata 1901-1918”.

dr Aneta Falk

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

### Adam Fludra

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) „*Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości*”. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.
- 2) „*Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

*udział w projektach badawczych:*

- 3) „*Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej*” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - digitalizacja.

### Łukasz Fober

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej*. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) „*Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości*”. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.
- 3) „*Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

*udział w projektach badawczych:*

- 4) „*Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej*” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - tworzenie bazy „*Druki zwarte i ulotne lata 1901-1918*”.

### Anna Gryglas-Ratajczak

*udział w projektach badawczych:*

- 1) „*Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej*” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - tworzenie bazy „*Druki zwarte i ulotne lata 1901-1918*” - koordynator sekcji

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 2) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.

Piotr Jaskuła

*udział w projektach badawczych:*

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15, konserwacja.

dr Łukasz Jastrząb

*udział w projektach badawczych:*

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15.

dr Korneliusz Kaczor

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) *Za wiarę i wolność.* 250. rocznica konfederacji barskiej (sesja naukowa). 10-11.05.2018; Pałac Działyńskich; org.: Biblioteka Kórnicka, Biblioteka Raczyńskich, Instytut Filologii Polskiej UAM, Instytut Historii UAM, Instytut Historii Sztuki UAM [i in.]

Kornelia Kondracka

*udział w projektach badawczych:*

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 – koordynacja prac konserwatorskich

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 2) „Zabytki - Biologia - Konserwacja. Teoria a praktyka”, Zakład Konserwacji Papieru i Skóry w Toruniu

dr Agnieszka Królczyk

*udział w projektach badawczych:*

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 – opracowanie (korekta, melioracja) 24 vol. z tomu I „Katalogu rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej” - przygotowanie komputerowej wersji genealogii Bogdana Łuszczyńskiego.

*organizacja, współorganizacja spotkań:*

- 2) Przygotowanie i koordynacja spotkań z cyklu „Czwartki Literackie” [zob. pkt. IV,11].

Grzegorz Kubacki

*czynny udział w konferencjach, sesjach - wygłoszone referaty:*

- 1) „Zapomniani bohaterowie. Bracia Skrzydlewscy i Antoni Janus w walkach o polskość Grodziska Wielkopolskiego”. Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) „Kontekst historyczny powstania Bractw Kurkowych w Bninie i Kórniku”. „*Quo vadis Frater?* Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.

Aleksandra Kwiatkowska

*czynny udział w konferencjach, sesjach - wygłoszone referaty:*

- 1) Komunikat na VIII Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej nt. „Problemy muzeów związane z konserwacją i zachowaniem zbiorów”, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.

*bierny udział w konferencjach, sesjach*

- 2) „Analiza chemiczna w ochronie zabytków”, Centrum Nauk Biologiczno-Chemicznych Uniwersytetu Warszawskiego.
- 3) „Zabytki - Biologia - Konserwacja. Teoria a praktyka”, Zakład Konserwacji Papieru i Skóry w Toruniu

*udział w projektach badawczych:*

- 4) POPC02.03.01-00-0029/16 *Cyfrowe udostępnianie zasobów PAN – Biblioteki Kórnickiej*, konserwacja.

Aleksandra Losik Sidorska

*kierownik i główny koordynator projektu:*

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15.

*udział w projektach badawczych:*

- 2) „Wielkopolska średniowieczna: społeczeństwo i dynastia w kontekście genezy i składu etnicznego” (numer projektu badawczego 0040/NPRH3/H11/82/2014).

Przygotowanie katalogu w formie książki z zachowanymi nagrobkami przedstawicieli Dynastii Piastów.

*czynny udział w konferencjach, sesjach*

- 3) *Pochówki Piastów - źródła historyczne a rzeczywistość / Piast Burials - historical sources and reality; Piast & Přemyslovci; 29-30.05.2018, UAM Collegium Historicum*
- 4) *Cyfrowy warsztat humanisty. Czy nowa platforma humanistyki cyfrowej jest nam potrzebna? Referat: Platforma cyfrowych zasobów PAN - Biblioteki Kórnickiej, 25 czerwca 2018 Wydział Filologii Polskiej UAM*

Monika Małecka

*udział w projektach badawczych:*

- 1) POPC02.03.01-00-0029/16 *Cyfrowe udostępnianie zasobów PAN – Biblioteki Kórnickiej*, stworzenie bazy merytorycznej zbiorów specjalnych kartograficznych – atlasy, mapy  
*czynny udział w konferencjach, sesjach - wygłoszone referaty:*
- 2) *Wieża Babel. Oprawy Ksiąg w Bibliotece Kórnickiej*. III Ogólnopolska Konferencja Oprawoznacząca: Zbiory polskie, 12-14.12.2018, Toruń, Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK wraz z Książnicą Kopernikańską w Toruniu oraz Zespołem d.s. Inwentaryzacji Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie, działającym na Wydziale Historycznym UAM w Poznaniu  
*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*
- 3) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej*. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.

Magdalena Marcinkowska

*udział w projektach badawczych:*

- 1) *Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej"* POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - koordynator sekcji zbiorów specjalnych, opracowanie starodruków XVI-wiecznych.

Janina Martyna

*udział w projektach badawczych:*

- 1) *„Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej"* POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 – digitalizacja i udostępnianie zbiorów specjalnych oraz dokumentów ikonograficznych – obróbka skanów oraz sporządzenie

inwentarza zbiorów ikonograficznych.

*organizacja i współorganizacja sesji i spotkań w Pałacu Działyńskich* zob. pkt. V,1.

- 2) XXI Dzień Judaizmu w Kościele Katolickim pod hasłem „Pokój! Pokój dalekim i bliskim” (Iz 57,19). 16.01.2018
  - 3) Promocja książki „Ofiary terroru i działań wojennych 1939-1945 w Poznaniu Łukasza Jastrzęba i Joanny Lubierskiej. 19.02.2018
  - 4) Międzynarodowa konferencja Zakładu Historii Nowożytnej do XVIII wieku pt. „L’habitat des élites urbaines en Europe du début du XVIIe siècle jusqu’en 1848”, organizowanej przez Instytut Historii UAM oraz Centre d’Études des Mondes Moderne et Contemporain (Université Bordeaux Montaigne). Kolokwium na temat dziejów rezydencji miejskich w XVI-XIX wieku w Europie – 27.04.18
  - 5) Konferencja naukowa „ZA WIARĘ i WOLNOŚĆ. 250 rocznica konfederacji barskiej”. 9-11.05.18
  - 6) Spotkanie literacko-muzyczne z okazji jubileuszu debiutu Krystyny Grys i Wandy Wasik. 15.05.18
  - 7) Uroczyste spotkanie z okazji 20. rocznicy otwarcia Honorowego Konsulatu Generalnego Republiki Turcji w Poznaniu z siedzibą w Pałacu Działyńskich; 25.05.18
  - 8) Festiwal The September Concer - koncert „Wokół romantycznych namiętności”; 6.09.18
  - 9) Wielkopolskie obchody 100-lecia służb konserwatorskich i towarzysząca wydarzeniu konferencja poświęcona najważniejszym wydarzeniom konserwatorskim na terenie województwa. 17.10.18
  - 10) *W jesiennej zadumie. O tych, którzy odeszli w mijającym roku.* 29.10.18
  - 11) Konferencja. w trakcie wernisażu wystawy p.t. „Portret z Wierszy i Pamięci. Grupa Poetycka Wołyń” 17.10.18
  - 12) Wykład Filipa Springera, fotoreportera i dziennikarza pt. *Spotkanie z ekspertem* - spotkanie otwierające kampanię informacyjno-promocyjną dotyczącą utworzenia „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu. 20.11.18
- bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*
- 13) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.

### Paulina Mikołajczyk

*czynny udział w konferencjach, sesjach - wygłoszone referaty:*

- 1) „Kolekcjoner, archiwistka i stara szafa” 26 Ogólnopolskim Zjeździe Historyków Studentów; Łódź, 17–21 kwietnia 2018., Studenckie Koło Naukowe Historyków Uniwersytetu Łódzkiego
- 2) „Wartość źródłowa protokołów muzealnych” 20 Ogólnopolski Zjazd Studentów Archiwistyki; Toruń, 27 kwietnia 2018., Studenckie Koło Naukowe Archiwistów przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika
- 3) „Przez dziurkę od klucza, czyli o mieszkaniu poznańskiego kolekcjonera dzieł sztuki Mariana Habera w okresie PRL”. „Charków-Poznań: wspólne tendencje rozwoju historycznego na przestrzeni stuleci”; Charków, 9 listopada 2018 r., Charkowski Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Hryhoriya Skovorody, Wydział Historyczny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 4) „100-lecie polskich archiwów państwowych”; 19.10.2018, Wydział Historyczny UAM w Poznaniu, org. Zakład Archiwistyki Instytutu Historii UAM; Archiwum Państwowe w Poznaniu; Stowarzyszenie Archiwistów Polskich Sekcja Edukacji Archiwalnej

### Marta Nalaskowska

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 2) „Zabytki - Biologia - Konserwacja. Teoria a praktyka”, Zakład Konserwacji Papieru i Skóry w Toruniu

*udział w projektach badawczych:*

- 3) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15, konserwacja.

### Rafał Pawlak

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej*. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) *”Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”*. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.

- 3) „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

*udział w projektach badawczych:*

- 4) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - tworzenie bazy „Druki zwarte i ulotne lata 1901-1918”.

### Małgorzata Potocka

*organizacja i prowadzenie sesji:*

- 1) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) *“Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.

*współorganizacja sesji:*

- 3) „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

### Mikołaj Potocki

*udział w projektach badawczych:*

- 1) Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - Koordynacja prac związanych z digitalizacją i opracowaniem 512 obiektów muzealnych. Koordynacja prac związanych z digitalizacją i opracowaniem 2000 dokumentów ikonograficznych

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 2) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 3) *“Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”.* Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie



Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.

### Krzysztof Rataj

*czynny udział w konferencjach, sesjach - wyłoszone referaty:*

- 1) *Podtatrzańskie spory i konflikty Władysława hr. Zamoyskiego z przedstawicielami lokalnej społeczności w latach 1889-1924*; 26-27.4.2018 XX Ogólnopolski Zjazd Studentów Archiwistyki, Toruń (UMK), org. Studenckie Koło Naukowe Archiwistów przy UMK

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 2) „100-lecie polskich archiwów państwowych”; 19.10.2018, Wydział Historyczny UAM w Poznaniu, org. Zakład Archiwistyki Instytutu Historii UAM; Archiwum Państwowe w Poznaniu; Stowarzyszenie Archiwistów Polskich Sekcja Edukacji Archiwalnej

### Milena Stępnik

*udział w projektach badawczych:*

1. „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 – stworzenie bazy merytorycznej zbiorów specjalnych - dokumenty pergaminowe.

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

2. „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

*udział w spotkaniach*

3. Promocja książki Kazimierza Cieplika pt. *Rychtalscy organmistrzowie*, wydanej z inicjatywy Towarzystwa Miłośników Ziemi Kępińskiej, koncert organowy w wykonaniu mistrza muzyki sakralnej Arkadiusza Popławskiego i Msza Święta w intencji rychtalskich organmistrzów; 17.11.2028, Rychtal, Towarzystwo Miłośników Ziemi Kępińskiej.
4. Promocja książki Joanny Lubierskiej i Łukasza Jastrzęba pt.: „Ofiary terroru i działań wojennych 1939-1945 w Poznaniu”; 19.02.2018, Pałac Działyńskich
5. Spotkanie promocyjne kwartalnika Kronika Miasta Poznania „Szlachta w mieście” (KMP 1/2018); 16.05.2018, Pałac Działyńskich, Wydawnictwo Miejskie Poznania

### Katarzyna Woźniak

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) *Zryw Wielkopolan w ich „małych ojczyznach”. Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 i jego znaczenie w walce o granice II Rzeczypospolitej*. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik. 19.09.2018; Kórnik – Hotel Rodan.
- 2) *„Quo vadis Frater? Historia i dzień dzisiejszy Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego w roku 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”*. Sesja popularno-naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, Kórnicko-Bnińskie Bractwo Kurkowe oraz Urząd Miasta i Gminy Kórnik, 15.10.2018 r., Zamek w Kórniku.
- 3) *„Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”*, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

### Aleksandra Wysokińska

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 1) *„Zabytki - Biologia - Konserwacja. Teoria a praktyka”*, Zakład Konserwacji Papieru i Skóry w Toruniu

*udział w projektach badawczych:*

- 2) *„Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”* POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15, konserwacja.

### Wojciech Zagartowski

*udział w projektach badawczych:*

- 1) *„Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”* POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 – kierownik części projektu: *„Digitalizacja i udostępnianie zbiorów specjalnych oraz dokumentów ikonograficznych”* – inne czynności wykonywane w projekcie: udostępnianie i archiwizacja zbiorów specjalnych oraz dokumentów ikonograficznych.

### Tomasz Zużek

*udział w projektach badawczych:*

- 1) *„Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”* POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 - opracowanie średniowiecznych dokumentów.

*czynny udział w konferencjach, sesjach - wygłoszone referaty:*

- 2) *Tablice fundatorów i dobrodziejów klasztoru cysterskiego w Oliwie w zbiorach bibliotek szwedzkich*; Konferencja pt. *Polskie Dziedzictwo Kulturowe w Szwecji*. Rzeczy i Historia; 18-19.06.2018 Wydział Historyczny Uniwersytetu

Warszawskiego; organizatorzy: Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą – Polonika i Fundacja Wydziału Historycznego UW „VARIA”.

*bierny udział w konferencjach, sesjach itp.*

- 3) „Akta carów moskiewskich z XVII wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”, sesja naukowa zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką, 19.11.2018 r., Zamek w Kórniku.

### **12.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej**

prof. dr hab. Tomasz Jasiński

- 1) *Dziedzictwo europejskie 15-zgłoskowca trocheicznego a artyzm wiersza Angilberta o bitwie pod Fontenoy*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2018, z. 35, s. 9-56.
- 2) *Handel miedzią węgierską a restytucja rządów Władysława Łokietka w Polsce (1304-1312)*, „Roczniki historyczne” 84 (2018).
- 3) *Jerzy Wyrozumski (1930-2018)*, „Nauka” 2018, 4, s. 181-185.
- 4) *Profesor Józef Dobosz – sylwetka Uczzonego*, [w:] *Józef Dobosz, Ecclesia, monasteria, privilegia .... Studia z dziejów Kościoła w średniowiecznej Polsce*, pod red. M. Matla, M. Danielewski M. Biniąś-szkopek, R. Tomczak, Poznań 2019, s. 13-22.

dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska

- 1) *Tytus Działyński (1796-1861)*, Kórnik 2018.
- 2) „[...] *W wielkim pośpiechu i na prędcę w sam dzień wyjazdu do Anglii ostatnie słówko z Paryża przesyłam*”. *Codziennność i niecodziennność w wybranych listach córek Tytusa Działyńskiego (1796-1861) ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej*, [w:] *Życie prywatne Polaków w XIX wieku. Prywatne światy zamknięte w listach*, t. VII, Łódź-Olsztyn, 2018, s. 183-204.
- 3) Edyta Bątkiewicz-Szymanowska, Magdalena Marcinkowska, *Księgozbiór Ksawerego Działyńskiego (1756-1819). Charakterystyka inwentarza*: „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2018, z. 35, s. 147-216.  
udział w pracach komitetu redakcyjnego
- 4) redakcja portalu internetowego [tytus.edu.pl](http://tytus.edu.pl) (1.01.-30.04.201818),

dr Magdalena Biniąś-Szkopek

- 1) *Księga miejska zbąszyńska (1588–1914) – zapomniane źródło do dziejów Zbąszynia w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2018, z. 35, s. 109-136

- 2) *Misterne a trafne rzeczy. Część I, Rzeczy o człeku...*, wstęp, wybór i opracowanie M. Biniaś-Szkopek, E. Krawiecka, Kórnik 2018, ISBN 10 83-85213-66-X
- 3) *Geneza i zastosowanie zasady pertynencji w dwudziestolecu międzywojennym w polskiej historiografii naukowej*, „Przegląd Archiwalno-Historyczny” 5 (2018), s. 149-176.
- 4) *Odnalezione karty z dziejów miasta Zbąszynia*, „Przegląd Nowotomyski” 2 (46) (2018), s. 73-86.
- 5) M. Biniaś-Szkopek, A. Jakuboszczak, *O solenizantkach i solenizantach. Obchody imienin w kręgu rodziny Działyńskich XVIII-XIX wieku*, [w:] *Dom, codzienność i święto. Ceremonie i tradycje rodzinne. Studia historyczno-antropologiczne*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, M. Gadocha, Kraków 2018, s. 173-185.

#### dr Aneta Falk

- 1) *Losy kórnickich starych druków w świetle badań proveniencyjnych* [w:] *Książka dawna i jej właściciele*. T. 1. Wrocław 2017, s. 117-132.
- 2) noty katalogowe [w:] K. Szymańska (red.), *Stolice wielkopolskiego protestantyzmu. Leszno i Śmigiel – współistnienie wyznań. Dziedzictwo*. Leszno 2018, s. 211, 227, 230, 237, 270, 285, 286.

#### dr Łukasz Jastrząb

- 1) *Wystawa „Ku Niepodległej. Powstanie Wielkopolskie w zbiorach Biblioteki Kórnickiej” (19 IX-16 XII 2018)*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2018, z. 35, s. 267-269.
- 2) *Cena niepodległości. Pamięć historyczna o żołnierzach Wielkiej Wojny i walk o granice niepodległej Polski. Ewidencja mogił żołnierskich w zasobach archiwów państwowych w Gnieźnie, Kaliszu, Koninie, Lesznie, Pile i Poznaniu*, Poznań Warszawa, 2018, 346 ss.

#### dr Agnieszka Królczyk

- 1) „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” z. 35 – sekretarz redakcji.

#### Grzegorz Kubacki

- 1) Grzegorz Kubacki, Elżbieta Bartkowiak „Borówiec na kartach historii” [w:] *Mój Borówiec*, przyczynek do monografii, Kórnik, 2018, s. 13-29.
- 2) „Kórnik i kórniczanie w Powstaniu Wielkopolskim” [w:] *Rzeczpospolita Kórnicka*, Kórnik, 2018, s. 20-42.

### Aleksandra Kwiatkowska

- 1) Współautorka publikacji: *Konserwacja zachowawcza obrazów na podłożu papierowym i pergaminowym. Uwagi i spostrzeżenia po realizacji Programu Polska Cyfrowa*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2018, z. 35.

### Paulina Mikołajczyk

- 1) Redaktor Naczelna Czasopisma Studenckiego Koła Naukowego Historyków im. Gerarda Labudy – „Nasze Historie”, wyd. Instytut Historii, redakcja nr. 17 i 18

### Małgorzata Potocka

- 1) noty katalogowe [w:] *Stolice wielkopolskiego protestantyzmu Leszno i Śmigiel – współistnienie wyznań. Dziedzictwo*, Muzeum Okręgowe w Lesznie, 2018, s. 17, 26, 207, 238, 277, 286-287, 292

### Mikołaj Potocki

- 1) noty do katalogu *Król jedzie! Wizyty władców polskich w Gdańsku XV–XVII w.*, Muzeum Gdańska, 2019

### Milena Stępiak

- 1) *Atlas historyczny Polski. Wielkopolska w drugiej połowie XVI wieku. Część II Komentarz, indeksy*, pod. red. Krzysztofa Chłapowskiego i Marka Słonia, Wydawnictwo Instytutu Historii PAN, Warszawa 2017 – współautorstwo: Milena Stępiak, Michał Gochna, „Pleszew”, s. 399-411.

### Tomasz Zuzek

- 1) *Włodzimierz Dworzaczek (1905-1988). Poznański genealog szlachty*, „Kronika Miasta Poznania” 1/2018, s. 249-267.
- 2) Tomasz Zuzek opr.: *Włodzimierz Dworzaczek, Raszewscy herbu Grzymała [Poznań 1936]*; „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2018, z. 35, s. 217- 239.

## V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI

Siedziby Biblioteki Kórnickiej i ich otoczenie udostępniane są na różnego rodzaju wydarzenia kulturalno-oświatowe i społeczne. Wnętrza udostępniane są odpłatnie, ale także bez kosztowo, zwłaszcza, gdy współorganizatorem jest Biblioteka.

### 1. Spotkania, koncerty i sesje w Pałacu Działyńskich

W roku 2018. zorganizowano w salach Pałacu Działyńskich 111 spotkań. Za wynajem pomieszczeń uzyskano przychód w wysokości ok. 21 100 zł netto. Na 64 spotkania udostępniono pomieszczenia całkowicie bezpłatnie, w tym na 33 zajęcia edukacyjne PAN BK, 4 spotkania w ramach praktyk studenckich (studenci WNS UAM), spotkanie z okazji 20. rocznicy powołania Generalnego Konsulatu Honorowego Republiki Turcji oraz 20 spotkań organizowanych lub współorganizowanych przez Bibliotekę.

W salach Pałacu Działyńskich zorganizowano w 2018 r.:

#### Koncerty - 12

- 1) Koncert kołęd – Poznański Klub Gazety – 04.01.18
- 2) Koncert dyplomowy uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie Podgórnym – 17.03.18
- 3) Koncert w ramach Poznańskiej Wiosny Muzycznej – Kwartet Wieniawski. Estrada Poznańska – 18.03.18
- 4) Uroczysty koncert z okazji XX-lecia Domu Bretanii w Poznaniu - Fundacja Poznań-Ille et Vilaine. – 20.04.18
- 5) Koncert fortepianowy w wykonaniu trzech braci Yoder z Los Angeles oraz Poznańskiego Chóru Canticorum. Poznański Klub Gazety Polskiej – 05.06.18
- 6) Koncert Kameralnego Chóru Instytutu Chemii Bioorganicznej Polskiej Akademii Nauk pod dyrekcją dr Alicji Szelugi "*Dziś jest Nasz Jubileusz*" dla uczczenia 100-lecia odrodzenia Polski oraz 30-lecia Instytutu Chemii Bioorganicznej PAN – 16.06.18
- 7) Koncert kameralnego zespołu wokalnego INSPIRO Ensemble oraz harfy – kompozycje Aliny Kubik napisane do wierszy Józefa Baua, ocalałego z holokaustu dzięki liście Szindlera; zagrała Paulina Maciaszczyk -18.06.18

- 8) Koncert kameralny Sepia Ensemble – poznańskiego zespołu klasycznej muzyki współczesnej, który odbył się w ramach projektu Estrady Poznańskiej „Kulturalny Stary Rynek”. Fundacja Świat Możliwości -19.08.18
- 9) Dziecięcy koncert flażoletowy – Dom Bretanii -25.08.18
- 10) Koncert „Wokół romantycznych namiętności” – fortepian solo i kameralnie (Patrycja Wywrot - fortepian), Trio Deciso w składzie Magdalena Moruś/Magdalena Spleśniały/Karolina Napiwodzka). VIII edycja Festiwalu The September Concert. Festiwal odbył się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Prezydenta Miasta Poznania, Centrum Inicjatyw Senioralnych, Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu oraz Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk (współpraca Janina Martyna)- 06.09.18
- 11) Koncert organizowany w ramach kursu pianistycznego Chopin-Paderewski Institute. Piotr Szychowski (Przemysław Witek) - 14.09.18
- 12) „Przechadzki z Marcelim Mottym” – historyczne widowisko teatralno-muzyczne o Marcelim Mottym z okazji 200. rocznicy urodzin poznańskiego nauczyciela, felietonisty i pamiętnikarza (1818–1898), w ramach obchodów Dni Kultury Solidarności 2018. Gloria in Musica -17.11.18

#### Konferencje, debaty, wykłady, spotkania– 11

- 1) Debata p.t. "Błąd lekarski – ujęcie medyczne, etyczne i prawne". Wielkopolska Izba Lekarska – 27.01.18
- 2) Międzynarodowa konferencja Zakładu Historii Nowożytnej do XVIII wieku pt. „L’habitat des élites urbaines en Europe du début du XVIIe siècle jusqu’en 1848”, organizowanej przez Instytut Historii UAM oraz Centre d’Études des Mondes Moderne et Contemporain (Université Bordeaux Montaigne. Kolokwium na temat dziejów rezydencji miejskich w XVI-XIX wieku w Europie.
- 3) Referat Agnieszki Jakuboszczak poświęcony historii Pałacu Działyńskich. Obszerna nota o Pałacu umieszczona zostanie w monografii pt. „Histoire des hotels particuliers” – 27.04.18
- 4) Wykład otwarty czcigodnego Kanzena pt. Wprowadzenie do praktyki zen. Misja Buddyjska w Polsce – 28.04.18
- 5) Konferencja naukowa „ZA WIARĘ i WOLNOŚĆ. 250 rocznica konfederacji barskiej”. Współorganizatorzy: Biblioteka Kórnicka PAN (Janina Martyna, Agnieszka Królczyk, Aleksandra Kwiatkowska); Biblioteka Raczyńskich; Instytut Filologii Polskiej UAM; Instytut Historii UAM; Instytut Historii Sztuki UAM (Jacek Kowalski); Komisja Historii Sztuki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk; Wielkopolskie Muzeum Niepodległości - 9-11.05.18
- 6) Debata pt. Odwrócić dechrystianizację Europy. Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej – 26.05.18

- 7) Wykład prof. Tomasza Jasińskiego pt. Okoliczności lokacji Poznania. Akademicki Klub Obywatelski w Poznaniu - 25.06.18
- 8) Wykład Aleksandry Pietrowicz (IPN OBBH w Poznaniu) p.t. „Polityczne czyszczenie gruntu. Zagłada polskich elit w Wielkopolsce (1939 – 1941)”, współautorki książki wydanej przez IPN w formie dwujęzycznego polsko-niemieckiego albumu pod tym samym tytułem; Poznański PIS okręg 39 - 29.06.18
- 9) Wielkopolskie obchody 100-lecia służb konserwatorskich i towarzysząca wydarzeniu konferencja poświęcona najważniejszym wydarzeniom konserwatorskich na terenie województwa. Wojewódzki Konserwator Zabytków - 17.10.18
- 10) Inauguracja II Międzynarodowej Konferencji Poetyckiej. "Wojciech Bąk - poeta wyklęty" – spektakl teatralny (Biało-Czerwona) i występ młodzieży 20. LO w Poznaniu, panel dyskusyjny. Fundacja Jak podanie ręki - 25.10.18
- 11) Wykład Filipa Springera, fotoreportera i dziennikarza pt. Spotkanie z ekspertem - spotkanie otwierające kampanię informacyjno-promocyjną dotyczącą utworzenia „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu - 20.11.18
- 12) Debata historyczna w ramach Złotu ZHR z okazji 100. Rocznicy Powstania Wielkopolskiego „Ojczyzno moja żyj”. Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej i Fundacja św. Benedykta - 29.12.18

#### Inne:

- 1) Historyczna inscenizacja z okazji 100. rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego – Pałac w roli Hotelu Bazar, gdzie z balkonu wygłosił przemówienie aktor (Andrzej Lajborek) w roli Ignacego Paderewskiego. Organizacja: Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, współpraca: PAN BK - 27.12.18
- 2) Uroczyste spotkanie z okazji 20. rocznicy otwarcia Honorowego Konsulatu Generalnego Republiki Turcji w Poznaniu z siedzibą w Pałacu Działyńskich; konsul Jerzy Kudyński oraz ambasador Republiki Turcji w Polsce Tunç Ügđül. (współpraca PAN BK - Janina Martyna) – 25.05.18

#### Wystawy - 3

- 1) Wystawa z cyklu „Skarby Biblioteki Kórnickiej” prezentująca zbiory Biblioteki Kórnickiej pochodzące z obszaru Imperium Osmańskiego – powtórna odsłona. Organizatorzy.: Fundacja Zakłady Kórnickie, PAN Biblioteka Kórnicka (dr M. Biniąś-Szkopek), Fundacja TRES. Wystawa czynna była w godz. pracy Biblioteki – 15.10.18 r.
- 2) Wystawa Tadeusz Kościuszko na pocztówkach z XIX i XX wieku. – 24 plansze z pocztówkami ze zbiorów krakowskiej Fundacji im. Tadeusza Kościuszki -



Organizator: prof. Bartosz Korzeniewski "Ośrodek Badań Nad Pamięcią Zbiorową I Studiów Muzealnych. Partner: PAN Biblioteka Kórnicka – 20.10.2018 – 31.10.2018

- 3) Wystawa p.t. „Portret z wierszy i pamięci. Grupa Poetycka Wołyń” Wystawa przygotowana przez prof. dr hab. Lecha Wojciecha Szajdaka, syna współzałożyciela Grupy Poetyckiej „Wołyń” oraz Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, przy współpracy z PAN BK (Janina Martyna, Tomasz Jasiński) - 17.11.2018-5.12.18

#### Promocje książek – 6

- 1) Promocja książki „Ofiary terroru i działań wojennych 1939-1945 w Poznaniu Łukasza Jastrzęba i Joanny Lubierskiej. Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości”. Patronat honorowy Wojewoda Wielkopolski Zbigniew Hoffmann. Organizatorzy: Wielkopolski Urząd Wojewódzki i PAN Biblioteka Kórnicka - 19.02.18
- 2) Spotkanie z autorem Piotrem Zychowiczem oraz promocja jego najnowszej książki historycznej "Skazy na Pancierzach. Czarne karty epopei Żołnierzy Wyklętych". Organizatorami byli Dom Wydawniczy REBIS oraz KoLibris Poznań – 21.01.18
- 3) Spotkanie z autorem Witoldem Banachem oraz promocja jego najnowszej książki historycznej: „Radziwiłłowie. Burzliwe losy słynnego rodu”. Spotkanie prowadził prof. dr hab. Waldemar Łazuga. Organizatorzy: Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o. – 22.02.18
- 4) Spotkanie promocyjne nowego numeru kwartalnika Kronika Miasta Poznania „Szlachta w mieście” (KMP 1/2018). Wydawnictwo Miejskie Poznań – 16.05.18
- 5) Spotkanie autorskie prof. dr hab. Anny Wolf-Powęskiej, autorki książki pt. „Polacy-Niemcy. Sąsiedzi pod specjalnym nadzorem”. Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o. – 29.05.18
- 6) *Nowe spojrzenie na polską niepodległość i powstanie wielkopolskie* - spotkanie z Markiem Rezlerem, historykiem i specjalistą od zagadnień związanych z Wielkopolską XIX i XX wieku oraz promocja książek: *Powstanie Wielkopolskie. Po 100 latach* (Dom Wydawniczy REBIS) oraz *Polska niepodległość 1918* (Wydawnictwo Poznańskie) - 10.12.18

#### Spotkania cykliczne, odbywające się każdego roku

##### a. Spotkania Związku Literatów Polskich Oddział w Poznaniu – 3

- 1) Z cyklu „Ocalić w Naszej Pamięci” – 06.03.18
- 2) Laureaci Nagrody im. Kazimierzy Iłłakowiczówny – Debiut Roku 2017: Agata Jabłońska i Daniel Madej - 27.04.18

- 3) Spotkanie literacko-muzyczne z okazji jubileuszu debiutu Krystyny Grys i Wandy Wasik – 15.05.18

b. Promocje doktorskie Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu - 3

- 1) Promocje doktorskie Wydziału Nauk o Zdrowiu - 12.06.18
- 2) Promocje doktorskie Wydziału Lekarskiego I - 20.06.18
- 3) Uroczystość odnowienia dyplomów z okazji 50-lecia studiów Wydział Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Polskie Towarzystwo Farmaceutyczne Oddział Poznań i UM w Poznaniu - 19.10.18

c. Inauguracja XVIII Festiwalu Sztuki Słowa Verba Sacra. Finału Konkursu Recytatorskiego Verba Sacra – Fundacja Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

d. XXI Dzień Judaizmu w Kościele Katolickim pod hasłem „Pokój! Pokój dalekim i bliskim” (Iz 57,19). W Pałacu odbyło się spotkanie pod głównym tytułem: Pokój! Pokój dalekim i bliskim” (Iz 57,19). Z Anną Bodzińską (Zgromadzenie Sióstr Matki Bożej z Syjonu) oraz Stellą Szwarzman-Czarnotą (pisarką, filozofką i redaktorką „Midrasza”) rozmawiał dr Cezary Kościelniak (UAM). Na skrzypcach grała Róża Ziątek-Czarnota. Prowadził ks. dr Jerzy Stranz (Stowarzyszenie Coexist). Patronat honorowy: Arcybiskup Metropolita Poznański Stanisław Gądecki, Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, Prezydent Miasta Poznania Jacek Jaśkowiak, Dyrektor Biblioteki Kórnickiej PAN prof. dr hab. Tomasz Jasiński – 16.01.18

e. Wieczór Wspomnień „W JESIENNEJ ZADUMIE o tych, którzy odeszli w mijającym roku”. Po raz osiemnasty w październikowy Wieczór wspominaliśmy Postacie m. in.: Teresy Rabskiej (UAM) i Mieczysława Koczorowskiego (Un. Muz.) Kazimierzy Milanowskiej i Urszuli Radwańskiej (U. Med), Zbigniewa Steina i Lecha Zimowskiego (PP), Wojciecha Mullera (Un. Art), Michała Iwaszkiewicza, a także Piotra Barełkowskiego, Jacka Hałasika... Prowadziła: Grażyna Wrońska i Małgorzata Dryjska-Łożyńska, przy fortepianie prof. Maciej Pabich, scenografia Iwona Maciejewska, oprawa akustyczna Firma Kasprzak. Organizatorzy: Towarzystwo Miłośników Miasta Poznania i PAN Biblioteka Kórnicka (współpraca Janina Martyna), projekt sfinansowany przez Urząd Miasta Poznania i Stowarzyszenie Absolwentów UAM. – 29.10.18 r.

f. XXV jubileuszowa edycji nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego przyznawana wielkopolskim bibliotekarzom, za wybitne osiągnięcia w pracy oraz dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich przy współpracy PAN BK - 22.11.18

g. XXIII edycja wręczenia Statuetek "Dobosza Powstania Wielkopolskiego" przyznawanych przez Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 za propagowanie wiedzy o zwycięskim zrywie powstańczym. Statuetka jest miniaturą Pomnika Dobosza, nazwanego Pomnikiem Powstania i Wolności w Śremie - 10.12.18

## **2. Spotkania, koncerty i sesje w Zamku Kórnickim**

W Zamku Kórnickim organizowane były koncerty, spektakle, sesje i spotkania. Cyklicznie każdego roku we wnętrzach Zamku odbywają się m.in.:

- finał Powiatowego Konkursu Recytatorskiego, zorganizowany 10 listopada 2018 przez Drużynę Harcerską w Kórniku;
- nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki (20 i 21.09.2018);
- uroczystości zawarcia związku małżeńskiego (w 2018 r. – 38);
- uroczystości wręczenia medali za długoletnie pożycie małżeńskie, 24.09.2018.

- 19. 01 - Wręczenie Bronisławowi Wildsteinowi nagrody AKO.
- 15. 06 - Nocne zwiedzanie zorganizowane dla pracowników UMiG Kórnik.
- 26. 06 - Spotkanie mieszkańców gminy ze Starostą Powiatu Poznańskiego.
- 25. 06 - „Polskie miejsca pamięci” - sesja prof. B. Korzeniowskiego.
- 25. 07 - Spotkanie pani dyr. K. Woźniak z radnymi Miasta i Gminy Kórnik, połączone ze zwiedzaniem Zamku.
- 19. 09 - Otwarcie wystawy „100 lecie Odzyskania Niepodległości i 100 rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego”.
- 20.09 - Nocne zwiedzanie Zamku – seniorzy.
- 21.09 - Nocne zwiedzanie Zamku – 3 grupy.
- 24.09 – Wręczenie medali za długoletnie pożycie małżeńskie.
- 15. 10 - Sesja naukowa – Kórnicko-Bnińskiego Bractwa Kurkowego.
- 11. 11 - Finał Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Wpisani w historię”.
- 19. 11 - Konferencja – Dokumenty Carów Rosyjskich w zbiorach BK PAN.
- 01. 12 - Polskie Radio Program Pierwszy – relacja „na żywo” z Zamku.
- 09. 12 - Koncert kolęd zorganizowany przez Stowarzyszenie Teatralne „Legion”.

We współpracy z Teatrem Muzycznym w Poznaniu i Fundacją Zakłady Kórnickie w Zamku zorganizowano spotkania z poezją w ramach Krakowskiego Salonu Poezji Anny Dymnej. W 2018 roku odbyło się 6 spotkań:

- 17. 02 - Salon poezji – Piotr Polk.

- 17. 03 - Salon poezji – Joanna Szczepkowska.
- 28. 04 - Salon poezji – Joanna Trzepiecińska.
- 05. 05 - Salon poezji – Jan Englert
- 18. 11 - Salon Poezji – Marek Siudym.
- 01. 12 - Salon Poezji – Piotr Cyrwus i Maja Barełkowska.

### **3. Letni Festiwal Muzyka z Kórnik**

W 2018 r. odbył się XIV Letni Festiwal Muzyka z Kórnik. W każdą niedzielę od 1 lipca do 19 sierpnia 2018 o godz. 18.00 goście mogli wysłuchać koncertów w arboretum. Koncerty realizowane były dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Zakłady Kórnickie i Gminy Kórnik. Współorganizatorami był Instytut Dendrologii PAN oraz Biblioteka Kórnicka. Na każdym koncercie pojawiało się ok. 500 osób. Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym festiwalu jest Tomasz Raczekiewicz.

W 2018 roku w ramach festiwalu odbyło się 7 koncertów:

- 1 lipca 2018, Kiepura na dobry początek. Wykonawcy: TRE VOICI – tenorzy: Voytek Soko-Sokolnicki, Mikołaj Adamczak, Miłosz Gałaj. Prowadzenie koncertu Tomasz Raczekiewicz
- 8 lipca 2018, Piosenka więcej niż poetycka. Wykonawcy: GOOD STAFF w składzie: Anna Winiarska śpiew, Joanna Skowrońska flety proste, śpiew, Jacek Skowroński instrumenty klawiszowe, Paweł Głowacki kontrabas, gitara basowa, Robert Rekiel instrumenty perkusyjne, Wojciech Winiarski gitara klasyczna, akustyczna, lutnia, śpiew; Prowadzenie koncertu Tomasz Raczekiewicz
- 22 lipca 2018, Wiwat! Wykonawcy: Orkiestra Vivat; Grupa choreograficzna Vivat! Mieczysław Popiela dyrygent , Inga Linde choreograf
- 29 lipca 2018, Kino w plenerze. Podczas koncertu wyświetlono film niemy „Ponad śnieg”. Muzycy z Kwartetu Jorgi wzorem taperów "udźwiękowili" film grając na żywo autorską muzykę. Kwartet JORGI: Kuba Majda *klarnety*, Dominika Dolżyńska *skrzypce*, Waldemar Rychły *gitara, dzwonki*. Wprowadzenie Tomasz Raczekiewicz
- 5 sierpnia 2018, Chopin profanum. Wykonawcy: Jarek Kostka fortepian, Jan Adamczewski saksofon, Piotr Wiśniewski kontrabas, Waldemar Franczyk perkusja. Prowadzenie koncertu Mariusz Dziedziniewicz
- 12 sierpnia 2018, Piosenki zatrzymane w kadrze. Wykonawcy: Katarzyna Dąbrowska, Apertus Quartet. Prowadzenie koncertu Tomasz Raczekiewicz
- 19 sierpnia 2018, Sto Lat! Polsko! Wykonawcy: teatrzyk QUI PRO QUO, scena tułacza. Wystąpili: Lucyna Białas, Marzena Kurpisz, Andrzej Lajborek, Tomasz Raczekiewicz. Prowadzenie koncertu Mariusz Dziedziniewicz

## VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW

Biblioteka posiada systemy bezpieczeństwa: system sygnalizacji pożaru oraz system sygnalizacji napadu i włamania (SSWiN) monitorowane i bieżąco serwisowane przez firmę ALCAR Systemy Alarmowe, Janusz Groński, ul. Krzywa 2, 62-040 Puszczykowo.

W 2018 r. rozbudowano i unowocześniono system monitoringu wizyjnego. Wymieniono wszystkie kamery na cyfrowe; wymieniono również rejestrator, a stanowisko ochrony wyposażono w nowe, duże monitory. Wymianą urządzeń i ich serwisowaniem zajmuje się również firma ALCAR Systemy Alarmowe.

System sygnalizacji pożaru włączony jest do monitoringu pożarowego PSP. Obsługą systemu monitorowania sygnałów ppoż. wychodzących z Zamku Kórnickiego zajmuje się firma TP-TELTECH z siedzibą w Łodzi (90-418), Al. Tadeusza Kościuszki 5/7 (umowa z 26.11.2002). Z tą samą firmą zawarliśmy umowę 5.12.2018 r. w sprawie monitorowania systemów alarmowego pożarowego w Pałacu Działyńskich w Poznaniu.

Ochronę fizyczną w Zamku Kórnickim wykonuje wyłonione w przetargu w roku 2018 konsorcjum firm: OTIUM Sp. z o.o. Sp. K., ul. Szkolna 73, 62-064 Plewiska, PROTECTOR FIDES Sp. z o.o., ul. Wergiliusza 42 60-461 Poznań, PROTECTOR FIDES Sp. z o.o. Sp. K., ul. Wergiliusza 42 60-461 Poznań, Biuro Ochrony VIGOR Sp. z o.o., ul. Czernichowska 28 61- 334 Poznań [dalej: Potector]. Protector świadczy również usługę monitorowania sygnałów przychodzących z systemów SSWiN, zainstalowanych w Zamku i magazynie książek, monitoringu wizyjnego oraz zapewnia usługę grup interwencyjnych.

Obsługę systemu SSWiN w biurach administracji Biblioteki Kórnickiej na Pl. Niepodległości 49 w Kórniku, zapewnia Agencja Ochrony „PEWNOŚĆ” Sp. z o.o. z siedzibą w Lesznie, ul. Jackowskiego 52.

## VII. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY

### 1. Prace renowacyjno-konserwatorskie, inwestycje, drobne remonty

Podobnie jak w minionych latach, w r. 2018 realizowano prace związane z utrzymaniem budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki Kórnickiej, dotyczące m.in. napraw, konserwacji i przeglądów instalacji systemów alarmowych (kwartalne przeglądy oraz doraźne naprawy systemów sygnalizacji ppoż. oraz sygnalizacji napadu i włamania), konserwacja windy w Zamku oraz dźwigu towarowego w magazynie książek, serwis kotłowni (w trzech budynkach), konserwacja i przeglądy hydrantów, systemu CO2 w magazynie książek, naprawy instalacji elektrycznych i oświetlenia, konserwacja i naprawy instalacji sanitarnych itd. Wykonywano także naprawy ślusarskie.

#### Prace renowacyjne:

W roku 2018 kontynuowano prace związane z remontem elewacji Zamku Kórnickiego. Prace były kolejnym etapem realizowanego od r. 2012 projektu: „Roboty budowlane związane z renowacją elewacji, oraz rewaloryzacją i konserwacją stolarki okiennej Zamku Kórnickiego.” Etapowanie prac spowodowane było wysokimi kosztami. Dotychczas zrealizowano następujące prace: w roku 2012 wykonano roboty w zakresie renowacji i konserwacji stolarki okiennej i drzwiowej Zamku w Kórniku. W latach 2015-2016 wyremontowano ceglane części elewacji tj. wieżę w 2015 r. oraz w 2016 r. pozostałą część na poziomie przyziemia od strony wschodniej, południowej i zachodniej. W ramach tych prac wymieniono fugi i oczyszczono oraz uzupełniono cegłę. W 2017 wykonano renowację elewacji frontowej (północnej), a w 2018 r. wyremontowano elewację zachodnią.

Renowacja frontu oraz elewacji zachodniej okazały się bardzo efektywne, co potwierdzają opinie fachowców oraz odwiedzających Zamek gości. Od strony ulicy Zamek prezentuje się już bardzo dobrze, zachwyca estetyką.

Jednocześnie – podobnie jak w przypadku elewacji frontowej - wykorzystano remont elewacji Zamku, by wykonać dodatkowe prace, poprawiające estetykę obiektu i podnoszące jego bezpieczeństwo. Wykorzystano m.in. moment skucia starych tynków, by rozprowadzić konieczne dla bezpieczeństwa obiektu okablowanie na potrzeby monitoringu wizyjnego oraz okablowanie IT. Dzięki temu zniknęły z elewacji nieestetyczne kable. Zamontowano również nowe, cyfrowe kamery, które dobrano pod kątem jakości obrazu.

Jednocześnie wprowadzono instalacje do wnętrza zamku przewiertami z elewacji, unikając tym samym brudzenia ścian we wnętrzach. W niemal każdym

pomieszczeniu na ścianie zachodniej wprowadzono instalację IT (zwłaszcza na potrzeby pracowni bibliotecznych) oraz instalację CCTV (na potrzeby monitoringu wizyjnego). Zainstalowano także nowe cyfrowe kamery, co podnosi bezpieczeństwo Zamku; a w pracowniach, w których kamer nie zainstalowano, z myślą o przyszłości, gdy zmieni się funkcja pomieszczeń, wyprowadzone okablowanie CCTV zamknięto w puszkach.

Dodatkowo zainstalowano urządzenia wspomagające instalację – m.in. UPSy na potrzeby CCTV podtrzymujące zasilanie w przypadku braku prądu.

Główne prace budowlane w roku 2018 wykonywała wyłoniona w przetargu nieograniczonym firma Orlikon Sp. z o.o. z siedzibą 61-860 Poznań, ul. Za Groblą 1. Prace związane z instalacjami IT i CCTV wykonała firma Alcar Systemy Alarmowe, Janusz Groński, ul. Krzywa 2, 62-040 Puszczykowo. W sumie koszt wszystkich prac przy elewacji zachodniej obejmujących roboty remontowe, instalacyjne (wraz z kamerami) oraz nadzorów wyniósł 652 681,95 zł.

Prace były wykonywane pod nadzorem inspektora budowlanego i osób pełniących nadzór konserwatorski i autorski oraz pod ścisłym nadzorem Konserwatora Powiatowego.

#### **Zadania inwestycyjne:**

W roku 2018 zakończono trwające od kilku lat prace związane z przebudową pomieszczeń Pałacu Działyńskich w Poznaniu, w celu dostosowania obiektu do potrzeb Oddziału i jednostek PAN. Prace wykonywano od roku 2015, realizując dwa projekty.

W l. 2015-2016 zrealizowano projekt: „Termomodernizacja budynków Zamku w Kórniku oraz Pałacu Działyńskich w Poznaniu” – umowa z 23.11.2015 zwarta z Ciepłownik Ekoinwestycje Sp. z o.o. Sp. k. z siedzibą w Plewiskach (62-064) przy ul. Grunwaldzkiej 475; odbiór prac 30.04.2016 r.

Prace obejmowały następujący zakres:

- docieplenie Pałacu Działyńskich w Poznaniu (na poziomie dla przyziemia, parteru, 1 i 2 piętra oraz poddasza) w zakresie wymiany stolarki okiennej, wymiany i renowacji części stolarki drzwiowej zewnętrznej, wymiany instalacji centralnego ogrzewania, budowy instalacji ciepłej wody użytkowej, wymiany oświetlenia wewnętrznego na energooszczędne;

- docieplenie budynku Zamku w Kórniku w zakresie termomodernizacji dachu, montażu ogniw fotowoltaicznych, wymiany instalacji c.o. oraz oświetlenia wewnętrznego na energooszczędne;

Koszt robót w Pałacu Działyńskich i w Zamku Kórnickim wraz z nadzorami wyniósł: 2 644 228,25 zł. Zadanie finansowane było w większości ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki wodnej oraz częściowo ze środków dotacji celowej.

W latach 2016-2018 realizowano w Pałacu projekt finansowany ze środków dotacji celowej oraz częściowo ze środków pozabudżetowych PAN: Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej oraz przebudowa pomieszczeń Pałacu Działyńskich w Poznaniu – Biblioteka Kórnicka – dostosowanie obiektu do potrzeb Oddziału i jednostek PAN wraz z nadzorem. W sumie zadanie finansowane ze środków dotacji celowej oraz częściowo ze środków pozabudżetowych PAN kosztowało 3 570 914,67 zł.

Prace wykonano w 3 etapach po wyłonieniu każdego roku firmy w przetargu. W latach 2016-2017 roboty realizowała firma Orlikon Sp. z o.o. z siedzibą 61-860 Poznań, ul. Za Groblą 1; w roku 2018 roboty wykonała wyłoniona po negocjacjach firma Pro Interior Sp. z o.o. Sp. Komandytowa, ul. Ługańska 6, 61-308 Poznań.

W efekcie wieloletnich prac przywrócono do użytku II piętro Pałacu Działyńskich i dostosowano pomieszczenia do potrzeb przyszłych użytkowników. Bardzo ważnym aspektem przeprowadzonych robót jest także dostosowanie obiektu do przepisów bezpieczeństwa pożarowego – budynek zabezpieczony jest rozbudowanym systemem monitoringu ppoż. (czujki ppoż., system wizualizacji pożarowej, oddymianie; połączenie ze strażą pożarną).

Na kolejne lata zaplanowane są prace związane m.in. budową windy, magazynu i serwerowni w przyziemiach Pałacu.

## **2. Konserwacja i naprawy obiektów zabytkowych**

Od kilku lat współpracujemy z p. Tomaszem Pokorskim, stolarzem - konserwatorem, który wykonuje systematycznie prace naprawcze elementów drewnianych wyposażenia Zamku Kórnickiego i Pałacu Działyńskich.

W roku 2018 wykonał także konserwację kilku mebli: stół z metalowymi listwami z pokoju gościnnego w Zamku w Kórniku (nr inw. MK 1085) ; stolik empirowy z mozaiką z Sali Czarnej w Zamku w Kórniku (nr inw. MK 1928, bez płyty kamiennej); 2 krzesła (nr inw. MK 4426/2,3). Naprawił drzwi wejściowe z baszty na wieżę oraz wykonał nowe meble – kasę w sieni Zamku Kórnickiego; postument pod popiersie gen. Władysława Zamoyskiego oraz mały katalożek na potrzeby Działu Nowych Druków.

Zakończono konserwację ostatnich herbów ze stropu Jadalni w Zamku Kórnickim. Prace restauracyjne wykonali p. Teresa Koziół i p. Marek Peda.



W ramach projektu „Polska Cyfrowa” dokonano przeglądu, oczyszczenia i konserwacji zachowawczej na wszystkich obrazach z ekspozycji Zamku Kórnickiego i Pałacu Działyńskich. Zabiegi objęły także obrazy znajdujące się magazynach oraz zdobiące ściany poszczególnych pracowni.

### **3. Przyziemia Zamku Kórnickiego**

W przyziemiach Zamku Kórnickiego zauważalna jest postępująca destrukcja cegły w wyniku pojawiających się wysoleń. Po zastopowaniu procesu degradacji cegły w pracach zrealizowanych w l. 2012-2013, problem powrócił. Postanowiono w związku z tym opracować nowy program prac, który poprzedziło sporządzenie przez p. konserwator Katarzynę Wypych „Ekspertyzy stanu zachowania. Mury wewnętrzne przyziemia Zamku w Kórniku”. W roku 2019 opracowana zostanie dokumentacja projektowo-wykonawcza oparta na zaleceniach w/w ekspertyzy. Uwzględnione muszą być w niej główne wytyczne ekspertyzy. W ramach monitoringu konserwatorskiego w pomieszczeniach przyziemia Zamku Kórnickiego należy zaplanować:

1. Kontynuację badania poziomu zawilgocenie i zasolenia.
2. Prace konserwatorskie przy ścianach przyziemia przed położeniem okładu odsalającego, obejmujące:
  - a) usunięcie cegieł lub ich fragmentów, których stopień degradacji obejmuje ponad 50 % jej objętości;
  - b) usunięcie wtórnych zapraw spoinujących cementowych, gipsowych;
  - c) usunięcie zapraw wapienno-piaskowych całkowicie pozbawionych spoistości, a także spoin w obrębie dużych wysoleń do gł. 2 cm;
  - d) wzmocnienie cegieł, przy których stopień zniszczeń nie przekracza 50%; uzupełnienie miejsc w murze, gdzie usunięto całą cegłę, z pomocą cegły o właściwościach fizyko - mechanicznych zbliżonych do właściwości cegły gotyckiej ;
  - e) wypełnienie spoin w murze przy pomocy zaprawy zdolnej do swobodnego przejmowania wilgoci i soli.
3. Prowadzenie procesu odsalania poprzez nałożenie kompresu/tyнку odsalającego na powierzchnię muru, który całkowicie suchy po przesychnięciu solami, zostanie usunięty ze ściany; następnie nakładany będzie nowy tynk. Ilość powtórzeń zabiegu zależy będzie od ilości soli zawartej w murze. Po osiągnięciu zadowalającego poziomu zasolenia tj. < 0,5 % i usunięciu ostatniego tynku-kompresu, wskazane jest ostateczne opracowanie powierzchni ścian przyziemia warstwą tynku wapiennego.

## VIII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

Pomieszczenia w Domku Gotyckim oraz na II piętrze Pałacu Działyńskich przez wiele lat były niewykorzystywane, ze względu na konieczność przeprowadzenia remontu. Od roku 2015 trwały prace, mające na celu m.in. przygotowanie II piętra Pałacu na siedzibę Oddziału PAN w Poznaniu. W roku 2018 prace zostały zakończone. W styczniu 2019 r. budynek przeszedł pomyślnie odbiory Straży Pożarnej oraz Sanepidu. Po odbiorze dokonanym przez Inspektorat Nadzory Budowlanego możliwe będzie udostępnienie Oddziałowi PAN drugiego piętra w Pałacu Działyńskich.

21 lutego 2018 r. zawarto z Raiffeisen Bank Polska Spółka Akcyjna kolejną, 3-letnią umowę najmu lokalu na parterze Pałacu Działyńskich.

W Kórniku wynajmowany jest pawilon handlowy i WC na podzamczu.

W Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w Kórniku w budynkach na ul. Zamkowa 1, Zamkowa 10, Pl. Niepodległości 47-49, wynajmowane są lokale mieszkalne.

## IX. KONTROLE

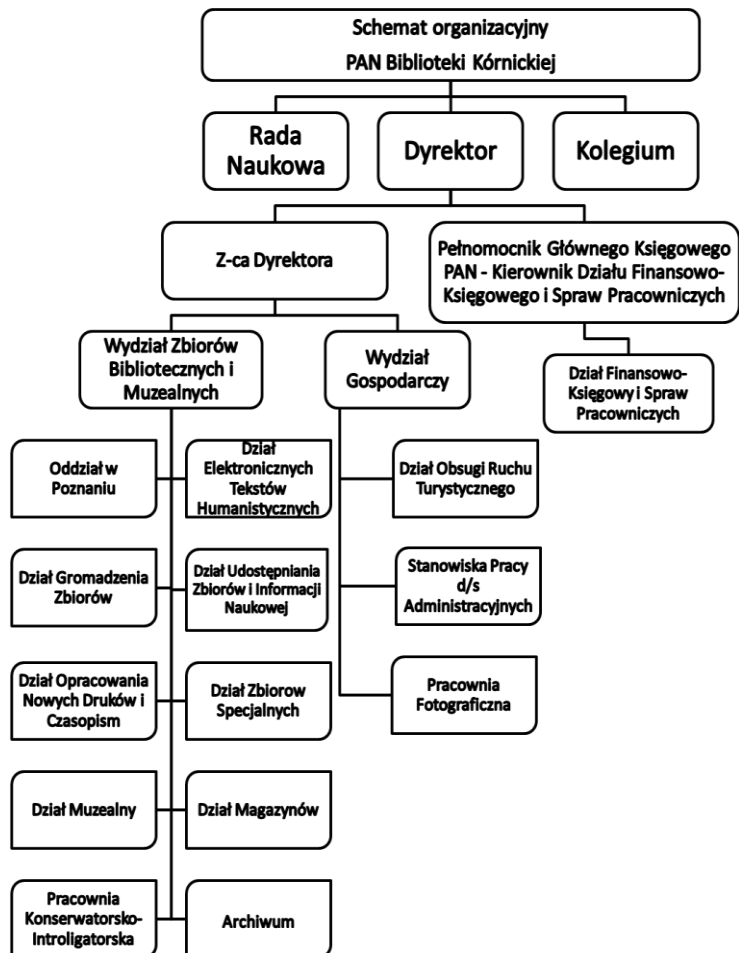
W roku 2018 przeprowadzono dwie duże kontrole pod kontem prawidłowości wydatkowania środków budżetowych i realizacji zadań inwestycyjno-remontowych. Wszystkie jednostki pomocnicze i inne podległe bezpośrednio Kancelarii Polskiej Akademii Nauk kontrolowane były przez Najwyższą Izbę Kontroli. Na wszystkie stawiane pytania odpowiedzi udzielał Dział Finansowo-Księgowy Biblioteki. Po udzieleniu wyjaśnień nie zgłaszano uwag w stosunku do Biblioteki.

Zespół Audytu Wewnętrznego Polskiej Akademii Nauk przeprowadził badanie pt.: „Przestrzeganie procedur zamówień publicznych w Bibliotece Kórnickiej w latach 2015-2017”. W wyniku weryfikacji procedur nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości i nawet nie zgłoszono żadnych zaleceń.

Przeprowadzono również kontrolę realizacji projektu: „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”. Kontrola została przeprowadzana z ramienia Naczelnika Wydziału Kontroli Centrum Projektów Polska Cyfrowa przez pana Grzegorza Rzęsę w dniach 12.02.-16.02 2018 roku. Przedmiotem kontroli była weryfikacja stanu realizacji wskaźników deklarowanych w ramach wniosku o płatność, sposób prowadzenia dokumentacji księgowej i kadrowej, realizacja projektu z punktu widzenia założeń struktury zarządzania, zastosowania zasady konkurencyjności w zamówieniach publicznych ogłoszonych w ramach projektu. Wyniki kontroli przesłane w dniu 06.03.2018 r. nie wykazały żadnych nieprawidłowości.

## ZAŁĄCZNIKI

Załącznik 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2018 r.



### **Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej**

- 1) prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
- 2) mgr Katarzyna Woźniak, starszy kustosz, zastępca dyrektora
- 3) mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych (główna księgowa - Pełnomocnik Głównego Księgowego PAN)

### **Sekretariat**

- 4) mgr Milena Stępnik – bibliotekarz

### **Dział Gromadzenia Zbiorów**

- 5) mgr Tomasz Zuzek – kustosz, kierownik
- 6) Beata Biedermann – bibliotekarz
- 7) Irmina Jankowiak – bibliotekarz

### **Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism**

- 8) mgr Anna Gryglas-Ratajczak – starszy kustosz, kierownik
- 9) mgr Łukasz Fober – kustosz
- 10) mgr Rafał Pawlak – kustosz
- 11) mgr Sonia Drygas – starszy bibliotekarz
- 12) mgr Joanna Sobiegraj – starszy bibliotekarz

### **Dział Zbiorów Specjalnych**

- 13) mgr Magdalena Marcinkowska – kustosz, kierownik
- 14) dr Aneta Falk – kustosz
- 15) dr Łukasz Jastrząb – starszy kustosz
- 16) dr Korneliusz Kaczor – starszy kustosz
- 17) dr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz
- 18) mgr Monika Małecka – kustosz
- 19) mgr Małgorzata Potocka – starszy bibliotekarz
- 20) dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska – kustosz

### **Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej**

- 21) mgr Aleksandra Losik-Sidorska – starszy bibliotekarz, kierownik
- 22) mgr Grzegorz Kubacki – starszy bibliotekarz
- 23) mgr Krzysztof Rataj - bibliotekarz

### **Dział Muzealny**

- 24) mgr Mikołaj Potocki – kustosz, kierownik
- 25) mgr Łukasz Borowiak – starszy bibliotekarz

### **Dział Magazynów**

- 26) Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
- 27) Krzysztof Stolc – magazynier
- 28) Sławomira Jabłońska – starszy magazynier
- 29) Karol Jaskuła - magazynier
- 30) Hanna Szcześniak – pracownik obsługi – sprzątaczką w magazynach

### **Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska**

- 31) mgr Aleksandra Kwiatkowska – st. konserwator, kierownik (3/4 etatu)
- 32) Piotr Jaskuła – st. konserwator – mistrz intrologator
- 33) mgr Kornelia Kondracka – st. konserwator

### **Dział Ruchu Turystycznego**

- 34) Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
- 35) Maria Jańczyk – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 36) Maria Pawłowska – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
- 37) Beata Taciak – pracownik obsługi, obsługa kasy w Zamku
- 38) Ewa Górską – pracownik obsługi – sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
- 39) Myroslawa Czerniak – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
- 40) Iwona Olejniczak – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej

### **Pracownia Fotograficzna**

- 41) Zdzisław Nowakowski – starszy dokumentalista, fotograf, kierownik
- 42) Monika Szczepaniak – dokumentalista

### **Oddział w Poznaniu**

- 43) mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik Oddziału
- 44) Grabowski Marcin - pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 45) Józwiak Agnieszka – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, dozorca w Pałacu
- 46) Paluch Bogumiła – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 47) Katarzyna Nawracała – rzemieślnik – sprzątaczką w Pałacu (zastępstwo)

### **Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych**

- 48) mgr Wojciech Zagartowski - starszy dokumentalista, kierownik
- 49) mgr Adam Fludra - starszy dokumentalista
- 50) Monika Korkosz - dokumentalista
- 51) Grzegorz Matz - dokumentalista
- 52) Monika Niemier - dokumentalista
- 53) mgr Justyna Olszewska - starszy dokumentalista
- 54) mgr Maria Wróż - starszy kustosz

### **Sam. Stanowiska Pracy ds. Promocji, Wydawnictw i Rozwoju Biblioteki**

- 55) dr Magdalena Biniąś-Szkopek - kustosz, samodzielny pracownik ds. rozwoju i promocji Biblioteki (0,5 etatu)
- 56) dr Zbigniew Kalisz - starszy kustosz, samodzielny pracownik ds. rozwoju naukowego i promocji Biblioteki (0,5 etatu)

### **Wydział Gospodarczy**

- 57) mgr Mirosław Kweciński – kierownik działu techniczno-gospodarczego
- 58) Henryk Jaskuła – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 59) Teresa Sarnowska – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik

### **Dział Finansowo Księgowy i Spraw Pracowniczych**

- 60) Elwira Olszak-Kujawa – księgowa
- 61) Anna Organiściak - starszy referent ds. księgowych
- 62) Małgorzata Mroczkowska – starszy specjalista ds. kadrowo płacowych

### **Projekt Polska Cyfrowa**

- 63) mgr Aleksandra Wysokińska – konserwator malarstwa
- 64) mgr Marta Nalaskowska – konserwator (0,8 etatu)
- 65) mgr Błażej Betański – informatyk (0,5 etatu)
- 66) mgr Krzysztof Maciejewski – asystent kierownika projektu (0,5 etatu)
- 67) mgr Danuta Zagartowska – digitalizacja (0,7 etatu)
- 68) mgr Paulina Kurdek - digitalizacja (0,25 etatu)
- 69) mgr Maria Łączkowska - specjalista ds. promocji
- 70) Maria Hładyszewska- digitalizacja
- 71) Witold Miedziak – historyk sztuki w Dziale Muzealnym

### **Uczeń w pracowni introligatorskiej**

- 72) Karol Jaskuła

## Załącznik 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2018 r.

Zbiory	Nabytki w 2018		Inwentaryzacja stan na 31.12.2017		Zinwentaryzowano w 2018 r.		Inwentaryzacja stan na 31.12.2018		Jedn. oblicz.
	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	Jedn. inw/wol.
<b>I. ZBIORY BIBLIOTECZNE</b>									
<b>Nowe druki</b>	<b>2 222</b>		<b>228 334</b>		<b>1 454</b>		<b>229 788</b>		wol.
<b>Czasopisma</b>	<b>1 515</b>		<b>102 194</b>		<b>1 658</b>		<b>103 852</b>		wol.
<b>Zbiory specjalne:</b>	<b>230</b>		<b>67 447</b>		<b>233</b>		<b>67 610*</b>		Jedn. inw
<i>rekopisy</i>		21		16 038		13		16 051	Jedn. inw
<i>dyplomy</i>		0		256		0		256	Jedn. inw
<i>stare druki</i>		31		30 318		4		30 322	Jedn. inw
<i>bibl. szachowa</i>		1		3 102				3 032*	Jedn. inw
<i>kartografia</i>		5		2 335		20		2 355	Jedn. inw
<i>archiwalia (AB)</i>		0		1 178				1 178	Jedn. inw
<i>muzyka</i>		0		1 258		0		1 258	Jedn. inw
<i>zbiory filatelist.</i>		0		47				47	Jedn. inw
<i>mikrofilmy</i>		133		10 840		121		10 961	Jedn. inw
<i>mat. fototechn. (fotok.)</i>		0		601				601	Jedn. inw
<i>dokum. audio-wizualne</i>		0		41				41	Jedn. inw
<i>makiety st.dr. i rkpsów</i>		1		50		1		51	Jedn. inw
<i>kserokopie</i>		0		71				71	Jedn. inw
<i>CD n.druk</i>		18		878		23		901	Jedn. inw
<i>CDa zb.spec.</i>		20		253		20		273	Jedn. inw
<i>zbiór pieczęci</i>		0		181		31		212	Jedn. inw
<b>RAZEM ZB.BIBL.: nowe druki, czasop.,zb. specj.</b>	<b>3 967</b>		<b>397 975</b>		<b>3 345</b>		<b>401 250*</b>		
<b>II. ZBIORY MUZEALNE</b>									
<b>a) Zbiory muzealne MK</b>			<b>6 447</b>		<b>0</b>		<b>6 447</b>		Jedn. inw
<b>b) Zbiory numizmatyczne:</b>	<b>35</b>		<b>13 658</b>		<b>56</b>		<b>13 714</b>		
<i>banknoty</i>		4		1 857		10		1 867	Jedn. inw
<i>monety</i>		31		11 801		46		11 847	Jedn. inw
<b>c) Dok. ikonograficzne:</b>	<b>200</b>		<b>43 994</b>		<b>441</b>		<b>44 435</b>		
<i>plyty graficzne</i>		0		424				424	Jedn. inw
<i>odbitki graficzne</i>		0		10 490				10 490	Jedn. inw
<i>ekslibrisy</i>		3		15 080				15 080	Jedn. inw
<i>rysunki</i>		37		2 509				2 509	Jedn. inw
<i>plany architektoniczne</i>		0		943				943	Jedn. inw
<i>fotografie historyczne</i>		27		9 612		337		9 949	Jedn. inw
<i> pocztówki</i>		133		4 936		104		5 040	Jedn. inw
<b>d) DZS</b>	<b>61</b>		<b>284</b>				<b>284</b>	<b>0</b>	Jedn. inw
<b>e) Fotografia użytkowa</b>	<b>0</b>		<b>9866</b>		<b>54</b>		<b>9 920</b>	<b>0</b>	Jedn. inw
<b>RAZEM zbiory muzealne:</b>	<b>296</b>		<b>74 249</b>		<b>551</b>		<b>74 800</b>		
<b>III. DEPOZYTY</b>									
a. Depozyt Fr. Kosińskiego	0		221				221		wol.
b. Depozyt muzealny	0		25				25		Jedn. inw
<b>RAZEM depozyty:</b>	<b>0</b>		<b>246</b>		<b>0</b>		<b>246</b>		Jedn. inw /wol.
<b>RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ</b>	<b>4 263</b>		<b>472 470</b>		<b>3 896</b>		<b>476 296*</b>		Jedn. inw /wol.

\*po dalszej weryfikacji zasobu Biblioteki Szachowej stwierdzono, iż zasób tej kolekcji jest o 70 j.inw. mniejszy, niż podano w roku 2017 (3032 j.inw.)

<b>Spis treści</b>	
<b>I. WSTĘP</b> .....	<b>0</b>
<b>II. SPRAWY ORGANIZACYJNE</b> .....	<b>3</b>
1. Rada Naukowa .....	3
2. Kadra Biblioteki .....	4
<b>III. FINANSE</b> .....	<b>5</b>
<b>IV. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ</b> .....	<b>9</b>
1. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw .....	9
1.1. Gromadzenie zbiorów .....	9
1.2. Najciekawsze nabytki roku 2018.....	12
1.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero.....	14
2. Opracowywanie zbiorów .....	15
2.1. Nowe druki i czasopisma .....	15
2.2. Zbiory specjalne.....	17
2.3. Archiwum Biblioteczne .....	19
2.4. Zbiory Działu Muzealnego .....	19
3. Magazynowanie zbiorów.....	21
4. Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja .....	22
4.1. Udostępnianie zbiorów .....	23
4.2. Informacja naukowa, kwerendy .....	24
4.3. Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – digitalizacja zbiorów .....	26
4.4. Pracownia fotograficzna .....	27
5. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów .....	28
6. Skontrum .....	33
7. Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego .....	35
8. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej .....	35
9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej .....	36
9.1. Zadania zrealizowane ze środków DUN .....	36
9.2. Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej .....	37
10. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska .....	38
10.1. Wystawy w Bibliotece Kórnickiej .....	38
10.2. Sesje i konferencje organizowane przez Bibliotekę Kórnicką .....	38
10.3. Udostępnianie zbiorów na wystawy w innych instytucjach: .....	40
10.4. Warsztaty .....	42
10.5. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK.....	43
10.6. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej.....	49
10.7. Współpraca z różnymi instytucjami, mediami, promocja.....	50
11. Czwartki Literackie.....	52
12. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym .....	53
12.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych .....	53
12.2. Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze .....	55
12.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej .....	66
<b>V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI</b> .....	<b>69</b>
1. Spotkania, koncerty i sesje w Pałacu Działyńskich .....	69
2. Spotkania, koncerty i sesje w Zamku Kórnickim .....	74
3. Letni Festiwal Muzyka z Kórnicka.....	75
<b>VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW</b> .....	<b>76</b>
<b>VII. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY</b> .....	<b>77</b>
1. Prace renowacyjno-konserwatorskie, inwestycje, drobne remonty.....	77
2. Konserwacja i naprawy obiektów zabytkowych .....	79
3. Przyziemia Zamku Kórnickiego .....	80
<b>VIII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ</b> .....	<b>81</b>
<b>IX. KONTROLE</b> .....	<b>81</b>
<b>ZAŁĄCZNIKI</b> .....	<b>82</b>
Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2018 r. ....	82
Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2018 r. ....	86





**Zamek Kórnicki - elewacja zachodnia przed renowacją**



**Zamek Kórnicki - elewacja zachodnia po renowacji**

