

**POLSKA AKADEMIA NAUK
BIBLIOTEKA KÓRNICKA**

**Sprawozdanie z działalności
w 2015 roku**



Kórnik, maj 2016 r.

WSTĘP

Dzięki środkom budżetowym pozyskanym przez Polską Akademię Nauk w roku 2015 zrealizowano w PAN Bibliotece Kórnickiej wiele prac konserwatorskich i inwestycyjnych, m. in. przeprowadzono renowację elewacji wieży. To ważna inwestycja, gdyż rozpoczyna ona zapewne kilkuletnie prace remontowe elewacji Zamku kórnickiego. Ponadto w ramach środków pozabudżetowych PAN pozyskanych z NFOŚiGW do dnia 31.12.2015 r. wydatkowano kwotę 265 000 zł., m. in. na wykonanie dokumentacji i termomodernizację Pałacu Działyńskich, a już w roku następnym wydatkowano 2 379 228,25 zł brutto na prace tak w Zamku, jak i w Pałacu Działyńskich. To nie jedyne inwestycje w PAN Bibliotece Kórnickiej zrealizowane w 2015 r.

Ze środków budżetowych, pozabudżetowych oraz darów pozyskano ponad 4,5 tys. woluminów, a w tym 29 starych druków. Liczby te nie obejmują daru Prof. Stanisława Alexandrowicza, który na krótko przed śmiercią przekazał w 2015 r. swój księgozbiór PAN Bibliotece Kórnickiej, liczący ponad 4 tys. woluminów i wiele cennych materiałów archiwalnych oraz fotografii. Biblioteka Prof. Stanisława Alexandrowicza zawiera setki bezcennych publikacji rosyjskich, białoruskich, ukraińskich i litewskich, dotyczących dziejów kartografii. Takimi zbiorami nie może się pochwalić żadna biblioteka na świecie, nawet biblioteki w Moskwie czy Petersburgu. Otrzymaliśmy także w darze od Prof. Stanisława Alexandrowicza liczne mapy, atlasy i kopie map.

Rok 2015 był trzecim rokiem realizacji trzech dużych grantów pozyskanych z Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Kontynuowano też z powodzeniem prace związane z retrokonwersją katalogu kartkowego nowych druków.

Ważnym wydarzeniem w dziejach Biblioteki było wpisanie w 2015 r. na światową listę UNESCO „Pamięć świata” *Akt i biblioteki Braci Czeskich z XVI-XIX w.*, przechowywanych w Archiwum Państwowym w Poznaniu, w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu oraz w Bibliotece Kórnickiej.

PAN Biblioteka Kórnicka była w 2015 r. ważnym centrów rozwoju kultury oraz popularyzacji i upowszechniania nauki w Wielkopolsce. W Zamku Kórnickim, jak też i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyły się w 2015 r. dziesiątki koncertów, wystaw bibliotecznych, spotkań literackich oraz kilka sesji naukowych. W 2015 r. kontynuowaliśmy cykl corocznych interdyscyplinarnych sesji naukowych, poświęconych najcenniejszym zabytkom Biblioteki Kórnickiej. W ubiegłorocznej sesji, poświęconej jednemu z najcenniejszych tekstów poetyckich doby karolińskiej (*Versus de bella Fontaneto*), przechowywanym w naszej Bibliotece, uczestniczyli wybitni uczeni, m. in. prof. Roman Michałowski i prof. Elżbieta Witkowska-Zaremba). Jednym z rezultatów tej sesji jest rekonstrukcja tekstu tego cennego wiersza, wychodząca

znacznie poza dotychczasowe ustalenia takich wybitnych uczonych, jak m.in. Ernst Drümmler, Karl Strecker czy Dag Norberg.

Rok 2015 był ważnym rokiem w działalności turystycznej Biblioteki Kórnickiej. W ostatnich latach spadała liczba zwiedzających; w roku 2013 i 2014 tendencja ta - dzięki różnorodnym staraniom promocyjnym - uległa odwróceniu. Wprawdzie w roku 2015 liczba zwiedzających ponownie nieco spadła, ale było to spowodowane m.in. pracami remontowymi w Zamku. Po ostatecznym ukończeniu remontów w 2017 r., jesteśmy przekonani liczba zwiedzających ponownie wzrośnie.

I. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Rada Naukowa

7 grudnia 2015 r. odbyło się w Zamku Kórnickim posiedzenie Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej. Zebranie odbyło się wg następującego porządku obrad:

1. Sprawozdanie dyrektora z działalności Biblioteki Kórnickiej za okres od lipca 2014 r. do listopada 2015 r.
2. Informacja o najważniejszych projektach badawczych realizowanych w II połowie 2014 r. i 2015 r. - referuje prof. T. Jasiński.
3. 3. Informacje o najważniejszych inwestycjach II połowy 2014 r. i 2015 r. - referuje wicedyrektor mgr Katarzyna Woźniak.
4. 4. Opinia Rady Naukowej o polityce gromadzenia zbiorów BK PAN - uwagi wstępne prof. T. Jasiński oraz mgr Tomasz Zuzek, kierownik Działu Gromadzenia BK PAN.

2. Kadra Biblioteki

Skład osobowy

Na dzień 31 grudnia 2015 r. w Bibliotece Kórnickiej zatrudnione były 64 osoby (62,3 etaty). 60 osób zatrudnionych było na pełnym etacie, 4 osoby pracowały w niepełnym wymiarze czasu pracy (lista pracowników w zał. 1).

W okresie wzmożonego ruchu turystycznego do obsługi muzeum zatrudniano przez zewnętrzną firmę dodatkowe osoby.

Zatrudnienie według stanowisk (stan na 31.12.2015)

ogółem w osobach	pracownicy naukowci							pozostali pracownicy
	razem	profesorowie zwyczajni	w tym czł. PAN	profesorowie nadzwyczajni	profesorowie wizytujący	adiunkci	asystenci	
64	3	1				2		61

Wyróżnienia:

Dr Magdalena Biniś-Szkopek otrzymała nagrodę indywidualną III stopnia za osiągnięcia w pracy naukowej, przyznaną przez Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

II. FINANSE

PAN Biblioteka Kórnicka była finansowana z dotacji budżetowych ujmowanych w części 67 budżetu państwa. Biblioteka na podstawie decyzji Prezesa PAN w roku 2015 otrzymała:

- 1) dotację podmiotową (§ 2570) – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy o PAN w wysokości 3 683 900 zł, w ramach której do dnia 31.12.2015 r. wydatkowano kwotę 3 683 900 zł, w tym na wynagrodzenia i pochodne 2 616 414,36 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł;
- 2) dotację celową na inwestycje – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3 ustawy o PAN w wysokości:
 - w § 6220: 120 000 zł, w ramach której do dnia 31.12.2015 r. wydatkowano kwotę 118 449 zł; do zwrotu przypadła kwota 1 551 zł [zakup skanera Bookeye 4V2 Professional z jednostką zarządzającą];
 - w § 6560: 265 000 zł, w ramach której do dnia 31.12.2015 r. wydatkowano kwotę 265 000 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł; [Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę oraz przebudowa pomieszczeń Pałacu Działyńskich – dostosowanie obiektu do potrzeb Oddziału i jednostek PAN – zadanie związane z termomodernizacją budynku].

Środki z w/w dotacji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem.

Pozostałe (poza dotacją PAN) przychody PAN Biblioteki Kórnickiej w 2015 r.:

Tytuł przychodu	Kwota
Sprzedaż towarów i usług świadczonych przez jednostkę	675 199,10
Najem i dzierżawa mienia Akademii	271 183,71
Gospodarka mieszkaniowa	145 521,94
Krótkotrwałe zakwaterowanie	6 690,40
Realizacja projektów badawczych	83 371,81
Pozostałe przychody z prowadzonej działalności (zmiana stanu produktów)	181 171,97
Pozostałe przychody (w tym dotacja FZK 17 000 zł)	332 269,20
Razem	1 695 408,13

Podział kosztów na zadania (w tym środki na wydatki majątkowe):

Nr i nazwa zadania operacyjnego	Wykonanie w roku 2015	w tym sfinansowane dotacją z PAN
1/ opieka nad zbiorami	3 569 657,00	2 545 367,65
2/ gromadzenie zbiorów	118 714,41	95 559,30
3/ działalność upowszechniająca naukę	89 900,00	89 900,00
4/ zabezpieczenie organizacyjno-techniczne	1 360 505,55	953 073,05
5/ prowadzenie badań naukowych	264 543,78	0,00
6/ pozostała działalność statutowa	201 022,59	0,00
7/ Zadania inwestycyjne	626 900,69	383 449,00
Razem	6 231 244,02	4 067 349,00

Największe koszty związane są z opieką nad zbiorami – są to koszty obsługi biblioteki i muzeum, gromadzenia, konserwacji, zabezpieczania, digitalizacji i archiwizacji zbiorów.

Ze środków na Działalność Upowszechniającą Naukę (Rozdział 73011 Działalność pomocniczych jednostek naukowych i innych jednostek organizacyjnych PAN) zrealizowano w 2015 r. 9 zadań (na 10 złożonych wniosków 1 zadanie nie otrzymało finansowania) za łączną kwotę 89 900 zł [zob. rozdz. III pkt. 8.2 sprawozdania].

W 2015 r. realizowano 3 projekty badawcze [zob. rozdz. III pkt. 8.1 sprawozdania].

Wykonanie planu finansowego za 2015 rok

Wyszczególnienie	Wykonanie na 31.12.2015	w tym: pozycje rozliczone w ciężar dotacji budżetowej (wydatek)
1	3	4
Stan środków pieniężnych na początek roku	600 422,20	
Stan należności na początek roku	107 448,67	
Stan zobowiązań na początek roku	140 994,93	
PRZYCHODY OGÓŁEM	5 379 308,13	3 683 900,00
Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	1 363 138,93	0,00
<i>przychody ze sprzedaży towarów i usług świadczonych przez jednostkę</i>	<i>675 199,10</i>	
<i>z tytułu realizacji projektów badawczych</i>	<i>83 371,81</i>	
<i>najmu i dzierżawy mienia Akademii</i>	<i>271 183,71</i>	
<i>przychody z tytułu gospodarki mieszkaniowej</i>	<i>145 521,94</i>	
<i>przychody z tytułu krótkoterminowego zakwaterowania</i>	<i>6 690,40</i>	
<i>zmiana stanu produktów (np. granty)</i>	<i>181 171,97</i>	
Pozostałe przychody, z tego:	332 269,20	0,00
<i>przychody finansowe</i>	<i>1 541,99</i>	

<i>przychody ze sprzedaży mienia</i>	2 668,55	
<i>darowizny</i>	57 735,76	
<i>przychody przyszych okresów odpowiednik amortyzacji sfinansowanej dotacją</i>	118 695,36	
<i>przychody z tytułu rozwiązania utworzonych w latach poprzednich rezerw</i>	151 627,54	
Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego, z tego:	3 683 900,00	3 683 900,00
<i>podmiotowa</i>	3 683 900,00	3 683 900,00
KOSZTY OGÓŁEM	5 604 343,33	3 683 900,00
Amortyzacja	414 176,56	
<i>w tym amortyzacja od środków trwałych zakupionych z dotacji</i>	118 695,36	
Wynagrodzenia i składki od nich naliczane, z tego:	3 208 442,74	2 616 414,36
<i>Wynagrodzenia, z tego:</i>	2 739 715,54	2 231 625,35
<i>osobowe finansowane ze źródeł krajowych</i>	2 497 548,29	2 146 207,09
<i>bezosobowe finansowane ze źródeł krajowych</i>	242 167,25	85 418,26
<i>Składki na ubezpieczenie społeczne od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych</i>	426 554,98	350 895,01
<i>Składki na Fundusz Pracy od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych</i>	42 172,22	33 894,00
Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań		
Zakup towarów i usług, z tego:	1 618 397,83	959 507,15
<i>zakup materiałów</i>	322 934,50	153 851,92
<i>zakup energii</i>	363 141,19	199 698,17
<i>zakup usług remontowych</i>	551 007,14	457 850,56
<i>wartość sprzedanych towarów i materiałów</i>	9 667,80	
<i>pozostałe niewyspecyfikowane powyżej</i>	371 647,20	148 106,50
Pozostałe koszty, z tego:	363 326,20	107 978,49
<i>podatek od nieruchomości i opłaty z tytułu wieczystego użytkowania</i>	12 322,20	
<i>koszty podróży służbowych</i>	22 424,17	3 885,40
<i>ubezpieczenia</i>	8 035,33	5 337,00
<i>odpisy na ZFŚS</i>	74 904,98	74 223,09
<i>odpisy na PFRON</i>	29 780,00	24 533,00
<i>koszty z tytułu tworzenia rezerw</i>	111 602,14	
<i>pozostałe niewyspecyfikowane powyżej</i>	104 257,38	
Środki na wydatki majątkowe	626 900,69	383 449,00
<i>z tego na: inwestycje budowlane</i>	495 531,69	265 000,00
<i>z dotacji celowej</i>	265 000,00	265 000,00
<i>ze środków własnych</i>	230 531,69	
<i>zakupy inwestycyjne</i>	131 369,00	118 449,00
<i>z dotacji celowej</i>	118 449,00	118 449,00
<i>ze środków własnych</i>	12 920,00	
Stan należności na koniec roku	92 072,64	70,00
Stan zobowiązań na koniec roku	155 507,45	1 367,00
Stan środków pieniężnych na koniec roku	415 244,34	1 367,00

III. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ

1. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw

Dział Gromadzenia tworzą trzy osoby, w tym kierownik mgr Tomasz Zuzek. Dział odpowiedzialny jest za pozyskiwanie zbiorów dla Biblioteki zgodnie z jej profilem. Pracownikom powierzono również nadzór nad wydawnictwami Biblioteki Kórnickiej oraz wykonywanie kserokopii.

1.1 Gromadzenie zbiorów

Zgodnie z obowiązującym statutem, jednym z głównych zadań Biblioteki jest gromadzenie zbiorów. Uzupełniano zbiory o druki polskie i czasopisma z XIX w. i z początku XX w. (aż po okres II Rzeczypospolitej). Z nowości gromadzono czasopisma i książki naukowe polskie i obcojęzyczne o profilu humanistycznym, a w szczególności wydawnictwa źródłowe, pamiętniki i wspomnienia, regionalia oraz opracowania historyczne.

Zbiory nabywane są drogą kupna, wymiany i darów. Zbiory kupowano w księgarniach, hurtowniach, antykwariatach oraz na aukcjach. Zakupiono m.in. bezcenne pamiątki po Fundatorach Biblioteki: Jadwidze, Marii i Władysławie Zamoyskich (m.in. listy, pocztówki, własnoręcznie dedykowane książki) od p. M. Majewskiego z Krakowa (zakup sfinansowany przez Fundację Zakłady Kórnickie).

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

Środki na zakup zbiorów:

	2015	2014
Środki własne	4 530,83	-
Fundacja Zakłady Kórnickie	12 000,00	15 000,00
Dotacja podmiotowa	95 559,17	100 147,82
Razem:	112 090,00	115 147,82

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

	2015		2014	
	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł
Zakupy*	2229	112090	976	115147,82
Wymiana	273	12850	238	13740,00
Dary	1501	43510	1114	32000,00
Wytwory własne	498	326837	640	266021,00
Muzealia wszystkie**	(21)29**	(4073)7073**	44	3515,00
Razem:	4522	499360	3012	430423,82

*w tym prasa i muzealia zakupione

**łącznie z muzealiami zakupionymi – 8 szt. za 3000 zł (patrz niżej)

Zakupy	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	610 wol.	37620,55
Czasopisma	233 wol.	9909,19
Stare druki	29 wol.	46061,01
Rękopisy	186 szt.	10003,60
Płyta CD	5 szt.	70,00
Grafika	2 szt.	12,00
Fotografia Historyczna	495 szt.	968,00
Kartografia	1 szt.	50,00
Pocztówki	2 szt.	100,00
Muzealia	8 szt.	3000,00
Prasa	658 szt.	4295,65
Razem:	2229 wol./szt.	112090,00

Wymiana	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	158	9040
Czasopisma	115	3810
Razem:	273	12850

Dary	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	582	29395
Czasopisma	344	9766
Ex libris	512	505
DŹS – pocztówki	2	20
DŹS – druki ulotne	4	14
Szachowa	1	50
Muzykalia	26	300
CD ROM	7	390
Rękopisy	16	2850
Kalendarze	1	20
Kartografia	6	200
Razem:	1501 wol./szt.	43510
Wytwory własne BK	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	29	525
Mikrofilmy	330	99631
CD	75	226236
DŹS – druki ulotne	56	390
Fotografia historyczna	7	35
Kalendarze	1	20
Razem:	498 wol./szt.	326837
Muzealia	Ilość	Wartość w zł
Monety	17	3919,00
Banknoty	4	154,00
Tkaniny (zakupione)	(8)	(3000,00)
Razem:	21 (29)	4073 (7073)

ZAKUPY

Zakupy odbywały się przede wszystkim w hurtowniach książek. Jednym z głównych dostawców była hurtownia Ogólnopolskiego Systemu Dystrybucji Wydawnictw AZYMUT Sp. z o.o., która oferuje najbardziej konkurencyjne ceny w kraju.

Biblioteka współpracuje także z Księgarnią Wiesława Juszcza z Łodzi, która oferuje przede wszystkim wartościowe publikacje wydawnictw z terenu Polski centralnej i wschodniej. Część tych wydawnictw nie jest dostępna w innych hurtowniach. Inne wartościowe publikacje trudno dostępne na rynku księgarskim kupowane są również w Księgarni Historycznej w Warszawie.

W 2015 r. Biblioteka uczestniczyła w 3 aukcjach antykwarycznych w Krakowie, na których poza nowymi drukami i czasopismami uzupełniającymi zbiory, udało się nabyć kilka cennych zabytków piśmiennictwa.

Jednym z najciekawszych nabytków były pamiątki po Fundatorach Biblioteki: Jadwidze, Marii i Władysławie Zamoyskich (m.in. listy, pocztówki, własnoręcznie dedykowane książki), kupione od p. M. Majewskiego z Krakowa (zakup sfinansowany przez Fundację Zakłady Kórnickie).

PRENUMERATA

W minionym roku kontynuowano zakup gazet codziennych i czasopism dla czytelników w Zamku w Kórniku i czytelników w Pałacu Działyńskich w Poznaniu za pośrednictwem spółki „Garmond Press S.A.”.

WYMIANA

Biblioteka kontynuowała wymianę książek z innymi instytucjami. Przygotowano 2 spisy dubletów książek i czasopism, wysłano 38 paczek do bibliotek. Dublety bez akcesji, na które nie było zapotrzebowania w innych bibliotekach przekazano do Czytelnicy Pałacu Działyńskich na akcję „Uwolnij Książkę”. Przejrzano 51 spisów dubletów z innych bibliotek.

W ramach wymiany wysłano także 261 paczek z nowymi publikacjami Biblioteki Kórnickiej do 87 Bibliotek krajowych i zagranicznych.

DARY

Dział Gromadzenia wprowadził do zbiorów 1501 darów. Kilkadziesiąt książek Biblioteka otrzymała w darze od autorów i instytucji oraz od osób prywatnych. Tradycyjnie najliczniejsze dary otrzymaliśmy od Dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. dra hab. Tomasza Jasińskiego – wprowadzono 101 akcesji, CEJSH – 172 akcesje. Jednymi z większych ofiarodawców byli również: Ryszard Juliusz Scheffler z Poznania – 71 książek, Zdzisław Pucek Wydawnictwo Muzyczne GAMMA – 23, Magdalena Biniś-Szkopek – 18, Monika Małecka – 14, prof. Marceli Kosman – 7. Ponadto przyjęto spuściznę po prof. Stanisławie Alexandrowiczu (ok. 4000 książek), która po podpisaniu odpowiednich protokołów przez rodzinę darczyńcy zostanie w 2016 r. wprowadzona do zbiorów.

1.2 Sprzedaż wydawnictw. Ksero

WYDAWNICTWA

Od 15 lipca 2013 Dział Gromadzenia zajmuje się również sprzedażą wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. W 2015 sprzedano 1011 egzemplarzy za kwotę 10863,30 zł, przeznaczono na dary i wymianę 866 egz. o wartości 12944 zł. łącznie wydano z magazynu wydawnictw 1877 egz. za kwotę 23807,30 zł. W związku z zakupem dodatkowych regałów ukończono przenosiny wydawnictw z magazynu na drugim piętrze do nowego pomieszczenia na parterze.

KSERO

Od 2008 roku dodatkowym zadaniem Działu Gromadzenia jest obsługa kserokopiarki. W 2015 roku wykonano łącznie blisko 3000 kserokopii i skanów dla czytelników i pracowników Biblioteki.

2. Opracowywanie zbiorów

Opracowywaniem zbiorów zajmują się trzy działy Biblioteki Kórnickiej: Dział Nowych Druków i Czasopism kierowany przez mgr Annę Gryglas-Ratajczak, Dział Zbiorów Specjalnych (dział obejmuje dwie pracownie – rękopisów i starych druków) kierowany przez mgr Magdalenę Marcinkowską oraz Dział Muzealny, którym kieruje mgr Mikołaj Potocki. Skład osobowy działów wymieniony jest w zał. 1.

2.1 Nowe druki i czasopisma

W 2015 r. inwentaryzowano i katalogowano nowe nabytki druków i czasopism. Kontynuowano tworzenie i archiwizowanie komputerowych baz zbiorów XIX-XXI wieku. Opracowano 1769 wol. nowych druków oraz zinwentaryzowano 1192 wol. czasopism. Kontynuowano korektę opisów sporządzonych przez pracowników Biblioteki w ramach godzin pracy w latach poprzednich – sprawdzeniu poddano 4 097 rekordów, dopisano 2 254 dokumentów.

Na koniec roku 2015 baza druków zawierała 58 236 rekordów (w tej liczbie 8 503 dokumenty powstało w l. 2012-13 poza godzinami pracy).

Baza czasopism osiągnęła liczbę 8 594 rekordów.

Retrokonwersja katalogu kartkowego

Biblioteka postawiła sobie za cel wprowadzenie do bazy elektronicznej wszystkich katalogów. Katalog nowych druków, na który składają się publikacje wydawane od XIX w., ma bazę elektroniczną od roku 1997. Rejestrowane są w niej od tego czasu wszystkie nabytki.

Od kilku lat trwa systematyczne wprowadzanie opisów pozostałych zbiorów z XIX i XX wieku. W l. 2011-2012 r. pracownicy wszystkich działów Biblioteki przystąpili do wpisywania kart katalogowych. W 2015 r. pracownicy Działu Nowych Druków kontynuowali korektę wykonanych w latach poprzednich opisów – sprawdzeniu poddano 4097 rekordów (w 2014 r.: 4 518) oraz dopisano 2254 dokumenty (w 2014 r.: 1106).

W Bibliotece realizowano dodatkowo poza godzinami pracy projekt związany z retrokonwersją: „Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – katalog elektroniczny” (ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego).

W r. 2015 przeprowadzono prace redakcyjne (w tym korektę i uzupełnianie oraz standaryzację haseł 14 indeksów) dotyczące dwóch baz komputerowych:

- druków XX wieku (cz. 3 i ostatnia litery „B” oraz cz. 1 litery „A”) – 2954 rekordy (w 2014 r.: 4 732)
- druków XIX wieku (cz. 2, obejmująca litery L-M) – 5549 rekordów (w 2014 r.: 12 871).

Bazy umieszczono na stronie internetowej BK.

Na koniec roku 2015 baza druków zawierała 58 236 rekordów (w 2014 r.: 53 537). Baza czasopism osiągnęła liczbę 8 594 rekordów (w 2014 r.: 8223).

Inne prace

- Przekazano 167 kart dla katalogu czytelni w Pałacu Działyńskich.
- Dla księgozbioru podręcznego Czytelni Pałacu Działyńskich przekazano 69 tytułów czasopism (w 102 wol.) oraz 8 tytułów druków zwartych (w 11 wol.).
- Dla katalogu kórnickiego sporządzono 19 kart; ponadto 73 karty inwentarzowe nowych tyt. czasopism, przeznaczonych dla Czytelni w Poznaniu.
- Do księgozbioru pracowni wprowadzono 1 pozycję.

A. Katalogowanie

		dzieł	wol.	tomów
Nowe druki	druki zwarte	1008	1016	1016
	wydawnictwa seryjne	681	753	747
Czasopisma		40	64	141
Wydawnictwa multimedialne		100	100	100
OGÓŁEM w 2015		1829	1933	2004
		2014	2190	2321
		2013	3077	3426

Korekta opisów skatalogowanych dzieł	wol.
Druki zwarte	1812
Czasopisma (nowe tytuły)	47
Wydawnictwa multimedialne (płyty CD)	46
Ogółem w 2015	1905

B. Inwentaryzacja

		dzieł	wol.	tomów
Druki zwarte	wpis do inwentarza	1119	1137	1137
	dopis do inwentarza	78	81	78
	Razem:	1197	1218	1215
Czasopisma	wpis do inwentarza	40	64	141
	dopis do inwentarza	1127	1128	1934
	Razem:	1167	1192	1934 (951 jedn. mag.)
Wydawnictwa multimedialne	–	77	77	77
OGÓŁEM w 2015		2441	2487	3367
	2014	–	2944	3873
	2013	3656	3845	5698

C. Retrokonwersja katalogu druków

	2015	2014
Wpisywanie treści kart do bazy komputerowej	2254 rekordów	1 106 rekordów
Korekta opisów	4097 rekordów	4 518 rekordów

2.2 Zbiory specjalne

W Dziale Zbiorów Specjalnych opracowywano kolekcje rękopisów, starych druków, kartografii, muzykaliów, biblioteki szachowej, dyplomów oraz wydawnictwa drugiego obiegu; porządkowano i opracowywano 5 spuścizn.

Rękopisy

Rękopisy staropolskie - uzupełniono opisy sygnatur BK 1651–1661

Rękopisy z archiwum Działyńskich i Zamoyskich (inw. 3) - opracowano sygn.: BK 6143-6657 (515 sygn. w 519 vol.), sfoliowano ok. 65 800 k.

Rękopisy XIX i XX w., spuścizny

- opracowano spuściznę L. Janty-Połczyńskiego: 520 dok., 962 k.
- opracowano 39 jedn. nowych nabytków
- opracowano spuściznę Cz. Wolniewiczówny: BK 14593-14599, 1612 k.
- uporządkowano i opracowano spuściznę „Historia wielkopolskiego harcerstwa”: BK 14521/1-9-14525, 1085 k.
- uporządkowano i opracowano spuściznę L. Proroka: BK 14526/1-23, ok. 7000 k.
- opracowano spuściznę K. Jasińskiego: 50 jedn., ok. 20 000 k.

Dyplomy - opracowano 4 dokumenty XVII-XVIII w. (Dypl. 250-253)

Starodruki

- opracowano dublety (47 jedn.)
- opracowano inkunabuły (z autopsji - 43 jedn.)
- opracowano 31 jedn. nabytków
- opracowano starodruki z autopsji (1602 jedn.)
- przeprowadzono standaryzację indeksów autorskich, drukarzy, rzeczowych itp. – 7162 rekordów.

Biblioteka Szachowa - opracowano 10 jedn.

Kartografia

- opracowano 7 jedn.
- opracowano 29 jedn., poddano melioracji 131 opisów w bazie kartograficznej,

- opracowano matrycę cynotypiczną
- wykonano wstępny przegląd map ze spuścizny prof. Stanisława Aleksandrowicza, zawartych w 6 kartonach, wytypowano dokumenty życia społecznego, dublety kartograficzne oraz wytypowano pozycje, które wejdą do zbiorów BK.

Wydawnictwa drugiego obiegu

- wpisano do bazy MAK 756 rekordów bibl.
- wykonano meliorację bazy (1000 rek.)

Muzykalia

- retrokonwersja katalogu kartkowego – 180 kart.

Nośniki zastępcze

- inwentaryzacja mikrofilmów (Mf 10249-472); 224 jedn.
- inwentaryzacja płyt CD/DVD (97 jedn.)

2.3 Zbiory Działu Muzealnego

Dział Muzealny zajmował się porządkowaniem, inwentaryzacją, opracowywaniem, magazynowaniem i udostępnianiem szeroko pojętych zbiorów muzealnych. Pracownicy działu realizowali kwerendy nt. muzealiów, przeprowadzali skontrum oraz realizowali inne zadania związane m.in. z badaniami kolekcji lub prezentacją ekspozycji muzealnej.

Działowi Muzealnemu w Bibliotece Kórnickiej podlegają następujące kolekcje: zbiory muzealne (co najmniej 34 kategorie obiektów w różny sposób, na przestrzeni lat, systematyzowane), płyty i odbitki graficzne, rysunki, plany architektoniczne, ekslibrisy, dokumenty życia społecznego, pocztówki, fotografie historyczne, fotografie użytkowe, zbiory numizmatyczne, banknoty i bony, monety, depozyty muzealne.

Obiekty muzealne (MK)

- Inwentaryzacja obiektów muzealnych (nry inw. MK 6379 – MK 6446) – 68 j. inw. (75 szt.).
- Przeprowadzono skontrum obiektów muzealnych zgromadzonych w skarbcu (kolekcje medali, odznak, najcenniejsze wyroby rzemiosła artystycznego, złotnictwa). Uaktualniono informacje o lokalizacji obiektów i stanie zachowania w bazie danych.

- Dopasowano oryginalne opakowania medali i odznak odłączonych przed kilkudziesięciu laty od zawartości i przechowywanych osobno.
- Poddano korekcie 622 rekordy w bazie danych zawierającej opisy z ksiąg inwentarzowych muzealiów wraz z uzupełnieniem o informacje z kart ewidencyjnych oraz kart naukowych, publikowanych katalogów i opracowań.
- Dokonano wyboru, wstępnie przygotowano i udostępniono obiekty na potrzeby opracowanego przez panów Macieja Downara Dukowicza i Jana Śliwińskiego katalogu militariów ze zbiorów kórnickich.
- Przygotowano załączek katalogu militariów, jako uzupełnienie do opracowania panów Downara i Śliwińskiego (zebrano dokumentację obiektów, fotografie archiwalne, zbadano proveniencje i spis strat wojennych) – obiekty z inwentarza II i V (do kontynuacji).
- Wyjazd z panami M. Downarem i J. Śliwińskim do Instytutu Archeologii w Toruniu celem odczytania napisów na napierśniku nr inw. MK 2282 i prześwietlenia promieniami roentgena napierśnika nr inw. MK 2283. Zrealizowano tylko próbę odczytania napisu.
- Przygotowano załączki katalogów malarstwa (obiekty z inwentarza I i Ia) oraz kolekcji sztuki orientalnej.
- Opracowano noty o 5 obiektach do katalogu wystawy *Praemiando Incitat. Order św. Stanisława 1765–1831. W 250. rocznicę powołania orderu* w Zamku Królewskim w Warszawie.

Zbiory numizmatyczne

- Inwentaryzacja (nry inw. B-2-444 – B-2-449) – 6 j. inw. (6 szt.).

Odbitki graficzne

- Katalogowanie odbitek graficznych (nry inw. A 141 – A 450) – 310 j. inw. (311 szt.).

Rysunki

- Inwentaryzacja rysunków (nry inw. AO 1447, BO 507) – 2 j. inw. (2 szt.).

Fotografie

- Opis wstępny 468 fotografii ze spuścizny po Teodorze Szukała przed nabyciem do zbiorów.
- Inwentaryzacja fotografii (nry inw. Fot 9348 – 9390) – 43 j. inw. (43 szt.).
- Utworzono hasła indeksowe dla 20 fotografii (nry inw. fot 9353 – 9372) oraz uproszczone hasła dla 2763 fotografii ułatwiających orientację w zbiorze.

- Wyselekcjonowano XIX-wieczne fotografie przedstawiające dzieła sztuki polskiej i widoki miast polskich, w związku z kwerendą.
- Katalogowanie fotografii – 102 j. inw. (105 szt.) – zdjęcia zamku w Kórniku, wnętrz, zbiorów muzealnych, stereofotografie. Sporządzono hasła indeksowe.
- Przygotowano ikonografię eksponatów i ekspozycji militariów w Sali Mauretańskiej do katalogu militariów ze zbiorów kórnickich opracowywanego przez M. Downara i J. Śliwińskiego, a zarazem do katalogu fotografii ze zbiorów kórnickich.
- Wstępnie uporządkowano fotografie ze spuścizny po A. A. Łuczaku.

Pocztówki

- Inwentaryzacja pocztówek (nry inw. 4912–4935) – 24 j. inw. (24 szt.).

Dokumenty Życia Społecznego (DZS)

- Inwentaryzacja dokumentów nr inw. DZS 1021, DZS P 164 – 2 szt.

Inwentaryzacja fotograficzna (fotografie użytkowe) zbiorów muzealnych i fotokopie dokumentów ikonograficznych

- Inwentaryzacja fotokopii (nr inw. Muz 9863)
- Wprowadzono do bazy danych muzealiów (przy okazji korekty rekordów) informacje o fotografiach obiektów.
- Wykonanie 156 fotografii monet (nry inw. stare 5192/XI – 5269/XI), 5 rysunków (nry inw. DO 45 – DO 49), Ex 7167, fot 1424, MK 3380, MK 3609.

Zabezpieczenie i konserwacja zbiorów muzealnych i graficznych

- Dokonano przeglądu i zabezpieczenia środkami przeciwko molom tkanin i skór przechowywanych w Sali Rękopisów, Buduarku, Pokoju Generałowej Zamoyskiej.
- Dr Tomasz Kozielec z Zakładu Konserwacji Papieru i Skóry IZiK UMK w Toruniu kontynuował przegląd konserwatorski fotografii XIX-wiecznych.
- Zabezpieczono przez robakami obiekty w gablocie poziomej z militariami (p. A. Kwiatkowska).
- Oddano do konserwacji, w ramach prac dyplomowych pod nadzorem dra P. Niemcewicza, 6 elementów alabastrowych przechowywanych w przyziemiach zamku.

Magazyny muzealne i graficzne. Porządkowanie zbiorów

- Uporządkowano dublety grafik formatu A.
- Uporządkowano militaria udostępnione do opracowania katalogu.

- Uporządkowano wszystkie fotografie formatu III i IV w szafie na korytarzu i w Sali Kolumnowej, wykonano nowe spisy zawartości szuflad i pudeł. Przepakowano część fotografii (mniejszego formatu) w obwoluty z papieru bawełnianego.
- Uporządkowano pocztówki, przepakowano je w obwoluty bawełniane, sprawdzono zgodność opisu w księdze inwentarzowej z rzeczywistością. Dokonano korekty sygnatur.
- Opróżniono skarbiec przed kuciem ścian pod instalację przeciwpożarową i urządzono pomieszczenie po zainstalowaniu systemu przeciwpożarowego i malowaniu.
- Uporządkowano fotografie formatu I i II i III w szafie w magazynie grafiki.
- Zmontowano 21 regałów stalowych: w pomieszczeniu przy magazynie grafiki (1), w magazynie grafiki (3) i w magazynie w oficynie zachodniej. Sporządzono projektu magazynu.
- Uporządkowano fotografie, odbitki graficzne, rysunki, pocztówki i plakaty, niemieszczące się w szafach.
- Uporządkowano odbitki formatu B, przepakowano w obwoluty z papieru z rezerwą alkaliczną. Odnotowano istnienie odbitki w spisie magazynowym, spisie zawartości teczek i wykonano spis ilości potrzebnych obwolut.

Ekspozycja, dzieje zamku

- Zmodyfikowano projekt podpisów pod eksponaty w sieni na 1. piętrze, w baszcie, w Sali Mauretańskiej i Apartamencie Gościnnym.
- Ustalono wyposażenie pomieszczeń zamkowych za czasów ostatnich właścicieli na podstawie starych inwentarzy i fotografii (przedsiónek Babiniec, sień i Pokój Władysława Zamoyskiego) – uzupełnienia.
- Ustalono wyposażenie pomieszczeń zamkowych za czasów ostatnich właścicieli na podstawie wspomnień Marii Zamoyskiej (sygn. BK 7522). Identyfikacja opisanych obiektów, zestawienie ze starymi inwentarzami, wprowadzenie informacji do bazy danych.
- Przygotowywanie *Weekendu z Białą Damą* – prezentacja dotyczącej Teofili z Działyńskich Szoldrskiej Potulickiej w oficynie „Klaudynówce” w dniach 1–3 maja. Pozostałe plansze posłużą do zorganizowania wystawy w Czarnej Sali. Materiały przekazano także do opublikowania na stronie www.kornik.info.
- Przygotowano nowe opisy ekspozycji wraz z opracowaniem graficznym rysunków konturowych do 9 pomieszczeń w zamku.
- Uporządkowano militaria w Sali Mauretańskiej (elementy uzbrojenia na stojakach oraz zawartość gablot) po opracowaniu i sfotografowaniu przez pp. J. Śliwińskiego i M. Downara, przygotowujących katalog militariów kórnickich. Oczyszczono stojaki.

- Udział w spotkaniu z przedstawicielami firmy Studio Senso w sprawie multimedialnych systemów informacji w muzeum w związku z planowaniem nowego sposobu opisu ekspozycji muzealnej.

Inne prace

- Wyszukiwano materiały i realizowano wypożyczenia (498 obiektów) eksponatów muzealnych oraz dokumentów ikonograficznych w związku z kwerendami oraz cyklem prezentacji w ramach „Weekendów majowych”.
- Opieka nad stroną internetową Biblioteki (dodawanie, usuwanie i aktualizacje treści).
- Przygotowano wzory podpisów pod ilustracje do książki „Tytus Działyński 1796–1861”.
- Kierownik działu brał udział w spotkaniach poświęconych renowacji wieży północno-wschodniej.
- Wykonano dokumentację fotograficzną *Białego Gościńca* w okolicach Zwoli, należące do Szoldrskich.

Pozyskiwanie obiektów do zbiorów

- Wizyta w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu w celu obejrzenia 6 ramek z odciskami lakowymi pieczęci oferowanych na sprzedaż.
- Przyjęcie daru w postaci monet, biżuterii, tłoka pieczętnego i in. odnalezionych nad Jeziorem Kórnickim.
- Wizyta u małżonki Teodora Szukały, odbiór dokumentów związanych z artystą oraz walizki z fotografiami kościołów.

Straty wojenne, rewindykacja

- Informacje i wyjaśnienia do dokumentacji dotyczącej taszki od siodła Michała Korybuta Wiśniowieckiego (nr inw. MK 2373) zaginionej podczas 2. wojny światowej a oferowanej na sprzedaż w Krakowie.
- Opracowano zestawienia źródeł do zbadania strat wojennych w zbiorach kórnickich.
- Założono bazę danych zawierającą informacje ze spisów obiektów wywiezionych z zamku w Kórniku w okresie od 1939 do 1945 r., utraconych i rewindykowanych. Informacje z bazy posłużą jako uzupełnienie do katalogu militariów i katalogów pozostałych obiektów. W spisach strat ujęto m. in. wartościowe przedmioty „użytkowe”, które nigdy nie zostały wpisane do inwentarza muzealnego.

- Wprowadzono do bazy danych informacje pozyskane z Archiwum Bibliotecznego, dotyczące obiektów utraconych w okresie od 1939 do 1945 r. i odzyskane po wojnie (927 rekordów).
- **P. Tomasz Zuzek przyniósł fragment ceramiki, który znalazł w wykopie na budowie promenady nad Jeziorem Kórnickim, a który okazał się elementem dzbana nr inw. MK 4056 zniszczonego około 1945 r.**

Rewitalizacja rynku w Kórniku, promenada nad Jeziorem Kórnickim oraz sprawa projektu drogi – łącznika pomiędzy ulicami Średzką i Zamkową w Kórniku

- Sfotografowano brzegi jeziora przeznaczonych pod budowę 2. odcinka promenady i tereny należące do Biblioteki Kórnickiej, położone pomiędzy ulicami Zamkową i Średzką.
- Udział w spotkaniu Forum Muzeów Domów Historycznych, 9 stycznia 2015 r. w pałacu w Nieborowie, na której przedstawiono prezentację o zagrożeniach dotyczących kórnickiego Pomnika Historii i niszczenia krajobrazu (K. Woźniak, M. Potocka, M. Potocki).
- Udział w spotkaniu Komitetu do Spraw Rewitalizacji Zabytkowych Obszarów Wielkopolski przy Komisji Historii Sztuki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.
- Udział w przygotowaniu technicznym konferencję *Kórnik. Urbanistyczne problemy zabytkowego miasta*, zorganizowanej przez PAN BK, Komisję Historii Sztuki PTPN, Komitet ds. Rewitalizacji Zabytkowych Obszarów Wielkopolski w Zamku Kórnickim, 22 lutego 2015 r.
- Udział w drugiej konferencji (M. Potocki) *Projekt Kórnik. Dokąd zmierzamy* zorganizowanej przez BK PAN, Komisję Historii Sztuki PTPN, Komitet ds. Rewitalizacji Zabytkowych Obszarów Wielkopolski, 7 czerwca 2015 r.
- Wykonano fotografie domu przy pl. Niepodległości 50, udrożnienie wejścia na strych, pomoc ekspertom dokonującym pomiarów, badań architektonicznych i dendrochronologicznych i in.
- Pomoc w czynnościach związanych z wpisem domu przy pl. Niepodległości 50 w Kórniku do rejestru zabytków i przeglądzie pozostałych budynków kórnickich wpisanych do rejestru.

3. Magazynowanie zbiorów

Zbiory Biblioteki Kórnickiej przechowywane są w pomieszczeniach magazynowych w Zamku (zbiory specjalne i muzealne) oraz w tzw. Nowym Magazynie i w magazynie „Rolnik”. Praca Działu Magazynów, którym kieruje Urszula Dudziak, polega przede wszystkim na: umieszczaniu sygnatur na dziełach (po opracowaniu, zgodnie z sygnaturą nadaną wg inwentarza), lokowaniu nabytków w magazynach zgodnie z ciągiem sygnatur, realizowaniu zamówień dla czytelni w Pałacu Działyńskich i w Zamku oraz do pracowni bibliotecznych (w sumie magazynierzy zrealizowali 18.630 – zob. pkt. 4.1), włączaniu i wycofywaniu zakładek.

Inne prace:

	Wynoszenie i włączanie na dzieł miejsce (ilość)	Pieczątowanie dzieł (ilość)	Wybijanie sygnatur, oklejanie (ilość)	Włączanie zakładek (ilość)	Robienie obwolut (ilość)	Wycofywanie zakładek (ilość)
2015	19 755	5 202	5 530	18 849	1 810	19 462
2014	17 200	4 769	11 024	12 019	2 527	14 756
2013	22 168	9 189	11 797	13 061	3 002	17 382

Magazynierzy dbają o czystość zbiorów, usuwają podkreślenia w książkach, wstępnie typują zbiory do konserwacji, odkwaszania oraz napraw introligatorskich (wykonywane we własnej pracowni introligatorskiej BK oraz zlecane na zewnątrz m.in. powierzono introligatorowi P. Węćłowiakowi wykonanie 130 nowych teczek na rękopisy oraz oprawienie 100 czasopism).

Pracownicy działu w 2015 r. przygotowywali książki wskazane do odkwaszania. Obok prac typowo magazynowych wykonywali również inne prace: zabezpieczali pomieszczenia przed remontem i nadzorowali magazyny w trakcie tych prac, zdemontowali stare piece elektryczne w magazynie "Rolnik"; pomagali przy pracach gospodarczych w zamku; szykowali i wywozili złom.

Magazynierzy zapewniają również przewóz książek do Poznania oraz zapewniają obsługę transportu na potrzeby Biblioteki (przede wszystkim przewóz zbiorów do i z czytelni w Pałacu Działyńskich w Poznaniu; zakupy; przewożenie przesyłek na pocztę; przewóz zbiorów na wystawy). Pod ich nadzorem jest samochód służbowy marki: Dacia Logan (dbałość o przeglądy, naprawy, czystość).

4. Udostępnianie zbiorów (czytelnie i WBC). Digitalizacja

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w czytelniach w Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w postaci zdigitalizowanej na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Digitalizacją zbiorów zajmują się Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna.

4.1 Udostępnianie zbiorów, informacja naukowa, kwerendy

4.1.1 Udostępnianie zbiorów

Działem Udostępniania i Informacji Naukowej kieruje Aleksandra Losik-Sidorska. Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w dwóch czytelniach w Pałacu Działyńskich oraz w Zamku Kórnickim, a także w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej.

W obu czytelniach Biblioteki odnotowano:

	Czytelnia w Zamku	Czytelnia w Pałacu
Liczba zarejestrowanych odwiedzin	593	2441
Udostępnianie zbiorów i informacji w postaci wykładów* (liczba uczestników zajęć)	421	1549
RAZEM	1014	3990
Wystawione karty	0	355

* Pracownicy Działu Udostępniania prowadzili szkolenia dla czytelników z obsługi baz danych, korzystania z katalogów bibliotecznych. Szkolono przede wszystkim uczniów szkół średnich i studentów.

W 2015 r. udostępniono w sumie 21 800 wol.:

Typ zbioru Miejsce udostępnienia	Nowe druki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory podręczne pracowni BK	Razem realizacje zamówień z magazynów	Zbiory podręczne czytelnia	W sumie ilość wypożyczeń
Czytelnia Zamek	226	257	1606	68	2157	274	2431
Pracownie (zamówienia pracowników)	4585	1251	7038	178	13052		13052
Czytelnia Pałac Działyńskich	1257	890	481	161	2789	2896	5685
Wypożyczanie na zewnątrz	632	-	-	-	632		632
Razem	6700	2398	9125	407	18630	3170	21800

W ramach wypożyczalni międzybibliotecznej sprawdzono 18 nowych druków i 1 mikrofilm (zbiory specjalne); wypożyczono 64 mikrofilmy i 2 płyty cd (zbiory specjalne).

Bazy danych

Dział udostępniania nadzoruje archiwizację i aktualizację (raz na kwartał) na stronie internetowej baz katalogowych, wytworzonych przez działy merytoryczne BK.

W roku 2015 wpisano do bazy 1200 rekordów z katalogu podręcznego czytelnia w Pałacu.

Baza CEJSH

- uporządkowano, spisano i przesłano do Działu Gromadzenia 528 woluminów
- prowadzono dziennik wpływów czasopism.

Opieka nad księgozbiorem

Do magazynu podręcznego czytelnia w Pałacu wprowadzono 100 wol.

W roku 2015 rozpoczęto meliorowanie katalogu kartowego znajdującego się w czytelnia w Pałacu Działyńskich pod kątem sprawdzenia, które książki zostały w przeszłości wyłączone z księgozbioru podręcznego PDZ, a czego nie odnotowano dotąd w katalogu. Rozpoczęto tworzenie elektronicznego katalogu czasopism w zbiorach czytelnia w PDZ, do tej pory skatalogowano 50 % zbiorów

Inne

Aleksandra Losik-Sidorska pracowała wraz z Agnieszką Królczyk nad scaleniem spuścizny prof. Jasińskiego w WBC oraz prowadziła prace wraz z Błażem Betańskim nad programem do zamawiania książek przez internet, połączonego z bazą do elektronicznej obsługi czytelników „Tytus”.

Dział Udostępniania współpracował z dr Miłosem Sosnowskim w ramach bazy CEJSH – na bieżąco przyjmowano czasopisma i przygotowywano je do przesłania do Działu Gromadzenia.

W obu czytelnikach Biblioteki organizowano wykłady dla studentów, zajęcia dla uczniów szkół średnich i gimnazjalnych oraz dla członków różnych stowarzyszeń. Tematyka wkładów dotyczyła m.in. warsztatu pracy naukowca (tworzenie bibliografii, bazy danych, korzystanie z bibliotek cyfrowych, bibliografie książkowe, edytorskie zasady pisania prac, przypisy itd.), informacji naukowej (inwentarze archiwalne, przewodniki po zasobach archiwów itd.), wydawnictw źródłowych (od Tytusa po czasy współczesne), historii Biblioteki Kórnickiej i zasad korzystania z jej zbiorów. Słuchacze informowani byli o różnorodnych zbiorach kórnickich i możliwości wykorzystania ich w pracach naukowych (z uwzględnieniem informacji o tym, w jakich pracach te zbiory są wykorzystane, czy są ich edycje itd.). Na każdych zajęciach prezentowane były książki z naszych zbiorów.

Kontynuowano współpracę z wykładowcami UAM oraz AWF, mając na celu zwiększenie ilości prac naukowych opartych na zbiorach kórnickich.

Współpracowano także z prof. dr hab. Michałem Zwierzykowskim w ramach zajęć *Edytorstwo źródeł historycznych* na kierunku studiów Archiwistyka IH UAM: wybór tekstów źródłowych do edycji, indywidualne spotkania ze studentami dotyczące konsultacji paleograficznej oraz zasad tworzenia wydawnictw źródłowych. Przeprowadzono indywidualne szkolenia z zakresu informacji naukowej dla studentów p. dr Bernadetty Manyś z Zakładu Nowożytności IH UAM: przeszkolono 91 osób.

4.1.2 Informacja naukowa, kwerendy

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli.

Dział Nowych Druków i Czasopism udzielił 59 informacji ustnych (miejscowych i tel.) dotyczących zbiorów; odpowiedziano na 1 kwerendę pisemną.

Dział Zbiorów Specjalnych wykonał 59 kwerend dotyczące rękopisów i starych druków.

Dział Muzealny wykonał 41 kwerend dotyczących zbiorów muzealnych lub graficznych. Rozpoczęto prace nad „Instrukcją obsługi Działu Muzealnego”, która ma być podsumowaniem całej dotychczasowej wiedzy na temat funkcjonowania działu, poczynając od 1924 r., o podjętych a zarzuconych pracach, inwentaryzacji zbiorów, urządzaniu ekspozycji i in.

Oddział BK w Poznaniu udzielił 30 informacji na temat zbiorów bibliotecznych, a przede wszystkim dotyczących materiałów genealogicznych.

Najwięcej kwerend wykonał Dział Udostępniania i Informacji Naukowej. Jest to jedno z głównych zadań tego działu. Wykonano 182 kwerendy (czytelnia w Kórniku - 41; czytelnia w Poznaniu - 141) oraz udzielono 235 informacji e-mailowych na temat księgozbioru (czytelnia w Kórniku - 91; czytelnia w Poznaniu - 144). Na bieżąco w czytelniach udzielano informacji o naukowych bazach danych.

Pracownicy Biblioteki realizowali również kwerendy w innych bibliotekach:

Grzegorz Kubacki w **lutym 2015 wykonał kwerendę naukową w Bibliotece Polskiej w Paryżu poświęconą Klaudynie Potockiej**. Krzysztof Rataj również w lutym 2015 r. odbył dwutygodniową kwerendę w Krakowie, na potrzeby przygotowywanej rozprawy doktorskiej (Archiwum Narodowe w Krakowie i Biblioteka xx. Czartoryskich)

Szereg kwerend na potrzeby projektu Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII do XIX w. zrealizowała Magdalena Marcinkowska [zob. pkt. 8.1].

4.2 Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – digitalizacja zbiorów.

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych kierowany (od kwietnia 2015) przez Wojciecha Zagartowskiego, realizował prace związane z digitalizacją zbiorów i ich publikacją na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (<http://www.wbc.poznan.pl>). W 2015 r. na serwerze WBC udostępniono 6723 publikacje (w 2014: 12 981) ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej (nowe druki, zbiory specjalne, gazety i czasopisma).

Na potrzeby Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej, opracowano 1365 publikacji ze zbiorów specjalnych Sanktuarium Świętógórskiego w Gostyniu.

Skanowanie

Na skanerze MEKEL zeskanowanych zostało 12 684 (w 2014: 20 075) klatek mikrofilmowych. Zadanie to realizowane było doraźnie, jedynie na wyraźne zapotrzebowanie skanowania z mikrofilmów. Na skanerach płaskich wykonanych zostało 310 134 (w 2014: 318 066) skanów.

Archiwizacja danych

Wszystkie plik master z 6723 publikacji udostępnionych przez BK PAN w WBC zostały zarchiwizowane na przeznaczonych do tego serwerach w Krajowym Magazynie Danych. Na dyski archiwizacyjne przesłano 3092 publikacje oraz 526 płyt DVD/CD.

Inwentarz zasobów cyfrowych uzupełniono o 5 112 pozycji

Sprzęt

W grudniu 2015 r. zakupiono na potrzeby Działu ETH skaner Bookeye 4V2 Professional (dotacja celowa PAN). Skaner ten umożliwi skanowania pozycji formatu A2, co jest szczególnie przydatne w odniesieniu do czasopism czy starych druków.

4.3 Pracownia fotograficzna

Pracownia Fotograficzna (kierowana przez Zdzisława Nowakowskiego) wykonywała mikrofilmy i fotografie cyfrowe z dzieł przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej w celu archiwizacji zbiorów oraz ich publikacji na stronie WBC. Wykonano:

	2015	2014	2013
Fotografia analogowa:			
mikrofilm negatywowy	98 218 kl.	106 425 kl.	106 392 kl.
Fotografia cyfrowa z zapisem na CD/DVD:			
reprodukcje tekstu	4 789 szt.	2 710 szt.	6 257 szt.
reprodukcje z oryginałów barwnych i półtonowych	1 112 szt.	1 750 szt.	1 441 szt.
reprodukcje, zbiory specjalne	14 812 szt.	9 614 szt.	4 917 szt.
zdjęcia techniczne	92 szt.	305 szt.	451 szt.
zdjęcia okolicznościowe	527 szt.	211 szt.	359 szt.
zdjęcia reportażowe	240 szt.	201 szt.	561 szt.
zdjęcia obiektów muzealnych	7 szt.	8 szt.	11 szt.
zdjęcia architektury	0	388 szt.	12 szt.
Razem ilość wykonanych prac fotograficznych	21 579 szt.	15287 szt.	14 009 szt.

	2015	2014	2013
kopie zdigitalizowanych dzieł	31 495 plików	9 587 plików	11 694 plików

Realizowano inne prace związane z funkcjonowaniem pracowni, m.in. wywoływanie i obróbka mikrofilmów; montaż i kontrola techniczna mikrofilmów; obróbka fotografii cyfrowych w programie Photoshop; czynności związane z zleceniami wykonania fotografii barwnej i cyfrowej w laboratorium w Poznaniu.

Wykonywano również zdjęcia dokumentujące przebieg prac konserwatorskich i inwestycyjnych – fotografie i album dotyczący prac w Pałacu Działyńskich.

5. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów

W Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej pracują trzy osoby – mgr Aleksandra Kwiatkowska (konserwator, kierownik pracowni, zatrudniona na $\frac{3}{4}$ etatu), Piotr Jaskała (konserwator - mistrz intrologator) oraz Kornelia Kondracka (konserwator, zatrudniona na $\frac{1}{2}$ etatu).

W roku 2015 w Pracowni wykonano szereg prac renowacyjno-konserwatorskich, m.in.:

- W roku 2015, w pracowni konserwatorsko-intrologatorskiej naprawom poddano 127 nowych druków. Naprawiono oprawy 52 spośród nich, a do 21 wykonano nowe oprawy; 10 druków poddano pełnej konserwacji, a okładki 4 natłuszczono. W celu przygotowania książek do masowego odkwaszania dokonano przeglądu, ważenia, spisu i pakowania 594 książek. Przy 75 drukach wykonano nasycanie opraw preparatami pielęgnacyjnymi.
- Naprawiono 12 zniszczonych czasopism, a 1 poddano pełnej konserwacji.
- Wykonano 42 oprawy miękkie do sprawozdań oraz 6 opraw twardych; 6 z nich ozdobiono złożonymi tłoczeniami.
- Wykonano 2 teczki ochronne, 2 pudła i oraz 130 przekładek.
- Kontynuowano pełne prace konserwatorskie na 2 starych drukach (sygn. 127536 oraz 31378); rozpoczęto konserwację 1 inkunabułu (Inc.F.120), 1 starego druku i 2 nowych druków z kolekcji muzykaliów (N2428, N 2974, N 196/1-2).
- Wykonano pełne konserwacje 26 dokumentów, 1 planu i 1 rękopisu muzycznego.

- Kontynuowano ocenę stanu zachowania dyplomów pergaminowych oraz sporządzania ich dokumentacji fotograficznej i opisowej. Konserwacji zachowawczej poddano 2 dyplomy, a pełnej 5. Ponadto wykonano 4 podkładki wraz z kołnierzykami stabilizującymi pieczęcie.
- Opracowano formularz oceny stanu księgozbioru.
- Rozpoczęto ocenę stanu zachowania inkunabułów, oceniono 171 woluminów.
- Wykonano opisy stanu zachowania i ocenę zagrożeń dla 8 obiektów, które mają zostać wpisane na listę UNESCO.
- Rozpoczęto przegląd obrazów na podłożu papierowym ze zbiorów muzealnych, które były zdejmowane i zabezpieczane podczas modernizacji systemu przeciwpożarowego. Pomagano też w zabezpieczaniu innych obrazów i zabytkowych luster.
- Dokonano przeglądu stanu zachowania wszystkich obiektów, które były wytypowane na wystawy podczas Weekendów Majowych oraz prezentowanych na wystawie: „Ze skalpelem w papierach”, a także 14 obiektów, w celu wystosowania oceny stanu zachowania pod kątem ich wypożyczenia na wystawy zewnętrzne.
- Sporządzono 17 szczegółowych opinii konserwatorskich dla obiektów skierowanych do wypożyczenia na wystawy oraz 6 opinii ogólnych wraz z zaleceniami dotyczącymi eksponowania zbiorów. 27 obiektów ze zbiorów specjalnych poddano przeglądowi, częściowej dezynfekcji i zabezpieczeniu przed wysłaniem do czytelnii w Pałacu Działyńskich.
- Pracownicy działu aktywnie uczestniczyli w przygotowywaniu wystaw odbywających się na terenie PAN BK. Ich prace obejmowały zabezpieczanie obiektów, wykonywanie niezbędnych prac konserwatorskich, pakowanie, zabezpieczanie, odbiory i zwroty zabytków wypożyczanych, przemieszczanie, czyszczenie i dezynfekcję gablot wystawienniczych, pomoc w przenoszeniu i układaniu obiektów, przyklejanie i docinanie napisów.
- Zlecono wykonanie i zrobiono szereg zdjęć dokumentujących stan zachowania obiektów.
- Pracownicy działu dokładnie oczyścili wszystkie elementy powozów. W celu prewencyjnego zabezpieczenia powozów przed molami i owadami umieszczono we wnętrzach wszystkich powozów i poza nimi płytki „Globol”, a w zakamarkach tapicerek koperty z lawendą. Oczyścili i wprowadzili pielęgnacyjny preparat z buforem we wszystkie skórzane elementy tapicerek i pokryć skórzanych, które następnie wykończono wazeliną. Zabezpieczono powozy owijając je szczelnie grubą folią na czas montażu grzejników i wysprzątano powozownię po remoncie.
- Przeprowadzono bieżące przeglądy nabytków pod kątem zakażenia mikrobiologicznego. Trzy kartony wysłano do dezynfekcji tlenkiem etylenu.

- Zdezynfekowano cały zbiór 445 dubletów, gdyż stanowiły zagrożenie mikrobiologiczne, a był przechowywane w Sali Kolumnowej. 335 z nich, nie zawierających elementów skórzanych wyselekcjonowano do dezynfekcji tlenkiem etylenu wraz z 4 teczkami dokumentów. 110 woluminów zdezynfekowano parami n-butanolu. Dokładnie oczyszczono i zdezynfekowano półki. Odkurzono dublety i 15 naprawiono.
- Zdezynfekowano n-butanolem inkunabuły wyłonię podczas przeglądu.
- W ramach bieżących potrzeb zdezynfekowano 15 obiektów za pomocą par n-butanolu.
- Przeprowadzono dezynfekcję gablot ekspozycyjnych w ramach prewencji.
- Przeprowadzono dezynsekcję kuszy eksponowanej w Sali Mauretańskiej.
- Osuszono i porozdzielano karty 17 książek, które uległy zalaniu podczas montażu grzejników.
- Oczyszczono cegły odkryte podczas wykopalisk archeologicznych z wykwitów soli w jednym, z pomieszczeń w Przyziemiach, w celu przygotowania go do skanowania w technice 3D.
- Wykonanie 1 próby odsalania ściany w Przyziemiach.
- Pracownicy działu zoptymalizowali i uporządkowali miejsce pracy poprzez dokonanie przemeblowania w pracowni i przyległym magazynie, w związku z wymianą pieców i przygotowaniem miejsca na segregację książek do odkwaszania. Wykonano montaż regałów metalowych, uporządkowanie, przegląd i segregację materiałów konserwatorskich i introligatorskich i uczestniczyli w przenoszeniu mebli. Uporządkowano przemeblowano pracownię chemiczną oraz oczyszczono sprzęty.
- Wykonano dodatkowe prace takie jak naklejanie napisów i przycinanie zakładek.

6. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej

- 1) „Kórnik - urbanistyczne problemy zabytkowego miasta. Konferencja i dyskusja na Zamku 22.02.2015”, Kórnik 2015, ss. 40 – publikacja sfinansowana przez Fundację Zakłady Kórnickie, Fundację im. Raczyńskich przy Muzeum Narodowym w Poznaniu i BK; materiały z konferencji zorganizowanej w Zamku Kórnickim 22.02.2015 r.

Dzięki uzyskaniu dofinansowania z DUN, Biblioteka Kórnicka wydała:

- 2) „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, Kórnik 2015, z. 32, ss. 275, nakład 300 egz.
- 3) Helena z Czartoryskich Plater-Zyberk „Wspomnienia z młodości”, oprac. red. Barbara Wysocka, Kórnik 2015, ss. 253, ilustr., 2 tabl. genealog, nakład 300 egz.
- 4) Tertulian Stablewski, *Dziennik z wojny 1939-1945. Część I 1939-1941; Dziennik z wojny 1939-1945. Część II 1942-1945*, opracował: Łukasz Jastrząb, Kórnik 2015, ss. 592 (cz. 1), 356 (cz. 2), nakład 200 egz.

„Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” od założenia w 1929 r. konsekwentnie utrzymuje charakter pisma poświęconego dziejom instytucji i osób z nią związanych, popularyzacji zbiorów i publikacji opartych na nich rozpraw, a także przybliża dzieje regionu. Wszystkie artykuły zeszytu 32 wpisały się w profil tematyczny pisma. W zeszycie znalazły się m.in. artykuły z sesji zorganizowanej w Zamku Kórnickim 13 października 2014 r.: „Obraz *Zwiastowanie Najświętszej Marii Pannie* w świetle badań historyków, historyków sztuki i konserwatorów”. Dotyczyły m.in. historii i konserwacji obrazu oraz biografii wybitnego właściciela Zamku Kórnickiego Łukasza Górki. Ponadto zamieszczono artykuły dotyczące tzw. mikrohistorii regionu (tu wieloaspektowy opis dziejów kórnickiej rodziny w ciągu trzech epok); trzy komunikaty dotyczące kultury materialnej Kórnika; dwie obszernie edycje: korespondencji ziemiańskiej z początków XX w. i polskich dokumentów dyplomatycznych z 1919 r. oraz ponadto przyczynek do znajdującej się w zbiorach Biblioteki cennej korespondencji Kazimierzy Iłłakowiczówny.

W grudniu 2015 „Pamiętnik” znalazł się na liście czasopism punktowanych z liczbą 6 punktów.

Helena z Czartoryskich Plater-Zyberk „Wspomnienia z młodości”. Pierwsza edycja wspomnień Heleny z Czartoryskich Plater-Zyberk wpisuje się w tematykę badawczą i wydawniczą Biblioteki Kórnickiej. Znaczna część tekstu dotyczy Poznania i Wielkopolski w latach 50.–70. XIX w.; znajduje się tu wiele interesujących informacji o twórcach Biblioteki – Tytusie i Janie Działyńskich oraz o właścicielach dóbr kórnickich i twórcach Fundacji „Zakłady Kórnickie” – Władysławie, Jadwidze i Marii Zamoyskich. Wspomnienia dorzucają nowe szczegóły do wiedzy o znaczących w dziejach Wielkopolski postaciach i wydarzeniach, pozwalają spojrzeć na nie z nieco innej strony. Ponadto barwnie ukazują krajobraz i rezydencje z Kotliny Jeleniogórskiej.

Wielki walorem tekstu jest opis życia codziennego arystokracji zarówno w mieście jak i w wiejskim majątku, a także relacji: arystokracja – mieszczaństwo, wieś – dwór itp.

Jest on również świadectwem obowiązującego w rodzinie autorki etosu z takimi wartościami jak głęboka religijność i patriotyzm.

Edycja ta w sposób szczególny adresowana jest do historyków regionalistów i historyków kultury (zwłaszcza obyczaju), a także do socjologów.

Tertulian Stablewski, *Dziennik z wojny 1939-1945*. Publikacja jest unikatowym w skali Poznania i Wielkopolski zapisem okupacyjnych przeżyć. Spisywane na bieżąco wspomnienia, są wyjątkowym źródłem wiedzy o życiu w Wielkopolsce w czasach niemieckiego terroru.

7. Skontrum

Rękopisy

Przeprowadzono skontrum rękopisów w zakresie sygn.: BK 09723 do BK 14822.
Stwierdzono: 4659 sygn. w 5531 vol.

Stwierdzono 2 braki: BK 14360/2 i BK 14387.

Stare druki

Przeprowadzono skontrum starych druków w zakresie sygn.: 12613 - 18270/15.
Stwierdzono: 2914 sygn. w 2754 wol.

Stwierdzono 1 brak: 14301.

Skarbiec

W okresie od 6 X 2014 do 17 XI 2015 przeprowadzono i zakończono, w oparciu o księgi inwentarzowe, spis z natury medali. Uwzględniono 1329 jednostek inwentarzowych - razem: 1411 sztuk. Stwierdzono 4 braki - 9 sztuk. W kasie pancernej stwierdzono: 107 jednostek inwentarzowych - razem: 208 muzealiów. Braków nie stwierdzono.

Nowe druki

Przeprowadzono skontrum w zakresie sygn.: 249501 do 259500. Stwierdzono 9385 dzieł w 11215 wol. Stwierdzono brak 32 dzieł w 35 wol.

8. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej

8.1 Projekty badawcze realizowane w Bibliotece Kórnickiej:

Tytuł projektu	Kierownik projektu	Okres realizacji (rok) od-do	Przyznane środki	Instytucja finansująca
1) Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII. do XIX. w.	mgr Magdalena Marcinkowska	19.12.2012-18.12.2016	200 000 zł	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki)
2) Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – katalog elektroniczny	mgr Anna Gryglas-Ratajczak	19.12.2012-18.12.2017	300 000 zł	jak wyżej
3) Program komputerowy nowej generacji do analizy łańcuchowych tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII-XVIII w.	prof. dr hab. Tomasz Jasiński	19.12.2012-18.12.2016	394 660 zł	jak wyżej

Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII do XIX w.

Celem projektu jest zebranie, opracowanie, transkrypcja oraz edycja elektroniczna zasobu pieśniowego polskich drukowanych kancjonałów katolickich – niezwykle rzadkich i rozproszonych zabytków piśmiennictwa, często zachowanych w jednym egzemplarzu na świecie. Zakres chronologiczny obejmuje okres od wydania drukiem pierwszego znanego kancjonału katolickiego, czyli od roku 1621 aż do końca wieku XIX.

W 2015 roku przeprowadzono kwerendy w następujących instytucjach:

- Ośrodek Archiwów Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w Lublinie,
- Biblioteka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
- Biblioteka im. Łopacińskiego w Lublinie,
- Biblioteka Muzeum Narodowego w Krakowie, Oddział Czapskich,
- Biblioteka Jagiellońska w Krakowie,
- Biblioteka Narodowa w Pradze,
- Biblioteka klasztoru na Strahovie w Pradze,
- Biblioteka Polska w Paryżu.

Zdigitalizowano 37 kancjonałów z 11 instytucji (m.in. Biblioteki Litewskiej Akademii Nauk w Wilnie, Biblioteki Narodowej w Helsinkach, Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Narodowej w Warszawie, Biblioteki im. Ossolińskich).

Zgromadzono skany unikatowych egzemplarzy, m.in. zaginionych obecnie *Pieśni nabożnych na święta uroczyste*, drukowanych w Słucku w 1674 r. Jedyny egzemplarz przechowywała Biblioteka Narodowa w Helsinkach (w 2014 r. potwierdzono zaginięcie), natomiast mikrofilm znajduje się w Bibliotece Narodowej w Warszawie. Dzięki zasobom Ośrodka Mikrofilmów ABMK w Lublinie, zdigitalizowano 3 unikatowe egzemplarze XVIII-wiecznych kancjonałów pochodzących z biblioteki SS. Karmelitanek Bosych w Krakowie. Pozyskano także reprodukcje unikatowych *Pieśni nabożnych* pierwszej ćwierci XIX wieku przechowywanych w Helsinkach i Wilnie.

Prowadzony rejestr bibliograficzny kancjonałów XVII-XIX wieku liczy obecnie 144 pozycje (wśród nich także egzemplarze zaginione).

Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – katalog elektroniczny.

Projekt ma na celu stworzenie elektronicznego katalogu druków z lat 1800-1900, znajdujących się w zasobach Biblioteki Kórnickiej PAN. Umożliwi on udostępnienie – poprzez stronę internetową BK (www.bkpan.poznan.pl) – pełnej informacji o wyjątkowo cennym (wiele unikatów i druków rzadkich) zbiorze książek i druków ulotnych polskich i obcych (ponad 35 685 tytułów). W 2015 r. powstała II część bazy XIX w. obejmująca litery: L-M, o zawartości (5549 rekordów).

Program komputerowy nowej generacji do analizy łacińskich tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII-XVIII w.

Kontynuowano prace nad programem, który zawiera bazę wszelkich form gramatycznych języka łacińskiego oraz gromadzi informacje o długości każdej sylaby w każdym wyrazie łacińskim, z uwzględnieniem jego form gramatycznych.

Ponadto opublikowano dane o rodzajach programów, przygotowywanych w ramach projektu: Tomasz Jasiński, *Informatyka w służbie filologii łacińskiej i historii*, *Rocznik Biblioteki Narodowej* 45 (2014), [druk: 2015], Biblioteka Narodowa ISSN 0083-7261 oraz ISBN 978-83-7009-614-4, s. 243 - 265.

Ponadto został złożony do druku artykuł w Geisteswissenschaftliche Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO) przy Universität Leipzig o wymienionym projekcie badawczym: Tomasz Jasiński, *Neue Forschungen zur Identität des Gallus Anonymus na sesji pt. An der Schwelle zu einer neuen Zeit? Lothar III. (1125–1137) und Boleslaw III. (1102–1138) in ihren europäischen Bezügen.*

8.2 Zadania zrealizowane ze środków DUN

Ze środków na Działalność Upowszechniającą Naukę zrealizowano dziewięć zadań:

Lp.	Nazwa zadania	Przyznane środki
Rozdział 73011 Działalność pomocniczych jednostek naukowych i innych jednostek organizacyjnych PAN		89 900,00
Zadania z zakresu działalności wydawniczej		
1	„Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, zeszyt 32	14 000,00
2	Helena z Czartoryskich Plater-Zyberk „Wspomnienia z młodości”, oprac. red. Barbara Wysocka	10 000,00
3	Tertulian Stablewski, <i>Dziennik z wojny 1939-1945</i> , edycja źródłowa: Łukasz Jastrząb	18 100,00
Konferencje		
4	II sesja naukowa poświęcona zbiorom PAN Biblioteki Kórnickiej (Smaragdus de S. Michel, Expositio in regula Sancti Benedicti IX w.)	4 850,00
Upowszechnianie		
5	Czwartki Literackie	9 000,00
6	Warsztaty konserwatorskie i nocne zwiedzanie Zamku w ramach „III Kórnickich Dni Nauki”. Temat zajęć konserwatorskich: „Daleko od skryptorium – historia książki w XIX wieku”.	7 000,00
7	WARSZTATY Codzienna praktyka - metody ochrony zbiorów oraz wskazówki postępowania z obiektami zabytkowymi dla pracowników merytorycznych	0,00
8	Książka od podszewki - warsztaty dotyczące technik tworzenia i zdobienia książek.	10 000,00
Wystawy		
9	VII Weekendy majowe w PAN Bibliotece Kórnickiej	10 000,00
10	Wystawa prac konserwatorskich oraz prac z zakresu introligatorstwa artystycznego	6 950,00

9. Akta i biblioteka Braci Czeskich na liście UNESCO

Od 1993 r. tworzona jest światowa lista programu UNESCO „Pamięć świata”, przedstawiająca obiekty dziedzictwa dokumentacyjnego. Na liście tej znajduje się obecnie czternaście obiektów zgłoszonych przez Polskę. Pierwsze wpisy zostały dokonane w 1999 r. był to m.in. autograf dzieła Mikołaja Kopernika *De revolutionibus* z BJ; rękopisy Fryderyka Chopina z BN i Towarzystwa im. Fryderyka Chopina oraz *Archiwum Ringelbluma*, przechowywane w Żydowskim Instytucie Historycznym w Warszawie. Kolejnych wpisów dokonywano w 2003, 2007, 2009, 2011 i 2013 r. (m.in.: *Akt Konfederacji Generalnej Warszawskiej z 1573 r.*, *Tablice 21 Postulatów Gdańskich z Sierpnia 1980*; *Archiwum Instytutu Literackiego w Paryżu* i inne (zob.: <http://www.unesco.pl/komunikacja-i-informacja/pamiec-swiata/polskie-objekty-na-liscie-pamieci-swiata>).

W 2015 r. na listę zostały wpisane: *Księga henrykowska* przechowywana w zbiorach wrocławskiego Archiwum Archidiecezjalnego oraz ***Akta i biblioteka Braci Czeskich***, z XVI-XIX w., przechowywane w Archiwum Państwowym w Poznaniu, w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu oraz w Bibliotece Kórnickiej. Dokumenty te stanowią wyjątkowe na skalę światową źródła historyczne ukazujące aktywność polityczno-gospodarczą oraz intelektualną i twórczą ruchu społeczno-religijnego Braci Czeskich, którzy jako odłam husytyzmu w XVI wieku znaleźli azyl w Polsce i odegrali istotną rolę w historii protestantyzmu i czasów nowożytnych.

10. Wystawy, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska

10.1 Wystawy i warsztaty

10.1.1 Wystawy w Bibliotece Kórnickiej

A. Wystawy w ramach weekendów majowych:

W maju 2015 r. Biblioteka Kórnicka już po raz siódmy zorganizowała cykl wystaw, które odbywają się w czasie weekendów majowych. Po raz kolejny otwarto skarbiec z najcenniejszymi zbiorami. Maj to szczególny miesiąc, w którym rokrocznie odbywa się Tydzień Bibliotek i w nawiązaniu m.in. do niego Biblioteka Kórnicka organizuje majowe spotkania z największymi skarbami kultury polskiej. Impreza po raz kolejny spotkała się z ogromnym zainteresowaniem i ściągnęła do Kórniku tysiące osób.

W roku 2015 odbyło się pięć wystaw tematycznych z najcenniejszych zbiorów Biblioteki, z których każda poświęcona była innym zagadnieniom. Były to:

- 1) 1-3 maja: *Weekend z Białą Damą „Nie tylko duch, ale kobieta z krwi i kości”*; zaprezentowano postać Teofili z Działyńskich Szoldrskiej Potulickiej (1715-1790), właścicielki Kórnika, jednej z najwybitniejszych Polek 2. połowy XVIII w., kobiety niezależnej, wzorowo zarządzającej swoimi majątkami. Wystawa obejmowała zbiory biblioteczne oraz przygotowane na tę okazję specjalne makiety np. włókna do produkcji jedwabiu (M. Potocka, M. Potocki).
- 2) 9-10 maj - *Największy dziejopis polskiego średniowiecza Jan Długosz w 600-tną rocznicę urodzin*. W związku z tą ważną rocznicą Biblioteka przypominała jego ciekawą postać i pokazywała niezwykle zbiory związane z jego osobą przechowywane w bibliotecznym skarbcu. Wystawie towarzyszyły zabawy: średniowieczne bicie monet oraz niedzielny turniej rycerski (M. Marcinkowska, J. Sobiegraj, S. Drygas).
- 3) 16-17 maj – *Nie tylko siostra sławnego brata – Klaudyna Potocka*. Przedstawiono sylwetkę Klaudyny Potockiej nie tylko jako siostry słynnego Tytusa Działyńskiego, ale przede wszystkim zdolnej do najwyższych poświęceń patriotki, niosącej pomoc powstańcom listopadowym w trakcie działań wojennych i na emigracji. Wystawę urozmaiciło przedstawienie "Klaudyna Potocka - opiekunka i muzea poetów" w wykonaniu Teatru Legion z Kórnika (G. Kubacki, A. Fludra).
- 4) 23-24 maj – *Nieklasyczny Weekend Romantyczny - Tadeusz i Zosia to nie tylko Adam Mickiewicz*. Wystawa była niezwykle okazją do przeżycia romantycznej uczy rodem z *Pana Tadeusza*. W zaprezentowanych materiałach ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej pokazano uczy i bale, które na zawsze wpisały się w polski mit romantyczny. Prezentowaliśmy nasze najcenniejsze rękopisy romantyczne. Podczas wystawy zapewniona była możliwość skosztowania dań kuchni staropolskiej, a także osobistego poznania Zosi i Tadeusza odgrywanych przez jeźdźców ze stajni Rotmistrz Romana Kusza (G. Kubacki, A. Fludra).
- 5) 30-31 maj – *Weekend z Fundacją Zakłady Kórnickie w 90 rocznicę istnienia*. 90 lat temu wszedł w życie dokument powołujący do życia jedną z najświetniejszych polskich fundacji, w której zadania wpisano nade wszystko opiekę nad zbiorami Biblioteki Kórnickiej. Samą wystawą przypominaliśmy zarówno o Fundatorach – Władysławie, Jadwidze i Marii Zamoyskich, jak i o Fundacji jako takiej. Wystawa przedstawiała także sylwetki innych znanych i mniej znanych ludzi związanych z Fundacją oraz ciekawostki i wydarzenia z pierwszych dziesięcioleci jej istnienia. Warto podkreślić, iż niektóre ze zbiorów prezentowanych w czasie jej trwania, po raz pierwszych

udostępniono publiczności. Wystawę uatrakcyjnili aktorzy Teatru Wielkiego w Poznaniu – Maria Rybarczyk i Tomasz Raczkiewicz, którzy wcieliili się w postaci Jadwigi Władysława Zamoyskich (A. Losik-Sidorska).

Koordynatorem całego projektu była Magdalena Biniś-Szkopek.

Przygotowanie wystaw nie byłoby możliwe bez pomocy pozostałych koleżanek i kolegów z Biblioteki Kórnickiej, którzy angażowali się w pomoc przy przygotowywaniu ekspozycji. Wszystkie obiekty prezentowane na wystawach zostały przejrane przez pracowników Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej (A. Kwiatkowska, K. Kondracka, P. Jaskuła). Dokonano przeglądów obiektów wytypowanych na wystawy i przeprowadzono selekcję oraz dezynfekcję licznych zabytków. Oczyszczono gabloty wystawiennicze. Przeprowadzono konieczne prace konserwatorskie.

W przenoszeniu i układaniu gablot oraz ekspozatów przy wystawach weekendowych pomagali także R. Pawlak i Ł. Fober oraz S. Drygas.

Ł. Fober i R. Pawlak dodatkowo pomogli organizacji wystawy: Największy dziejopis polskiego średniowiecza Jan Długosz w 600-tną rocznicę urodzin, wyszukując materiały w katalogu kartkowych i komputerowym, pomagając przy oprawie plastycznej i ustaleniu koncepcji wystawy.

Mikołaj Potocki przeprowadził kwerendy dotyczące ikonografii i obiektów muzealnych, na potrzeby wystaw poświęconych Klaudynie Potockiej oraz Fundacji Zakłady Kórnickie.

B. *Primum non nocere. Z dziejów medycyny, 27.07-14.09, Zamek Kórnicki, Sala Czarna.*

Wystawa po raz pierwszy była prezentowana w czasie weekendów majowych w 2014 r. Ciekawa tematyka zbiorów stała się przyczynkiem do ponownego, dłuższego zaprezentowania wystawy. Magdalena Marcinkowska dokonała wyboru najciekawszych druków i rękopisów medycznych ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Wystawę podzielono na 3 części: pierwszą poświęcono słynnym rozprawom i traktatom naukowym wybitnych lekarzy od XVI do XIX wieku, drugą – chorobom zakaźnym i epidemiom, trzecią – zjawisku „medycyny domowej”, czyli przekazywanej z pokolenia na pokolenie wiedzy o przyrządzaniu leków i mikstur na różne dolegliwości. Szczegółowy opis wystawy zamieszczono w „Pamiętniku Biblioteki Kórnickiej” z. 32.

C. Wystawa prac konserwatorskich oraz prac z zakresu intrologatorstwa artystycznego: „Ze skalpelem w papierach – o konserwacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Dramat w kilku aktach, z których każdy kończy się wielce pomyślnie” (Zamek Kórnicki, 17.11-13.12.2015).

Wystawa przygotowana została przez Kornelię Kondracką, przy współpracy z Aleksandrą Kwiatkowską i Piotrem Jaskułą. Na wystawie przedstawione zostały realizacje Pracowni Konserwatorsko Intrologatorskiej PAN Biblioteki Kórnickiej oraz realizacje konserwatorskie realizowane w ramach prac dyplomowych, wykonanych w pracowni Konserwacji Papieru i Skóry, na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Przebieg prac konserwatorskich zaprezentowany został na posterach, na których w przystępny i ciekawy sposób opisano każdy z etapów prac konserwatorskich, dzięki czemu zwiedzający wystawy mogli poznać i zrozumieć specyfikę pracy na papierowych obiektach zabytkowych. Na wystawie zaprezentowano przykłady zdobionych opraw książek poddanych konserwacji oraz opraw współczesnych, wykonanych w pracowni intrologatorskiej Biblioteki Kórnickiej.

Wystawa stanowiła prezentację efektów działań pracowni konserwatorskiej. Szczególnie interesujące dla odbiorców było przedstawienie obiektów przed i po konserwacji, co pozwoliło ukazać złożoność procesów konserwatorskich, a także złożoność samych obiektów zabytkowych – technikę wykonania, różnorodność użytych materiałów itp. Był to doskonały pretekst dla zaprezentowania materialnego dorobku kultury zgromadzonego w magazynach Biblioteki Kórnickiej. Tym razem punkt ciężkości spoczął nie na treści poszczególnych dzieł, a raczej na ich czysto wizualnej, estetycznej wartości. Dzięki wystawie realizacji prac konserwatorskich goście mieli okazję nie tylko zobaczyć jak przebiegają poszczególne procesy konserwatorskie, lecz również zapoznać się z, wbrew pozorom, złożoną budową książki oraz z jej przeróżnymi obliczami piękna, będącymi wyrazem upodobań bibliofilskich epok, w jakich powstawały. Wystawa przybliżyła również zwiedzającym sztukę zamierającego obecnie rzemiosła, jakim jest intrologatorstwo artystyczne. Obok eksponatów, czyli książek przed i po konserwacji, na wystawie zaprezentowano również wybrane narzędzia intrologatorskie.

D. Widok nieznanego - egzotyczne fotogramy ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej; wystawa fotografii przygotowana wspólnie z pracownikami ARSENAŁU, którą można było oglądać w holu Pałacu Działyńskich przez 1 miesiąc (14.11-13.12.15). Wystawę odwiedziło ok. 800 osób.

Wystawa towarzyszyła 9. edycji Biennale Fotografii w Poznaniu. Zaprezentowane zostały kopie zdjęć ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN, m.in.: zdjęcia Konstantynopola Jamesa Roberstona, wykonane w latach 1853-1854 oraz fotografie nabyte podczas podróży do Australii i Oceanii przez hrabiego Władysława Zamoyskiego. Koordynatorem wystawy ze strony BK była Janina Martyna.

10.1.2 Wystawy organizowane poza Bibliotekę

Francuskie skarby w zbiorach Biblioteki Kórnickiej / La Bibliothèque de Kórnik et ses trésors français. Wystawa zaprezentowana w Stacji Naukowej PAN w Paryżu 23.06.2015-30.07.2015. Merytoryczne przygotowanie wystawy: M. Biniś-Szkopek, M. Marcinkowska.

Ekspozycja przygotowana na podstawie francuskich zbiorów Biblioteki Kórnickiej, otworzyła cykl wystaw zatytułowany: *Francuskie skarby w bibliotekach i archiwach polskich* (Les trésors français des bibliothèques et archives polonaises). Projekt wystawy zatytułowanej *Francuskie skarby w zbiorach Biblioteki Kórnickiej* obejmował dwadzieścia plansz prezentujących zbiory pochodzące z terenów Francji znajdujące się w księżnicy kórnickiej. Zaprezentowano na nich m.in. najstarszy z manuskryptów, pochodzący z IX w. wiersz o bitwie pod Fontenoy (Fontanetum) oraz *Expositio in regula S. Benedicti* autorstwa Smaragda, czy unikatowe rękopisy samego Napoleona Bonaparte. Na wystawie nie zapomniano również o zbiorach muzealnych Zamku w Kórniku – na planszach znalazły się fotografie elementów umeblowania oraz akcesoriów życia codziennego, przywiezionych do Wielkopolski głównie przez Tytusa Działyńskiego i jego córkę Jadwigę.

10.1.3 Warsztaty

- 1) Warsztaty biblioteczne z cyklu: „Książka od podszewki - warsztaty dotyczące technik tworzenia i zdobienia książek” – prowadzenie Kornelia Kondracka i Aleksandra Kwiatkowska. Zadanie finansowane ze środków DUN.

Celami projektu była aktywizacja lokalnej społeczności, rozpropagowywanie wiedzy o Bibliotece Kórnickiej oraz przybliżenie zagadnień dotyczących historii książki. Zajęcia odbywały się w Kludynówce na podzamczu i miały formę warsztatów ze wstępem teoretycznym. Były podzielone na następujące tematy:

- *Nie od razu papier wynaleziono – czyli kilka słów o tym jak to dawniej bywało, gdy na kamykach i na skórze się pisało. Dodatkowo: ekspresowy kurs czerpania papieru oraz atramentu wytwarzania.*
- *Malujemy na tafli wody - tworzenie papierów ozdobnych na podstawie przykładów z ksiąg nadobnych.*
- *W warsztacie intrologatora. W warsztacie intrologatora są prasy co ściskają książki niczym szczęki aligatora. Jest też tłok ślepy i złoto w płatkach zwiewnych*

i grzbietów klepanie, także serdecznie zapraszamy wszystkich Panów i wszystkie Panie.

- *Czarna sztuka. A cóż to takiego? Pan Gutenberg –tatto druku wypukłego!*
- *Passe-Partout, czyli rama w ramie - o tym jak oprawiać dzieła sztuki na podłożu papierowym.*

2) W ramach XVIII edycji Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki organizowanego przez Oddział PAN w Poznaniu, Kornelia Kondracka i Aleksandra Kwiatkowska wraz z Joanną Sobiegraj, Moniką Niemir, Grzegorzem Kubackim i Magdaleną Binią-Szkopek, przeprowadzili 14.04.2015 zajęcia: „Co czyni buch i para, że marmur rozwała”, dotyczące XIX wiecznych technik zdobienia książek. Uczestnicy festiwalu mogli spróbować swoich sił w tworzeniu papierów marmoryzowanych na tafli wody, malowaniu pocztówek z fotografiami zamku, mogli zapoznać się z przykładami zbiorów PAN Biblioteki Kórnickiej, prezentowanymi na wystawce, a także przykładami narzędzi introligatorskich. Prowadzący prezentowali różnice między papierami czerpanymi i kwaśnymi, obserwowanymi na stole podświetlanym i przez kamerę USB. Uczestnicy mogli obejrzyć prezentacje multimedialne i wziąć udział w quizie z nagrodami; w warsztatach wzięło udział ok. 200 osób.

10.1.4 Kórnickie Dni Nauki

Biblioteka Kórnicka po raz trzeci uczestniczyła w organizowanych przez Gminę Kórnik oraz placówki naukowe z terenu gminy, Kórnickich Dniach Nauki (17-19.09.2015). Projekt skierowany jest przede wszystkim do uczniów oraz mieszkańców gminy Kórnik. W ramach projektu przedstawiciele placówek naukowych 17 września przeprowadzili zajęcia w szkołach. Bibliotekę reprezentowali:

- dr Magdalena Binią-Szkopek - „Jadwiga Zamoyska - historie straszne i śmieszne” – wykłady dla szkół (SP w Radzewie, Kórniku i Szczodrzykowie, ok. 100 osób)
- Aleksandra Losik-Sidorska – „U Tytusa w domu, czyli słów kilka o życiu codziennym w Zamku w Kórniku” (SP w Radzewie i Robakowie, ok. 90 osób)
- Grzegorz Kubacki – „Znane i mniej znane historie kórnickie. Kórnicka regionalistyka z Działyńskimi i Zamoyskimi w tle” (SP w Radzewie i Kamionkach, Gimnazjum w Kórniku, ok. 90 osób).

18 września Aleksandra Kwiatkowska oraz Kornelia Kondracka przeprowadziły w oficynie Klaudynówka warsztaty pt. „Kwaśna książka w marmurki odziana - warsztaty

ze zdobienia książek XIX-wiecznych". W zajęciach uczestniczyły dwie grupy uczniów ze szkół podstawowych.

Od godz. 20.00 do 22.00 tego samego dnia trwało Nocne Zwiedzanie Zamku. Trzema grupami gości zajmowali się Leszek Grześkowiak, Małgorzata Potocka, Magdalena Marcinkowska, Magdalena Biniś-Szkopek, Katarzyna Woźniak. M. Potocka przygotowała dodatkowo dla gości wystawkę o Józefie Hoene-Wrońskim.

19 września w ramach podsumowania III Kórnickich Dni Nauki zorganizowano w LO w Kórniku spotkanie przedstawicieli uczestników projektu w ramach tzw. "Śniadania naukowców". Bibliotekę reprezentowała K. Woźniak.

10.1.5 Udostępnianie zbiorów na wystawy w innych instytucjach:

- 1) Wystawa *Praemiando Incitat. Order św. Stanisława 1765–1831. W 250. rocznicę powołania orderu*; Zamek Królewski w Warszawie, 9 maja – 16 sierpnia 2015 r. oraz Zamek Królewski na Wawelu 15 września – 6 grudnia 2015 r. Wypożyczono 5 obiektów ze zbiorów muzealnych: ordery (nr inw. MK 2566, MK 2567, MK 2574, MK 2576) oraz tłok pieczętny (nr inw. MK 2559).
- 2) Wystawa *Fryderyk Wilhelm Below (1822–1895) – pieczętarz i artysta*; Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu, 1 września – 17 października 2015 r. Wypożyczono 8 obiektów ze zbiorów muzealnych: medale (nr inw. MK 1245, MK 1759) oraz tłoki pieczętne (nr inw. MK 2555, MK 3908, MK 5632, MK 5634, MK 5637, MK 5639)
- 3) Wystawa *Jan Długosz i jego czasy*; Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu, 17 maja - 31 sierpnia 2015r. Wypożyczono stare druki o sygn.: 11566, 3198, 31790 oraz rękopis BK 197

10.2 Sesje i spotkania naukowe organizowane przez Bibliotekę Kórnicką

- 1) *Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.* Konferencja zorganizowana przez Bibliotekę Kórnicką miała charakter otwarty. Zaproszeni eksperci omówili rękopis zarówno od strony paleograficznej, literackiej, historycznej jak i muzykologicznej:
 - Prof. dr hab. Roman Michałowski (Uniwersytet Warszawski): *Bitwa pod Fontenoy w dniu 25 czerwca 841 r. i jej znaczenie dla losów Europy*;
 - Prof. dr hab. Tomasz Jasiński: *Artyzm wiersza Angilberta o bitwie pod Fontenoy*;

- Prof. dr hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba: *Aspekty muzykologiczne wiersza o bitwie pod Fontenoy*.

Sesję urozmaiciła recytacja polskiego tłumaczenia poetyckiego autorstwa Tadeusza Żukowskiego oraz wykonanie pieśni *Versus de bella Fontaneto* według paryskiego zapisu nutowego z IX w., przez Poznański Chór Kameralny pod dyrekcją Bartosza Michałowskiego.

Wiersz *Rhythmus de pugna Fontanetica* – utwór autorstwa bliżej nieznanego Engelberta, opisujący bitwę pod Fontenoy en Puisaye stoczoną 25 czerwca 841 roku między synami Ludwika Pobożnego: Lotarem, Karolem II i Ludwikiem Niemieckim stanowi pierwszą kartę najstarszego rękopisu w zbiorach PAN Biblioteki Kórnickiej. Manuskrypt spisany na pergaminie pochodzi z końca IX w. Rękopis kórnicki zawiera jedyny pełny przekaz tekstu wiersza, tylko tu znajdują się ostatnie dwie strofy, których brak zarówno w tekście z St. Gallen (rękopis z końca IX wieku z klasztoru w Pfäfers), jak i w paryskim (Bibliothèque Nationale) pochodzącym z wieku X.

Koordinatorem sesji była dr M. Biniś-Szkopek.

- 2) Cykl spotkań popularnonaukowych - *Kobiety Zamku w Kórniku*. W roku 2015 odbyły się trzy spotkania, którym towarzyszyły wystawy:

- *Biała Dama – znana i nieznaną*; wykład dr Wanda Karkucińska, wystawa ze zbiorów Magdalena Marcinkowska, 23.01.2015, Zamek Kórnicki;
- *Muza romantyków – wieczór z Kludyną z Działyńskich Potocką (O Kludynie w Kludynówce)*; wykład Grzegorz Kubacki (Kludynówka), wystawa ze zbiorów Grzegorz Kubacki i Adam Fludra oraz występ grupy teatralnej Legion (Zamek Kórnicki), 19.06.2015;
- *Łyzka, wiśnia i kołyska – opowieść o Annie z Radomickich Działyńskiej Gurowskiej*; wykład i wystawa ze zbiorów dr Agnieszka Jakuboszczak, pomoc w przygotowaniu materiałów Monika Małecka, 11.12.2015, Zamek Kórnicki.

Koordinatorem projektu – dr Magdalena Biniś-Szkopek.

- 3) Sesja współorganizowana przez BK związana z uroczystym jubileuszem osiemdziesięciolecia urodzin prof. Jarosława Marka Rymkiewicza, 25.09.2015, Zamek Kórnicki. Koordynator – M. Biniś-Szkopek.
- 4) Dwie sesje poświęcone urbanistycznym problemom Kórnika, zorganizowane w związku z planami Gminy Kórnik (zablokowanymi przez Starostę Poznańskiego) co do budowy drogi-łącznika przecinającej działki znajdujące się w zarządzie Biblioteki Kórnickiej, na terenie wpisanym na listę Pomników Historii. Sesje

zorganizowali: Biblioteka Kórnicka oraz Komisja Historii Sztuki PTPN i Komitet ds. Rewitalizacji Zabytkowych Obszarów Wielkopolski:

a) Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015 r., Zamek Kórnicki. Wygłoszono następujące referaty:

- dr hab. prof. UW r Rafał Eysmont, Rewitalizacja małych miast w Polsce na przykładzie Dolnego Śląska. Podstawowe problemy.
- Mikołaj Potocki, Dzieje domu narożnego od pożaru do dziś.
- prof. dr hab. Tadeusz Żuchowski, Szczerba w pierzei.
- inż. arch. Anna Smólska, „Trakt kórnicki”. Autorska koncepcja rozwiązania komunikacji pomiędzy Placem Niepodległości a dziedzińcem Zamku Kórnickiego.
- Mikołaj Potocki, Burzliwa historia ulicy Zamkowej.
- dr hab. Piotr Korduba, Kórnickie życie między budynkami – rejestr i diagnoza przemian.
- inż. Andrzej Billert, Życie na drogach. Zmiany komunikacyjne w Kórniku na tle współczesnych tendencji.
Materiały z sesji zostały opublikowane [zob. pkt III,6].

b) Projekt Kórnik. Dokąd zmierzamy?, 7.06.2015 r., Zamek Kórnicki:

- dr hab. prof. UAM Jan Skuratowicz, Stan badań nad domem narożnym południowej pierzei kórnickiego rynku (Plac Niepodległości 50).
- dr Ilona Potocka, Projekt Kórnik. Krajobraz – stan i postulaty.
- inż. Andrzej Billert, Projekt Kórnik. Kształtowanie przestrzeni miasta historycznego.
- dr hab. prof. UW r Rafał Eysmontt, Waterfront. Kilka uwag o tym, co na granicy miasta i wody.

W organizacji obu sesji z ramienia Biblioteki uczestniczyli Małgorzata Potocka i Mikołaj Potocki.

10.3 Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK

Jedną z ciekawszych form prezentacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej są organizowane przez pracowników BK wystawki i lekcje biblioteczne, lekcje muzealne, wykłady, wystawy i warsztaty.

dr Magdalena Biniś-Szkopek

lekcje biblioteczne, wykłady:

1. „Jadwiga Zamoyska - historie straszne i śmieszne” – wykłady dla szkół (SP w Radzewie, Kórniku i Szczodrzykowie, ok. 100 osób) – w ramach III Kórnickich Dni Nauki (19.09.2015) oraz dla szkół poznańskich w ramach odwiedzin w Pałacu Działyńskich ok. 200.
2. Wykład dla Akademii Trzeciego Wieku, Centrum da Vinci, wystąpienie "Rodziny Działyńskich i Zamoyskich w dziejach Kórnika", 11.12.2015, Centrum da Vinci, 150 osób.
3. Co czyni buch i para, że marmur rozwała? XVIII Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Oddział PAN w Poznaniu, przygotowanie i prowadzenie warsztatów poświęconych tworzeniu papierów marmurkowych, razem ok. 200 osób; 14.04.2015.
4. Warsztaty pt. Blaski i cienie życia młodej Polki na emigracji w Paryżu XIX wieku (Jadwiga Zamoyska), przeprowadzone w ramach cyklu spotkań *Powtórka przed... IX spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych*, organizowanych na UAM w Poznaniu.

organizacja wystaw:

5. *Francuskie skarby w zbiorach Biblioteki Kórnickiej / La Bibliothèque de Kórnik et ses trésors français*. Wystawa zaprezentowana w Stacji Naukowej PAN w Paryżu 23.06.2015-30.07.2015. Merytoryczne przygotowanie wystawy: M. Biniś-Szkopek, M. Marcinkowska.
6. Koordynacja cyklu wystaw majowych.

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

7. Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki, 18.09.2015.

Sonia Drygas

organizacja wystaw:

1. *Największy dziejopis polskiego średniowiecza. Jan Długosz w 600. rocznicę urodzin*, 9-10.05. 2015, Kludynówka. Wystawa zorganizowana we współpracy z M. Marcinkowską i J. Sobiegraj w ramach weekendów majowych.

dr Aneta Falk

lekcje biblioteczne, wykłady:

1. Lekcja na temat historii książki wraz z elementami opisu bibliograficznego w formie warsztatów dla studentów archiwistyki Magdaleny Biniś-Szkopek, 20.04.2015.

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

2. Bezpłatne oprowadzenie po Zamku - 5 grup (ok. 100 osób)

wystawki biblioteczne:

3. *Książka na przestrzeni dziejów*, 07.05.2015, 25 os.
4. *Książkowe skarby Biblioteki Kórnickiej*, 11.05.2015, ok. 35 os.
5. *Białoruś, Ukraina i Rosja w historycznych zbiorach BK*, 27. 10. 2015., ok. 30 os.

Adam Fludra

organizacja wystaw:

1. „Nie tylko Mickiewicz – nieklasyczny weekend romantyczny”, 23-24.05.2015, Klaudynówka.
2. „Klaudyna Potocka – nie tylko siostra sławnego brata”, 16-17.05.2015, Klaudynówka.

Wystawy zorganizowane we współpracy z G. Kubackim w ramach weekendów majowych.

Leszek Grześkowiak

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

1. Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki, 18.09.2015.

Kornelia Kondracka

organizacja wystaw:

1. Wystawa prac konserwatorskich oraz prac z zakresu intrologatorstwa artystycznego: „Ze skalpelem w papierach – o konserwacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Dramat w kilku aktach, z których każdy kończy się wielce pomyślnie”; Zamek Kórnicki, 17.11-13.12.2015.

warsztaty:

2. Co czyni buch i para, że marmur rozwała? XVIII Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Oddział PAN w Poznaniu, przygotowanie i prowadzenie warsztatów poświęconych tworzeniu papierów marmurkowych, razem ok. 200 osób; 14.04.2015.
3. Przygotowanie i prowadzenie warsztatów bibliotecznych z cyklu: „Książka od podszywki - warsztaty dotyczące technik tworzenia i zdobienia książek” [zob. pkt. 9.1.3].
4. Przygotowanie i prowadzenie warsztatów konserwatorskich w ramach III Kórnickich Dni Nauki: „Kwaśna książka w marmurki odziana - warsztaty ze zdobienia książek XIX-wiecznych”; Klaudynówka 18.09.2015.

Grzegorz Kubacki

organizacja wystaw:

1. „Nie tylko Mickiewicz – nieklasyczny weekend romantyczny”, 23-24.05.2015, Klaudynówka.

2. „Klaudyna Potocka – nie tylko siostra sławnego brata”, 16-17.05.2015, Kludynówka.

Wystawy zorganizowane we współpracy z A. Fludrą w ramach weekendów majowych.

lekcje biblioteczne, wykłady:

3. Zamek Kórnicki. Związki z Francją właściciele zamku oraz proveniencja niektórych „francuskich białych kruków”. Dla klub miłośników caravaningu – Atlantique campingue car club, ok 40 osób. 27.06.2015.
4. Władysław Zamoyski – ostatni właściciel Kórniku i Zakopanego. Dla uczniów Gimnazjum im. Władysława Zamoyskiego w Kórniku. ok. 25 os., 16.10.2015.
5. Wykłady zaprezentowane w ramach Kórnickich Dni Nauki w SP w Radzewie, Kamionkach oraz w Gimnazjum w Kórniku: Znane i mniej znane historie kórnickie, czyli regionalistyka z Działyńskimi i Zamoyskimi w tle, 17.09.2015, 90 os.

wystawki biblioteczne:

6. Jadwiga Zamoyska – założycielka Szkoły Domowej Pracy Kobiet. 20.10.2015, dla uczestników sesji popularno-naukowej poświęconej rocznicy 70-lecia LO w Kórniku, ok. 80 os.
7. Francuskie skarby w kórnickim zamku – wystawka dla klubu miłośników caravaningu – Atlantique campingue car club (w języku francuskim), 27.06.2015, ok. 40 os.
8. Władysław Zamoyski – patron naszego gimnazjum. – wystawka dla uczniów Gimnazjum w Kórniku, 16.10.2015.
9. Wystawa pamiątek po Kludynie Potockiej, w ramach sesji – O Kludynie w Kludynówce, ok. 80 osób. 19.06.2015.

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

10. Bezpłatne oprowadzanie po zamku uczestników sesji Kobiety kórnickiego zamku – Biała Dama. 23.01.2015, ok. 25 os.
11. Francuskie skarby w kórnickim zamku – bezpłatne oprowadzenie grupy ok. 40 osób z klubu miłośników caravaningu – Atlantique campingue car club – (w języku francuskim), 27.06.2015.
12. Szukamy śladów Władysława Zamoyskiego – spacer po zamku. Grupa młodzieży z Gimnazjum w Kórniku, 16.10.2015, ok. 25 os.

warsztaty:

13. Co czyni buch i para, że marmur rozwała? XVIII Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Oddział PAN w Poznaniu, współprowadzenie warsztatów poświęconych tworzeniu papierów marmurkowych, razem ok. 200 osób; 14.04.2015.

koncerty:

14. M jak Mozart – koncert z okazji Festiwalu Mozartowskiego, 30.11.2015, Zamek Kórnicki – obsługa multimedialno-techniczna koncertu.

Aleksandra Kwiatkowska

współorganizacja wystaw:

1. Wystawa prac konserwatorskich oraz prac z zakresu introligatorstwa artystycznego: „Ze skalpelem w papierach – o konserwacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Dramat w kilku aktach, z których każdy kończy się wielce pomyślnie”; pomoc przy organizacji wystawy; Zamek Kórnicki, 17.11-13.12.2015.

warsztaty:

2. Co czyni buch i para, że marmur rozwała? XVIII Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Oddział PAN w Poznaniu, przygotowanie i prowadzenie warsztatów poświęconych tworzeniu papierów marmurkowych, razem ok. 200 osób; 14.04.2015.
3. Przygotowanie i prowadzenie warsztatów bibliotecznych z cyklu: „Książka od podszewki - warsztaty dotyczące technik tworzenia i zdobienia książek” [zob. pkt. 9.1.2].
4. Przygotowanie i prowadzenie warsztatów konserwatorskich w ramach III Kórnickich Dni Nauki: „Kwaśna książka w marmurki odziana - warsztaty ze zdobienia książek XIX-wiecznych”; Kludynówka 18.09.2015.

Aleksandra Losik-Sidorska

organizacja wystaw:

1. *Fundacja Zakłady Kórnickie w 90 rocznicę powstania.* Wystawa zaprezentowana w ramach weekendów majowych (30-31 maja) w Kludynówce, a następnie od 1 do 31 lipca w Zamku Kórnickim.

lekcje biblioteczne, wykłady:

2. 13.01.2014; 10:00-11:30, 10 os.; Wykład dla uczniów I LO w Gnieźnie – Twórcy Biblioteki Kórnickiej.
3. Wykład dla uczniów Gimnazjum i LO im. Matki Jadwigi Borzeńskiej Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego w Poznaniu – Życie codzienne w Pałacu Działyńskich w XVIII i XIX w; 04.02.2015, 22 os.
4. Lekcja biblioteczna dla Klubu Czytelnika Chrześcijańska Szkoła Podstawowa im. Króla Dawida; 04.02.2015, 2 os.
5. Uczniowie szkoły podstawowej – wykład Twórcy Biblioteki Kórnickiej; 08.12.2015, 5 os.
6. Wykłady zaprezentowane w ramach Kórnickich Dni Nauki w SP w Radzewie oraz w Gimnazjum w Robakowie: U Tytusa w domu, czyli słów kilka o życiu codziennym w Zamku w Kórniku, 17.09.2015, 60 os.
7. Wykład dla uczestników spotkań „Powtórka przed...”: Ewangelickie ogrody pamięci, czyli słów kilka o sztuce nagrobnej – Wydział Historyczny UAM, 21.09.2015, 25 os.

zajęcia dla studentów z zakresu informacji naukowej i historii:

8. Wykład dla studentów Mediewistyki UAM; Internetowe bazy danych w warsztacie pracy mediewisty; 14.01.2015, 10 os.
9. Wykład dla studentów Historii UAM – Warsztat pracy historyka: bazy danych, bibliografie, menadżer bibliografii w trakcie pisania prac magisterskich, 20.01.2015, 30 os.
10. Wykład dla studentów Historii UAM; Ikonografia XIX wieku – źródła do badań w zbiorach PAN BK; 20.01.2015, 20 os.
11. Wykład dla studentów Archiwistyki rok V, prof. Dr hab. Michał Zwierzykowski – Zasady tworzenia naukowych wydawnictw źródłowych na przykładach prac wydawniczych Biblioteki Kórnickiej; 09.03.2015, 50 os.
12. Wykład dla studentów Historia specjalność pedagogiczna dla prof. dr hab. D. Konieczki-Śliwińskiej– PAN Biblioteka Kórnicka w życiu kulturalnym regionu; 18.03.2015.
13. Wykład dla studentów Historia specjalność ogólna i wojskowość dla dr A. Idziakowskiej – Tradycyjne bibliografie w warsztacie pracy historyka; 30.03.2015, 70 os.
14. Wykład dla studentów Archiwistyki rok II, dr Bernadetta Manyś – Źródła do badania heraldyki w zbiorach Biblioteki Kórnickiej; 13.04.2015 (godz. 9:45-11:15), 30 os.
15. Wykład dla studentów Historia specjalność ogólna i wojskowość dla dr A. Idziakowskiej oraz Historia specjalność ogólna rok II, dr Bernadetta Manyś – Internetowe bazy bibliograficzne w warsztacie pracy historyka; 13.04.2015; 3 grupy, ok. 230osób (godz. 11:30-13:00, 13:15-14:30, 15.00-16.30).
16. Wykład dla studentów Historia specjalność Bałkanistyka rok II, dr Bernadetta Manyś – Zasady pisania prac naukowych z zakresu humanistyki z użyciem internetowych baz bibliograficznych; 15.04.2015, 7 os.
17. Wykład dla studentów Historia rok II, dr Bernadetta Manyś – Zasady pisania prac naukowych z zakresu humanistyki z użyciem internetowych baz bibliograficznych; 16.04.2015, 2 grupy, 90 os.
18. Wykład dla studentów Historia specjalność ogólna i wojskowość dla dr A. Idziakowskiej – Pisanie prac z zakresu humanistyki z wykorzystaniem różnych typów menadżerów bibliografii; 27.04.2015, 2 grupy, 75 os.
19. Wykład dla studentów Archiwistyki rok V, prof. dr hab. Michał Zwierzykowski – Wydawanie źródeł epigraficznych; 25.05.2015, 50 os.
20. Wykład dla studentów Archiwistyki rok II, dr Magdalena Heruday-Kiełczewska – Katalogi i inwentarze zbiorów Biblioteki Kórnickiej; 28.05.2015, 30 os.

21. Wykład dla studentów historia rok II, Nowożytne źródła do badania dziejów parlamentaryzmu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów; 23.11.2015, 2 grupy, 27 os.
 22. Studenci AWF - wykład Twórcy Biblioteki Kórnickiej; 09.12.2015, 2 grupy, 80 os.
 23. Studenci Archiwistyki Rok III, dr Maciej Dorna – Źródła do badania XIX –wiecznego Poznania, 10.12.2015, 25 os.
 24. Studenci AWF - wykład Twórcy Biblioteki Kórnickiej; 10.12.2015, 45 os.
- wystawki biblioteczne:*
25. Studenci Archiwistyki Rok III, dr Maciej Dorna – Źródła do badania XIX –wiecznego Poznania; 10.12.2015, 25 os.

Monika Małecka

wystawki biblioteczne:

1. Przygotowanie wystawy ze zbiorów muzycznych dla grupy 25 osób z I Gimnazjum Muzycznego w Poznaniu; 22.04.2015, ok. 30 os.
2. In orbit queen of science. Maths collection in Polish Academy of Sciences. The Kórnik Library; 17.06.2015, ok. 30 os.
3. Przygotowanie wystawy dla Liceum Artystycznego w Poznaniu pt.: „Drzeworyt – miedzioryt – litografia – sztuki graficzne w dziewiętnastym wieku”; 24.06.2015, ok. 35 os.
4. Wystawka szachowa: „Tassilo von Heydebrand Und der Lasa and his passion”; 01.10.2015, ok. 10 os.

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

5. Bezpłatne oprowadzanie po zamku uczestników sesji Kobiety kórnickiego zamku, 23.01., 19.06. oraz 11.12.2015, 3 grupy po ok. 25 osób.

Magdalena Marcinkowska

organizacja wystaw:

1. *Primum non nocere. Z dziejów medycyny*, 27.07-14.09.2015, Zamek Kórnicki, Sala Czarna.
2. *Największy dziejopis polskiego średniowiecza. Jan Długosz w 600. rocznicę urodzin*, 9-10.05.2015, Kludynówka. Wystawa zorganizowana we współpracy z J. Sobiegraj i S. Drygas w ramach weekendów majowych.
3. *Francuskie skarby w zbiorach Biblioteki Kórnickiej / La Bibliothèque de Kórnik et ses trésors français*. Wystawa zaprezentowana w Stacji Naukowej PAN w Paryżu 23.06.-30.07.2015. Merytoryczne przygotowanie wystawy: M. Biniś-Szkopek, M. Marcinkowska.

wystawki biblioteczne:

4. Teofila Potulicka i jej czasy. Wystawka towarzysząca wykładowi dr W. Karkucińskiej, 23.01, ok. 60 os.
5. Skarby BK – dla gości z Muzeum w Kozłówce, 14.03, ok. 25 os.
6. Skarby BK dla gości Polskiej Akademii Nauk z Warszawy, 16.05, ok. 30 osób.
7. Ignacy Krasicki w zbiorach BK – wystawa towarzysząca Czwartkowi Literackiemu, 19.03
8. Historia książki – studenci bibliotekoznawstwa z Kalisza, 27.05, ok. 20 osób
9. Literatura romantyczna oraz postać Samuela Zborowskiego w rękopisach BK – wystawka dla Jarosława Marka Rymkiewicza, 21.09, ok. 10 osób
10. Problemy konserwatorskie na przykładzie zbiorów BK – wyst. dla uczestników Forum Wielkopolskich Konserwatorów, 28.09, ok. 50 osób
11. Z dziejów sztuki kulinarnej i dawnej buchalterii – Zespół Szkół Gastronomicznych i Ekonomicznych, 8.10, ok. 45 osób
12. Tadeusz Kościuszko i Insurekcja 1794 w zbiorach BK – technikum im. Kościuszki w Miliczu, 29.10, ok. 25 os.
13. Heone-Wroński i rękopisy matematyczne – uczestnicy konferencji matematycznej, 9.12, ok. 35 osób.

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

14. Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki, 18.09.2015 r.

Janina Martyna

współorganizacja warsztatów:

1. Warsztaty pod Drzewem Miłorzębu – zajęcia edukacyjne zorganizowane w ramach Poznańskich Dni Rodziny w ogrodzie i holu Pałacu Działyńskich, 18.04.2015.

dr Jolanta Mazurek

wykłady:

1. Wkład dla studentów I roku historii UAM w Poznaniu (studia magisterskie): "Zbiory wielkopolskich bibliotek na cyfrowo"; 18.06.2015, ok. 30 os.
2. Wykład popularyzujący korzystanie z zasobów cyfrowych dla uczniów Zespołu Szkół w Turku, zorganizowany przez Bibliotekę Publiczną w Turku; 15.04.2015, ok. 50 os.

Monika Niemier

warsztaty:

1. Co czyni buch i para, że marmur rozwała? XVIII Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Oddział PAN w Poznaniu, współprowadzenie warsztatów poświęconych tworzeniu papierów marmurkowych, razem ok. 200 osób; 14.04.2015.

Małgorzata Potocka

organizacja wystaw:

1. *Biała Dama nie tylko duch, ale kobieta z krwi i kości* – wystawa zaprezentowana w ramach weekendów majowych, poświęcona Teofilowi z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej, 01-03.05.2015 r., Kludynówka.

warsztaty:

2. Warsztaty konserwatorsko-biblioteczne z wystawką zbiorów zorganizowane dla przedszkola *Śpiewający Włóczykije* z okazji Światowego Dnia Książki; 3 grupy po 20 osób w każdej grupie (w sumie 60 os.); 28.04.2015 r.

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

3. Nocne zwiedzanie Zamku dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Teofilowi z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej zorganizowane z okazji rocznicy urodzin patronki; 29.01.2015 r.
4. Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki (2 grupy po ok. 35 os.); 18.09.2015 r.
5. Oprowadzanie po Muzeum oraz wozowni uczestników Forum Wielkopolskich Konserwatorów; 28.09.2015 r.
6. Bezpłatne oprowadzanie po Zamku w j. polskim – 23 grupy, w j. angielskim – 14 grup (głównie Goście Dyrekcji, uczestnicy konferencji, dzieci, młodzież).

Wystawki biblioteczne:

7. Przygotowanie wystawki o Józefie Hoene-Wrońskim w ramach Kórnickich Dni Nauki; 18.09.2015 r.
8. Wystawki w j. angielskim – 9 oraz w j. polskim – 10.

Mikołaj Potocki

organizacja wystaw

1. *Biała Dama nie tylko duch, ale kobieta z krwi i kości* – wystawa zaprezentowana w ramach weekendów majowych, poświęcona Teofilowi z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej, 01-03.05.2015 r., Kludynówka.

Krzysztof Rataj

lekcje biblioteczne, wykłady:

1. Wykład dla uczniów III LO w Poznaniu, Jak stworzyć bibliografię; 29.05.2015, 30 os.
2. Wykład dla uczniów szkoły w Swarzędzu, Proces o Morskie Oko; 01.06.2015, 15 os.
3. Wykład dla uczniów III LO w Poznaniu, Jak stworzyć bibliografię; 26.06.2015, 30 os.
4. Wykład dla Fundacji zajmującą się pomocą dla dzieci w Ukrainy, Historia Pałacu Działyńskich; 25.10.2015, 45 os.

Joanna Sobiegraj

organizacja wystaw:

1. *Największy dziejopis polskiego średniowiecza. Jan Długosz w 600. rocznicę urodzin, 9-10.05. 2015, Klaudynówka. Wystawa zorganizowana we współpracy z M. Marcinkowską i S. Drygas w ramach weekendów majowych.*
2. *Co czyni buch i para, że marmur rozwała? XVIII Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Oddział PAN w Poznaniu, współprowadzenie warsztatów poświęconych tworzeniu papierów marmurkowych, obsługa stoiska z quizem razem ok. 200 osób; 14.04.2015.*

Katarzyna Woźniak

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

1. *Nocne zwiedzanie Zamku dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Teofili z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej zorganizowane z okazji rocznicy urodzin patronki; 29.01.2015 r.*
2. *Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki; 18.09.2015 r.*

10.4 Współpraca z różnymi instytucjami, mediami, promocja

Współpraca z instytucjami, organizacjami i szkołami

Biblioteka współpracowała z różnymi instytucjami, urzędami i szkołami.

Szczególną opieką otaczane są szkoły patronackie z terenu gminy Kórnik. Z okazji rocznicy urodzin patronki SP nr 2 w Kórniku – Teofilii z Działyńskich Szołdrskiej-Potulickiej, zorganizowano dla uczniów nocne zwiedzanie zamku (21.01.2015).

Z okazji 70-lecia Liceum Ogólnokształcącego im. Jadwigi Zamoyskiej w Kórniku, udostępniono wnętrza zamku na organizację sesji i wystawę czasową poświęconą patronce. Koordynatorem i autorem wystawki sesji był Grzegorz Kubacki.

Konsorcjum Koha

W maju 2015 r. Dyrektor PAN Biblioteki Kórnickiej prof. Tomasz Jasiński podpisał list intencyjny wyrażający wolę przystąpienia do *Konsorcjum Koha*, którego celem jest realizacja zadań związanych z przystosowaniem, wdrożeniem oraz rozwojem systemu bibliotecznego Koha w instytucjach wchodzących w skład Konsorcjum. Konsorcjum współtworzy 15 instytucji z całego kraju, a funkcję koordynatora Konsorcjum Koha powierzona została, na okres jednego roku, Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Bibliotekę reprezentowała J. Mazurek.

Konsorcjum Otwarte Zasoby Instytutów Naukowych

W sierpniu 2015 r. Dyrektor PAN Biblioteki Kórnickiej prof. Tomasz Jasiński podpisał przystąpienie Biblioteki Kórnickiej do konsorcjum *Otwarte Zasoby Instytutów Naukowych*. Konsorcjum tworzy 25 jednostek naukowych PAN. Głównym celem powołanego konsorcjum jest pozyskanie dofinansowania Projektu w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, w ramach Poddziałania 2.3.1. "Cyfrowe udostępnianie informacji sektora publicznego ze źródeł administracyjnych i zasobów nauki". Termin złożenia projektu: 29 luty 2016 r., Bibliotekę reprezentowała J. Mazurek.

Media, serwisy społecznościowe

Biblioteka Kórnicka podtrzymywała kontakty z mediami, zwłaszcza lokalnymi, w tym TVP Poznań, Radio Merkury, radio Emaus, dwutygodnik „Kórnicanin”.

Pracownicy Biblioteki (G. Kubacki i M. Potocki) współpracowali z serwisem „Kórnik - spacer w czasie” (www.kornik.info).

Biblioteka Kórnicka ma dwa profile na Facebooku – główny oraz poświęcony Czwartkom Literackim. Pierwszy prowadzi Aleksandra Losik-Sidorska i Magdalena Biniś-Szkopek, drugi Agnieszka Królczyk z pomocą A. Losik-Sidorskiej.

Wywiady, audycje, artykuły

Pracownicy BK udzielili licznych wywiadów na temat Biblioteki i jej zbiorów:

Grzegorz Kubacki wystąpił w programie – *Książki pod specjalnym nadzorem*, odc. 3 – TVP Kraków, data emisji 10.10.2015 w TVP INFO; opowiadał o zbiorach 19-wiecznych.

Magdalena Biniś-Szkopek prowadziła stałą audycję w radiu Emaus: „U Tytusa w bibliotece” (środy, godzina 12:40) oraz cykl audycji „Kobiety kórnickiego Zamku” (nagrano 10 audycji o Marii Zamoyskiej i 10 audycji o Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej). Wystąpiła w programach telewizyjnych: *Książki pod specjalnym nadzorem*, odc. 3 – TVP Kraków (data emisji 10.10.2015 w TVP INFO) oraz *Zamek w Kórniku – pomnik historii* (emitowany w TVP Poznań). W „Uśmiechu Żegrza” – miesięczniku parafii Bogarodzicy Maryi w Poznaniu, publikowała artykuły „Z życia Jadwigi Zamoyskiej” (dotychczas ukazało się 14 artykułów).

Maria Hłyń wypowiedziała się w dyskusji na konferencji „Kórnik - urbanistyczne problemy zabytkowego miasta” (publikacja: „Kórnik. Urbanistyczne problemy zabytkowego miasta. Konferencja i dyskusja na zamku 22.02.2015”, Kórnik 2015, s. 39).

Monika Małecka przygotowała materiały na potrzeby audycji radiowych poświęconych m.in.: świętowaniu Bożego Narodzenia u Działyńskich i na emigracji (2 audycje), świętowaniu Wielkanocy u Działyńskich (2 audycje) oraz zdrowotności u Działyńskich (5 audycji), udziałowi Gryzeldy Celestyny Działyńskiej w pracach fundacji

Złotej Kaplicy w Katedrze Poznańskiej (3 audycje); uczestniczyła jako gość audycji w radiu Emaus: „U Tytusa w Bibliotece”.

Mikołaj Potocki udzielił wywiadu dla TVP Poznań w dniu 3 maja temat Teofili Potulickiej w związku wystawą zorganizowaną w ramach *Weekendów majowych w Bibliotece Kórnickiej*.

Licznych wypowiedzi w mediach nt. Biblioteki, jej właścicieli oraz zbiorów udzieliła Małgorzata Potocka; m.in.:

- Wypowiedź o Białej Damie dla TVP Poznań (nagranie z okazji Kórnickich Spotkań z Białą Damą) – emisja 20.04.2015 r.
- Krótkie omówienie wystawy majowej poświęconej Białej Damie dla TVP Poznań – emisja 03.05.2015 r.
- Wypowiedź dla TVP Poznań o regałach bibliotecznych, bibliotece, zbiorach i magazynach – emisja 11.08.2015 r.
- Wypowiedź o sztambuchach w zbiorach BK do programu „Książki pod specjalnym nadzorem” dla TVP Kraków – emisja 24.10.2015 r.
- Wypowiedź o zbiorach BK do programu „Pomniki Historii” dla TVP Kultura.
- Wypowiedź o udziale BK w Kórnickich Dniach Nauki dla TVP Poznań.

11. Czwartki Literackie

W Pałacu Działyńskich w Poznaniu zorganizowano pięć spotkań w ramach cyklu „Czwartki Literackie”, adresowanych do mieszkańców Poznania i okolic, zwłaszcza uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów.

Zorganizowanie spotkań było możliwe dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Zakłady Kórnickie (15 000 zł) oraz dzięki środkom z DUN (9 000 zł).

Organizacją Czwartków Literackich zajmuje się dr Agnieszka Królczyk.

W 2015 r. zorganizowano 6 spotkań:

- 1) W zwierzyńcu u księcia biskupa. Bajki Krasickiego czytane dzisiaj. Gośćmi wieczoru byli: prof. Grzegorz Leszczyński, prof. Joanna Papuzińska, prof. Tomasz Pokrzywniak. Teksty czytał Sylwester Woroniecki. Spotkaniu towarzyszyła wystawa pierwodruków utworów Ignacego Krasickiego – 19 marca.
- 2) Kresy – kraina ocalona w micie i pamięci. Gośćmi spotkania byli: Teresa Tomsia, Tadeusz Żukowski. Prowadzenie: Wiesław Ratajczak. Teksty czytał Sylwester Woroniecki – 28 maja.

- 3) Po co nam tradycja? Rozmawiali: Dariusz Gawin i Krzysztof Podemski. Prowadzenie: Piotr Śliwiński – 19 listopada.
- 4) Polaków spotkania ze sztuką. Rozmawiali: Anna Mazur, Wojciech Włodarczyk, Katarzyna Zarzycka. Prowadzenie: Piotr Korduba – 25 listopada
- 5) Spotkanie z poetami Grupy Literycznej Na Krechę. Udział wzięli: Mikołaj Bogajewicz, Jolanta Ciecharowska, Łucja Dudzińska, Dorota Nowak, Ewa Olejarz, Agnieszka Żuchowska-Arendt. Prowadzenie: Joanna Roszak. Spotkaniu towarzyszyć będzie wystawa prac Jolanty Ciecharowskiej oraz piosenki literackie w jej wykonaniu z akompaniamentem Romualda Andrzejewskiego – 10 grudnia
- 6) Filozofia jako ćwiczenie duchowe. Rozmawiali Zofia Rosińska i Andrzej Przyłębski. Prowadzenie: Wiesław Ratajczak – 17 grudnia

12. Ruch Turystyczny

Zgodnie ze statutem, jednym z zadań Biblioteki Kórnickiej jest udostępnianie do zwiedzania obiektów muzealnych. Obsługą gości zajmuje się dział Ruchu Turystycznego kierowany przez Leszka Grześkowiaka. Dział zajmuje się również obsługą imprez okolicznościowych, koncertów, spotkań itp. organizowanych we wnętrzach Zamku.

Obsługą Zamku zajmują się stali pracownicy Działu, a w okresie wzmożonego ruchu turystycznego (od maja do września) zatrudniane są dodatkowe osoby.

W 2015 r. Zamek Kórnicki zwiedziło **58 556** osób (w 2014 r. 65760 osób), w tym ok. 4500 gości z zagranicy.

Kwartał	Bilety ulgowe	Bilety normalne	Bilety rodzinne	Wstęp bezpłatny	Razem
I	656	725	81 (243)	120	1744
II	15284	7427	559 (1677)	1000	25488

III	9891	9193	1251 (3753)	2500	25337
IV	2921	2371	125 (375)	320	5987
Razem	28752	19716	2016 (6048)	3940	<u>58556</u>

Powozownię czynną w okresie od 01.05-30.09.2015 odwiedziło 12 160 osób.

Większość gości zwiedzała zamek indywidualnie. Zwiedzający mogli zwiedzać zamek pod opieką przewodników, korzystać z folderów w językach polskim, angielskim, niemieckim, francuskim i rosyjskim lub z audio-przewodników.

W 2015 roku muzeum pracownicy BK oprowadzili 871 grup; przewodnicy PTTK oprowadzili 268 grup.

13. Szkolenia i podnoszenie kwalifikacji pracowników; udział pracowników w życiu naukowym; publikacje; organizowanie praktyk studenckich.

12.1 Podnoszenie kwalifikacji zawodowych

Pracownicy Biblioteki uczestniczyli w dwóch wyjazdach szkoleniowych:

- „Perty drewnianej architektury sakralnej w Wielkopolsce (Wełna – Tarnowo Pałuckie – Wągrowiec)” -30 czerwca 2015 r.
- „Pałac i galeria obrazów w Rogalinie” - 9 listopada 2015 r.

Agnieszka Królczyk uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie historii; tytuł pracy doktorskiej: Rosja i Rosjanie w relacjach Polaków podróżujących na Wschód (1795–1863).

Aleksandra Kwiatkowska kontynuowała studia doktoranckie na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu na wydziale technologii drewna. Temat pracy: Nanocząsteczki tlenku magnezu, jako związki opóźniające degradację papieru.

W 2015 r. Justyna Olszewska, Adam Fludra i Wojciech Zagartowski, ukończyli studia podyplomowe w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych na kierunku Informacja naukowa, elektroniczna i bibliotekarstwo (cykl letni: 27.06-05.07.2015 i 01-09.08.2015).

dr Aneta Falk

1. uczestniczyła od 01.11.2014 do 31.07.2015 w kursie introligatorstwa historycznego zorganizowanym przez Muzeum Papieru i Druku w Łodzi;
2. 12.03.2015 r. wzięła udział w szkoleniu: Ochrona zbiorów we współczesnej bibliotece, zorganizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich;
3. 21-22.09.2015 uczestniczyła w szkoleniu zorganizowanym przez Małopolski Instytut Kultury i Fundację Muzeów Wielkopolskich: Muzeum bliżej odbiorcy. Po co i jak interpretować dziedzictwo w Muzeum.

Kornelia Kondracka

1. wzięła udział w międzynarodowym kursie zawodowym, organizowanym przez pracowników National Research Institute for Cultural Properties (Tokyo), który odbył się w Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen w Berlinie:
 - 8-10.07. 2015 - "Basic - Japanese paper and silk cultural properties"
 - 13-17.07.2015 - "Advanced - Restoration of Japanese Folding screens";
2. uczestniczyła w spotkaniu konserwatorsko – profilaktycznym, które odbyło się w Muzeum Narodowym w Poznaniu. Były to 4 wykłady dotyczące konserwacji, szkoleń konserwatorskich i reorganizacji magazynów muzealnych.

Monika Korkosz

1. wzięła udział w warsztatach z infografiki, które towarzyszyły konferencji „Kultura informacyjna w ujęciu interdyscyplinarnym”, 23.10.2015, Katowice.

Grzegorz Kubacki

1. wzięł udział w szkoleniach zorganizowanych w Bibliotece Pedagogicznej w Ciechanowie, filia w Mławie, zorganizowanych w lutym 2015 r.; odbył trzy kursy: gromadzenie zbiorów; selekcja zbiorów; opracowanie formalne zbiorów specjalnych;
2. 21-22.09.2015 uczestniczył w szkoleniu zorganizowanym przez Małopolski Instytut Kultury i Fundację Muzeów Wielkopolskich: Muzeum bliżej odbiorcy. Po co i jak interpretować dziedzictwo w Muzeum.

Monika Małecka

1. odbyła dwutygodniowe praktyki w Bibliotece Akademii Muzycznej im. Ignacego Paderewskiego w Poznaniu (luty 2015) oraz w Sekcji Zbiorów Muzycznych Biblioteki Jagiellońskiej (11-22.05.2015);
2. 21-22.09.2015 uczestniczyła w szkoleniu zorganizowanym przez Małopolski Instytut Kultury i Fundację Muzeów Wielkopolskich: Muzeum bliżej odbiorcy. Po co i jak interpretować dziedzictwo w Muzeum;
3. brała udział w warsztatach konserwatorskich organizowanych w Bibliotece Kórnickiej:
 - Powrót do kolebki papiernictwa – czyli niecodzienny świat papierów dalekowschodnich. Na deser origami!, 9.10.2015, Klaudynówka.
 - Epistolografia – czyli niezwykła sztuka pisania listów i tajemnice dawnej korespondencji, 6.11.2015, Klaudynówka.
 - Passe-Partout – czyli rama w ramie – o tym jak oprawiać dzieła sztuki i rodzinne pamiątki, 11.12.2015, Klaudynówka.

Krzysztof Rataj

1. otrzymał stypendium Fundacji Lanckorońskich na miesięczny pobyt w Paryżu, w celu przeprowadzenia kwerendy na potrzeby przygotowywanej rozprawy doktorskiej. Realizacja 06.09-05.10.2015.

12.2 Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze.

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej uczestniczyli w sesjach, konferencjach i spotkaniach organizowanych przez Bibliotekę oraz czynnie lub biernie reprezentowali Bibliotekę na spotkaniach w innych instytucjach:

prof. dr hab. Tomasz Jasiński

wyłoszone referaty:

1. „Artyzm wiersza Angilberta o bitwie pod Fontenoy”. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

kierownik projektu:

2. Program komputerowy nowej generacji do analizy łańcuchowych tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII-XVIII w.

Beata Bidermann

udział:

1. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

udział w projektach badawczych:

2. Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej - katalog elektroniczny (retrokonwersja).

dr Magdalena Biniś-Szkopek

koordynacja i współorganizacja sesji i spotkań:

1. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.
2. Cykl spotkań popularnonaukowych - Kobiety Zamku w Kórniku. W roku 2015 zorganizowano trzy spotkania [zob. pkt. 9.2].
3. Sesja współorganizowana przez BK związana z uroczystym jubileuszem osiemdziesięciolecia urodzin prof. Jarosława Marka Rymkiewicza, 25.09.2015, Zamek Kórnicki.
4. Sesja promująca wydanie *Nowego Leksykonu wiedzy o Kórniku*, Gmina Kórnik, Biblioteka Kórnicka, 9.10.2015, Zamek Kórnicki.

wygłoszone referaty:

5. „La Bibliothèque de Kórnik et ses trésors français”, M. Biniś-Szkopek, M. Marcinkowska. La szlachta polska à la française. La Soirée scientifi que et culturelle franco-polonaise, 23.06.2015, Stacja naukowa PAN w Paryżu.
6. „Działania sądu konsystorskiego w Poznaniu w pierwszych latach XV wieku”. Sacrum w mieście: aspekty religijne, kulturalne i społeczne, 25-27.11.2015, Kraków Academia Ignatianum.
7. „Nie tylko edycja - współczesne udostępnianie średniowiecznych ksiąg wpisów”. VI Belliculum Diplomaticum Thorunense, Od dyplomatyki i archiwistyki do dokumentu elektronicznego, 14-15.05.2015, Toruń – Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika.

Sonia Drygas

udział:

1. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.
2. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki.

dr Aneta Falk

wygłoszone referaty:

1. „Zbiory kartograficzne w służbie Działyńskich i Zamoyskich”, A. Losik-Sidorska, A. Falk, 24-26.09.2015, Wrocław, Zespół Historii Kartografii przy Instytucie Historii Nauki PAN, Pracownia Atlasu Historycznego Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, Zakład Geoinformatyki i Kartografii Instytutu Geografii i Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Wrocławskiego.

udział:

3. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

Łukasz Fober

udział:

1. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.
2. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki.
3. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

Anna Gryglas-Ratajczak

kierownik projektu:

1. Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej - katalog elektroniczny.

udział:

2. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki.
3. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

dr Maria Hłyń

udział:

1. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.
2. Projekt Kórnik. Dokąd zmierzamy?, 19.10.2015 r., Zamek Kórnicki.
3. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

4. Biała Dama znana i nieznana (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 23.01.2015, Zamek Kórnicki.
5. Muza romantyków – wieczór z Klaudyną z Działyńskich Potocką (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 19.06.2015, Klaudynówka.
6. Łyżka, wiśnia i kołyska. Anna z Radomickich Działyńska Gurowska, (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 11.12.2015, Zamek Kórnicki.

dr Łukasz Jastrząb

wygłoszone referaty:

1. „Kryptonim ‘Gulasz’, ‘Mrożonka’, ‘Tucznik’ - wybrane sprawy operacyjnego sprawozdania przez Służbę Bezpieczeństwa nieprawidłowości w zakładach mięsnych w okresie PRL”. II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Bezpieczeństwo zdrowotne - ujęcie interdyscyplinarne” pt. „Bezpieczeństwo żywności i w żywieniu - szanse i zagrożenia”, org. Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa z siedzibą w Poznaniu, 25-27.03.2015, Giżycko.
2. „Źródła archiwalne w biografistyce cmentarnej”. Konferencja: Nauki pomocnicze historii Polski Ludowej”, Instytut Historii UAM, IPN Oddział w Poznaniu, 17-18.03.2015 r., Poznań.
3. „Śledztwo prowadzone przeciwko uczestnikom Poznańskiego Czerwca w 1956 r.” Konferencja: Aparat śledczy RBP, MBP i MSW w latach 1944-1990, IPN Oddział w Szczecinie, 20-21.05.2015, Szczecin.
4. „Badania nad stratami osobowymi Powstania Wielkopolskiego 1918/1919”. Konferencja popularno-naukowa: Pomnik Wdzięczności wraca do Poznania, Społeczny Komitet Odbudowy Pomnika Wdzięczności Poznań, 13.06.2015, Poznań.
5. „Działalność Wojewódzkiego Komitetu Obrony w Poznaniu w latach 1982-1984 w świetle akt poznańskiego KW PZPR. Perspektywa historyczna terenowych struktur bezpieczeństwa Polski Ludowej”. IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Paradygmaty badań nad bezpieczeństwem” pt.: „Bezpieczeństwo na początku XXI wieku - wyzwania, szanse i zagrożenia”, Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa z siedzibą w Poznaniu, 2-4.12.2015, Gniew.

dr Korneliusz Kaczor

udział w projektach badawczych:

1. Program komputerowy nowej generacji do analizy łańcuchowych tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII–XVIII wieku (udział w przygotowaniu elektronicznej iloczynowej bazy słownikowej języka łańcuchowego, utworzenie słownika synonimów klasycznych dla

rzeczowników i czasowników, utworzenie bazy słownikowej form ortograficznych łaciny średniowiecznej).

Kornelia Kondracka

organizacja, współorganizacja spotkań, wygłoszone referaty:

1. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki (współorganizacja spotkania).

Na spotkaniu K. Kondracka wygłosiła dwa referaty:

2. „Piękne koszmary - czyli o konserwacji druków z początków XX wieku”;
3. „Relacja z warsztatów: ‘Basic - Japanese paper and silk cultural properties’ oraz ‘Advanced - Restoration of Japanese Folding screens’, 8-10 i 13-17 lipca w Museum für Asiatische Kunst w Berlinie.

Monika Korkosz

udział:

1. XV Festiwal Sztuki Słowa – Verba Sacra, Wielkie Czytanie Kłasyki Polskiej – „Noce i dnie” Marii Dąbrowskiej, 16.11.2015, Pałac Działyńskich.
2. Otwarcie wystawy „Widok nieznanego – egzotyczne fotogramy ze zbiorów BK PAN”, 16.11.2015, Pałac Działyńskich.
3. Sesja naukowa PANorama 2015, 19.11.2015, Oddział PAN w Poznaniu.

dr Agnieszka Królczyk

organizacja, współorganizacja spotkań:

1. Przygotowanie i koordynacja 6 spotkań z cyklu „Czwartki Literackie” [zob. pkt. III,10].

Grzegorz Kubacki

wygłoszone referaty:

1. Muza romantyków – wieczór z Klaudyną z Działyńskich Potocką (O Klaudynie w Klaudynówce). Wykład w ramach cyklu spotkań popularnonaukowych - Kobiety Zamku w Kórniku, 19.06.2015, Zamek Kórnicki (wykładowi towarzyszyła wystawa zbiorów przygotowana przez G. Kubackiego i A. Fludrę);

udział:

2. Biała Dama znana i nieznaną (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 23.01.2015, Zamek Kórnicki.

koordynacja i współorganizacja sesji i spotkań:

3. współpraca z LO w Kórniku przy organizacji sesji popularno-naukowej poświęconej historii szkoły i jej patronce, zorganizowanej w Zamku Kórnickim 29.09.2015

(kontakty z organizatorami z ramienia liceum, przygotowanie sali, sprzętu, podejmowanie i opieka nad gości, oraz wolontariuszami pomocnikami z ramienia szkoły).

Aleksandra Kwiatkowska

organizacja, współorganizacja spotkań:

1. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki (współorganizacja spotkania).

udział:

2. Sesja popularno-naukowa zorganizowana w Muzeum Miasta Turku w ramach projektu: „Konserwacja kolekcji turkowskiego misterium Józefa Mehoffera – etap I”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 28.10.2015.

Aleksandra Losik-Sidorska

wygodzone referaty:

1. „Zbiory kartograficzne w służbie Działyńskich i Zamoyskich”, A. Losik-Sidorska, A. Falk, 24-26.09.2015, Wrocław, Zespół Historii Kartografii przy Instytucie Historii Nauki PAN, Pracownia Atlasu Historycznego Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, Zakład Geoinformatyki i Kartografii Instytutu Geografii i Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Wrocławskiego.

Monika Małecka

udział:

1. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.
2. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.
3. Biała Dama znana i nieznana (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 23.01.2015, Zamek Kórnicki.
4. Muza romantyków – wieczór z Klaudyną z Działyńskich Potocką (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 19.06.2015, Klaudynówka.
5. Łyżka, wiśnia i kołyska. Anna z Radomickich Działyńska Gurowska, (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 11.12.2015, Zamek Kórnicki.
6. Zarządzanie renomowaną europejską instytucją kultury. Muzea i centra nauki wobec strategicznych wyzwań, 20.02.2015, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.
7. Deskryptory Biblioteki Narodowej, konferencja 21.04.2015, Biblioteka Narodowa w Warszawie.

8. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki.

Magdalena Marcinkowska

kierownik projektu badawczego:

1. Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII. do XIX. w.

Janina Martyna

organizacja, współorganizacja spotkań:

1. W jesiennej zadumie. O tych, którzy odeszli w mijającym roku; współorganizacja spotkania (po raz 16) wspólnie z autorką projektu Małgorzatą Dryjską, 16.10.2015.
2. Widok nieznanego - egzotyczne fotogramy ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej; wystawa fotografii przygotowana wspólnie z pracownikami ARSENAŁU, którą można było oglądać w holu Pałacu Działyńskich przez 1 miesiąc (14.11-13.12.15). Wystawę odwiedziło ok. 800 osób.

udział:

3. Zarządzanie renomowaną europejską instytucją kultury. Muzea i centra nauki wobec strategicznych wyzwań, 20.02.2015, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.
4. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

Grzegorz Matz

organizacja, współorganizacja spotkań:

1. Czwartki Literackie, pomoc i współorganizacja, wideo rejestracja oraz publikacja materiałów w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej

dr Jolanta Mazurek

wygotowane referaty:

1. „Potencjał Biblioteki Kórnickiej w dobie humanistyki cyfrowej”. Sesja naukowa PANorama 2015, 19.11.2015 r., Oddział PAN w Poznaniu.

udział:

2. X warsztaty Bibliotek Cyfrowych, 06-07.04.2015, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.
3. 19th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries (TPDL), 14-18.09.2015, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.

Monika Niemier

udział w projektach badawczych:

1. Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII. do XIX. w. (digitalizacja starych druków).

Justyna Olszewska

udział:

1. Sesja naukowa PANorama 2015, 19.11.2015, Oddział PAN w Poznaniu.

Rafał Pawlak

udział w projektach badawczych:

1. Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej - katalog elektroniczny (prace w zakresie obsługi technicznej baz).

udział:

2. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki.
3. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

Małgorzata Potocka

udział w projektach badawczych:

1. Program komputerowy nowej generacji do analizy łacińskich tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII-XVIII w. (tworzenie bazy słownikowej).

koordynacja i współorganizacja sesji i spotkań:

2. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.
3. Projekt Kórnik. Dokąd zmierzamy?, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.
4. Sesja promująca wydanie *Nowego Leksykonu wiedzy o Kórniku*, Gmina Kórnik, Biblioteka Kórnicka, 9.10.2015, Zamek Kórnicki.

udział:

5. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.
6. Forum Muzeów – Domów Historycznych, 9.01.2015, Nieborów.

Mikołaj Potocki

koordynacja i współorganizacja sesji i spotkań:

1. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.
2. Projekt Kórnik. Dokąd zmierzamy?, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

wyłoszone referaty:

3. „Burzliwa historia ulicy Zamkowej”. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.
4. „Dzieje domu narożnego od pożaru do dziś”. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.

udział:

5. Forum Muzeów – Domów Historycznych, 9.01.2015, Nieborów (udział w prezentacji o zagrożeniach dotyczących kórnickiego Pomnika Historii i niszczenia krajobrazu Kórnicka).

Krzysztof Rataj

wyłoszone referaty:

1. „Projekt *Archiwum badań nad życiem codziennym*”. XVII Ogólnopolski Zjazd Studentów Archiwistyki, 13-15.05.2015, IH Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.
2. „Źródła do sporu o Morskie Oko w zasobie Biblioteki Kórnickiej”. Konferencja „Archiwa w życiu codziennym”, 10.06.2015, IH UAM, Zakład Archiwistyki, Poznań.

Joanna Sobiegraj

udział w projektach badawczych:

1. Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej - katalog elektroniczny (retrokonwersja).

udział:

2. Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, 22.02.2015, Zamek Kórnicki.
3. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.
4. XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX - wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”, 28.09.2015, Zamek Kórnicki.

Katarzyna Woźniak

wyłoszone referaty, prezentacja:

1. „Kórnik – zespół zamkowo-parkowy wraz z kościołem parafialnym-nekropolią właścicieli”. Forum Muzeów – Domów Historycznych, 9.01.2015, Nieborów (prezentacja nt. zagrożeń dotyczących kórnickiego Pomnika Historii i niszczenia krajobrazu Kórnicka).

udział:

2. Projekt Kórnik. Dokąd zmierzamy?, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.
3. Biała Dama znana i nieznana (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 23.01.2015, Zamek Kórnicki.
4. Muza romantyków – wieczór z Klaudyną z Działyńskich Potocką (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 19.06.2015, Klaudynówka.
5. Łyżka, wiśnia i kołyska. Anna z Radomickich Działyńska Gurowska, (wykład z cyklu Kobiety Zamku w Kórniku), 11.12.2015, Zamek Kórnicki.
6. Sesja promująca wydanie *Nowego Leksykonu wiedzy o Kórniku*, Gmina Kórnik, Biblioteka Kórnicka, 9.10.2015, Zamek Kórnicki.

Maria Wróż

udział w projektach badawczych:

1. Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej - katalog elektroniczny (korekta katalogu).

Wojciech Zagartowski

udział:

1. Zarządzanie renomowaną europejską instytucją kultury. Muzea i centra nauki wobec strategicznych wyzwań, 20.02.2015, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.
2. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

Tomasz Zuzek

udział:

1. Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN, 19.10.2015, Zamek Kórnicki.

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej z własnej inicjatywy uczestniczyli również w różnych spotkaniach, sesjach, wystawach itd., zgodnie ze swymi zainteresowaniami.

12.3 Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej

Prof. dr hab. Tomasz Jasiński

1. *Cursus velox cum consillabicatione* w Kronice polskiej Galla Anonima i w Translacji św. Mikołaja Mnicha z Lido, [w:] *Memoria viva. Studia historyczne poświęcone pamięci Izabeli Skierskiej (1967-2014)*, Warszawa - Poznań 2015, s. 114 - 131.

2. *Informatyka w służbie filologii łacińskiej i historii*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 45 (2014), [druk: 2015], s. 243-265.
3. *Uwagi o formie poetyckiej epitafium Bolesława Chrobrego*, [w:] *Piśmienność pragmatyczna - edytorstwo źródeł historycznych - archiwistyka*, red. R. Czaja i K. Kopiński, Toruń 2015, s. 1-22.
4. *Sprostowanie wypowiedzi Pana Burmistrza oraz o początkach układu urbanistycznego Kórnika*, „Kórnicanin” 2015, nr 2 446, s. 8-10.

oddane do druku w 2015 r.:

5. *O metodzie badań formularza dokumentów papieskich z X i I połowy XI w.* (materiały konferencyjne: Jubileusz prof. dra hab. Stanisława Mikołajczaka)
6. *Geneza i okoliczności chrztu Mieszka I w 966 r.* (czasopismo: *Museion Poloniae Maioris*).
7. *Neue Forschungen zur Identität des Gallus Anonymus* (edycja zbiorowa w ramach: Geisteswissenschaftliche Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas -GWZO an der Universität Leipzig).
8. *Leoniny w „Kronice polskiej” Galla Anonima* (księga pamiątkowa - prof. Błażej Śliwiński).
9. *Gall Anonim a poeta francuski Hilary z Orleanu (ok. 1080 - ok. 1060)* - księga pamiątkowa - prof. Krzysztof Maciej Kowalski
10. *Utwory poetyckie Galla Anonima* - materiały konferencyjne sesji w Instytucie Badań Literackich 3 czerwca 2014 r.

dr Magdalena Biniąś-Szkopek

1. M. Biniąś-Szkopek, M. Marcinkowska, *La Bibliothéque de Kórnik et ses trésors français*, „Annales” 17 (2015), s. 329-336.
2. *MID-TWELFTH-CENTURY POLAND BETWEEN EAST AND WEST – CONFLICTS, ALLIANCES, MARRIAGES*, „Historia Slavorum Occidentis” 9 (2) (2015), s. 15-35.
3. M. Biniąś-Szkopek, W. Zagartowski; *Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa a prywatni kolekcjonerzy. Czy biblioteki cyfrowe mogą pełnić funkcję wirtualnego muzeum?* [w:] *Dziedzictwo audiowizualne w warsztacie badawczym historyka i procesie dydaktycznym*, Instytut Pamięci Narodowej 2015, s. 157-168.
4. *Czy instytucjonalne repozytoria cyfrowe udostępniają pomoce dydaktyczne do nauczania historii? – na przykładzie Repozytorium Cyfrowego Instytutów Naukowych*, [w:] *Multimedia a źródła historyczne w nauczaniu i badaniach*, red.: Mariusz Ausz, Małgorzata Szabaciuk, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej 2015, s. 25-35.
5. *Kobiety, mężczyźni i małżeństwo w najstarszych księgach konsystorskich poznańskich*, [w:] *Kobieta i mężczyzna jedna przestrzeń - dwa światy*, red.: Bożena

Popiołek, Agnieszka Chłosta-Sikorska, Marcin Gadocha, Wydawnictwo DiG 2015, s. 27-35.

6. *Wykorzystanie interaktywnych programów do nauki paleografii łacińskiej w nauczaniu archiwistów. Ocena przydatności programów polskich i europejskich*, [w:] *Dziedzictwo audiowizualne w warsztacie badawczym historyka i procesie dydaktycznym*, Instytut Pamięci Narodowej 2015, s. 193-201.
7. *Słowo wstępne; Dziedzictwo przeszłości; Działyńscy - nowa era; Spacer z ojcem, synem i wnukiem; Zachwycające Arboretum; Tytus i Jan zapraszają do Zamku; Biblioteka - serce wielkopolskiej perły; Powozownia; Współczesność* [w:] *Perła w koronie Wielkopolski. Zamek w Kórniku*, Fundacja Zakłady Kórnickie 2015, s. 6-210.
8. *Blaski i cienie życia młodej Polki na emigracji w Paryżu XIX wieku*, [w:] *Powtórka przed... IX spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych*, red. J. Dobosz, D. Konieczka-Śliwińska, Poznań 2015, s. 119-120 (materiały dydaktyczne).
9. *Francuskie skarby w zbiorach Biblioteki Kórnickiej (23 VI – 31 X 2015)*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z. 32, s. 269-270.

dr Maria Hłyń

1. *Listy Marii z Gniewoszków Harsdorfowej do Heleny Mycielskiej. Cz. V. Listy od 3 II 1903 do 12 XII 1906*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z.32, s.193-219.

dr Łukasz Jastrząb

1. *Dekanat wroniecki podczas okupacji niemieckiej 1939-1945*, „Sierakowskie Zeszyty Historyczne” 2015, nr 13, s. 67-100.
2. *Raporty o antysemickich wystąpieniach w Polsce po I wojnie światowej*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z. 32, s. 221-272.
3. *Straty materialne Kościoła katolickiego w Poznaniu w czasie okupacji niemieckiej*, „Kronika Miasta Poznania” 2015, nr 1, s. 195-205.
4. Ł. Jastrząb, K. Wasilewski, *Masakra pod Reichstagem*, „Przegląd” nr 20(802) z 11-17 V 2015 r., s. 18-21.
5. Tertulian Stablewski, *Dziennik z wojny 1939-1945. Część I 1939-1941; Dziennik z wojny 1939-1945. Część II 1942-1945*, opracował: Łukasz Jastrząb, Kórnik 2015, ss. 592 (cz. 1), 356 (cz. 2).
6. Redaktor „Sierakowskich Zeszytów Historycznych”.

Kornelia Kondracka

1. Kornelia Kondracka, Aleksandra Kwiatkowska, *Weekendy majowe i warsztaty konserwatorskie w Bibliotece Kórnickiej w 2015 r.* „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z. 32, s. 289-291.

dr Agnieszka Królczyk

1. „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” z. 32 – sekretarz redakcji.

Grzegorz Kubacki

1. *Nie tylko siostra starszego brata. Klaudyna Potocka*, „Kórnicanin” 2015, nr 11, s. 10.
2. *Wystawa pt. Nie tylko siostra sławnego brata – Klaudyna Potocka. Kórnik 16-17 maja 2015*, „Śremski Notatnik Historyczny” 2015, nr 16, s. 72-75.
3. *Stanisław Bodniak*, [w:] *70-lecie Liceum Ogólnokształcącego w Kórniku*, Kórnik 2015 s. 88.
4. *Trudne lata czterdzieste*, [w:] *70-lecie Liceum Ogólnokształcącego w Kórniku*, Kórnik 2015, s. 10-12.
5. *Klaudyna Potocka. Kobieta doskonała*, [w:] *Klaudyna. Teatr myśli i idei*, Kórnik 2015, s. 4-38.

udział w pracach komitetu redakcyjnego:

6. *Klaudyna. Teatr myśli i idei. Stowarzyszenie Teatralne Legion*. Kórnik 2015.

Aleksandra Kwiatkowska

- Kornelia Kondracka, Aleksandra Kwiatkowska, *Weekendy majowe i warsztaty konserwatorskie w Bibliotece Kórnickiej w 2015 r.* „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z. 32, s. 289-291.

Aleksandra Losik-Sidorska

10. *W 90. rocznicę powstania Fundacji Zakłady Kórnickie (1-30 lipca 2015)*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z. 32, s. 270-273.

Magdalena Marcinkowska

1. M. Biniaś-Szkopek, M. Marcinkowska, *La Bibliothèque de Kórnik et ses trésors français*, „Annales” 17 (2015), s. 329-336.
11. „*Primum non nocere*”. *Z dziejów medycyny (27 VII – 14 IX 2015)*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z. 32, s. 273-275.

dr Jolanta Mazurek

1. Mirosław Górny, John Catlow, Jolanta Mazurek (2015) *Evaluating Polish digital libraries from the perspective of non-academic users*, [w:] *The Electronic Library*, 2015, vol. 33 Iss: 4, pp. 714-729. (Impact Factor: 0.535; Lista A wg MNiSW: 20 punktów; dostęp: <http://www.emeraldinsight.com/toc/el/33/4>).

Mikołaj Potocki

1. Noty do katalogu *Praemiando Incitat. Order św. Stanisława 1765–1831.W 250. rocznicę powołania orderu*, red. nauk. M. Zawadzki, D. Nowacki, Arx Regia 2015, ss. 173 (poz. 18, 19), 279-280 (poz. 120), 323 (poz. 150, 151).
2. Biogram: *Dobrochna Bolewska 1943-2011*, [w:] *Słownik Pracowników Książki Polskiej*
3. Hasła w: *Leksykon krajoznawczy gminy Kórnik*. Praca zbiorowa pod red. Ilony Potockiej, Kórnik 2015, ss. 19-23, 49-50, 52, 57, 68, 71, 73, 98, 99, 103-105, 108, 111, 114, 117, 118, 127, 128, 149-150, 177.
4. *Marii Zamoyskiej wspomnienia o zamku i tradycjach rodowych hr. Działyńskich i Zamoyskich* [oprac., oddane do redakcji „Pamiętnika Biblioteki Kórnickiej”, do publikacji w następnym zeszycie]

Krzysztof Rataj

1. Rec. *Anna Meisnerowska, Wierny Bogu, Ojczyźnie, Rodzinie. Opowieść o Franciszku Rataju*, „Rocznik Leszczyński”, t. 15 (2015), s. 296-298.
2. Opracowanie indeksu osób do publikacji *Wspomnień Heleny z Czartoryskich Platerowej-Zyberk*, oprac. B. Wysocka, Kórnik 2015.
3. *Doktor Marcin. Cz. I. Zanim został organicznikiem... Wczesna działalność Karola Marcinkowskiego*, artykuł opublikowany na portalu histmag.org ISSN 1896-8651

Katarzyna Woźniak

1. *Drewniane pale pod Zamkiem Kórnicki*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2015, z. 32, s. 153-155.
2. *Prace renowacyjne i konserwatorskie w Zamku Kórnickim w latach 2008-2014*, „Wielkopolski Biuletyn Konserwatorski 2015, t. VI, s. 179-186.

12.4 Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej

W 2015 r. w Bibliotece Kórnickiej odbywali praktyki studenci UAM: 4 osoby w czytelni w Poznaniu, 5 osób w Dziale Zbiorów Specjalnych oraz 1 osoba w Dziale Muzealnym. Jedna osoba odbyła praktykę w Dziale Ruchu Turystycznego.

IV. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI

Siedziby Biblioteki Kórnickiej i ich otoczenie udostępniane są na różnego rodzaju wydarzenia kulturalno-oświatowe i społeczne. Wnętrza udostępniane są odpłatnie, ale także bez kosztowo, zwłaszcza, gdy współorganizatorem jest Biblioteka.

1. Spotkania, koncerty i sesje w Pałacu Działyńskich

W roku 2015 zorganizowano w salach Pałacu Działyńskich 147 spotkań. Za wynajem sal uzyskano przychód w wysokości ok. 50 000 zł netto. Na 72 spotkania udostępniono pomieszczenia całkowicie bezpłatnie (w tym 56 spotkań zorganizowanych lub współorganizowanych przez Bibliotekę). Za 35 spotkań pobrano kwotę minimalną w wysokości od 200 do 350 zł netto – po kosztach.

Spotkania organizowane w zabytkowych salach pałacowych to jak zwykle sympozja i konferencje naukowe, debaty społeczne, promocje książek, koncerty muzyczne, konferencje prasowe, promocje doktorskie, posiedzenia i zebrania towarzystw naukowych, organizacji społecznych, politycznych i jednostek samorządowych.

Bezpłatnie Biblioteka Kórnicka udostępniała pomieszczenia w Pałacu Działyńskich między innymi na potrzeby Generalnego Konsulatu Honorowego Republiki Turcji, na spotkania Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego w Poznaniu, spotkania Stowarzyszenia Wielkopolskich Pozytywistów, Komitet Odbudowy Pomnika Chrystusa Króla. Sala Czerwona oraz Sala Złota stanowią wspaniałą oprawę dla wielu spotkań i uroczystości, które już na stałe wpisały się w kalendarz wydarzeń kulturalnych miasta

W Salach Czerwonej i Złotej w 2015 r. miały miejsce m.in. następujące wydarzenia:

Konferencje, wykłady, referaty

1. Ogólnopolskie Sympozjum Badaczy Osiemnastego Wieku pt. „Wokół spraw wewnętrznych i międzynarodowych osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej” objęte patronatem PAN Biblioteki Kórnickiej. Organizatorzy: dr hab. Adam Perlakowski, dr Monika Wyszomirska, prof. UAM dr hab. Michał Zwierzykowski z Zakładu Historii Nowożytnej UAM. W sympozjum udział wzięło ponad 20 historyków z wielu ośrodków naukowych z całej Polski (Gdańsk, Kraków, Lublin, Łódź, Olsztyn, Opole, Poznań, Toruń, Warszawa, Wrocław, Zielona Góra). Publikacja *W podróży przez wiek osiemnasty. Studia i szkice z epoki nowożytnej* pod redakcją naukową Adama Perlakowskiego, Moniki Wyszomirskiej i Michała Zwierzykowskiego, Kraków 2015 poświęcona profesorowi Jerzemu Dygdale z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin stanowi rozwinięcie tego Sympozjum.
2. Konferencja z cyklu – „Kościół na straży polskiej wolności” pt. „Naród bez państwa – czas zaborów”. Org.: Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana” Oddział Okręgowy w Poznaniu. 07.03.2015.
3. Konferencja popularno-naukowa na temat: „Restytucja Zamku Królewskiego w Poznaniu” cz. 1 oraz „100-lecie zorganizowanego przewodnictwa turystycznego w Poznaniu 1914 – 2014” cz. II. Org.: Koło przewodników PTTK im. Marcelego Mottego i komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Poznaniu – 14.04.2015.
4. Kongres POLSKA WIELKI PROJEKT:
 - a) I PANEL – „Kurator – przyjaciel czy wróg artysty?” – debata z udziałem krytyków sztuki, publicystów i kuratorów z Polski i Poznania. Prowadził Maciej Mazurek, udział wzięli: prof. Roman Kubicki, dr Agata Siwak, Bronisław Wildstein, Piotr Bernatowicz.
 - b) II PANEL – „Odzyskać miasto” – debata z udziałem b. prezydenta Poznania i działaczy ruchów obywatelskich o konieczności wpływu mieszkańców na charakter urbanistyczny i kulturowy Poznania. Prowadziła Agata Ławniczak, udział wzięli: b. Prezydent m. Poznania Ryszard Grobelny, Lech Mergler, red. Grażyna Wrońska, Franciszek Sterczewski, prof. zw. Stanisław Mikołajczak, dr hab. Hanna Grzeszczuk-Brendel - AECR BRUSSELS – 12.04.2015.
5. IX Konferencja Naukowo-Szkoleniowa „Postępy neuroimmunologii klinicznej - stwardnienie rozsiane i inne choroby demielinizacyjne”. Org.: Uniwersytet Medyczny w Poznaniu, 22.05.2015.
6. *Poznańskie Debaty Społeczne – spotkanie na temat: Kto wychowuje nasze dzieci.* Org.: Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Archidiecezji Poznańskiej, 01.06.2015.

7. Konferencja popularnonaukowa: Pomnik Wdzięczności wraca do Poznania. Org.: Organizacja: Akademicki Klub Obywatelski w Poznaniu, 13.06.2015.

W konferencji wzięli udział:

- Prof. Jan Skuratowicz, *Rola i funkcje pomników ideowych w pedagogice i pamięci narodowej.*
- Prof. Bogusław Polak, *Powstanie wielkopolskie – uwarunkowania polityczne, militarne, przebieg, efekt.*
- Dr Michał Polak, *Kształtowanie się struktur władz powstańczych, państwowych i wojskowych czasie powstania wielkopolskiego.*
- Dr Łukasz Jastrząb, *Straty powstańcze podczas walk i w latach okupacji niemieckiej.*
- Ks. Rafał Rybacki, *Kult Najświętszego Serca Pana Jezusa w Polsce i Wielkopolsce.*
- Dr Tadeusz Zysk, *Inicjatywa i budowa Pomnika Wdzięczności w l. 1920-1932.*
- Prof. Jan Skuratowicz, *Ideowy i artystyczny wymiar Pomnika Wdzięczności.*
- Dr Lidia Banowska, *Funkcjonowanie Pomnika Wdzięczności w życiu i świadomości Wielkopolan i Polaków.*
- Prof. Jan Skuratowicz, *Zniszczenie Pomnika przez Niemców w 1939 roku.*
- Prof. Jan Skuratowicz, *Dzieje pl. Adama Mickiewicza.*
- Prof. Stanisław Mikołajczak, *Inicjatywa odbudowy Pomnika Wdzięczności – oczekiwania inicjatorów, trudności z realizacją.*
- Ks. prał. Marian Lewandowski, *Zachowane fragmenty Pomnika Wdzięczności.*
- Dr Jolanta Hajdasz, *Pomnik Wdzięczności w relacjach prasy międzywojennej. Poznaniacy o konieczności odbudowy Pomnika Wdzięczności – wypowiedzi znanych (i nieznanych) poznaniaków.*

8. Z cyklu Poznańskie Debaty Społeczne – spotkanie na temat: Etyka w biznesie. W dyskusji panelowej udział wzięli: dr Tadeusz Zysk, założyciel i właściciel Wydawnictwa Zysk i S-ka, ks. kan. Tadeusz Magas, duszpasterz ludzi pracy oraz Maciej Heydel, przedsiębiorca, były wiceminister skarbu państwa. Org.: Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Archidiecezji Poznańskiej, 07.09.2015.

Koncerty:

1. Koncert z okazji 20-lecia Stowarzyszenia Muzycznego VIVIDUS, połączony z rozdaniem stypendiów artystycznych dla najzdolniejszych uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu, 20.01.2015.

2. XXXVII Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” – Koncert Zespołu Muzyki Dawnej i Tańca im. Bł. Matki Zofii Czeskiej z Krakowa. Org.: Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży Schola Cantorum oraz Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne w Poznaniu, 27.02.2015.
3. Uroczyste Obchody Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” – Koncert „Podziemna Armia Powraca” w wykonaniu: Lecha Czajkowskiego, Pawła Piekarczyka i Jerzego Zelnika. Org.: Poznański Klub Gazety Polskiej, Społeczny Komitet Upamiętnienia „Żołnierzy Wyklętych” w Poznaniu, Urząd Miasta Poznania, Oddział IPN w Poznaniu, 28.02.2015.
4. Koncert fortepianowy na cześć prof. Piotra Pragacza, kierownika Zakładu Algebry i Geometrii Algebraicznej w Instytucie Matematycznym Polskiej Akademii Nauk z okazji jego 60 urodzin, dla uczestników konferencji IMPANGA 15 odbywającej się w Będlewie pod Poznaniem w dniach 12-18.04. 2015. Grała Maria Wójcik. Org.: Instytut Matematyczny PAN W-wa, 15.04.2015.
5. VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Q’arto Mondì”. Organizatorem był zespół Meccore String Quartet, partnerem m. in. PAN Biblioteka Kórnicka, 19-26.04.2015. W Pałacu odbyło się 7 koncertów.
 - 5.1. Koncert zespołu Armida Quartett, Martin Funda – skrzypce, Johanna Staemmler – skrzypce, Teresa Schwamm – altówka, Peter-Philipp Staemmler – wiolonczela (W programie: L. van Beethoven –Kwartet smyczkowy f–moll op. 95 "Serioso"; A. Berg – "Suita liryczna"; L. Janacek – Kwartet smyczkowy nr 2 "Listy intymne"), 20.04.2015;
 - 5.2. Koncert zespołu Vogler Quartett, Tim Vogler – skrzypce, Frank Reinecke – skrzypce, Stefan Fehlandt – altówka, Stephan Forck – wiolonczela (W programie: J. Haydn – Kwartet smyczkowy op. 76 nr 3 "Cesarski"; B. Smetana – Kwartet smyczkowy nr 2 d–moll; F. Schubert – Kwartet smyczkowy G–dur D88), 21.04.2015;
 - 5.3. Koncert zespołu Meccorespondances Meccore String Quartet, Wojciech Koprowski – skrzypce, Jarosław Nadrzycki – skrzypce, Michał Bryła – altówka, Karol Marianowski – wiolonczela (W programie: A. Czajkowski (1935–1982) – Kwartet smyczkowy C–dur op. 5; P. Czajkowski (1840–1893) – Kwartet smyczkowy D–dur op. 11), 22.04.2015;
 - 5.4. Koncert zespołu Polish Cello Quartet, Tomasz Daroch – wiolonczela, Wojciech Fudala – wiolonczela, Adam Krzeszowiec – wiolonczela, Krzysztof Karpeta – wiolonczela (W programie: P. van Eechaute – "Pièce Sonate pour 4 violoncelles"; K.Wiłkomirski – Ballada i Rapsodia na kwartet wiolonczel; L. Forino – "Preghiere" na cztery wiolonczele op.27 nr 3; R. Matz – Kwartet wiolonczelowy), 23.04.2015;

- 5.5. Koncert zespołu Meccore String Quartet, Wojciech Koprowski – skrzypce, Jarosław Nadrzycki – skrzypce, Michał Bryła – altówka, Karol Marianowski – wiolonczela (W programie: L. van Beethoven – Kwartet smyczkowy e–moll op. 59 nr 2; L. van Beethoven – Kwartet smyczkowy a–moll op. 132), 24.04.2015;
- 5.6. Koncert MECCORE PROMS, Sajsiecki Trio, Tinnitus Quartet, Erlendis Quartet (W programie: C. Debussy – Trio G–dur; W. A. Mozart – Kwartet smyczkowy G–dur KV 387 „Wiosenny”; D. Szostakowicz - Kwartet smyczkowy nr 2 A–dur op. 68 ; F. M. Torroba – „Rafagas”; L. Boccherini – „Introdukcja i Fandango”; L. Brouwer – „Cuban landscape with rain”), 25.04.2015;
- 5.7. Koncert finałowy zespołu FAURÉ QUARTETT, Dirk Mommertz – fortepian, Erika Geldsetzer – skrzypce, Sascha Frömbling – altówka, Konstantin Heidrich – wiolonczela (W programie: G. Mahler – Quartettsatz a–moll; R. Strauss – Kwartet fortepianowy c–moll op. 13; J. Brahms – Kwartet fortepianowy g–moll op. 25), 26.04.2015.
6. Koncert chóru Politechniki Poznańskiej dla gości zagranicznych. "City Guide Poznań", CITY EVENT Sp. z o., 06.05.1205.
7. Koncert pieśni polskich, żydowskich i rosyjskich w wykonaniu Agaty Kubali, laureatki ubiegłorocznego „Konkursu Piosenki Żydowskiej” w Poznaniu. Zagrała Kapela „Huculi Mikołaja Iliuka” z Werchowyny (dawniej Żabienna) na oryginalnych instrumentach jak: trembita, skrzypce, cymbały, fujarka, bęben oraz inne instrumenty ludowe Hucułów w ramach XVIII Dni Lwowa i Kresów, organizowanych przez Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Poznaniu, 09.05.2015.
8. Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich (cykliczna impreza służąca popularyzacji i ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego Wielkopolski) – występ muzyków i kapel dudziarskich na balkonie Pałacu Działyńskich, 17.05.2015.
9. Koncert uczniów Poznańskiej Szkoły Chóralnej im. Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu, 23.05.2015.
10. Koncert Zbigniewa Wodeckiego dla uświetnienia Finału V Edycji o Promocyjne Godło „Orła Białego”. Org.: Fundacja Orła Białego, 05.06.2015.
11. Koncert pierwszych absolwentów Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowie Podgórnym, 16.06.2015.
12. Koncert Marka (oboista) i Piotra (pianista) Niewiedziałów, muzyków pochodzących z Poznania – z okazji Jubileuszu ich rodziców, 08.08.2015.
13. Koncert duetu gitarowego Adama Wocha i Roberta Guzika z cyklu „Młodzi wirtuozci gitary” w ramach VIII edycji festiwalu Akademia Gitary w Poznaniu,

18.08.2015. Współorg.: Bona Fide. Stowarzyszenie Wielkopolan oraz PAN Biblioteka Kórnicka, 16.08.2015.

14. Koncert fortepianowy braci Yoder z Los Angeles z cyklu Polonijne Dzieci rodakom w kraju. Org.: Poznański Klub Gazety Polskiej, 28.08.2015.
15. Koncert TÔN-THÂT TIET – Między kulturą orientu a europejską awangardą muzyczną – w ramach festiwalu The September Concert Poland. Org.: Fundacja LuxSfera; współorganizator oraz patronat honorowy: PAN Biblioteka Kórnicka, 24.09.2015.
16. SYN GENIUSZA - seria koncertów w ramach Festiwalu "Muzyka Dawna - Persona Grata". Koncert zespołu Arte dei Suonatori oraz Allana Rasmussena (Dania, klawesyn). W programie koncertu: kompozycje Wilhelma Friedmanna Bacha - syna Jana Sebastiana: Sonata klawesynowa D-dur, Fk 3 Duetto g-moll na dwie altówki, Fk 62, Fantasia a-moll, Fk 23, Duetto F-dur na dwa klawesyny, Fk 10, Polonaises E-dur i e-moll, Fk 12, Trio sonata B-dur, Fk 50 14; 13.12.2015.
17. Koncert "Rozśpiewane święta". W programie utwory chóralne w wykonaniu chórów i zespołów Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu, 22.12.2015.

Promocje książek:

1. Promocja książki: „Romaszewscy. Autobiografia”. Klub Inteligencji Katolickiej w Poznaniu, 27.03.2015.
2. Spotkanie autorskie poznańskiego dziennikarza Sławomira Kmiecika promującego swoją najnowszą książkę pt. „Lech Kaczyński. Bitwa o pamięć”, 14.04.2015.
3. Poznańska premiera książki "Resortowe dzieci" autorstwa Doroty Kani, Jerzego Targalskiego i Macieja Marosza. Spotkanie przedpremierowe z inicjatywy Poznańskiego Klubu Gazety Polskiej, 30.04.2015.
4. Spektakl Verba Sacra z okazji 100-lecia urodzin ks. Jana Twardowskiego oraz promocja książek Jego autorstwa, 19.06.2015.
5. Spotkanie autorskie z dominikaninem Tomaszem Dostatnim OP oraz promocja Jego najnowszej książki pt. "Duchowe wędrowanie", 30.06.2015.
6. Spotkanie z księdzem biskupem Athanasiuszem Schneiderem promujące Jego książkę pt. „Corpus Christi. Komunia Święta i Odnowa Kościoła”, 18.08.2015. Fundacja Św. Benedykta.
7. Promocja książki Pawła Kuschczyńskiego pt. „Wartości zauważone - recenzje nie wszystkie”. Poznański ZLP, 20.08.2015.
8. Spotkanie z red. Dorotą Kanią oraz promocja jej najnowszej książki „Gry tajnych służb”, 16.10.2015.

9. Wykład prof. Grzegorza Kucharczyka oraz promocja jego najnowszej książki „Christianitas – od rozkwitu do kryzysu”. Wydawnictwo PROHIBIT, 21.10.2015.
10. Spotkanie z profesorem Andrzejem Nowakiem i prezentacja jego najnowszej książki „Dzieje Polski” Tom 2.Od rozbicia do nowej Polski, 14.12.2015.

Wystawy:

1. Wystawa „Ekspatriacja ludności polskiej z Kresów Południowo-Wschodnich RP”, w ramach XVIII Dni Lwowa i Kresów organizowanych przez Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Poznaniu – 14-25.09.2015 (10 dni).
2. Wystawa „Widok nieznanego - egzotyczne fotogramy ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej”, towarzysząca 9. edycji Biennale Fotografii w Poznaniu, 14.11-13.12.2015 [zob. pkt. III, 9.1].

Spektakle Verba Sacra

1. Spektakl Verba Sacra z okazji *100-lecia urodzin ks. Jana Twardowskiego* oraz promocja książek Jego autorstwa. Czytała: Maria Rybarczyk; śpiew: Chór ZSM I Stopnia w Poznaniu pod dyrekcją Laury Stieler; scenariusz i reżyseria: Przemysław Basiński, 19.06.2015.
2. Specjalna edycja Wielkiego Czytania Klasyki Polskiej. Fragmenty powieści „Noce i dnie” Marii Dąbrowskiej czytali Karol Strasburger oraz uczestnicy spotkania (Dorota Dudek, Barbara Glapka, Anny Malicka i Marka Behnke). Aktor opowiadał także o pracy na planie filmu Jerzego Antczaka nakręconego w 1975 r. według powieści Marii Dąbrowskiej. Spotkanie prowadził prof. S. Basiński, dyrektor Verba Sacra. Wywiad z aktorem przeprowadziła red. Barbara Miczko. Oprawę muzyczną spotkania stanowiła muzyka z filmu oraz piosenka „Od nocy do nocy” w wykonaniu Barbary Gutaj, akompaniował jej na fortepianie Piotr Żukowski, 16.11.2015.

Uroczystość wręczenia Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego (finał XXII edycji rozdania nagród), przyznawanych przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego (od wielu już lat w Pałacu), na wniosek Kapituły przedstawiony przez Zarząd Okręgu Wielkopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Celem konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego jest uhonorowanie wielkopolskich bibliotekarzy za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Przyznawane są nagrody główne i nagrody młodych (dla bibliotekarzy, którzy nie przekroczyli 35 roku życia). Nagrody główne w r. 2015

otrzymały: Elżbieta Mielcarek - dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie i Mirosława Potkowska - dyrektor Rawickiej Biblioteki Publicznej. Nagrodę młodych otrzymała Karolina Dąbrowska - starszy bibliotekarz w Filii nr 11 Biblioteki Raczyńskich; 24.11.2015.

Uroczystość popularyzująca Powstanie Wielkopolskie – w przededniu 97. Rocznicy – wręczenia honorowych nagród Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 -Dobosz Powstania Wielkopolskiego, 07.12.2015.

Kolejna edycja (XVI.) wieczoru zatytułowanego „W jesiennej zadumie. O tych, którzy odeszli w mijającym roku”. Od wielu lat Towarzystwo Miłośników m. Poznania wspólnie z Biblioteką Kórnicką oraz Urzędem Miasta organizują ten wyjątkowy Wieczór. Wśród jesiennych kwiatów, przy muzyce wspominana była pamięć jedenastu Poznaniaków, którzy w specjalny sposób zapisali się w historii miasta oraz w ludzkiej pamięci, którzy kontynuowali tradycje lub tworzyli wokół siebie niezapomnianą atmosferę. Istotą Wieczoru jest zawsze przypomnienie pamięci osób z różnych grup zawodowych i społecznych: naukowców, lekarzy, artystów, przedsiębiorców, polityków, sportowców itd., a wspominają ich osoby równie dziś w Poznaniu znane.

Podczas spotkania 16.10.2015 r. wspominano m.in.: misjonarkę Wandę Błęską, wybitnego kompozytora prof. Andrzeja Koszewskiego, poetę Stanisława Barańczaka, dr Piotra Nowakowskiego, przedsiębiorcę Jana Kulczyka, tancerkę Olgę Sawicką, przyjaciela artystów, a w ostatnich latach członka Zarządu Fundacji Zakłady Kórnickie Stanisława Nowotnego.

Program prowadziła red. Grażyna Wrońska; na fortepianie grał prof. Maciej Pabich. Scenografia: Iwona Maciejewska; oprawa akustyczna: Firma Kasprzak; scenariusz i organizacja: Małgorzata Dryjska-Łożyńska; organizacja ze strony BK: Janina Martyna. Wieczór był filmowany i wyemitowany na antenie TVP Poznań 1 listopada 2015 r.

2. Spotkania, koncerty i sesje w Zamku Kórnickim

W Zamku Kórnickim organizowane były koncerty, spektakle, sesje i spotkania. Cyklicznie każdego roku we wnętrzach Zamku odbywają się m.in.:

- zebrania Rady Kuratorów Fundacji „Zakłady Kórnickie”;
- finał Powiatowego Konkursu Recytatorskiego, organizowany zawsze 11 listopada przez Drużynę Harcerską w Kórniku;

- nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki (18.09.2015);
- warsztaty konserwatorskie, których współorganizatorem była Fundacja „Zakłady Kórnickie”, zorganizowane w Zamku i w „Klaudynówce”;
- uroczystości zawarcia związku małżeńskiego (w 2015 r. – 44);
- uroczystości wręczenia medali za długoletnie pożycie małżeńskie (w 2015 r. dwukrotnie: 21 stycznia i 26 października).

Wnętrza Zamku udostępniono w 2015 r. na następujące wydarzenia (w układzie chronologicznym):

21.01	Wręczenie medali za długoletnie pożycie małżeńskie	bezpłatne
23.01	Biała Dama – znana i nieznana; wykład i wystawka	BK
22.02	Kórnik – urbanistyczne problemy zabytkowego miasta, sesja	współorganizacja
24.02	Rada Kuratorów FZK	bezpłatne
29.04	Rada Kuratorów FZK	bezpłatne
07.06	Projekt Kórnik. Dokąd zmierzamy?, sesja	współorganizacja
10.06	Rada Kuratorów FZK	bezpłatne
12.06	Bankiet „Mbank”	wynajem
19.06	Muza romantyków – wieczór z Kludyną z Działyńskich Potocką; wykład (Klaudynówka) i wystawka (Zamek)	BK
27.07-14.09	Wystawa: Primum non nocere. Z dziejów medycyny (Sala Czarna)	BK
08.08	Promocja książki o Antonim Pacyńskim.	współorganizacja
18.09	Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki	BK
20.09	Sesja z okazji 70-cio lecia LO w Kórniku oraz koncert Chóru Catellum Cantans	współorganizacja
20.09	„Muzyczna bombonierka”. Koncert Barbary Stępiak-Wilk	współorganizacja z Biblioteką Publiczną w Kórniku i Fundacją „APJA”
21.09	Jubileusz osiemdziesięciolecia urodzin prof. Jarosława Marka Rymkiewicza	współorganizacja
24.09	Zebranie Rady Kuratorów FZK	bezpłatne
28.09	XI Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry „O ochronie XIX i XX -wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych (nigdy dość)”	współorganizacja
09.10	Spotkanie promujące wydanie przez Fundację Zakłady	współorganizacja

	Kórnickie i Gminę Kórnik <i>Nowego Leksykonu wiedzy o Kórniku</i>	
19.10	Sesja naukowa - Versus de bella Fontaneto (841 r.) - arcydzieło doby karolińskiej w Bibliotece Kórnickiej PAN	BK
26.10	Wręczenie medali za długoletnie pożycie małżeńskie	bezpłatne
11.11	Finał Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Wpisani w historię”.	bezpłatne
17.11-13.12	Wystawa prac konserwatorskich oraz prac z zakresu introligatorstwa artystycznego: „Ze skalpelem w papierach – o konserwacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Dramat w kilku aktach, z których każdy kończy się wielce pomyślnie”(hol na 1 piętrze)	BK
25.11	Koncert Orkiestry „Amadeus” po batutą Agnieszki Duczmał, dla wychowanków Domu Dziecka w Kórniku	bezpłatne
31.11	Koncert w ramach XIII Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego pod patronatem honorowym Metropolity Poznańskiego Arcybiskupa Stanisława Gądeckiego	współorganizacja
06.12	Koncert z okazji 40-lecia klubu Pro Simfonica.	współorganizacja
09.12	Ośrodek w Będlewie – wynajem pomieszczeń na organizację kolacji (Sala Czarna), zwiedzanie Zamku i koncert	wynajem
11.12	<i>Łyżka, wiśnia i kołyska – opowieść o Annie z Radomickich Działyńskiej Gurowskiej</i> ; wykład i wystawka	BK
15.12	Instytut Genetyki Człowieka, pomieszczeń na organizację kolacji (Sala Czarna), zwiedzanie Zamku	wynajem
17.12	Zebrań Rady Kuratorów FZK	bezpłatne
18.12	Wręczenie „Medali Radości”, w wieczorze uczestniczył ks. Prymas Arcybiskup Wojciech Polak	bezpłatne

3. Letni Festiwal Muzyka z Kórnika

W 2015 r. odbył się XI Letni Festiwal Muzyka z Kórnika pt.: „Piosenka jest dobra na wszystko”. W każdą niedzielę o godz. 18.00 goście mogli wysłuchać koncertów w arboretum (poza koncertem inauguracyjnym zorganizowanym w centrum Sportu i Rekreacji OAZA w Kórniku). Koncerty realizowane były dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Zakłady Kórnickie i Gminy Kórnik. Współorganizatorami był Instytut

Dendrologii PAN oraz Biblioteka Kórnicka. Na każdym koncercie pojawiała się ok. 500. Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym festiwalu jest Tomasz Raczekiewicz.

W 2015 roku w ramach festiwalu odbyło się 8 koncertów:

- 1) 5.07 - Koncert Inauguracyjny - Carl Orff: Carmina Burana. Wystąpili artyści Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Małgorzata Olejniczak-Worobiej sopran, Jaromir Trafankowski baryton, Tomasz Raczekiewicz kontratenor; Chór Teatru Wielkiego w Poznaniu pod dyrekcją Mariusza Otto oraz Zespół Instrumentów Perkusyjnych Teatru Wielkiego w Poznaniu pod dyrekcją Piotra Kucharskiego; Grzegorz Wierus dyrygent
- 2) 12.07 - Zielona Gęś na herbatce u Starszych Panów. Kabaret zoperowani w składzie Agnieszka Mazur, Tatiana Maria Pożarska, Wiesław Kowalski, Paweł Mazur, Tomasz Raczekiewicz.
- 3) 19.07 - Miłość w Paryżu. Wystąpili: Dorota Lanton wokół, Marek Stefankiewicz fortepian, Bogusław Nowicki akordeon i gitara.
- 4) 26.07 - W krainie operetki. Wystąpili soliści Dorota Szczepańska sopran i Piotr Rafałko tenor oraz VARSOVIA BRASS QUINTET w składzie Ostap Popowych trąbka i flugelhorn, Damian Marat trąbka i flugelhorn, Jacek Juszcak waltornia, Jakub Mastalerz puzon, Lubomir Mulik tuba, Konrad Tanewski instrumenty perkusyjne
- 5) 2.08 - Around Tango. Magda Moyo wokół oraz LA VITA QUARTET w składzie Michał Główka akordeon, Kuba Czechowicz skrzypce, Marek Dolecki fortepian, Marcin Antkowiak kontrabas.
- 6) 9.08 - Umówmy się na dziś. Ballady i romanse rosyjskie w wykonaniu Andrzeja Lajborka.
- 7) 16.08 - Piaf po polsku. Dorota Lulka śpiew, Paweł Nowak akordeon, Maciej Sadowski kontrabas.
- 8) 23.08 Koncert Finałowy. Lata dwudzieste, lata trzydzieste. Zespół Audiosphera w składzie: Hanna Pietraszko wokół, Michał Ruksza piano, Wojciech Świeca gitara, Marcin Figaj gitara basowa, Łukasz Berlin perkusja, Jakub Kurek trąbka, Taras Bukowski saksofon, Zbigniew Starosta puzon.

V. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW

Biblioteka posiada systemy bezpieczeństwa: system sygnalizacji pożaru oraz system sygnalizacji napadu i włamania (SSWiN), monitorowane i bieżąco serwisowane przez firmę ALCAR Systemy Alarmowe. System sygnalizacji pożaru włączony jest do monitoringu pożarowego PSP.

Ochronę fizyczną w Zamku Kórnickim wykonuje firma Protect, która świadczy również usługę monitorowania sygnałów przychodzących z systemów SSWiN zainstalowanych w Zamku i magazynie książek, monitoringu wizyjnego oraz na usługę grup interwencyjnych.

W 2015 r. została zatwierdzona przez Wielkopolskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Poznaniu „Ekspertyza techniczna dot. stanu ochrony przeciwpożarowej Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk w Kórniku przy ul. Zamkowej 5, opracowana w związku z uznaniem budynku za zagrażający życiu ludzi”, opracowana przez rzeczoznawcę budowlanego Gabriela Kaczmarę i rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń pożarowych Stefana Korbacza. Na Bibliotekę nałożono szereg działań mających na celu dostosowanie obiektu do założeń ekspertyzy. Jednym z nich było przeprowadzenie ćwiczeń z zakresu ppoż. w dniu 25.05.2015 – próbna ewakuacja pracowników Zamku oraz zapoznanie jednostek PSP z obiektem.

Kolejne zalecenia wynikające z ekspertyzy realizowane będą w miarę posiadania środków.

VI. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY

1. Prace renowacyjno-konserwatorskie, drobne remonty, zakupy

- W roku 2015 przebudowana została kotłownia w budynku magazynowo-administracyjnym. Nowe kotły zaopatrują w ciepło magazyn biblioteczny oraz oficynę Australia. Rozbudowano jednocześnie instalację c.o., doprowadzając ją do powozowni oraz magazynu „Rolnik”. Roboty za kwotę 178 350 zł brutto, wykonała wyłoniona w przetargu firma MK INSTAL-BUD P.H.U. Mirosław Kania ul. Rzemieślnicza 14 64-520 Obrzycko.

- W 2015 r. przeprowadzono renowację elewacji ceglanej wieży Zamku Kórnickiego. W 2011 r. powstał projekt „Roboty budowlane związane z renowacją elewacji oraz rewaloryzacją i konserwacją stolarki okiennej Zamku Kórnickiego”. Ze względu na wysoki koszt renowacji całej elewacji zamku i przy braku funduszy, zdecydowano się na etapowanie prac (od 2011 r. co roku składane są wnioski). W 2012 r. udało się poddać konserwacji stolarkę okienną. W 2015 r. dzięki uzyskanej z PAN dotacji podmiotowej przeprowadzono renowację wieży (wymieniono fugi i oczyszczono i uzupełniono cegłę). Roboty wykonała wyłoniona w przetargu firma Orlikon z Poznania za kwotę 289 296,86 zł brutto.

- W 2012 r. Polska Akademia Nauk podpisała umowę z Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej na realizację projektu termomodernizacji obiektów zarządzanych przez kilka jednostek PAN bez osobowości prawnej. W 2015 r. okazało się, że nie wszystkie jednostki zrealizują zadania i Kancelaria PAN złożyła Bibliotece propozycję przystąpienia do projektu, który obejmowałby termomodernizację Zamku Kórnickiego oraz Pałacu Działyńskich. W lipcu i sierpniu 2015 r. firma PRO-INVEST przygotowała audyty termomodernizacyjne oraz projekty budowlano-wykonawcze. Po uzyskaniu stosownych pełnomocnictw, pozwoleń konserwatorskich i budowlanych, przystąpiono do realizacji projektu „Termomodernizacja budynków Zamku w Kórniku oraz Pałacu Działyńskich w Poznaniu”. Wykonawca prac, firma „Ciepłownik Ekoinwestycje” z Plewisk, został wyłoniony w przetargu. Prace rozpoczęto w listopadzie 2015 r., a kontynuowano do kwietnia 2016 r. W ramach tych prac wymieniono w obu budynkach instalacje c.o. i oświetlenie na energooszczędne, powstała instalacja ciepłej wody użytkowej w Pałacu, w Zamku został docieplony dach i zbudowano instalację fotowoltaiczną, w Pałacu wymieniono stolarkę okienną (136 okien) oraz poddano renowacji drzwi zewnętrzne. Zadanie częściowo zrealizowano w 2015 r. ze środków dotacji celowej PAN (265 000 zł brutto – koszt projektów, roboty i nadzór prac w Pałacu Działyńskich), a pozostała część prac w Pałacu Działyńskich i w Zamku Kórnickim realizowana była w 2016 r. ze środków pozabudżetowych PAN pozyskanych z NFOŚiGW (2 379 228,25 zł brutto – roboty i koszt nadzorów).

Inne prace:

- Magazyn Rolnik został zaopatrzony w nowe drzwi od strony dziedzińca. Zdecydowano się na zamianę otworu okiennego na drzwi, ze względów bezpieczeństwa. Drzwi zabezpieczono dodatkowo kratą.
- W przyziemiach Zamku przykryto ceglaną posadzką ostatnią z sal, w której wcześniej odkryto pozostałości gotyckich murów. Stan odsłoniętych murów (zasolenie cegły) nie pozwalało na ich stałe ekspozowanie.
- Oczyszczony i zabezpieczony został most drewniany.
- Dla mostu kamiennego został przygotowany projekt naprawy przygotowany przez prof. Arkadiusza Madaję z Politechniki Poznańskiej. Od kilku lat obserwowane są zacieki pod mostem, w przyziemiach zamkowych. Dotychczasowe naprawy okazały się nieskuteczne, gdyż okazało się, że błędy były w projekcie, na podstawie, którego wykonano wcześniejszy remont mostu. Realizacja założeń prof. Madaję nastąpi wiosną 2016 r. dzięki wsparciu finansowemu FZK.
- Oczyszczono rynny i dokonano małej naprawy na dachu oficyny Australia.
- Usunięto złamane po wichurze drzewo przy Zamku.
- Odświeżono pomieszczenia w Zamku - wykonano wyprawki gipsowe i pomalowano ściany (korytarz przy czytelnicy, skarbiec, kuchnia, pomieszczenie ochrony, Pokój Generałowej).
- Odświeżono pomieszczenia w magazynie książek – odmalowano ściany w pomieszczeniu magazynowym na II piętrze oraz na klatce schodowej.
- W oficynie „Australia” pomalowano ściany klatki schodowej, pokoje nr 2, 4 i 6 na II p. przeznaczone na cele magazynowe, odświeżono schody i drzwi wejściowe.
- Pomalowane zostały okna i drzwi w wozowni, drzwi wejściowe w budynku magazynowo-administracyjnym.
- Wykonano roczny przegląd techniczny budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki.
- Wykonano 18 szt. stojaków na ekspozycję muzealną w Zamku (stojaki zaopatrzone w pulpity, na których umieszczane są informacje o ekspozycji).

2. Budynek na Pl. Niepodległości nr 50 w Kórniku

W związku kontrowersjami dotyczącymi budynku usytuowanego na Pl. Niepodległości nr 50 w Kórniku (w planach miasta Kórnik, pojawiły się propozycje wyburzenia budynku lub przeprowadzenia przez niego przejścia dla pieszych), rozpoczęto badania oraz powstał szereg artykułów. Ustalono, że dom jest jedynym zachowanym w Kórniku budynkiem szczytowym w zabudowie. Jego bryła została

ukształtowana przed 1790 r. Pod południową częścią budynku znajduje się piwnica z końca XVII lub początku XVIII w., nakryta sklepieniem kolebkowym; budynek został przebudowany w pocz. XIX w., a następnie w 2 poł. XX. W dwóch wnętrzach zachowane są dwa kominki z 4 ćw. XVIII w. oraz na obszarze całego parteru piękne belkowe stropy pochodzące z tego samego okresu. Na I piętrze, dzięki badaniom dendrochronologicznym zidentyfikowano w pomieszczeniu od strony Placu Niepodległości podłogę z 4 ćw. XVIII w. oraz oryginalne drzwi z tego samego okresu.

Dla budynku w 2015 r. arch. Maciej Małachowicz z Wrocławia wykonał na zlecenie Biblioteki „Inwentaryzację, oceny stanu technicznego i wstępne wyniki badań architektonicznych wraz z chronologicznym rozwarstwieniem murów budynku przy placu Niepodległości 50 w Kórniku”.

Dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Zakłady Kórnickie (5000 zł) pracownia archeologiczna REFUGIUM z Poznania prowadzona przez Małgorzatę i Mirosława Andrałojć, przeprowadziła archeologiczne badania rozpoznawcze, które poprzedzą prace rewitalizacyjne kamienicy przy Pl. Niepodległości 50 w Kórniku.

21 grudnia 2015 r. Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków wydał decyzję o wpisaniu do rejestru zabytków województwa wielkopolskiego pod numerem 975/Wlkp/A „domu przy Placu Niepodległości 50 wraz z gruntem pod budynkiem w miejscowości Kórnik, gmina Kórnik, powiat poznański”.

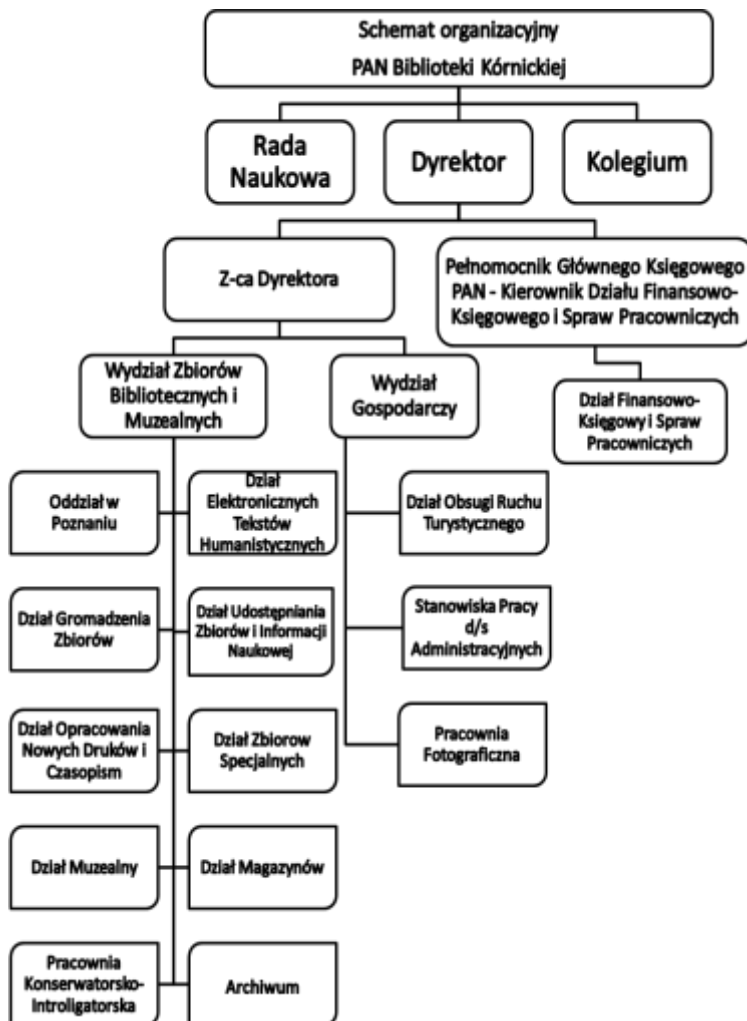
3. Ważniejsze zakupy

Z dotacji celowej PAN zakupiono dla Działu Elektronicznych Tekstów Humanistycznych skaner Bookeye 4V2 Professional z jednostką zarządzającą (kwota brutto: 118 449,00 zł). Pozyskanie skanera formatu A2 na potrzeby Działu Elektronicznych Tekstów Humanistycznych w znaczący sposób wsparło realizowaną przez ten Dział od 2003 r. digitalizację zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Szczególnie ma to znaczenie w przypadku digitalizacji zbiorów specjalnych oraz zbiorów wielkoformatowych.

VII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

- 1) Pomieszczenia na II piętrze Pałacu i Domku Gotyckiego nadal są niewykorzystywane. W grudniu 2014 r. Biblioteka Kórnicka otrzymała propozycję zagospodarowania przez Oddział PAN drugiego piętra Pałacu Działyńskich i w Domku Mieszczańskim. Na spotkaniu z przedstawicielami Oddziału PAN w Poznaniu w dniu 19.01. ustalono, że na potrzeby Oddziału PAN przeznaczone zostanie całe drugie piętro Pałacu Działyńskich, czyli ok. 546 m².
- 2) Na parterze Pałacu lokal dzierżawi Raiffeisen Bank Polska Spółka Akcyjna.
- 3) W części frontowej parteru Domku Gotyckiego do 30 sierpnia 2015 lokal dzierżawił Krzysztof Jan Witczak (Galeria Koralowe).
- 4) W przyziemiach Pałacu Działyńskich niewielki lokal dzierżawi Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie, na potrzeby pracowni palinologicznej Laboratorium Bio- i Archeometrii Instytutu.
- 5) W Kórniku na podzamczu w najem oddany je pawilon handlowy i WC, a sezonie turystycznym plac przed zamkiem wynajmowany jest na parking.

Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2015 r.



Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej

1. prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
2. mgr Katarzyna Woźniak, kustosz – zastępca dyrektora
3. mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych (główna księgowa - Pełnomocnik Głównego Księgowego PAN)

Sekretariat i Archiwum

4. mgr Marta Kociemba – starszy bibliotekarz

Dział Gromadzenia Zbiorów

5. mgr Tomasz Zuzek – starszy bibliotekarz, kierownik
6. Beata Biedermann – bibliotekarz
7. Irmina Jankowiak – bibliotekarz

Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism

8. mgr Anna Gryglas-Ratajczak – starszy kustosz, kierownik
9. mgr Łukasz Fober – kustosz
10. mgr Rafał Pawlak – kustosz
11. mgr Sonia Drygas – starszy bibliotekarz
12. mgr Joanna Sobiegraj – bibliotekarz

Dział Zbiorów Specjalnych

13. mgr Magdalena Marcinkowska – kustosz, kierownik
14. dr Aneta Falk – kustosz
15. dr Maria Hłyń – starszy kustosz
16. dr Jacek Jaskulski – adiunkt
17. dr Łukasz Jastrząb – starszy kustosz
18. dr Korneliusz Kaczor – starszy kustosz
19. dr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz
20. mgr Monika Małecka – starszy bibliotekarz
21. mgr Małgorzata Potocka – starszy bibliotekarz

Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej

22. mgr Aleksandra Losik-Sidorska – starszy bibliotekarz, kierownik
23. mgr Grzegorz Kubacki – bibliotekarz
24. mgr Krzysztof Rataj, bibliotekarz (zastępstwo)
25. dr Edyta Bątkiewicz – kustosz (urlop macierzyński)
26. Kinga Padurska-Wiertelak – starszy dokumentalista (urlop wychowawczy)

Dział Muzealny

27. mgr Mikołaj Potocki – kustosz, kierownik
28. mgr Łukasz Borowiak – starszy bibliotekarz

Dział Magazynów

29. Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
30. Mieczysław Gubała – starszy magazynier
31. Sławomira Jabłońska – starszy magazynier
32. Karol Jaskuła - magazynier
33. Hanna Szczęśniak – pracownik obsługi – sprzątaczką w magazynach

Pracownia Konserwatorsko-Intrroligatorska

34. mgr Aleksandra Kwiatkowska - konserwator, kierownik (3/4 etatu)
35. Piotr Jaskuła – konserwator - mistrz intrroligator
36. Kornelia Kondracka – konserwator (1/2 etatu)

Wydział Gospodarczy Biblioteki

37. mgr Mirosław Kwieciński – kierownik
38. Teresa Sarnowska – pracownik obsługi – sprzątaczką
39. Henryk Jaskuła – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik

Dział Ruchu Turystycznego

40. Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
41. Maria Jańczyk – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
42. Maria Pawłowska – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
43. Beata Taciak – pracownik obsługi, obsługa kasy w Zamku
44. Ewa Górka – pracownik obsługi – sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
45. Myroslawa Czerniak – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
46. Iwona Olejniczak – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej

Pracownia Fotograficzna

47. Zdzisław Nowakowski – starszy dokumentalista, fotograf, kierownik
48. Monika Szczepaniak – dokumentalista

Dział Finansowo-Księgowy i Spraw Pracowniczych - Administracja

49. Elwira Olszak- Kujawa – księgowa
50. Anna Organiściak – starszy referent ds. księgowych - kasjer
51. Małgorzata Mroczkowska – starszy specjalista ds. kadrowo-płacowych

Oddział w Poznaniu

52. mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik
53. Agnieszka Józwiak – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
54. Marcin Grabowski – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik, dozorca w Pałacu
55. Bogumiła Paluch – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych

56. mgr Wojciech Zagartowski – starszy dokumentalista, p.o. kierownik
57. mgr Maria Wróż – starszy kustosz
58. Grzegorz Matz – dokumentalista
59. Monika Korkosz – dokumentalista
60. mgr Adam Fludra – dokumentalista
61. Monika Niemier – dokumentalista
62. mgr Justyna Olszewska – bibliotekarz

Samodzielne stanowiska ds. rozwoju i promocji Biblioteki

63. dr Zbigniew Kalisz - starszy kustosz (1/2 etatu), samodzielny pracownik ds. rozwoju i promocji Biblioteki
64. dr Magdalena Biniaś-Szkopek – kustosz (1/2 etatu), samodzielny pracownik ds. rozwoju naukowego i promocji Biblioteki
65. dr Jolanta Mazurek – starszy kustosz, (3/5 etatu), samodzielny pracownik ds. rozwoju naukowego Biblioteki

Zał. 2.Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2015 r.

Lp	Zbiory	Gromadzenie w 2015		Ogółem stan zbiorów oprac. na 31.12.2014		Opracowanie w 2015 r.		Ogółem stan zbiorów oprac. na 31.12.2015		Jednostka oblicz.
		poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	
			1379		223 265		1769	1769	225 034	wol.
	Czasopisma		1350*		97 800		1192	1192	98 992	wol.
	Zbiory specjalne:		1764		119 083**		429		119 512	Jedn. inw.
	a. rękopisy (dyplomy)	202		16 189		60		16 249		Jedn. inw.
	b. stare druki	29		30 275		31		30 306		Jedn. inw.
	c. bibl. szachowa	1		3 809		10		3 819		Jedn. inw.
	d. kartografia	7		2 302		7		2 309		Jedn. inw.
	e. grafika (plany, rys.)	2		13 945				13945		Jedn. inw.
	f. ekslibrisy	512		15 263				15263		Jedn. inw.
	g. muzykalia	26		1 228		-		1 228		Jedn. inw.
	h. DZSfoldery	62		1 658				1 658		Jedn. inw.
	i. zbiory filatelist.	-		47				47		Jedn. inw.
	j. DZS karty pocztowe i widokówki	4		4 948				4 948		Jedn. inw.
	k. fotografia hist.	502		9 533				9 533		Jedn. inw.
	l. fotografia użytk.	-		8 126				8 126		Jedn. inw.
	l. mikrofilmy	330		10 203		224		10 472		Jedn. inw.
	m. materiały fototechn. (fotok.)	-		601				601		Jedn. inw.
	n. dokum. audio-wizualne (d.kasety)	-		41				41		Jedn. inw.
	o. makiety st.dr. i rkpów	-		49		-		49		Jedn. inw.
	p. kserokopie	-		71				71		Jedn. inw.
	r. nośniki elektron.	87		749		97		846		Jedn. inw.
	s. zbiór pieczęci	-		1		-		1		Jedn. inw.
	RAZEM druki nowe, czasop.,zb. specj.		4493		440 148		3390		443 538	Jedn.inw.
										/ wol
II.ZB. MUZEALNE	a. muzealia (galeria obrazów, rzemiosło artyst.)	8		5 970		555		6525		Jedn. inw.
	b. numizmaty	21		13 495				13 495		Jedn. inw.
	RAZEM zbiory muzealne:		29		19 465		555		20 020	Jedn. inw.
II. DEPOZYT	a. Depozyt Bibl. Raczyńskich			10 271				10 271		wol.
	b. Depozyt Fr. Kosińskiego			221				221		wol.
	RAZEM depozyty:				10 492				10 492	wol.
	RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ		4 522		470 105**		3 945		474 050	Jedn. inw. / wol.

* w tym prasa codzienna 34 tytułów = 792 wol.

** w tabeli za 2014 było błędnie podsumowane

Spis treści

WSTĘP	0
I. SPRAWY ORGANIZACYJNE	3
1. Rada Naukowa	3
2. Kadra Biblioteki	3
II. FINANSE	4
III. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ	7
1. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw	7
1.1 Gromadzenie zbiorów	7
1.2 Sprzedaż wydawnictw. Ksero	11
2. Opracowywanie zbiorów	11
2.1 Nowe druki i czasopisma	11
2.2 Zbiory specjalne	14
2.3 Zbiory Działu Muzealnego	15
3. Magazynowanie zbiorów	21
4. Udostępnianie zbiorów (czytelnie i WBC). Digitalizacja	22
4.1 Udostępnianie zbiorów, informacja naukowa, kwerendy	22
4.2 Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – digitalizacja zbiorów	25
4.3 Pracownia fotograficzna	26
5. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów	27
6. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej	29
7. Skontrum	31
8. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej	32
8.1 Projekty badawcze realizowane w Bibliotece Kórnickiej:	32
8.2 Zadania zrealizowane ze środków DUN	34
9. Akta i biblioteka Braci Czeskich na liście UNESCO	35
10. Wystawy, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska	35
10.1 Wystawy i warsztaty	35
10.2 Sesje i spotkania naukowe organizowane przez Bibliotekę Kórnicką	41
10.3 Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK	43
10.4 Współpraca z różnymi instytucjami, mediami, promocja	52
11. Czwartki Literackie	54
12. Ruch Turystyczny	55
13. Szkolenia i podnoszenie kwalifikacji pracowników; udział pracowników w życiu naukowym; publikacje; organizowanie praktyk studenckich.	56
12.1 Podnoszenie kwalifikacji zawodowych	56
12.2 Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze	58
12.3 Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej	67
12.4 Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej	72
IV. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI	72
1. Spotkania, koncerty i sesje w Pałacu Działyńskich	72
2. Spotkania, koncerty i sesje w Zamku Kórnickim	79
3. Letni Festiwal Muzyka z Kórnika	81
V. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW	82
VI. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY	83
1. Prace renowacyjno-konserwatorskie, drobne remonty, zakupy	83
2. Budynek na Pl. Niepodległości nr 50 w Kórniku	85
3. Ważniejsze zakupy	86
VII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ	87
Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2015 r.	88
Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2015 r.	92