

POLSKA AKADEMIA NAUK BIBLIOTEKA KÓRNICKA

Sprawozdanie z działalności w 2019 roku



Kórnik, marzec 2020 r.

I. WSTĘP

W 2019 roku ukończono w PAN Bibliotece Kórnickiej realizację unijnego projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”, realizowanego w ramach *Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa*. W czasie realizacji projektu dokonano opracowania, konserwacji i digitalizacji tysięcy obiektów bibliotecznych i muzealnych. O skali tych prac najlepiej świadczy fakt, iż w ramach projektu opracowano na nowo ponad 4200 obiektów ze zbiorów specjalnych, a w tym 2183 poloników XVI-wiecznych, 427 atlasów, 485 map, 243 inkunabułów, 718 rękopisów staropolskich, 92 dokumentów pergaminowych oraz około 100 rękopisów średniowiecznych. W projekcie przewidziano udostępnienie danych o rozmiarze 13 terabajtów (TB), ostatecznie udało się na Platformie umieścić aż 32,1 TB. W prace projektowe zaangażowanych było blisko 100 osób. Projekt pozwolił na zatrudnienie 20 pracowników naukowych ze środowiska akademickiego, w tym 5 doktorantów. W trakcie opracowania zbiorów dokonano odkryć naukowych o skali międzynarodowej. Wszystkie założenia merytoryczne projektu zostały wykonane w przewidzianym czasie.

Jak każdego roku, w 2019 r. PAN Biblioteka Kórnicka była ważnym centrum popularyzacji, upowszechniania nauki i kultury. W Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyło się w 2019 r. sto kilkadziesiąt imprez kulturalnych i naukowych, a w tym dziesiątki koncertów, wystaw bibliotecznych, spotkań literackich oraz kilka sesji naukowych. Zarówno w Zamku, jak i Pałacu Działyńskich zorganizowano kilkadziesiąt wykładów, warsztatów oraz lekcji edukacyjnych dla studentów i uczniów.

Dzięki wieloletnim staraniom przywrócono w 2018 r. funkcjonalność II piętra w Pałacu Działyńskich, a w jego pomieszczeniach w 2019 r. znalazły siedzibę: Oddział w Poznaniu Polskiej Akademii Nauk oraz poznański oddział Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Tym samym Pałac Działyńskich stał się ważnym centrum naukowo-organizacyjnym polskiej nauki. Instytut Sławistyki przekazał w darze PAN Bibliotece Kórnickiej ogromny, unikatowy i niezwykle cenny księgozbiór, liczący ponad 45 tysięcy woluminów, co stanowi kilkanaście procent dotychczasowych zbiorów nowodrucznych i czasopism Biblioteki Kórnickiej. Księgozbiór ten pozostanie w Pałacu Działyńskich i będzie służył środowisku poznańskiej humanistyki. Obecnie trwają prace nad przygotowaniem przestrzeni magazynowych.

W 2019 r. ukończono renowację południowej elewacji Zamku Kórnickiego (V etap), co pozwoli w tym roku w ramach VI etapu zakończyć to niezwykle ważne, ale też bardzo kosztowne przedsięwzięcie. Szczególnie ważną inwestycją w Pałacu Działyńskich było rozpoczęcie budowy windy (w patio); zakończenie prac przewidziane jest w czerwcu bieżącego roku.

II.SPRAWY ORGANIZACYJNE

1.Rada Naukowa

19 marca 2019 r. odbyło się w Pałacu Działyńskich w Poznaniu (Stary Rynek 78-79). posiedzenie Rady Naukowej PAN Biblioteki Kórnickiej. Zebranie odbyło się wg następującego porządku obrad:

- 1.Zwiedzanie II piętra Pałacu Działyńskich.
- 2.Sprawozdanie dyrektora z działalności Biblioteki Kórnickiej w roku 2018.
- 3.Planowane inwestycje w Bibliotece Kórnickiej w 2019 r. (referowała zastępca dyrektora mgr Katarzyna Woźniak).
- 4.Sprawozdanie z realizacji projektu Centrum Cyfrowego Polska Cyfrowa: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej* (referowała kierownik projektu mgr Aleksandra Losik-Sidorska).
- 5.Dyskusja nad Sprawozdaniem z działalności Biblioteki Kórnickiej za 2018 r.
- 6.Przyjęcie Sprawozdania z działalności Biblioteki Kórnickiej za 2018 r. przez Radę Naukową.
- 7.Rozpatrzenie przez Radę Naukową wniosków o awans zawodowy na stopień kustosa dla Aleksandry Losik-Sidorskiej (kierownik Działu Udostępniania Zbiorów), Wojciecha Zagartowskiego (kierownik Działu Elektronicznych Tekstów Humanistycznych) i Małgorzaty Potockiej (pracownik Działu Zbiorów Specjalnych) oraz na stopień starszego kustosa dla dr Magdaleny Biniąś-Szkopek (Dział Promocji).
- 8.Wolne głosy.

Członkom Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej, przed rozpoczęciem posiedzenia, zaprezentowane zostały wyremontowane wnętrza Pałacu Działyńskich. Spotkanie rozpoczęło się od wspomnienia zmarłego wieloletniego członka Rady Naukowej prof. Michała Iwaszkiewicza. Rada Naukowa zatwierdziła po dyskusji sprawozdanie dyrektora Biblioteki Kórnickiej za rok 2018, wysłuchała także informacji o trwających i planowanych pracach remontowych i inwestycjach w obiektach znajdujących się w zarządzie Biblioteki. Zgromadzonemu przedstawione zostały efekty realizowanego projektu *Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej*. Dyskutowano również o sprawach kadrowych, sugerowano zwiększenie etatów naukowych.

W związku ze zbliżającym się końcem kadencji Dyrektora Biblioteki Kórnickiej, członkowie Rady wyrazili uznanie, za całokształt pracy prof. Tomasza Jasińskiego na rzecz Biblioteki, dbałość o jej rozwój naukowy, wydawniczy, pozyskiwanie zbiorów, a przede wszystkim o zachowanie powierzonych Bibliotece w zarząd nieruchomości. Członkowie Rady zdecydowali o wystaniu do władz Akademii pisma rekomendującego osobę prof. Tomasza Jasińskiego na dyrektora Biblioteki Kórnickiej w kolejnej kadencji.

Rada Naukowa jednogłośnie i pozytywnie rozpatrzyła wnioski o awans pracowników Biblioteki Kórnickiej, po zapoznaniu się z ich dorobkiem zawodowym i naukowym.



2. Kadra Biblioteki

Skład osobowy

Na dzień 31 grudnia 2019 r. w Bibliotece Kórnickiej zatrudnione były 62 osoby (60,75 etaty) 59 osób zatrudnionych było na pełnym etacie, 3 osoby pracowały w niepełnym wymiarze czasu pracy (lista pracowników w zał. 1).

Do 22 września 2019 zatrudniano w sumie 72 osoby; część osób została zatrudniona na czas realizacji projektu „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”.

W okresie wzmożonego ruchu turystycznego do obsługi muzeum zatrudniano dodatkowe osoby przez zewnętrzną firmę lub na umowę zlecenie.

Zatrudnienie według stanowisk (stan na 31.12.2019)

ogółem w osobach	pracownicy naukowi							pozostali pracownicy
	razem	profesorowie zwyczajni	w tym czł. PAN	profesorowie nadzwyczajni	profesorowie wizytujący	adiunkci	asystenci	
62	1	1		0	0	0	0	61

Pracę w Bibliotece zakończyły:

Ewa Górską, Dział Ruchu Turystycznego – przeszła na emeryturę, pracowała do 22.12.2029 r.

Kornelia Kondracka, Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska – rozwiązanie umowy o pracę, pracowała do 31.12.2019 r..

W 2019 roku, w związku z zakończeniem czteroletniej kadencji, Prezes Polskiej Akademii Nauk ogłosił konkurs na stanowisko dyrektora PAN Biblioteki Kórnickiej. Zgodnie z rozstrzygnięciem konkursu Prezes PAN z dniem 15 lipca 2019 r. powierzył prof. dr hab. Tomaszowi Jasińskiemu funkcję dyrektora pomocniczej jednostki naukowej działającej pod nazwą Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka, na kolejną czteroletnią kadencję.

Dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska w kwietniu 2019 otrzymała Nagrodę im. Józefa Łukasiewicza za książkę: *Tytus Działyński (1796-1861)*, Kórnik 2018. Konkurs organizowany jest co roku przez Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu na najlepszą publikację związaną z historią Poznania i Wielkopolski.

III.FINANSE

PAN Biblioteka Kórnicka była finansowana z dotacji budżetowych ujmowanych w części 67 budżetu państwa. Biblioteka na podstawie decyzji Prezesa PAN w roku 2019 otrzymała:

1) dotację podmiotową (§ 2570) – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy o PAN w wysokości 4.341.000 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2019 roku wydatkowano kwotę 4.341.000 zł, w tym na wynagrodzenia i pochodne 3.560.344 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł;

2) dotację celową na inwestycje – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3 ustawy o PAN w wysokości:

w § 6220: 0,00 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2019 roku wydatkowano kwotę 0,00 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł,

w § 6560: 0,00 zł, w ramach której do dnia 31 grudnia 2019 roku wydatkowano kwotę 0,00 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł.

Środki z w/w dotacji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem.

Pozostałe (poza dotacją z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego) przychody PAN Biblioteki Kórnickiej w 2019 r.:

Tytuł przychodu	Wykonanie
Przychody z prowadzonej działalności:	3 057 478
przychody z tytułu realizacji projektów badawczych finansowanych z pozostałych środków krajowych z uwzględnieniem zmiany stanu produktów	1 967
Projekt finansowany ze środków europejskich - realizacja projektu Polska Cyfrowa	1 743 594
Krótkotrwałe zakwaterowanie	4 398
Gospodarka mieszkaniowa	129 341
Wynajem pomieszczeń i powierzchni	300 132
Sprzedaż towarów i usług świadczonych przez jednostkę	878 046
Pozostałe przychody	1 437 198
pozostałe przychody finansowe	1 252
darowizny	457 654
przychody stanowiące równowartość amortyzacji sfinansowanej dotacją	376 809
pozostałe przychody operacyjne (w tym aktualizacja stanu rezerw 13.336,58 zł)	601 483
Razem	4 685 439

Podział kosztów na zadania (w tym środki na wydatki majątkowe):

Nr i nazwa zadania operacyjnego	Planowane koszty w roku 2019	Wykonanie w roku 2019	w tym sfinansowane dotacją z PAN	uwagi
1/ gromadzenie zbiorów	200.000	200.563	191.387	
2/ opieka nad zbiorami	4.657.800	4.366.988	2.746.300	
3/ działalność upowszechniająca naukę	105.200	105.200	105.200	
4/ prowadzenie badań naukowych	184.611			
5/ zabezpieczenie organizacyjno-techniczne	2.732.000	2.642.300	1.298.113	
6/ pozostała działalność statutowa	170.000	161.414		
7/ realizacja projektu Polska Cyfrowa	2.004.000	1.579.930		
RAZEM	10.053.611	9.056.395	4.341.000	
Zadania inwestycyjne				
8/ Inwestycje budowlane				
Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy dźwigu osobowego dostosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych w Pałacu Działyńskich w Poznaniu wraz z wykonaniem robót budowlanych opisanych projektem oraz nadzorem	834.750	30.750		kontynuacja w 2020
Wykonanie sieci wodociągowej, przyłączy oraz zasilania w wodę budynków zlokalizowanych przy ul. Zamkowej w Kórniku roboty budowlane wraz z nadzorem inwestorskim	1.056.000			zadanie przesunięte na 2020
Wykonanie badań podłoża gruntowego i opracowanie dokumentacji geotechnicznych oraz geologicznych oraz prowadzenie nadzoru archeologicznego dla potrzeb projektu magazynu książek w przyziemiu Pałacu działuńskich-finansowanie ze środków pozabudżetowych PAN	38.000			zadanie przesunięte na 2020
Badania archeologiczne przy budowie dźwigu osobowego dostosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych w Pałacu Działyńskich w Poznaniu- Biblioteka Kórnicka - finansowanie ze środków pozabudżetowych PAN	25.338			zadanie przesunięte na 2020
Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej wzmocnienia ściany fundamentowej oficyny Australia w Kórniku przy ul. Zamkowej wraz z uzyskaniem decyzji administracyjnych oraz pełnieniem nadzoru autorskiego	34.000	32.595		

Wykonanie projektu wielobranżowego wraz z dokumentacją kosztorysową niezbędną do zrealizowania zadania polegającego na przebudowie pomieszczenia w przyziemiach Pałacu Działyńskich, ul. Stary Rynek 78-79 w Poznaniu na magazyn książek	18.400	18.327		
Platforma cyfrowa w ramach projektu "Cyfrowe udostępnianie zbiorów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej"	340.000	339.480		
Razem zadania inwestycyjne	2.346.488	81.672		
RAZEM (pozycje 1-8)	12.400.099	9.138.067	4.341.000	

Największe koszty związane są z opieką nad zbiorami – są to koszty związane z wynagrodzeniami pracowników, koszty związane z gromadzeniem, konserwacją, zabezpieczaniem, digitalizacją i archiwizacją zbiorów oraz koszty związane z realizacją zadań inwestycyjnych.

Wykonanie planu finansowego za 2019 rok

L.p.	Wyszczególnienie *)	Wykonanie na 31.12.2019r.	w tym pozycje rozliczone w ciężar dotacji budżetowej (wydatek)
0	1	3	4
	Stan środków pieniężnych na początek roku	688 488	
	Stan należności na początek roku	93 514	x
	Stan zobowiązań na początek roku	875 547	
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	9 180 115	4 341 000
1.	Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	3 057 478	x
1.1.	działalność naukowa, w tym:	1 967	x
1.1.2.	przychody z tytułu realizacji projektów badawczych finansowanych z pozostałych środków krajowych z uwzględnieniem zmiany stanu produktów	1 967	x
1.2.	projekty finansowane ze środków europejskich w rozumieniu ustawy o finansach publicznych niewyszczególnione w punkcie 1.1.3.	1 743 594	x
1.5.	krótkotrwałe zakwaterowanie	4 398	x
1.7.	gospodarka mieszkaniowa	129 341	x
1.8.	wynajem pomieszczeń i powierzchni	300 132	x
1.11.	pozostałe niewyspecyfikowane w punktach od 1.1. do 1.10.	878 046	x
2.	Pozostałe przychody, z tego:	1 437 198	x
2.3.	pozostałe przychody finansowe	1 252	x
2.5.	darowizny**	457 654	x
2.6.	przychody stanowiące równowartość amortyzacji sfinansowanej dotacją	376 809	x
2.8.	pozostałe przychody operacyjne	601 483	x
3.	Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego, z tego:	4 685 439	4 341 000
	dotacja podmiotowa	4 341 000	4 341 000
	inne dotacje celowe***	344 439	

II.	KOSZTY OGÓŁEM	9 056 395	4 336 000
1.	Amortyzacja, w tym:	632 681	
	<i>amortyzacja od środków trwałych zakupionych z dotacji</i>	376 809	
2.	Wynagrodzenia, z tego:	3 984 157	3 012 110
2.1.	osobowe finansowane ze źródeł krajowych	3 060 351	2 942 669
2.2.	osobowe finansowane ze źródeł zagranicznych	628 356	
2.3.	bezosobowe finansowane ze źródeł krajowych	173 944	69 441
2.4.	bezosobowe finansowane ze źródeł zagranicznych	121 506	
3.	Składki na ubezpieczenie społeczne od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych	618 935	491 218
4.	Składki na Fundusz Pracy od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych	57 408	57 016
5.	Zakup towarów i usług, z tego:	3 381 218	730 493
5.1.	zużycie materiałów	557 950	316 193
5.2.	zużycie energii	331 352	60 586
5.3.	usługi remontowe	1 217 449	100 154
5.5.	pozostałe usługi obce	1 260 913	253 560
5.7.	wartość sprzedanych towarów i materiałów	13 554	
6.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	59 219	
7.	Pozostałe koszty, z tego:	322 777	45 163
7.1.	podatek od nieruchomości i opłaty z tytułu wieczystego użytkowania	11 983	
7.3.	koszty podróży służbowych	15 284	
7.4.	ubezpieczenia	10 838	
7.5.	odpisy na ZFŚS	94 588	
7.6.	odpisy na PFRON	45 163	45 163
7.8.	pozostałe niewyspecyfikowane w punktach od 7.1. do 7.7.	144 921	
III.	Środki na wydatki majątkowe, z tego:	421 152	0
1.	inwestycje budowlane	81 672	0
1.3.	ze środków własnych	81 672	
2.	zakupy inwestycyjne	339 480	0
2.2.	z projektów badawczych	339 480	
	Stan środków pieniężnych na koniec roku	171 549	
	Stan należności na koniec roku	590 649	
	Stan zobowiązań na koniec roku	338 342	

* Dane z tabeli RS-PF-JO „Wykonanie planu finansowego za rok 2019”; z tabeli usunięto punkty, które nie dotyczyły Biblioteki.

**Darowizny – Fundacja Zakłady Kórnickie 457 654,00 zł

*** Inne dotacje celowe – 344 439 zł, w tym:

- Gmina Kórnik – 150 000,00

- Starostwo Powiatowe w Poznaniu – 194 439,00 zł

IV.DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

1.Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw

Dział Gromadzenia tworzą trzy osoby, w tym kierownik mgr Tomasz Zuzek. Dział odpowiedzialny jest za pozyskiwanie zbiorów dla Biblioteki zgodnie z jej profilem. Pracownikom powierzono również nadzór nad wydawnictwami Biblioteki Kórnickiej oraz wykonywanie kserokopii.

1.1.Gromadzenie zbiorów

Zgodnie z obowiązującym statutem Biblioteka gromadzi zbiory poprzez kupno, wymianę i dary. Tradycyjnie już uzupełniano księgozbiór o druki polskie i czasopisma z XIX w. i z początku XX w. (aż po okres II Rzeczypospolitej). Z nowości gromadzono czasopisma i książki naukowe polskie i obcojęzyczne o profilu humanistycznym, a w szczególności wydawnictwa źródłowe, pamiętniki i wspomnienia, regionalia oraz opracowania historyczne. Zbiory kupowano w księgarniach, hurtowniach, antykwiariatach oraz na aukcjach. Księgozbiór zwiększył się w 2019 r. o **4932 wol.**

W roku 2019 na zakup zbiorów Biblioteka przeznaczyła 190 720,55 zł

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

	2018		2019	
	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł
Zakupy*	1697	167 566,67	2565	190 720,55
Wymiana	625	14 290,00	383	15 955,00
Dary	1707	47 559,00	1675	55 259,77
Wytwory własne	199	75 586,00	281	70 919,92
Muzealia	35	4 051,10	28	9 909,76
Razem:	4263	309 052,77	4932	342 765,00

* w tym 2 muzealia ujęte w księdze M

Zakupy	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	1156 wol.	99883,03
Czasopisma	788 wol.	28103,52
Stare druki	18 wol.	47634,00
Rękopisy	14 szt.	9124,00
Biblioteka Szachowa	190 szt.	2700,00
Fotografia historyczna	243 szt.	1358,00
Kartografia	1 szt.	60,00
Płyta CD	2 szt.	658,00
Pocztówki	151 szt.	700,00
Muzealia	2 szt.	500,00
Razem:	2565 wol./szt.	190720,55

Wymiana	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	270 wol.	12085,00
Czasopisma	107 wol.	3620,00
Muzykalia	1 wol.	40,00
Druki ulotne	1 wol.	10,00
CD ROM	4 szt.	200,00
Razem:	383 wol./szt.	15955,00

Dary	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	1195 wol.	43234,77
Czasopisma	349 wol.	6860,00
Stare druki	5 wol.	1900,00
Rękopisy	37 szt.	1790,00
DŹS – druki ulotne	17 szt.	120,00
Widokówki	3 szt.	50,00
Ekzlibrisy	50 szt.	305,00
CD ROM	11 szt.	500,00
Szachowa	1 szt.	20,00
Kartografia	7 szt.	480,00
Razem:	1675 wol./szt.	55259,77

Wytwory własne BK	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	15 wol.	430,00
Czasopisma	9 wol.	270,00
Mikrofilmy	180 szt.	55049,00
CD ROM	32 szt.	14760,92
Fotografia historyczna	6 szt.	60,00
DŹS – druki ulotne	39 szt.	350,00
Razem:	281 wol./szt	70919,92

Muzealia*	Ilość	Wartość w zł
Monety	24 szt.	9745,00
Banknoty	4 szt.	164,76
Razem*:	28 szt.	9909,76

*wykaz nie obejmuje 2 zakupionych pozycji – patrz zakupy (łącznie muzealiów 30 szt.).

ZAKUPY

Dział Gromadzenia wybiera zawsze najkorzystniejszą ofertę handlową. Współpracuje z hurtownią OSDW AZYMUT Sp. z o.o., a także z licznymi księgarniami tematycznymi, m.in. z Księgarnią Wiesława Juszcza z Łodzi, która oferuje wartościowe publikacje wydawnictw z terenu Polski centralnej i wschodniej. W 2019 r. wiele ciekawych tytułów nabyto także w Księgarni Historycznej Stara Szuflada z Żerkowa, która oferuje rzadkie i trudno dostępne tytuły z dziedziny historii (w szczególności z heraldyki i genealogii). Nowości nabywane były także bezpośrednio u wydawców w kraju i zagranicą. Dział zajmuje się także uzupełnianiem zbiorów o brakujące tytuły, które nie są już dostępne w księgarniach ani u wydawców, zakup dokonywany jest za pośrednictwem platform internetowych takich jak Allegro czy Abebooks i w antykwiariatach.

W 2019 r. wzięto udział w 10 aukcjach antykwarycznych na terenie kraju, gdzie uzupełniono zbiory o 16 starodruków, 6 rękopisów oraz 101 nowych druków, 60 czasopism i 1 fotografię historyczną. Po negocjacjach nabyto także w Antykwiariacie Antiquo Modo w Krakowie ciekawy rękopis autorstwa proboszcza ze Śremu Jana Jakuba Siwickiego: *Dziennik podróży do Berlina z 1825 r.*

PRENUMERATA

Większość krajowych czasopism (miesięczników, kwartalników i roczników) zakupiono za pośrednictwem spółki „Garmond Press S.A.". Roczniki nabywano bezpośrednio u wydawców.

WYMIANA

W 2019 roku Biblioteka kontynuowała wymianę książek z innymi instytucjami. Przygotowano 4 spisy dubletów książek i czasopism, wysłano 36 paczek z dubletami do bibliotek i archiwów. Dublety bez akcesji, na które nie było zapotrzebowania w innych bibliotekach przekazano do czytelni Pałacu Działyńskich na akcję „Uwolnij Książkę”. Przejrzano 101 spisów dubletów z innych bibliotek i pozyskano do zbiorów drogą wymiany publikacje w ilości 383 wol. W ramach wymiany wysłano także 229 paczek z nowymi publikacjami Biblioteki Kórnickiej do Bibliotek krajowych i zagranicznych.

DARY

Dział Gromadzenia wprowadził do zbiorów 1675 wol. darów. Kilkadziesiąt książek Biblioteka otrzymała w darze od autorów i instytucji oraz od osób prywatnych. Tradycyjnie najliczniejsze dary otrzymaliśmy od Dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. dra hab. Tomasza Jasińskiego – wprowadzono 151 akcesji, czasopisma z CEJSH – 113 akcesji. Jednymi z większych ofiarodawców byli także Ryszard Juliusz Scheffler z Poznania – 37, pracownicy Biblioteki Kórnickiej: dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek – 11, Aleksandra Losik-Sidorska 11 oraz prof. Jerzy Pietrzak z Ostrowa Wielkopolskiego, który podarował dokumentację historyczną dotyczącą Liceum Ogólnokształcącego w Ostrowie i procesu Jana Działyńskiego w Berlinie w 1865 r. Swoje prace na temat historii Obserwatorium Astronomicznego przekazał dr Władysław Naskręcki – 15 wol. Ponadto pozyskano cenną spuściznę po pierwszym Naczelniku Fundacji Zakłady Kórnickie Antonim Pacyńskim (zamordowanym 20 X 1939 r. przez hitlerowców na rynku w Kórniku) – dar wnuczki Agnieszki Pacyńskiej (wprowadzono 133 wol.). W 2019 r. pozyskano księgozbiór prof. Stefana i Marii Zawadzkich z Poznania (2600 wol.), kilkadziesiąt książek ofiarował także prof. Tomasz Naganowski. Jednak największym pozyskanym darem był księgozbiór Instytutu Sławistyki PAN, skąd przejęto ponad 45 tys. wol. Prace nad włączeniem tych darów do zbiorów zostaną podjęte w najbliższych latach.

1.2. Najciekawsze nabytki roku 2019

W 2019 r. udało się nabyć na aukcjach antykwarycznych 18 starych druków (w tym 5 cimeliów) oraz 14 rękopisów. Oto najcenniejsze i najciekawsze z nich:

Stare druki:

- Albertus Magnus; *Philosophantium ducis aestimatissimi Philosophiae naturalis Isagoge sive introductiones in libros Aristotelis. Phisicorum, de coelo et mundo de gene.*; Cracoviae: In officina, Hieronymi Scharffenbergeri, 1548.
- Arnold, Mikołaj z Leszna; *Lux in tenebris seu brevis et succincta vindicatio simul et conciliatio locorum vet. et Novi Testamenti. Qibus omnium, sectarum ad versariad stabiliendos [...]*; Editio tertia; Franequerae: Apud Johannem Gyselaer, 1680.
- Campensis, Jan; *Enchiridion psalmorum. Eorundem ex ueritate hebraica versionem [...]*; [Lyon]: Seb. Gryphivs excud. Lvgd Anna, 1537.
- Cicero, Marek Tullius; *Philosophicorum Volumen II. Post Naugerianam et Victorianam correctionem, emendatum a Joan. Sturmio. De Natura deorum; De Divinatione; De Fato [...]*; [Strasburg]: Argentorati, Excudebat Joasis Rihelius, 1574.
- Faber, Johannes; *Sermones fructuosissimi, cuctis Ecclesiae catholicae defensoribus ac doctrinae evagelicae professoribus sumopere necessarij*; Coloniae: Impressum Petri Quentel, 1537.
- Galenus, Claudius; Tectander [Zimmermann, Józef]; *Galenii librorum quinta classis eam medicinae partema quae ad pharmaciam spectat, exponens, simplicium medicamentorum, substitutorum, purgantium, antidotorum [...]*; Venetiis: Apud Iuntas, 1576.
- Hozjus; *Confessionis christianae catholicae Fidei, Petricoviensis synodi nominae [...]*. T. 2; Coloniae: Apud Maternum Cholinum, 1573.
- Ridolfi, Pietro; *Dictionaryum pauperum, ordine alphabetico de virtutib. et vitiis; continens praexercitamenta quaedam ad plenioram doctrinam viam munitia cum studiosis omnibus tum praecipz sacris concionatoribus [...]*; Bologna: Apud Societr Tipografica Bolognese, 1580.
- Velleius, Paterculus; *C. Velleius Paterculus cum Animadversionibus Justi Lipsij, quas postremum auxit & emendavit.*; Antverpiae: Ex Officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1607.
- Verinus, Michael; *Michaelis Verini poetae Christiani de puerorum moribus Disticha, cum luculenta Martini Iurrae Cantabricsi expositione.*; Lugduni: Apud Theobaldum Paganum, 1539.

Rękopisy:

- Hłakowiczówna, Kazimiera; 3 kartki korespondencyjne z 1962 r. adresowane do Henryka Krzeczковского, właściwie Hermana Gnera, tłumacza, pisarza, publicyisty, działacza opozycji demokratycznej w PRL oraz list rękopiśmienny tejże do H. Krzeczковского z 1963 r.
- Jeżewscy herbu Jastrzębiec, Zbiór 8 dokumentów związanych z legitymacją szlachecką Ignacego Józefa Jeżewskiego przed Heroldią Królestwa Polskiego w latach 1837-1838, dat. Płock 1806 i Warszawa 1837-1838. Papier stemplowy, Autografy petenta i urzędników. Pieczęcie urzędowe; Rękopis; [S.l., s.n., ca 1837].
- Siwicki, Jan Jakub (1793-1870); *Dziennik podróży do Berlina z 1825 roku*. Rękopis dedykowany jest kompanowi podróży Marcinowi Augustowi Toporskiemu, notariuszowi z Poznania.; Szrem: [s.n.], 1825.

1.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero

WYDAWNICTWA

Od 15 lipca 2013 Kierownik Działu Gromadzenia Zbiorów zajmuje się również sprzedażą wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. W 2019 sprzedano, przeznaczono na dary i wymianę łącznie 1291 egz. różnych tytułów. Sporządzono także inwenturę w magazynie wydawnictw i zadbano o właściwą ekspozycję książek w gablotach umieszczonych przy Kasie w Zamku.

KSERO

Od 2008 roku dodatkowym zadaniem Działu Gromadzenia jest obsługa kserokopiarki. W 2019 roku wykonano łącznie blisko 2324 kserokopii i skanów dla czytelników i pracowników Biblioteki.

2.Opracowywanie zbiorów

Opracowywaniem zbiorów zajmują się trzy działy Biblioteki Kórnickiej: Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism kierowany przez mgr Annę Gryglas-Ratajczak, Dział Zbiorów Specjalnych (dział obejmuje dwie pracownie – rękopisów i starych druków) kierowany przez mgr Magdalenę Marcinkowską oraz Dział Muzealny, którym kieruje mgr Mikołaj Potocki. Skład osobowy działów wymieniony jest w zał. 1.

2.1.Nowe druki i czasopisma

W 2019 r. wpisano do inwentarza **2648** wol., opracowano **2746** wol.; korekcie poddano **826** rekordów. Baza druków zawiera obecnie **64715** rekordy. Baza czasopism osiągnęła liczbę **8694** rekordów.

W roku sprawozdawczym dokonywano poprawek oraz uzupełniano bazę druków zwartych i ulotnych XIX w. (powstałą w ramach grantu 5-letniego z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego). Baza zawiera obecnie 37482 dokumenty.

W godzinach pracy wykonywano projekt „Druki zwarte i ulotne z lat 1901-1918 w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN – katalog elektroniczny” (w ramach projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej). W trzecim roku trwania projektu (do września 2019 r.) pracownicy Działu Nowych Druków i Czasopism sporządzili ponad 1150 opisów druków i poddali korekcie ponad 2761 rekordów. Przeprowadzono importy 219 baz projektu. Po scaleniu całości uzyskano w efekcie katalog elektroniczny liczący 14000 rekordów (=dokumentów opracowanych formalnie i rzeczowo).

Inne prace

Sporządzono 172 karty dla katalogu czytelnicy w Pałacu Działyńskich oraz 104 karty dla katalogu kórnickiego.

Do księgozbioru podręcznego Czytelni Pałacu Działyńskich przekazano 23 tytuły (w 25 wol.) druków oraz 104 tytuły (w 158 wol.) czasopism.

Przeprowadzono korektę bazy czasopism - uzupełniono stare opisy (m.in. o akcesję, zmiany tytułów, red. i wyd., lata wydania, formaty, hasła przedmiotowe) oraz porządkowano bazy nowych druków. Melioracja katalogu kartkowego.

A. Inwentaryzacja

Rok	2017	2018	2019
	wol.		
Nowe druki (druki zwarte i seryjne)	1896	1454	1229
Czasopisma - wpis do inwentarza – nowe tytuły/sygnatury	104	113	58
Czasopisma - dopisanie do inwentarza – kontynuacja tytułów (kolejne zeszyty/tomy)	1612	1545	1326
Wydawnictwa multimedialne	32	23	35
OGÓŁEM	3644	3135	2648

B. Katalogowanie – opracowanie nabytków

Rok	2017	2018	2019
	wol.		
Nowe druki (druki zwarte i seryjne)	2211	1614	1232
Czasopisma – nowe tytuły	104	113	58
Czasopisma – dochodzące zeszyty i gazety	1679	1545	1421
Wydawnictwa multimedialne	20	23	35
OGÓŁEM	4014	3295	2746

C. Korekta opisów skatalogowanych dzieł (nabytki)

Rok	2017	2018	2019
	rekordy		
Druki zwarte	2090	1389	800
Czasopisma (nowe tytuły)	9	4	26
Wydawnictwa multimedialne (płyty CD)	0	0	0
OGÓŁEM	2099		826

D. Retrokonwersja katalogu druków – wprowadzanie opisów z kart katalogowych do bazy komputerowej, opracowanie

Rok	2019	2018	2017
Wpisywanie treści z katalogu kartkowego do bazy komputerowej	2	243	1221
Wpisywanie treści z katalogu kartkowego do bazy komputerowej – Polska Cyfrowa	1150	1800	1800
Korekta opisów	15	85	395
Korekta opisów – Polska Cyfrowa	2761	2160	2160

2.2. Zbiory specjalne

W 2019 roku w Dziale Zbiorów Specjalnych w zakresie opracowania **rękopisów** kontynuowano szczegółowe opracowanie korespondencji rodzinnej Działyńskich i Zamoyskich, polegające na tworzeniu streszczeń listów oraz indeksacji ich treści (BK 7334, 66 jednostek). Kontynuowano też opracowanie spuścizny pisarza Leszka Proroka (1919-1984) (korespondencja: litery G oraz varia, 611 jedn.) oraz dokumentów chłopskich z przełomu XVIII/XIX w. (17 jednostek). Opracowano też 20 kolejnych dokumentów w ramach prac nad edycją kolejnego tomu *Actów Tomicianów* (rkps BK 218).

Kontynuowano katalogowanie luźnych **pieczęci** lakowych, opłatkowych i innych – opracowano 36 kolejnych jednostek.

Zinventaryzowano i opracowano 24 jednostki w zakresie **kartografii**.

Opracowano 216 woluminów druków i rękopisów z kolekcji **muzykaliów** (opis bibliograficzny o najwyższym stopniu szczegółowości – z rozpisywaniem zawartości i incipitów utworów muzycznych).

Kontynuowano opracowanie z autopsji druków z **Biblioteki Szachowej** (108 jedn.) oraz **starych druków** z głównego zasobu (235 jedn.). [Opracowanie wg formatu MARC21 z 2011 r. poszerzone o opis opraw, tworzenie haseł rzeczowych, rozpisywanie grafiki i dedykacji oraz ujednocianie haseł w całej bazie].

Zakończono sporządzanie spisu druków z depozytu Franciszka Kosińskiego (liczy 285 pozycji).

W ramach projektu „Polska Cyfrowa” opracowano:

- dyplomy (4 jedn.)
- rękopisy staropolskie - indeksy (395 jedn.)
- rękopisy staropolskie – rozpisanie zawartości (13 jedn.)
- atlasy (182 jedn.)
- polonika 16 w. (305 jedn.)

Scalono i przygotowywano następujące bazy w programie MAK do ostatecznej konwersji na platformę BK (podmiana starych rekordów na nowo opracowane w projekcie): dyplomy, rękopisy, kartografia, starodruki. We wrześniu 2019 r. udostępniono w formie elektronicznej na Platformie BK nowe, szczegółowe opracowania ponad 4200 obiektów ze zbiorów specjalnych, w tym 718 rękopisów staropolskich, 92 dokumenty pergaminowe, 427 atlasów, 485 map, 2183 polonika 16-wieczne, 243 inkunabuły, około 100 rękopisów średniowiecznych.

Inwentaryzacja:

	Ilość dok./wol./jedn.inw.	Sygnatury
Starodruki	1	Cim.O.612
Rękopisy	3	BK 14838, BK 14526, BK 14527
Kartografia	24	
Mikrofilmy	127 wol.	Mf 10861-10987
CDa	34	CD 272a-305a
Pieczenie	36	na razie nie nadano sygnatur

Opracowanie

	Ilość dok./wol./jedn.inw.	Sygnatury
Biblioteka Szachowa	108 jedn. inw.	Sz. 43/1-29, Sz. 49, Sz. 401, Sz. 1205, Sz. 1953, Sz. 1794, Sz. 1338, Sz. 1839 A, Sz. 1304, Sz. 343, Sz. 1064/1, Sz. 1064/2, Sz. 1064/3, Sz. 1064/4, Sz. 1244, Sz. 1024, Sz. 3107, Sz. 1774, Sz. 3212, Sz. 20063, Sz. 1772, Sz. 1773, Sz. 1763, Sz. 1764, Sz. 1765, Sz. 1766, Sz. 10177, Sz. 20406, Sz. 3213, Sz. 20375, Sz. 20365, Sz. 20366, Sz. 10029, Sz. 2633, Sz. 10030, Sz. 2677, Sz. 2674, Sz. 2687, Sz. 2492, Sz. 20385, Sz. 20387, Sz. 20436, Sz. 10192, Sz. 10201, Sz. 3218, Sz. 3215, Sz. 10094/1, Sz. 10094/2, Sz. 10198, Sz. 10202, Sz. 3217, Sz. 20397, Sz. 10248, Sz. 2578, Sz. 10191, Sz. 10190, Sz. 10188, Sz. 10189, Sz. 20399, Sz. 10200, Sz. 3209,

		Sz. 3216, Sz. 20327, Sz. 10242, Sz. 3220, Sz. 2375, Sz. 10187, Sz. 20005, Sz. 3071/1 Cz., Sz. 3071/2 Cz., Sz. 1762, Sz. 2233 A/1, Sz. 2233 A/2, Sz. 3014 A/1, Sz. 3014 A/2, Sz. 3014 A/3, Sz. 3014 A/4, Sz. 3014 A/5, Sz. 20171, Sz. 10081, Sz. 20302, Sz. 20128, Sz. 20133
Rękopisy z 3 inw.	66 dok.	BK 7334
Spuścizna L. Proroka	611 dok.	BK 14528
Opracowanie rękopisów (testamenty chłopskie ze starego zasobu)	17 dok.	na razie bez sygnatur
Muzykalia	216 jedn. inw.	N 21137-21139, 21144-21147, 21189-21191, 21193-21195, 21199, 166, 173, 2825-2826, 2833, 2925/1-3, 2926, 2980, 2833, 2793, 2795-2800, 2825, 2826, 2927/1-17, 2930, 2931, 2934/1-5, 2935-2938, 2792, 21158, 21159, 21143, 21136, 174, 178, 171, 21, 182/1, 2943, 2947, 2932, 2933, 2962, 2963, 2964, 2965, 2968, 2969, 2970, 2928, 2929, 2952, 2951, 2946, 2945, 2942, 2941, 2940, 2819, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958a, 2958b, 2959, 2960, 2961, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2977, 2978, 2981, 2985, 2989, 2979, 2992, 2993, 2994, 2991, 2982, 2983, 2984, 2986, 2988, 2990, 2987, 2999, 2998, 2997, 2996, 2995, 21001, 21002, 21003, 21004, 21005, 21006, 21007, 21008, 21009, 21010, 21011, 21012, 21013, 21017, 21018, 21019, 21016, 21020, 21021, 21023, 21024, 21022, 21119, 21025, 21219, 21027, 21028, 190, 21220, 21118/1-2, 21185, 21142, 21203, 21202, 21201, 21186, 21188, 21187, 21192, 21196, 21197, 21198, 21200, 21140, 21141, 21222, 21223, 21221, 21224, 21225, 21226, 21227, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2976, 2325, 1115, 175, 176, 138, 141, 172, 143, 144, 2738, 2345, 2767, 21040, 169, 170, 243, 21228-21236, 244
Pieczeńce	36 jedn. inw.	bez sygn.
Starodruki	235 jedn. inw.	36753 36761 36774 36775 36771 36772 36769 36776 36762 36764 36768 36780 36767 36789 36787 36785 36784 36786 36783 36781 36792 36793 36790 36794 36829 36832 36833 36834 36828 36830 36831 36835 36841 36842 36845 36837 36838 36839 36843 36846 36844 36840 36847 36850 36852 36849 36856 36851 36857 36848 36854 36855 36853 36864 36860 36858 36859 36869 36861 36862 36863 36871 36873 36875 36874 36870 36872 129752 13006 36891 237684 36890 36880 36884 36876 36892 36893 12893 126723 126721 126721 36877 36878 36879 36883 36885 126722 36896 36911 36906 36899 36904 36900 36897 36907 36909 36908 36914 36922 36917 36928 36913 13739 36925 36912 36927 36924

		36920 13740 36926 13740 13740 13801 13804 13805 13803 13851 13852 13807 13806 13802 13853 13857 13854 14045 14046 155250 13861 2706 13858 13856 13859 13860 31487 13855 36931 36933 36934 36930 36932 36935 36931A 36940 36939 36942 36943 36944 36941 36936 36945 36937 36938 36940A 36949 36950 36946 36947 36948 36952 36951 36959 36957a 36953 36958 36956 36960 36954 36955 36957 36956A 36962 36961 36961A 36969 36967 36965 36964 36968 36966 36963 36970 36971 36974 36990 36989 36973 36987 36988 36986 36985 3698336982 36981 36980 36979 36976 36972 36977 36975 36978 36984 37012 36996 36995 37010 37008 37011 36991 36993 37005 36994 36992 37006 36997 37009 37013 36998 37007 37014 37003 37015 37016 37001 37004 37000 37002A 36999 37002B 37004A 37002C 37018 37017 37021 37020 37019
--	--	---

Pracownicy działu przeprowadzili łącznie 52 lekcje biblioteczne (wystawki, wykłady popularyzatorskie itp.), wykonywali liczne kwerendy. Informacje o działalności pracowników (m.in. publikacje, udział w sesjach), reprezentowali Bibliotekę w kontaktach z mediami, wykonywali liczne kwerendy (zob. pkt. 10-12).

2.3.Archiwum Biblioteczne

W roku 2019 opieka nad zasobem archiwum Biblioteki Kórnickiej obejmowała:

- nadzorowanie układu akt bieżących – zgodnie z wykazem akt Biblioteki Kórnickiej;

- prace nad aktualizacją *Instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwum zakładowego PAN biblioteki Kórnickiej* oraz *Instrukcji kancelaryjnej*;

- wprowadzenie do Archiwum dokumentacji fotograficznej (albumy) – sygnatury: 627-629 (nr inw. 1178-1180);

- przyjęto do archiwum na podstawie spisów zdawczo-odbiorczych teczki z: Działu Gromadzenia, Sekretariatu i Pałacu Działyńskich.

Baza Archiwum została udostępniona na Platformie Cyfrowej Biblioteki Kórnickiej.

2.4.Zbiory Działu Muzealnego

Dział Muzealny zajmuje się porządkowaniem, inwentaryzacją i skontrum, opracowywaniem, magazynowaniem i udostępnianiem zbiorów muzealnych i dokumentów ikonograficznych. Pracownicy działu realizują kwerendy oraz zbierają informacje (gł. na podstawie starych spisów, inwentarzy i katalogów) na temat obiektów muzealnych, Zamku i jego właścicieli celem wykorzystania przy urządzaniu i opisie ekspozycji oraz pracach konserwatorskich. Ponadto przeprowadzają przeglądy obiektów i odnotowanie stanu zachowania.

OBIEKTY MUZEALNE. INWENTARYZACJA NABYTKÓW, SKONTRUM I PRZEGLĄDY, KATALOGOWANIE	
Skontrum obiektów muzealnych	W 2019 r. przeprowadzono skontrum i przegląd stanu zachowania obiektów muzealnych w pomieszczeniach Zamku w Kórniku. Przegląd stanu zachowania dotyczył przede wszystkim kompletności obiektów (ubytki częściowe i rażące uszkodzenia). Skontrum objęło następujące zbiory: Zbiór Muzeum Instytutu Historycznego im. gen. Sikorskiego w Banknock (Szkocja); Zawartość gablot z wyrobami rzemiosła artystycznego (złotnictwo, ceramika i szkło) w Sali Mauretańskiej; Zawartość szafy nr inw. MK 1083
Inwentaryzacja obiektów muzealnych	2 j.inw. - MK 6448 - MK 6449
Katalogowanie obiektów muzealnych (MK)	Katalogowanie obiektów muzealnych: a.) 2095 rekordów - korekta lub uzupełnienia opisów wprowadzonych z ksiąg inwentarzowych MK do bazy danych o informacje uzyskane z innych źródeł; b.) 22 rekordy - opis z natury; c.) 7526 rekordów - sporządzenie lub korekty i ujednoczenia haseł ind. do wyszukiwania.
ZBIORY NUMIZMATYCZNE. INWENTARYZACJA NABYTKÓW, SKONTRUM I PRZEGLĄDY, KATALOGOWANIE	
Inwentaryzacja banknotów	4 j.inw. - nr inw. 1868 - 1871
Monety - skontrum	828 j.inw. - sygnatury stare od 3796 do 4596 (inwentarze S. Gibasiewiczza)
Monety - inwentaryzacja	22 j.inw. - nr inw. 11848 - 11869
ZBIORY IKONOGRAFICZNE. Kolekcja płyt graficznych, odbitek graficznych ekslibrisów, rysunków i planów architektonicznych.	
Katalogowanie odbitek graficznych formatu A	359 j.inw. – opis z natury

ZBIORY IKONOGRAFICZNE. Kolekcja fotografii i pocztówek. INWENTARYZACJA I KATALOGOWANIE	
Fotografie - inwentaryzacja nabytków	175 j.inw. - nr inw. 9950 - 10124
Fotografie – katalogowanie	1106 j. inw. + 817 j. inw. Wprowadzanie opisów z ksiąg inwentarzowych i kartotek fotografii do bazy danych, rejestr dokumentacji i opracowań. Nadanie haseł umożliwiających stworzenie katalogów poszczególnych kolekcji.
Pocztówki – inwentaryzacja nabytków	50 j.inw. - nr inw. 5041 - 5090
FOTOGRAFIE UŻYTKOWE I FOTOKOPIE ZBIORÓW. INWENTARYZACJA	
Dokumentacja wizualna Zamku, Pałacu, zbiorów muzealnych i graficznych - inwentaryzacja nabytków	23 j. inw. Opracowano fotografie wpisane do starego inwentarza fotografii użytkowych, ale przeznaczonych, ze względu na wartość, do włączenia do inwentarza fotografii historycznych.
EKSPozyCJA (projekty, urządzenie, modyfikacje, opis) I DZIEJE ZAMKU	
Opracowanie starych spisów, inwentarzy, katalogów zbiorów	120 rekordów (wpis) - wprowadzono opisy z książki inwentarzowej ZK do bazy danych. Korekta lub uzupełnienia opisów wprowadzonych z książki i kartoteki „Inwentarz Zamku” do bazy danych. 22 rekordy - Spis z około 1880 r., sygn. BK 7469 Badanie losów przedmiotów jako uzupełnienie do katalogów obiektów MK. Zestawienie informacji pochodzących z różnych źródeł i ustalanie wyposażenia pomieszczeń Zamku i Pałacu za czasów ostatnich właścicieli
Kwerendy, wypisy ze źródeł i opracowań, gromadzenie informacji do dziejów Zamku, Pałacu, właścicieli i zbiorów. Uzupełnianie kalendarium - W nawiązaniu do kartoteki założonej przez A. Chyczewską w latach 50. XX w.	55 rekordów

Ponadto w dziale wykonywano szereg innych prac, m. in. przeprowadzano regularne przeglądy obiektów na ekspozycji i w magazynach, przeglądy pomieszczeń związane z planem zabezpieczenia przed zagrożeniami ze strony owadów.

Dział Muzealny zajmował się także przygotowaniem obiektów do udostępniania. Przygotowano 228 obiektów (j.inw.): rysunki architektoniczne (do konserwacji), fotografie i grafiki.

Kierownik działu typował obiekty przeznaczone do napraw konserwatorskich, realizowanych przez p. Tomasza Pokorskiego; dokonywał odbioru po wykonanych

pracach. Brał udział w spotkaniach związanych z pracami remontowymi w Zamku (dotyczyły elewacji oraz przyziemi); uczestniczył w odbiorach prac po działaniach konserwatorskich – m.in. przy odbiorze ostatnich 9 herbów ze stropu Jadalni, odrestaurowanych przez p. Teresę Kozioł i p. Marka Pedę oraz uczestniczył w konsultacjach co do sposobu konserwacji herbów w sieni zamkowej.

W ramach projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej” realizowano zadanie: „Digitalizacja i udostępnianie zbiorów specjalnych oraz dokumentów ikonograficznych”. Na czas realizacji projektu został zatrudniony p. Witold Miedziak. W ramach projektu w 2019 r. realizowano następujące prace:

- Koordynacja prac związanych z digitalizacją i opracowaniem 512 obiektów muzealnych (MP)
- Koordynacja prac związanych z digitalizacją i opracowaniem 2000 dokumentów ikonograficznych (MP)
- Opracowanie 834 dokumentów ikonograficznych: planów architektonicznych, fotografii (MP)
- Opracowanie dokumentów ikonograficznych – rysunków, rysunków architektonicznych – W. Miedziak - 1382

3. Magazynowanie zbiorów

Zbiory Biblioteki Kórnickiej przechowywane są w pomieszczeniach magazynowych w Zamku (zbiory specjalne i muzealne), w Magazynie Książek i w magazynie „Rolnik” (na ul. Zamkowej 8 w Kórniku) oraz bibliotekach podręcznych w pracowniach. Praca Działu Magazynów, którym kieruje Urszula Dudziak, polega przede wszystkim na: umieszczaniu sygnatur na dziełach (po opracowaniu, zgodnie z sygnaturą nadaną wg inwentarza), lokowaniu nabytków w magazynach zgodnie z ciągiem sygnatur, realizowaniu zamówień dla czytelników w Pałacu Działyńskich i w Zamku oraz do pracowni bibliotecznych (w sumie magazynierzy zrealizowali 18944 zamówień – zob. pkt. 4.1), włączaniu i wycofywaniu zakładek.

Inne prace:

	Wynoszenie i włączanie dzieł na miejsce (ilość)	Pieczątowanie dzieł (ilość)	Wybijanie sygnatur, oklejanie (ilość)	Włączanie zakładek (ilość)	Robienie obwolot (ilość)	Wycofywanie zakładek (ilość)
2019	22 486	4 701	4 930	20 519	1 911	19 743
2018	25 390	4 998	6 572	19 609	2 033	17 704
2017	20 859	5 686	5 356	20 478	1 318	18 175
2016	22 369	4 575	6 536	17 423	1 078	18 634
2015	19 755	5 202	5 530	18 849	1 810	19 462

Magazynierzy dbają o czystość zbiorów, usuwają podkreślenia w książkach, wstępnie typują zbiory do konserwacji, odkwaszania oraz napraw introligatorskich (wykonywane we własnej pracowni introligatorskiej BK oraz zlecane na zewnątrz, m. in. powierzono introligatorowi P. Węćłowiakowi wykonanie 334 nowych teczek na rękopisy oraz oprawy 211 druków).

Magazynierzy zapewniają również przewóz książek do Poznania oraz zapewniają obsługę transportu na potrzeby Biblioteki (przede wszystkim przewóz zbiorów do i z czytelnicy w Pałacu Działyńskich w Poznaniu; zakupy; przewożenie przesyłek na pocztę; przewóz zbiorów na wystawy). Pod ich nadzorem jest samochód służbowy marki: Fiat Stilo (dbałość o przeglądy, naprawy, czystość).

4.Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w czytelnicy w Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w postaci zdigitalizowanej na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Digitalizacją zbiorów zajmują się Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna.

4.1.Udostępnianie zbiorów

Działem Udostępniania i Informacji Naukowej kieruje Aleksandra Losik-Sidorska. Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w dwóch czytelnicy w Pałacu Działyńskich oraz w Zamku Kórnickim, a także w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej.

W obu czytelniach Biblioteki odnotowano:

	Czytelnia w Zamku	Czytelnia w Pałacu
Liczba zarejestrowanych odwiedzin	400	1423
Udostępnianie zbiorów i informacji w postaci wykładów* (liczba uczestników zajęć)	403	77
Wystawione karty (nowi czytelnicy)	331	

* Pracownicy Działu Udostępniania prowadzili szkolenia dla czytelników z obsługi baz danych, korzystania z katalogów bibliotecznych. Szkolono przede wszystkim uczniów szkół średnich i studentów.

W 2019 r. udostępniono w sumie **18 944** wol.:

Miejsce udostępnienia \ Typ zbioru	Typ zbioru					
	Nowe Druki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory podręczne pracowni BK	Zbiory podręczne czytelnicy	RAZEM
Czytelnia zamek	642	199	1387	-	221	2449
Pracownie (zamówienia pracowników)	4592	531	8649	-	-	13772
Pałac Działyńskich	495	182	140	61	1810	2688
Wypożyczanie na zewnątrz	35	-	-	-	-	35
Razem	5764	912	10176	61	2031	18944

W ramach wypożyczalni międzybibliotecznej udostępniono 44 woluminy druków.

Bazy danych; strona internetowa

Dział udostępniania nadzoruje archiwizację i aktualizację (raz na kwartał) na stronie internetowej baz katalogowych, wytworzonych przez działy merytoryczne BK.

Kierownik działu sprawuje opiekę nad stroną internetową Biblioteki Kórnickiej (www.bkpan.poznan.pl) oraz prowadzi konto Biblioteki na FB.

Baza CEJSH

- prowadzono podręczny magazyn czasopism bazy CEJSH.

Opieka nad księgozbiorem

Przeprowadzono skontrum księgozbiorów podręcznych obu czytelnicy w Zamku oraz w Pałacu Działyńskich.

Inne

W obu czytelnicy Biblioteki organizowano wykłady dla studentów, zajęcia dla uczniów szkół średnich i gimnazjalnych oraz dla członków różnych stowarzyszeń. Tematyka wkładów dotyczyła m.in. warsztatu pracy naukowca (tworzenie bibliografii, bazy danych, korzystanie z bibliotek cyfrowych, bibliografie książkowe, edytorskie zasady pisania prac, przypisy itd.), informacji naukowej (inventarze archiwalne, przewodniki po zasobach archiwów itd.), wydawnictw źródłowych, historii Biblioteki Kórnickiej i zasad korzystania z jej zbiorów. Słuchacze informowani byli o różnorodnych zbiorach kórnickich i możliwości wykorzystania ich w pracach naukowych (z uwzględnieniem informacji o tym, w jakich pracach te zbiory są wykorzystywane, czy są ich edycje itd.). Na każdych zajęciach prezentowane były książki z naszych zbiorów. Zob. pkt. 10.5.

Kierownik Działu pełni jednocześnie funkcję kierownika projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”.

4.2. Informacja naukowa, kwerendy

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli.

Dział Muzealny wykonał 37 kwerend na temat zbiorów muzealnych, ikonograficznych, Zamku i właścicieli.

W Dziale Nowych Druków wykonano jedną kwerendę.

Dział Zbiorów Specjalnych wykonał 30 kwerend dotyczących rękopisów i starych druków. Przykładowa tematyka kwerend: kwerenda o dudach; kwerenda dot. superekslibrisu; dot. Granowa, Działyńskich i siostr zakonnych; kwerenda muzykologiczna we wszystkich zbiorach BK; oprawy; lampy naftowe; kwerenda genealogiczna w oparciu o rękopisy właścicieli zamku kórnickiego; kwerenda dotycząca ogrodów kórnickich w 19 w.; kwerenda dotycząca materiałów po Józefie Muczkowskim w BK; kwerenda dotycząca uprawy winorośli w dobrach kórnickich od czasów najdawniejszych do końca XIX wieku; kolekcja szachowa.

Najwięcej kwerend wykonał Dział Udostępniania i Informacji Naukowej. Jest to jedno z głównych zadań tego działu. Wykonano 161 kwerend, udzielono 451 odpowiedzi na e-mailowych i telefoniczne zapytania czytelnicze na temat księgozbioru oraz udzielono 346 informacji o naukowych bazach.

Przykładowa tematyka kwerend:

Genealogia rodzinna; Pompa wodna rynek-teren zamkowy; Starodruk 310978; Transport statui Jana III Sobieskiego; Karl Friedrich Schinkel; Walerija Berestowa; Antoni Patla; turcica; Korespondencja Bony; Rękopisy Andrzeja Brochockiego; Elegie; Jezierscy i gen Dzierżykraj Morawski; Rysunki Kamsetzera w BK; B. G. Knothe, Sylloge; Acervus Selecltius bk 1025; Oyrzyński Stanisław; korespondencja Tytusa Działyńskiego; Wojciech Biberstein Kaźmirski; Mikołaj z Wilkowiecka; M/S Piłsudski; Prace Prof. Włodzimierza Godlewskiego; Księga Pamiątkowa Krajowej Szkoły Lasowej (wynik negatywny); Lit. dotycząca zakupu Zakopanego przez W. Zamoyskiego oraz mat. ilustracyjne; Rękopisy i literatura dot. lasów tatrzańskich (oraz Galicyjskich); Teki Dworzaczka; Dokumenty dotyczące Śliwińskich; Genealogia rodzinna; Kwerendy w czasopiśmie XX-lecia międzywojennego; Karolina Radziwiłłówna; Kilka kwerend dotyczących rodziny Wazów na potrzeby Zamku Królewskiego; Alpuchara – Mickiewicz; Raczyńscy i Izabella Działyńska; Krynica Zdrój - zdjęcia; Bibliografia Estraichera; Ks. Czesław Cofta – obóz Żabikowo; Jan Bardziński – oceny stanu zachowania egzemplarzy; Jezioro Kórnickie; Wjazd kardynała Ossolińskiego do Rzymu; Ks. Czesław Cofta – obóz Żabikowo; BK 7336; Jan Bardziński – oceny stanu zachowania egzemplarzy; Kształtowanie się zasad sukcesji angielskiego tronu na przełomie XVII i XVIII wieku; Stanisław Koniecpolski w wojnie polsko-szwedzkiej 1627-1629; Ród Górków; Poznań w dobie potopu szwedzkiego; Elekcja Jana Kazimierza w 1648 roku w opinii szlachty; Jan III Sobieski jako autor listów; Reformacja w Wielkopolsce; Ludność Poznania w XVII w; Źródła do dziejów Turcji Osmańskiej; Karol X Gustaw i początek potopu szwedzkiego; Marcin Kromer; Niemcewicz J.U. - rękopisy; Szkoła Domowa Pracy Kobiet - Zakopane; Czasopismo – Ogródnik Polski; Atlas Hogenberga i Brauna; Pałac w Czarniejewie; Norwid – Msza dla Polaków w Turcji; księgi akcesyjne BK PAN; Regulaminy szkolne XVII-XVIII wiek; Rękopis 975; XX międzywojenne w Lesznie; Dokumenty Cara Michała Fiodorowicza; Portrety rodziny Górków; Również – Portrety rodziny Górków; Materiały dotyczące Tadeusza Kościuszki; Biuro opieki nad Polskimi Robotnikami we Francji – Maria Zamoyska (razem z K. Ratajem); Kalendarz na rok pański 1867; Samostrzelnik; Szkoła Domowa Pracy Kobiet; Korespondencja Arnousa de Riviere; Fabian Sarnecki; Zofia Reut Witkowska; Zygmunt Działowski – książki z jego księgozbioru w Portugalii; Ks. Antoni Walawander; Sztambuchy gdańskie; Działyńscy – Granowo-Klaryski od wieczystej adoracji w Granowie; ks. Detloff Szczęsny; Zamek i Fundacja Kórnicka w

czasie II wojny światowej; Straty wojenne BK w czasie II wojny światowej; XX wieczne wspomnienia dot. Jugosławii; Okupacja niemiecka w Poznaniu i Wielkopolsce – straty; Herb własny Janecki, nadawanie szlachectwa w I Rzeczypospolitej; Wojciech Siewierski XVII w – spisy, słowniki, herbarze bibliografia; Pamiętniki Jana Duklana Ochockiego – zbiory PAN BK; Chłopicki w Hiszpanii; Dyplom 25; Audiobooki wspomnień Stablewskiego; Władysław IV pod Smoleńskiej; Sztambuch Heidenreicha; Czartoryscy-Rokosowo; Biskup Radziejowski; Szkoła Domowa Pracy Kobiet; Cim F. 4035; Żywoć Ezopa Frygi; Mieszkańcy Bnina; muzykalia Cim O 279 i Cim O 280; Dzieła Jana Amosa Komenskigo w zasobie PAN BK; Uzbrojenie polskie w XVII w; Bitwa pod Bouvines; Bitwa pod Oliwą; Żywoć Ezopa Frygi; Starodruki barokowe; Czasopisma emigracyjne do 1939 roku; Dyplomy Białej Damy D130 i D131; Pracownicy Gimnazjum w Ostrowie Wlkp; Zbiory rękopiśmienne, nowożytny Biblioteki Kórnickiej, ze szczególnym uwzględnieniem Wielkiego Księstwa Litewskiego (katalogi, Platforma Cyfrowa); Powstanie Wielkopolskie; Bogusław Radziwiłł; Brandsteatter; Ostrów Wielkopolski – materiały do historii gimnazjum; BK 780; BK 2052; Starodruczne Kalendarze; Zamek i Biblioteka Kórnicka w 2 połowie XIX wieku i początkach XX; Kirił Sosnowski; Pałac w Chłudowie i jego ogród; Roman Dmowski; rodzina Niklewiczów; Mieszkańcy Zamku w Kórniku w czasach Zamoyskich; Caesaris Pyrrjas de Varille; John Stuart Mill; Urszula Ledóchowska, Stowarzyszenie Polskich Ziemianek i Zakład Św. Jadwigi w Poznaniu; Feliks Koneczny; Borówiec; Nieborów-Radziwiłłowie; Małycha Franciszek; Druk ulotny – Stanisław Szymon; Teki Dworzaczka; Franciszek Maria Lancii; Rock’n’Roll – PRL; Polkowice.

Informacje ustne:

Katalogi elektroniczne Biblioteki Kórnickiej; Zbiory prasy w zasobie BK (Dziennik Poznański z lat 1918-21); Informacja o cyfrowych i tradycyjnych katalogach BK; Poplewscy z Kórniku i dzieje skautingu; Zasady udostępniania zbiorów specjalnych w BK; Weryfikacja fizyczna książki dot. genealogii z XIX wieku, udostępnionej w WBC i informacja o danych w niej zawartych oraz innych źródłach przydatnych w poszukiwaniach genealogicznych; wspomnienia ziemian z XIX i XX wieku; Informacja o dostępnych czasopismach w zasobie PAN BK; Materiały genealogiczne rodów szlacheckich w zasobie BK; Odkazanie książek w domu; Katalogi rękopisów BK i zasady udostępniania zbiorów specjalnych; Dane bibliograficzne z PSB; Książki dot. współczesnych przepisów odnoszących się do pomocy społecznej; Dane bibliograficzne – Słownik polszczyzny XVI w; Spuścizna Mieroszewskich z Pieskowej Skały w zbiorach BK; Konsultacja dotycząca Władysława Zamoyskiego (inwestycje prowadzone na Zamku w Kórniku); Informacje bibliograficzne dot. książki o Rawiczu z XIX wieku; Publikacja Die Bau – und Kunstdenkmäler w bibliotekach cyfrowych; Księgi grodzkie konińskie w WBC.

4.3. Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – digitalizacja zbiorów.

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych kierowany przez Wojciecha Zagartowskiego realizował prace związane z digitalizacją zbiorów i ich publikacją na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (<http://www.wbc.poznan.pl>). Od momentu powstania na stronie WBC umieszczono ok. 134 tys. publikacji ze zbiorów kórnickich, **w tym w 2019 r. – 3204**. Nasze publikacje były przeglądane ponad 14,1 mln razy; w roku 2019 około 1,4 miliona.

W dalszym ciągu niesłabnącą popularnością cieszy się w kolekcja „Moje wiatraki”, co roku a nawet w 2019 roku dwukrotnie, aktualizowana przez jego autora Wiesława Szkopka. Najlepiej ocenianymi publikacjami na stronach Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej są w dalszym ciągu dwie publikacje pochodzące z naszej Biblioteki:

- Heraldyka polska wieków średnich
- Powiat pyzdrowski w XVI stuleciu. Szkic geograficzno – historyczny.

Kontynuowano „odświeżanie” *Kuriera Poznańskiego* oraz czasopisma *Bluszcz* – (wymiana skanów na wykonane w lepszej jakości) oraz wprowadzanie Głosu Wielkopolskiego. Ze względu na niejasne normy prawne, roczniki „młodsze” niż 70 lat będą dostępne wyłącznie w naszych czytelnich w Kórniku i Poznaniu. Rozpoczęto wprowadzanie roczników *Gazety Wielkiego Księstwa Poznańskiego*.

Skanowanie

W 2019 roku wykonano 234 683 skanów (w 2018: 227 150).

Udostępnianie na WBC

Zeskanowane obiekty ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej udostępniane są na stronie WBC. W 2019 r. udostępniono 3204 obiekty. Każda publikacja uzyskuje stosowny opis. Dokonano także korekty i aktualizacji opisów 1341 publikacji, zamieszczonych w WBC w latach wcześniejszych.

Archiwizacja plików

Zarchiwizowano 2136 plików zbiorów specjalnych, 1958 plików.

4.4. Pracownia fotograficzna

Pracownia Fotograficzna (kierowana przez Zdzisława Nowakowskiego) wykonywała mikrofilmy i fotografie cyfrowe z dzieł przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej w celu archiwizacji zbiorów oraz ich publikacji na stronie WBC. Wykonano:

	2017	2018	2019
Mikrofilm negatywowy Fotografowanie oryginałów, obróbka chemiczna, montaż, opakowanie i opis	67 799 kl.	47 883 kl.	48 868 kl.
Fotografia cyfrowa z zapisem na CD/DVD: wykonanie zdjęć cyfrowych, komputerowa rejestracja zdjęć, obróbka obrazów w programie Photoshop, retusz cyfrowy			
reprodukcje	8334	3314	6874 szt.
zdjęcia techniczne	1324	1100	567 szt.
zdjęcia okolicznościowe	55	91	139 szt.
zdjęcia reportażowe	294	368	158 szt.
zdjęcia obiektów muzealnych	1	8	43 szt.
Razem ilość wykonanych prac fotograficznych	10008	4881	7781 szt.
Kopie zdigitalizowanych dzieł	8444 plików	3623 plików	5852 plików

W Pracowni Fotograficznej wykonywano zdjęcia, które wymagały większego nakładu czasu wynikającego z konieczności z przygotowania stanowisk, a także stopnia trudności przy realizacji. Wykonywano:

- zdjęcia architektury wewnątrz i zewnątrz,
- fotoreportaże,
- fotografie rękopisów, ze słabo widocznym pismem, w celu umożliwienia ich odczytania,
- fotografie oryginałów bardzo cennych i „delikatnych” dokumentów i druków, których dokumentacja inną techniką mogła spowodować uszkodzenia,
- makrofotografie - fotografie małych obiektów muzealnych,
- zdjęcia do prezentacji o walorach artystycznych,
- różnego rodzaju reprodukcje oryginałów od wieloformatowych map do kilkucentymetrowych wielkości.

Wszystkie zdjęcia są opracowywane w programie Photoshop, w celu uzyskania najwyższej jakości obrazów, co także ma wpływ na ilość wykonanych prac w określonym czasie.

5. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów.

5.1. Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska

W Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej pracują trzy osoby – mgr Aleksandra Kwiatkowska (st. konserwator, kierownik pracowni, zatrudniona na $\frac{3}{4}$ etatu), Piotr Jaskuła (st. konserwator - mistrz intrologator) oraz Kornelia Kondracka (st. Konserwator). Dodatkowo do projektu Polska Cyfrowa zatrudniono Aleksandrę Wysokińską oraz Martę Nalaskowską.

Jednym z ważniejszych i bardziej czasochłonnych zadań jest przygotowywanie opinii konserwatorskich przed wypożyczeniem obiektów na wystawy, połączone z dokładnym przeglądem obiektów i ewentualnymi pracami konserwatorskimi oraz odbiory obiektów po wystawach. Wykaz obiektów udostępnianych na wystawy zewnętrzne znajduje się w punkcie 10.3.

Aleksandra Kwiatkowska, kierownik działu nadzorowała sprawy wyposażenia pracowni w niezbędne materiały konserwatorskie oraz przebieg prac porządkowych m.in. w Zamku Kórnickim (w zakresie sposobu oczyszczania zabytkowych wnętrz i używanych do tego środków). Nadzorowała prace realizowane przez zewnętrzne firmy m.in. w zakresie prac stolarskich; dokonywała odbioru wykonanych prac konserwatorskich (konserwacja zabytkowych mebli; konserwacja herbów z Jadalni w Zamku); brała udział w spotkaniach roboczych dotyczących prac renowacyjnych przy elewacji Zamku Kórnickiego.

Wszyscy pracownicy działu zaangażowani byli w realizację prac związanych z projektem „*Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej*” w zakresie konserwacji zachowawczej obiektów wpisanych do projektu. Koordynatorem prac w zakresie konserwacji była Kornelia Kondracka.

Systematycznie wykonywane były prace intrologatorskie. Wykonano zabiegi konserwatorskie na wymienionych poniżej obiektach:

Dezynfekcja: BK 444; BK 984; BK 988; BK 989; BK 1399; BK 1014; BK 279; BK 969; BK 330; BK 326; BK 804; BK 277; BK 353; BK 443; BK 985; BK 246; BK 1073; BK 602; BK 755; BK 607; BK 1709; BK 165; BK 199; BK 290; BK 331; BK 427; BK 341; BK 1897; BK 137.

Pełna konserwacja obiektów objętych projektem POPC.02.03.01-00-0029/16, w wypadku których zakres prac przekraczał założenia projektowe: Cim.Qu.2831; Cim. F. 4109; Cim.O. 444; Cim F. 4303-4; A III 7; BK 1014; BK 1398; BK 1402; BK 1558; BK 1560/1; BK 1560/2; BK 1560/3; BK 165; BK 2102/1; BK 246; BK 2597-2598; BK 350; BK 433A; BK 444; BK 602; BK 804; BK 969; BK 984; BK 988; BK 997.

Konserwacja obiektów w ramach projektu POPC.02.03.01-00-0029/16: A IV 14; A.II. 24; A.III. 8-23; BK 1073 (obiekt po dezynfekcji); BK 11403- 11405; BK 11878; BK 1542; BK 1562; BK 1598; BK 1607,; BK 1709; BK 2105; BK 2106; BK 2190; BK 239; BK 256; BK 262; BK 277.; BK 279 (obiekt po dezynfekcji); BK 326 (obiekt po dezynfekcji); BK 341; BK 401; BK 405; BK 425; BK 427 (do str. 170); BK 432; BK 475; BK 607 (obiekt po dezynfekcji); BK 755; BK 985; BK 989; BK 364; Cim F 4023; Cim Qu 2384; Cim Qu 2460; Cim Qu 2510; Cim Qu 2653; Cim Qu 3028-29; Cim. Qu. 3137; Cim.F.4017; Cim.O.190; Cim.O.34-45; Cim.O.431; Cim.Q.252; Cim.Qu. 2732 (obiekt po dezynfekcji); Cim.Qu. 3137 (obiekt po dezynfekcji); Cim.Qu.2220; Cim.Qu.2453-2455 (konserwacji nie ukończono); Cim.Qu.2988; Cim.Qu.3006; Cim.Qu.3045; Cim.Qu.3106; Cim.Qu.3117; Cim.Qu.3118; Cim.Qu.3130; Cim.Qu.3145; Cim.Qu.3152; Dyplom pergaminowy 223; Dyplom pergaminowy 224; MK 1454; MK 3345; MK 4348; MK 4348 (pastel); MK 6234.

Wykonano skrócone dokumentacje prac przeprowadzonych przy obiektach o nr inwentarzowych: MK 1106; MK 1144; MK 1400; MK 1416; MK 1419; MK 1461; MK 1519; MK 1666; MK 1932; MK 1933; MK 1934; MK 1935; MK 1936; MK 1937; MK 1938; MK 1939; MK 3256; MK 3259; MK 3262; MK 3264; MK 3268; MK 3269; MK 3270; MK 3304; MK 3305; MK 3306; MK 3307; MK 3370; MK 3438, 3439, 3441-3446 dokumentacja zbiorcza 8 obiektów; MK 3440; MK 3447, 3448 dokumentacja zbiorcza 2 obiektów; MK 3453; MK 3455; MK 3456, 3459-3465, 3511-3518 dokumentacja zbiorcza 16 obiektów; MK 3457; MK 3466; MK 3467; MK 3477 - 3490, 3522 - 3537 dokumentacja zbiorcza 30 miniatur; MK 3538; MK 3539; MK 3540; MK 3541; MK 3542; MK 3543; MK 3544; MK 3545; MK 3546; MK 3547; MK 3548; MK 3549; MK 3550; MK 3551; MK 3552; MK 3553; MK 3554; MK 3555; MK 3556; MK 3557; MK 3558; MK 3559; MK 3560; MK 3561; MK 3562; MK 3563; MK 3564; MK 3591; MK 3592; MK 3593; MK 3594; MK 3595; MK 3596; MK 3597; MK 3598; MK 3599; MK 3600; MK 3601; MK 3602; MK 3603; MK 3604; MK 3605.

Sporządzono opinie konserwatorskie i opracowano zalecenia dotyczące warunków transportu i ekspozycji dla obiektów wypożyczonych do Zamku Królewskiego w Warszawie na wystawę: „Rządzić i olśniewać. Klejnoty i jubilerstwo w dawnej Polsce w XVI i XVII w.”: MK 2417/1; MK 2417/2; MK 2417/3; MK 2417/4; MK 2485; MK 2486; MK 2487; MK 2488; MK 2490; MK 2635; MK 3893; MK 3932; MK 3944; MK 3945; MK 3960; MK 4460.

5.2. Konserwacja i naprawy obiektów zabytkowych

Każdego roku staramy się poddawać konserwacji drewniane elementy we wnętrzach Zamku i w Pałacu oraz zabytkowe meble stanowiące wyposażenie ekspozycji lub pracowni. Dzięki pomocy Fundacji w 2019 r. mogliśmy poddać zabiegom konserwatorskim w pracowni pana Tomasza Pokorskiego meble z XIX i początków XX wieku. **Odnowione zostały:**

- biurko dębowe z pocz. XX wieku (BK VI a 50) - biurko po S. Gibasiewiczu byłym naczelniku Fundacji Zakłady Kórnickie, po konserwacji użytkowane w pracowni rękopisów;
- konserwacja stołu XIX w. (pp. z Osiecznej), przez minione lata służył jako lada przy sprzedaży biletów, obecnie użytkowany w gabinecie zastępcy dyrektora;
- konserwacja stołu ekspozycyjnego z masywnymi toczonymi nogami, pomalowany czarną farbą, XIX w. (MK 05454) – przeznaczony na ekspozycję muzealną.

Konserwacja obiektów w ramach projektu „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk- Biblioteki Kórnickiej”.

W ramach realizacji projektu unijnego zlecono zewnętrznym firmom konserwację obiektów ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Firmy wyłoniono w postępowaniach przetargowych.

- Pracownia Rearte s.c. z Krakowa - konserwacja obrazu „Jowisz i Antiope”, zdobiącego Salę Żółtą w Pałacu Działyńskich.
- PKZ Monika Rudy-Sikora z Poznania - wykonała konserwacja ośmiu atlasów ze zbiorów PAN Biblioteki Kórnickie - A V 5, A V 16, A V 18, A V 20, A V 22, A IV 5, A IV 9, A III 68.
- MocArt J. Gramowska, K. Skąlecki z Bydgoszczy – wykonano konserwację zachowawczą 311 obiektów - planów architektonicznych i map ze zbiorów PAN Biblioteki Kórnickiej.

Konserwacja fortepianu w Pałacu Działyńskich – dzięki Fundacji Zakłady Kórnickie w 2012 r. został kupiony od Filharmonii Poznańskiej na potrzeby Pałacu Działyńskich fortepian Steinway&Sons; instrument jest stale dozorowany i poddawany systematycznej konserwacji. Po latach użytkowania konieczny był jednak generalny remont instrumentu, obejmujący wymianę młotków, tłumików, ofilcowania klawiatury, łożysk klawiszy itd. Konserwację sfinansowano dzięki dotacji z Fundacji Zakłady Kórnickie.

6.Skontrum

Nad sprawnym przeprowadzaniem skontrum zbiorów Biblioteki Kórnickiej czuwa komisja skontrolowa w składzie: przewodnicząca - mgr Małgorzata Potocka, zastępca przewodniczącej ds. zbiorów specjalnych - mgr Monika Małeczka, zastępca przewodniczącej ds. nowych druków i czasopism - mgr Rafał Pawlak, zastępca przewodniczącej ds. zbiorów muzealnych - mgr Mikołaj Potocki.

W 2019 r. przeprowadzono skontrum w następujących kolekcjach:

I ZBIORY SPECJALNE

1. STARE DRUKI

Przeprowadzono skontrum starych druków w zakresie sygn.: SD 115197/1 – SD 115924. Stwierdzono 193 sygn. w 380 wol. Stwierdzono 2 wypożyczenia. W związku z tym na półce znajduje się 378 wol. Braków nie stwierdzono.

2. MIKROFILMY

Przeprowadzono skontrum mikrofilmów w zakresie sygnatur Mf 04825 – Mf 05721. Stwierdzono 897 sygn. w 897 wol., 2 braki oraz 1 wypożyczenie. W związku z tym na półce znajduje się 894 wol.

II SKARBIEC

Przeprowadzono skontrum monet na podstawie inwentarza monet w zakresie sygnatur 3796 – 4596. Sprawdzenie objęło 800 j.inw., w tym 165 sygn. wolnych. W 2019 r. zespół skontrolowy stwierdził brak 15 monet, które zostały odnalezione podczas skontrum w styczniu 2020 r. W związku z tym braków nie stwierdzono. Każda kolekcja (zbiór) posiada odrębny inwentarz. Skontrum w skarbcu przeprowadza się na podstawie inwentarzy zbiorów poszczególnych kolekcji.

III ZBIORY MUZEALNE

Przeprowadzono skontrum 313 j.inw. MK. Skontrum objęło zbiór Muzeum Instytutu Historycznego im. gen. w Banknock (Szkocja), zawartość gablot z wyrobami rzemiosła artystycznego (złotnictwo, ceramika i szkło) w Sali Mauretańskiej oraz zawartość szafy nr inw. MK 1083. Podczas skontrum dokonano również przeglądu stanu zachowania obiektów muzealnych w pomieszczeniach w Zamku w Kórniku oraz w innych pomieszczeniach należących do PAN BK. Przegląd stanu zachowania dot. przede wszystkim kompletności obiektów (ubytki częściowe i rażące uszkodzenia). Ze względu na stosowaną metodę skontrum, ujawnienie ewentualnych braków będzie możliwe dopiero po zakończeniu skontrum (obiekty wpisane do inwentarza pod jednym numerem są przechowywane w różnych pomieszczeniach albo też są wpisane do księgi ubytków).

IV NOWE DRUKI

Przeprowadzono skontrum nowych druków w zakresie sygn.: 319501 do 43500. Stwierdzono 6742 sygn. w 7706 wol. Stwierdzono brak 23 sygn. w 29 wol., u czytelnika znajduje się 68 sygn. w 72 wol., u intrologatora 127 sygn. w 78 wol., a 1503 sygn. w 1503 wol. stanowią sygnatury wolne. Na półkach znajduje się 5021 sygn. w 6024 wol.

V CZASOPISMA

Przeprowadzono skontrum czasopism w zakresie sygn.: Cz. 11 do Cz. 1500. Stwierdzono 494 sygn. w 3165 wol. Stwierdzono brak 12 sygn. w 12 wol., u czytelnika znajduje się 5 sygn. w 5 wol., rezerwę sygn. stanowią 2 sygn. w 2 wol., a 30 sygn. w 30 wol. stanowią sygnatury wolne. Na półkach znajduje się 455 sygn. w 3119 wol.

VI SKONTRUM BIBLIOTEK PODRĘCZNYCH

Przeprowadzono skontrum biblioteki podręcznej w Dziale Nowych Druków. Stwierdzono 744 pozycje w 1592 wol. Stwierdzono brak 11 dzieł w 15 wol. Wypożyczenia w dniu zakończenia skontrum dotyczyły 9 dzieł w 10 wol., a jedno dzieło w 1 wol. znajduje się w Pracowni Konserwatorskiej.

Przeprowadzono skontrum księgozbioru podręcznego w czytelni w Pałacu Działyńskich liczącego 6293 pozycji. Do księgozbioru czytelni PDz wchodzi również depozyt z Biblioteki Instytutu Zachodniego [58 pozycji w 253 wol.]. W trakcie skontrum stwierdzono brak 14 pozycji.

Zaległe skontrum za 2018 r. księgozbioru podręcznego w czytelni w Zamku zostało przeprowadzone w dniach 24 i 25 kwietnia 2019 r. Księgozbiór podręczny liczy 1360

wol. W trakcie skontrum stwierdzono 5 braków, w tym brak 3 wol. w stosunku do skontrum z 2017 roku.

Zgodnie z obowiązującym zarządzeniem pozostałe pracownice skontrum księgozbioru podręcznego są zobowiązane wykonać do końca 2021 roku.

Trwa wyjaśnianie braków.

7.Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego

Zgodnie ze statutem, jednym z zadań Biblioteki Kórnickiej jest udostępnianie do zwiedzania obiektów muzealnych. Obsługą gości zajmuje się dział Ruchu Turystycznego kierowany przez Leszka Grześkowiaka. Dział zajmuje się również obsługą imprez okolicznościowych, koncertów, spotkań itp. organizowanych we wnętrzach Zamku.

Obsługą Zamku zajmują się stali pracownicy Działu, a w okresie wzmożonego ruchu turystycznego (od maja do września) zatrudniane są dodatkowe osoby.

W 2019 r. Zamek Kórnicki zwiedziło **71 489** osób (w 2018: 62 760) w tym: 31 000 – dzieci i młodzież, 11 000 – emeryci, 29 489 – dorośli.

Około 45000 osób zwiedziło Zamek w grupach zorganizowanych, pozostali (26489) to goście indywidualni.

Kwartał	Bilety ulgowe	Bilety normalne	Wstęp bezpłatny	Razem
I	1736	1436	50	3222
II	21998	11783	900	34681
III	13068	11860	1400	26328
IV	3949	3079	230	7258
Razem	40751	28158	2580	<u>71489</u>

Powozownię czynną w okresie od 01.05 – 30.09.2019, odwiedziło **15100** osób (w 2018: 9707).

W 2019 roku pracownicy PAN BK oprowadzili 981 grup; przewodnicy spoza Zamku oprowadzili 289 grup.

Zwiedzający mogli zwiedzać Zamek indywidualnie lub pod opieką przewodników; mogli korzystać z folderów w językach polskim, angielskim, niemieckim, francuskim.

W 2019 r. nawiązano współpracę z firmą Audiotour Michał Krynicki z Rzeszowa, która przygotowała dla audioprzewodnik dla Zamku Kórnickiego. Na mocy umowy (lipiec 2019 roku) nagranie udostępniane jest w postaci bezpłatnej aplikacji, którą można pobrać ze sklepu Google Play. W Zamku można również odpłatnie wypożyczyć urządzenie mobilne z tym samym nagraniem (w 2019 roku odnotowano 2938 wypożyczeń).

W salach muzealnych umieszczono nowe, estetyczne i wzbogacone opisy wnętrz i eksponatów. Nowe plansze umieszczone zostały na stojakach, które zostały ustabilizowane dzięki dorobieniu nowych podstaw.

8. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej

Dzięki uzyskaniu dofinansowania z DUN, Biblioteka Kórnicka wydała:

- 1) „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, zeszyt 36
- 2) Róża Kąsinowska, Zamek w Kórniku
- 3) Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 w zbiorach Biblioteki Kórnickiej. Antologia dla celów dydaktycznych, oświatowych i edukacyjnych. Wybór i opracowanie dr Łukasz Jastrząb.

9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej

9.1. Zadania zrealizowane ze środków DUN

Ze środków na Działalność Upowszechniającą Naukę (Rozdział 73011 Działalność pomocniczych jednostek naukowych i innych jednostek organizacyjnych PAN) przyznano Bibliotece Kórnickiej na realizację siedmiu zadań kwotą: **105 200,00 zł**. Koszt realizacji wszystkich zadań wyniósł 137 559,35 zł. Różnicę tj. 32 359,35 zł pokryto z darowizny Fundacji Zakłady Kórnickie (Czwartki Literackie) oraz ze środków własnych Biblioteki.

Lp.	Nazwa zadania	Koszt	w tym DUN
Zadania z zakresu działalności wydawniczej			
1	„Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”. Z. 36	19 499,64 zł	18 000,00 zł
2	Róża Kąsinowska, „Zamek w Kórniku”	61 542,50 zł	50 000,00 zł
	„Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 w zbiorach Biblioteki Kórnickiej. Antologia dla celów dydaktycznych, oświatowych i edukacyjnych”. Wybór i opracowanie dr Łukasz Jastrząb	12 047,50 zł	12 000,00 zł
Upowszechnianie			
4	Czwartki Literackie	26 969,71 zł	8 000,00 zł
5	<i>VI Udział PAN Biblioteki Kórnickiej w Festiwalu Nauki i Sztuki w Poznaniu (warsztaty z kaligrafii) w 2019 r.</i>	5 500,00 zł	5 200,00 zł
6	<i>Warsztaty konserwatorskie, lekcje tematyczne w szkołach z regionu i nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki w roku 2019</i>	12 000,00 zł	12 000,00 zł
	RAZEM	137 559,35 zł	105 200,00 zł

9.2. Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej

22 września został zakończony projekt unijny „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” Umowa nr POPC.02.03.01-00-0029/16-00. Projekt był współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa. Głównym celem projektu było cyfrowe opracowanie i udostępnienie 6758 zasobów naukowych, bibliotecznych i muzealnych Biblioteki Kórnickiej. Przeznaczone do digitalizacji i udostępnienia na specjalnie tworzonej platformie cyfrowej zbiory, poddawane są w ramach projektu konserwacji.

Kierownikiem i główny koordynatorem projektu była Aleksandra Losik-Sidorska.

Główne cele projektu:

1. Opracowanie i udostępnienie niedostępnych do tej pory materiałów genealogicznych przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej PAN.

2. Opracowanie i udostępnienie znajdujących się jedynie w zapiskach inwentarzowych danych na temat muzealiów oraz wybranych najcenniejszych zbiorów grafiki i fotografii Biblioteki Kórnickiej.

3. Opracowanie i udostępnienie dostępnej dotąd jedynie w formie rozproszonej w katalogu kartkowym elektronicznej bazy druków z lat 1901-1918.

4. Szerokie udostępnienie w formie elektronicznej bazy pełnego, szczegółowego opisu najcenniejszych zbiorów (rękopisy, stare druki, kartografia) Biblioteki Kórnickiej.

5. Stworzenie platformy integrującej zasoby cyfrowe Biblioteki Kórnickiej, dostępnej online i odpowiadającej na rosnące potrzeby użytkowników w zakresie szybszego i trafniejszego wyszukiwania zasobów naukowych, a także pozwalającego na wnikliwą analizę zainteresowania zbiorami udostępnianymi cyfrowo.

Digitalizacja zbiorów:

- Rękopisy średniowieczne do 1530 r.: 101 (Ilość jednostek) 36 500 (Liczba skanów).
- Dokumenty pergaminowe do 1530 r.: 92 (Ilość jednostek) 250 (Liczba skanów).
- Rękopisy staropolskie (XVI-XVIII w.): 718 (Ilość jednostek) 230 200 (Liczba skanów)
- Inkunabuły (druki XV-wieczne): 242 (Ilość jednostek) 100 000 (Liczba skanów)

- Początki drukarstwa polskiego (XVI w.): 2181 (Ilość jednostek) 340 000 (Liczba skanów)
- Kartografia do 1945 r.: 427 atlasów 485 map 17 700.
- II Muzealia:
- 512 obiektów muzealnych (malarstwo) 1024 fotografie
- 2000 dokumentów ikonograficznych (odbitki graficzne, rysunki, fotografie, pocztówki) – 4000 skanów.

Działania przeprowadzone w ramach projektu:

a) Konserwacja:

- oczyszczenie mechaniczne bloków książek
- w ekstremalnych przypadkach zabezpieczanie osypującej się warstwy malarskiej (w przypadku miniatur), podklejenie luźnych, wypadających kart,
- naprawa broszurowania,
- wykonanie drobnych napraw w obrębie bloku, np. podklejenie przedartych kart,
- oczyszczenie mechaniczne opraw,
- podklejenie okładek, np. rozwarstwionych tektur, pękniętych desek itp.,
- uzupełnienie ubytków w materiale obleczeniowym, w sytuacji gdy ubytek stanowi istotny element naruszający konstrukcję (np. pęknięty przegub) lub gdy niepełne obleczenie może prowadzić do powstawania zniszczeń w obrębie bloku książki – np. ubytek na grzbiecie, ubytek w narożniku itp.,
- zawieszenie bloku w oprawie, w przypadku gdy te dwa elementy będą zdezintegrowane,
- oczyszczenie chemiczne skórzanych opraw,
- podklejenie osypującego się lica skóry użytej do wykonania oprawy – problem ten często występuje w obrębie grzbietów książek (skóra uległa zniszczeniu w wyniku działania promieniowania UV) lub w oprawach do których wykonania użyto skór marmoryzowanych,
- zabezpieczenie opraw skórzanych specjalnymi preparatami do pielęgnacji skór zabytkowych,
- oczyszczenie mechaniczne map, rysunków, odbitek graficznych,
- próba usunięcia zacieków obecnych na mapach, rysunkach i odbitkach graficznych,

b) Budowa serwisu integrującego zbiory Biblioteki Kórnickiej w zakresie:

- zbiorów zdigitalizowanych z Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej
- katalogów bibliotecznych ze strony Biblioteki Kórnickiej
- bazy genealogicznej

- bazy muzealiów
 - bazy słowników staropolskich
- c) Opracowanie - w ramach projektu gruntownie opracowano zespół zbiorów specjalnych:
- rękopisy średniowieczne do 1530 r.: 101
 - dokumenty pergaminowe do 1530 r.: 92
 - rękopisy staropolskie (XVI-XVIII w.): 718
 - inkunabuły (druki XV-wieczne): 242
 - początki drukarstwa polskiego (XVI w.): 2181
 - kartografia do 1945 r.: 427 atlasów 485 map

W wyniku opracowania naukowego dokonano szeregu odkryć o znaczeniu międzynarodowym, m. in. w zbiorach kórnickiej odkryto drugi, a w skali kraju trzeci ksylograf. Poza tym jedna z Biblii została przedatowana na lata 40-te XIII w., co znacząco podnosi jej wartość. Opracowano również dwa Korany, jak wynika ze szczegółowego badania są one unikatami na rynku europejskim.

- d) Promocja. Projekt promowany był prasie, telewizji, radio, serwisach internetowych. Kampania w Histmag.org przyniosła następujące zasięgi:
- kampania banerowa - 266 915 odsłon, kliknięć 325. Zasięg ok. 120 tys. osób;
 - artykuł: <https://histmag.org/Jak-kiedys-ubieraly-sie-kobiety-Dawne-polskie-ubiory-Galeria-19443> łącznie ponad 5 000 odsłon, ponad 1000 Czytelników. Zasięg postu na FB 10 710 osób, 335 interakcji;
 - wywiad z kierownikiem projektu <https://histmag.org/Platforma-Cyfrowa-Biblioteki-Kornickiej-juz-dziala-Udostepniono-tysiace-unikatowych-archiwaliow-19903>, ponad 700 Czytelników, zasięg postu na FB - 10350 osób.

10. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska

10.1. Wystawy własne w Bibliotece Kórnickiej

Ze względu na brak przyznaných środków z DUN na organizację zaplanowanych wystaw, przygotowano w ramach własnych możliwości niewielkie wystawy, prezentujące ciekawe zbiory z kolekcji Biblioteki Kórnickiej. Wystawy organizowali pracownicy Działu Zbiorów Specjalnych.

- 1) *Dziewiętnastowieczne poradniki gospodarcze, 07-12.2019*, Zamek w Kórniku. Mała wystawa (wykonana w trzech gablotach) przybliżająca gościom Zamku Kórnickiego zbiory biblioteczne. Tym razem można było zapoznać się z poradnikami gospodarczymi z czasów Tytusa i Jana Działyńskich oraz Władysława Zamoyskiego. Z pewnością wiele z nich było wykorzystywanych przez samych właścicieli, gdyż byli posiadaczami ziemskimi. Autorzy uświadamiali czytelników, w jaki sposób radzić sobie z uprawą, hodowlą zwierząt, utrzymaniem porządku w zabudowaniach (organizacja wystawy Monika Małecka).
- 2) Wystawa z okazji 200-setnej rocznicy śmierci Ksawerego Działyńskiego, kwiecień-czerwiec 2019, Zamek Kórnicki. Zaprezentowano dokumenty z życia prywatnego i publicznego związane z życiem i działalnością Ksawerego Działyńskiego (1756-1819), uczestnika Sejmu Wielkiego, sygnatariusza Ustawy Rządowej z 3 maja 1791 r., senatora Królestwa Polskiego i wojewody Księstwa Warszawskiego: listy prywatne, dyplomy, dokument Fiat Lux (organizacja wystawy dr E. Bątkiewicz-Szymanowska).
- 3) *Kolekcja szachowa Heydebranda* - wystawa zorganizowana w Sali Czarnej w terminie od 21 do 27 czerwca, towarzyszyła także turniejowi szachowemu zorganizowanemu w oficynie Kludynówce (organizacja wystawy M. Potocka).
- 4) *Kajetan Wincenty Kielisiński i jego twórczość* - wystawa zorganizowana w Sali Czarnej w terminie od 29.06 do 10.07 (organizacja wystawy M. Potocka).

10.2. Sesje i konferencje organizowane przez Bibliotekę Kórnicką

- 1) „*Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej*”. Sesja podsumowująca wyniki realizacji projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”. Podczas konferencji zostały zaprezentowane możliwości nowej platformy cyfrowej PAN Biblioteki Kórnickiej. Poznań, Pałac Działyńskich, 13.06.2019; komitet organizacyjny: M. Biniś-Szkopek (koordynacja), Paulina Mikołajczyk (korespondencja, kontakt z mediami), Małgorzata Potocka (kontakt z mediami, kampania w radiu, koordynacja kwestii cateringowych), Aleksandra Losik-Sidorska (wsparcie merytoryczne, wybór prelegentów), Agnieszka Juraszczyk (grafika, projekt strony internetowej). Uczestnicy konferencji zostali zaproszeni także do Zamku w Kórniku, gdzie zaprezentowano wnętrza oraz zbiory poddane zabiegom konserwatorskim w ramach projektu (M. Potocka, M. Biniś-Szkopek, A. Losik-Sidorska). Konferencja uzyskała osobną kampanię promocyjną w mediach, a także na jej użytek stworzono osobny pakiet gadżetów promocyjnych (foldery, zakładki, notesy, pendrivy). Całość była promowana na specjalnie stworzonej stronie internetowej <http://skarbybkpan.pl/program> oraz na FB i portalu Histmag: <https://histmag.org/Konferencja-Skarby-Biblioteki-Kornickiej-od-dzis-dostepne-dla-kazdego-w-Poznaniu-18736>.

Program konferencji:

- Dyrektor Biblioteki Kórnickiej Tomasz Jasiński – otwarcie sesji
- Piotr Wierchoń, Szymon Kwapiszewski - *Jeszcze doskonalsze Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej. Teoria i kilka praktycznych przykładów*
- Aleksandra Losik-Sidorska - W magazynie schować czy digitalizować? Podsumowanie projektu
- Edyta Bątkiewicz-Szymanowska, Magdalena Marcinkowska - *Co znajdziemy na Platformie? Nowe opracowanie i nowe sposoby udostępniania zbiorów Biblioteki Kórnickiej*
- Kornelia Kondracka - *Z pamiętnika konserwatora, czyli opowieść o tym jak daleko leży papier od Platformy cyfrowej*
- Dobrosława Gučia, Joanna Lubierska - *Zastosowanie Tek Dworzaczka oraz innych wielkopolskich baz osobowych w poszukiwaniach genealogicznych i regionalnych*

Abstrakty wystąpień – zał. 3.

- 2) I międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja z cyklu „Wojna i Książka”. *Księgozbiory, biblioteki, wydawnictwa i twórcy podczas konfliktów zbrojnych i politycznych. Stan badań i perspektywy badawcze* – Poznań, Pałac Działyńskich, Biblioteka UAM, 13-15 listopada 2019. Konferencja współorganizowana przez Bibliotekę Raczyńskich, PAN Bibliotekę Kórnicką, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Bibliotekę Uniwersytecką UAM, Muzeum Historii Polski, Polski Komitet Błękitnej Tarczy.

Biblioteka Kórnicka wspomagała organizację międzynarodowej konferencji „Wojna i Książka”, której głównym organizatorem była Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu (ponad połowa sesji odbyła się w Pałacu Działyńskich, pracownicy PAN BK byli zaangażowani w prace komitetu organizacyjnego, przygotowanie i prowadzenie sekretariatu konferencji, prowadzenie sesji, oprowadzanie gości konferencyjnych po Zamku w Kórniku oraz przygotowanie wybranych referatów). Konferencja była pierwszą z planowanego cyklu sesji dotyczących losów księgozbiorów, bibliotek, archiwów, a także kolekcji muzealnych w trakcie działań wojennych.

10.3. Udostępnianie zbiorów na wystawy w innych instytucjach:

Wypożyczenia obiektów na wystawy w 2019 r.:

1) Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa; tytuł wystawy: *Rządzić i ołśniewać. Klejnoty i jubilerstwo w dawnej Polsce w XVI i XVII w.*; termin wystawy: 29.05-04.09.2019 (obiekty poddano zabiegom konserwatorskim; zostały zwrócone)

L.P.	sygn.	spis wypożyczonych obiektów
1.	MK 3932	Zawieszenie-amulet w kształcie zęba, XVI w. lub XIX w., srebro, kryształ górski
2.	MK 2488	Pas, Michael Hafnem, Augsburg, ok. 1680-1685, srebro, odlew cyzelowany, 91 x 2,5 cm, śr. Klamry 4,8 cm, waga 284 g
3.	MK 3893	Różaniec, XVII w. (?), srebro złoczone, filigran, dł. 58 cm
4.	MK 2417/1-4	Okucia siodła, XVII w., z uzupełnieniami, srebro, kute, złoczone, emalia komórkowa, kameryzacja
5.	MK 3944	Pas w młyńskie koła, XVII w., srebro
6.	MK 2487	Pas, XVII w., srebro złoczone, dł. 101,2 cm, szer. 2,1 cm, waga 226 g

7.	MK 2486	Pas ze 138 ogniwek, XVII w., srebro, odlew, dł. 97,8 cm, szer. 1,1 cm, waga 211 g
8.	MK 3960	Łańcuch z guzem, XVII w., złoto (?), filigran
9.	MK 2635	Zawieszenie z Pietą, ok. 1600, srebro, odlew
10.	MK 4460 (stary druk, sygn. 12949)	Oprawa książki/modlitewnika, XVII w., srebro, srebro złożone, filigran Druk
11.	MK 3945	Klamra trójelementowa, XVII w. (?), srebro, srebro złożone, pseudo-filigran
12.	MK 2490	Pas, XVII w. (?), srebro, srebro złożone, pseudo-filigran
13.	MK 2485	Pas/łańcuch z emaliowanymi rozetkami, XVII w. (?), srebro złożone, emalia na srebrze

2) Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa; tytuł wystawy: *Świat Polskich Wazów. Przestrzeń – Ludzie – Sztuka*; termin wystawy: 24.10.2019-14.01.2010 (obiekty zostaną zwrócone dn. 23.01.2020)

L.P.	sygn.	spis wypożyczonych obiektów
1.	13234	Sławny wjazd do Rzymu Jerzego Ossolińskiego, wielkiego pośła polskiego, papier, druk ulotny 4°
2.	12826	Wjazd wspaniały posłów polskich do Paryża, Walerian Piątkowski, Kraków 1645, papier, druk ulotny 4°

3) Muzeum Narodowe – Pałac Wielkich Księżąt Litewskich, Katedros a. 4, LT-01143 Vilnius, Litwa; tytuł wystawy: Radziwiłłowie; termin wystawy: 10.10.2019-12.01.2010 (obiekt w drodze powrotnej – zwrot nastąpi dn. 23.01.2020)

L.P.	sygn.	spis wypożyczonych obiektów
1.	MK 3281	Portret Ludwika Katarzyny Radziwiłłówny

10.4. Warsztaty

- 1) VI Udział PAN Biblioteki Kórnickiej w Festiwalu Nauki i Sztuki w Poznaniu (prezentacja zbiorów i warsztaty z kaligrafii) w 2019 r.

Warsztaty i wystawa zorganizowana 9 kwietnia 2019 r. w siedzibie Oddziału PAN w Poznaniu (ul. Wieniawskiego). Festiwal Nauki i Sztuki organizowany w Poznaniu to impreza, która od kilku lat promuje i integruje społeczność związaną z życiem naukowym i kulturalnym Wielkopolski. Jest to doskonała okazja, by przedstawić Bibliotekę Kórnicką i jej działalność rzeszom osób – na czele z uczniami i nauczycielami, którzy na co dzień nie mają z nią nic wspólnego, a często w ogóle nie wiedzą o jej istnieniu.

Biblioteka Kórnicka już po raz szósty aktywnie włączyła się w organizację Festiwalu. Odbyły się 4 warsztaty poprowadzone przez p. Olę Paszkowską w zakresie podstaw kaligrafii, a także wystawa narzędzi i materiałów pisarskich dla wszystkich obecnych uczniów. Przygotowano prezentację zbiorów i makiet związanych z pracą bibliotekarzy i introligatorów. Uczestnicy mogli wszystkiego dotknąć i o wszystko zapytać. W ramach wystawy na Festiwal pojechało czterech pracowników Biblioteki, którzy przez cały dzień trwania Festiwalu oprowadzali po przygotowanej wystawie, a także towarzyszyli w warsztatach z kaligrafii, które w tym roku poprowadził zatrudniony przez Bibliotekę kaligraf (z powodu ogólnopolskiego strajku nauczycieli z sześciu zgłoszonych grup dotarły zaledwie cztery oraz grupa rodziców z dziećmi). W warsztatach wzięło udział 82 dzieci i młodzieży, natomiast wystawę zbiorów obejrzała znacznie większa grupa. Bezpośrednim efektem udziału BK w Festiwalu Nauki i Sztuki było ukazanie bogatej działalności Biblioteki, a także zaprezentowanie różnorodności jej zbiorów. (M. Potocka, M. Biniaś-Szkopek, M. Szczepaniak).

- 2) Warsztaty konserwatorskie, lekcje tematyczne w szkołach z regionu i nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki w roku 2019.

19-21 września 2019 r., Zamek w Kórniku oraz oficyna „Klaudynówka” na podzamczu w Kórniku, lekcje w szkołach gminy Kórnik.

Współorganizacja Kórnickich Dni Nauki to element włączania się Biblioteki w współpracę ze środowiskiem lokalnym – gdzie wszystkie instytucje naukowe regionu przedstawiają swoją ofertę naukową i popularyzatorską. W przypadku naszej placówki składa się ona każdorazowo z trzech typów zajęć, w których realizację zaangażowana jest duża liczba pracowników. W programie znajdują się: warsztaty konserwatorskie, wyjazdowe lekcje w szkołach oraz nocne zwiedzanie Zamku.

Celem warsztatów z konserwacji rękopisów, które w tym roku zaproponowaliśmy naszym uczestnikom, była próba odpowiedzi na pytanie: jakie tajemnice kryją się w zachwycających średniowiecznych manuskryptach oraz pokazanie, jakie trudności wiążą się współcześnie z opieką nad nimi i ich zabezpieczaniem w magazynie

bibliotecznym. Z kolei wyjazd bibliotekarzy do szkół miał na celu ukazanie wyjątkowych elementów działalności tej instytucji, a także podtrzymywanie współpracy ze środowiskiem lokalnym nauczycieli i uczniów, którzy w przyszłości, jak żywymi nadzieję, staną się klientami Biblioteki i Zamku. Ciekawym uzupełnieniem wiedzy zdobytej na warsztatach była jak co roku możliwość zwiedzenia Zamku nocą. W czasie nocnego zwiedzania zrealizowano przejście przez muzeum czterech zorganizowanych grup turystów w towarzystwie profesjonalnego przewodnika. Dodatkowo w tym roku gościliśmy seniorów, których oprowadzano w godzinach popołudniowych. Zwiedzanie zostało urozmaicone występami grupy teatralnej „Legion”, która pokazała szereg scenek z życia dawnych właścicieli Zamku w Kórniku.

10.5. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK

Jedną z ciekawszych form prezentacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej są organizowane przez pracowników BK wystawy i lekcje biblioteczne, lekcje muzealne, wykłady, wystawy i warsztaty.

dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska:

wystawy:

- 1) Wystawa z okazji 200-setnej rocznicy śmierci Ksawerego Działyńskiego, kwiecień-czerwiec 2019, Zamek Kórnicki.

warsztaty

- 2) Warsztaty oraz prezentacja dla uczniów liceów pt. „List zamiast face-booka. O tajemnicach XIX-wiecznej korespondencji”, zorganizowany w ramach programu realizowanego przez Instytut Historii UAM „Powtórka przed...”. 26 października 2019 Instytut Historii UAM 11.00-15.00, liczba uczestników: ok 20 osób.

wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

- 3) 12 października 2019, wystawka dotycząca zbiorów pedagogicznych, (edukacja, wychowanie, choroby dziecięce), plus oprowadzanie po muzeum, 10.00-14.00, liczba uczestników: 12 osób.
- 4) 16 listopada, wystawka dla uczestników konferencji „Wojna i Książka”, plus oprowadzanie po muzeum. 11.00-15.00, liczba uczestników: ok. 25 osób.
- 5) 22.03.2019 zajęcia w II LO im. Gen. Zamoyskiej: referat, prezentacja i wykład popularyzatorski nt. Jadwigi Zamoyskiej, liczba uczestników: ok 50 osób.
- 6) 28.03.2019 zajęcia w Bibliotece Publicznej w Kórniku-Bninie w ramach programu Wybitni Wielkopolanie, referat, prezentacja i wykład popularyzatorski pt.

Wycinki z korespondencji rodzinnej Tytusa Działyńskiego, liczba uczestników: ok. 25 osób.

- 7) 19.09.2019: Kórnickie Dni Nauki, wykład i prezentacja dla szkół w Szczodrzykowie i Kamionkach, pt. Życie codzienne w kórnickim zamku i poznańskim Pałacu Działyńskich.
- 8) 20.09.2019: Kórnickie Dni Nauki: nocne zwiedzanie Zamku w Kórniku, ok. 30 osób.

dr hab. Magdalena Biniąś-Szkopek, prof. UAM

- 1) Współpraca z mediami, działalność promocyjna, prowadzenie profili na FB (zob. 10.7)
- 2) Koordynacja prac finansowanych ze środków DUN - Festiwal Nauki i Sztuki oraz Kórnickie Dni Nauki.
wykłady, warsztaty, lekcje biblioteczne i inne (M. Biniąś-Szkopek):
- 3) 13 maja, Twórcy Biblioteki Kórnickiej, oprowadzanie po Zamku grupy studentów historii – archiwistyka i zarządzanie dokumentacją (40 osób).
- 4) 28 maja, Filia Biblioteki Publicznej w Bninie – wykład o Jadwidze Zamoyskiej w ramach cyklu: Wybitni Wielkopolanie (na wykład przybyło 26 osób).
- 5) 22 sierpnia, oprowadzanie grupy dzieci – Zamek w Kórniku – połączone z Escape room (M. Potocka, Edyta Bątkiewicz-Szymanowska) – (grupa 23 dzieci).
- 6) 19 września, Na tropie DNA Piastów, czyli słów kilka o poszukiwaniu szczątków piastowskich, lekcja biblioteczna w LO w Kórniku w ramach Kórnickich Dni Nauki, grupa 17 osób.
- 7) 24 października, wykład do nauczycieli o funkcjonalnościach Platformy cyfrowej BK (120 osób) – Sala Czerwona, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- 8) 12 listopada, wykład pt. „*Problemy małżeńskie Wielkopolan w pierwszej ćwierci XV wieku*” wygłoszony na Uniwersytecie Warszawskim na seminarium mediewistycznym.
- 9) Targi Książki (24-25 maja 2019) – Warszawa – organizacja stoiska Biuro Upowszechniania i Promocji Nauki PAN w Warszawie – temat – zbiory Biblioteki Kórnickiej PAN – prezentacja wydawnictw, konkurs i warsztaty dla dzieci (udział i współorganizacja K. Woźniak, A. Losik-Sidorska, M. Biniąś-Szkopek).
- 10) Certyfikacja Atrakcji Turystycznych Powiatu Poznańskiego w ramach IV Dnia Organizacji Pozarządowych w Powiecie Poznańskim (15 czerwca 2019 – Murowana Goślina) – reprezentacja BK – prof. Tomasz Jasiński – odbiór Certyfikatu z rąk Starosty Poznańskiego, Pana Jana Grabkowskiego i M. Biniąś-Szkopek.
- 11) „*Powtórka przed...*” - 5 warsztatów promujących Platformę cyfrową BK PAN dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, 24-27 IX 2019, grupa 79 osób, prowadzenie:

- M. Biniś-Szkopek – 3 warsztaty, E. Bątkiewicz-Szymanowska – 1 warsztat, K. Teclaw – 1 warsztat.
- 12) 24-27 września, „Powtórka przed...” - 5 warsztatów promujących Platformę cyfrową BK PAN dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, grupa 79 osób, prowadzenie: M. Biniś-Szkopek – 3 warsztaty, E. Bątkiewicz-Szymanowska – 1 warsztat, K. Teclaw – 1 warsztat.
- 13) M. Biniś-Szkopek – pełni funkcję promotora pomocniczego dla powstającej pracy doktorskiej p. mgr Julii Wesołowskiej. Praca dotyczy szkolnictwa i uczennic w Wielkopolsce na przełomie XIX i XX wieku i powstaje w oparciu o rękopisy zgromadzone w PAN Bibliotece Kórnickiej (m.in. materiały dotyczące Szkoły Domowej Pracy Kobiet stworzonej przez Zamoyskich).

dr Aneta Falk

wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

- 1) „Zamek zagadek” – zajęcia muzealno-biblioteczne połączone z wystawką i quizem dla studentów Wydziału Historii UAM w Poznaniu (około 20 uczestników) – 13 maja (m.in. opracowanie wraz z Małgorzatą Potocką autorskiego scenariusza i materiałów dydaktycznych).
- 2) „Zamek pełen zagadek” – zajęcia muzealno-biblioteczne połączone z wystawką i quizem dla ojców z synami, uczniów męskiej szkoły katolickiej (około 11 par ojców z synami) – 10 października.
- 3) Naukowcy z Białorusi – oprowadzanie – listopad – 3 osoby.
- 4) Wystawki biblioteczne dla gimnazjalistów - 5 czerwca – około 25 osób; 12 czerwca – około 25 osób.
- 5) Oprowadzanie dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Kórniku, wstawka - 10 maja – 3 klasy po około 30 osób.
- 6) Wystawka biblioteczna dla bibliotekarzy z Zielonej Góry - 11 czerwca – około 50 osób.
- 7) Prowadzenie wystawki dla dwu grup studentów filologii bałtosłowiańskiej z Torunia - 23 listopada – około 50 osób, podzielonych na 2 grupy.

lekcje biblioteczne, wykłady

- 8) Udział w Kórnickich Dniach Nauki: prelekcja (wraz z Małgorzatą Potocką) o Teofilu z Działyńskich Szofdrskiej-Potulickiej w Szkole Podstawowej w Robakowie i Szkole Podstawowej nr 1 w Kórniku oraz w Szkole Podstawowej nr 2 w Kórniku, do prelekcji dołączona była autorska mini wystawa; udział w nocnym oprowadzaniu po Zamku, przygotowanie i pomoc w prowadzeniu warsztatów czerpania papieru, udział w zakończeniu wydarzenia i rozdaniu dyplomów.
- 9) Biblioteka Miejska w Kórniku, filia w Bninie, wykład dla seniorów pt. *Biała Dama nie tylko duch, ale kobieta z krwi i kości*, prelekcja przygotowana wspólnie z

Małgorzatą Potocką, do wykładu dołączona była autorska mini wystawa oraz opracowane przez nas materiały promocyjne.

- 10) Prelekcja dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Kórniku pt. *Biała Dama: między życiem a legendą* (dane szczegółowe jw.).

Adam Fludra

lekcje biblioteczne, wykłady

- 11) Wykład o digitalizacji i udziale PAN BK w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej dla – studenci Wydziału Filologii Klasycznej UAM (prof. P. Bering) 31.01.2019.

Leszek Grzeškowiak

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

- 1) 20.09.2019: Kórnickie Dni Nauki: nocne zwiedzanie Zamku w Kórniku, ok. 30 osób.

Grzegorz Kubacki

lekcje biblioteczne, muzealne, warsztaty, wykłady

- 1) Udział w Festiwalu Nauki i Sztuki PAN w Poznaniu w dniu 9 kwietnia 2019 roku, „obsługa stanowiska” z narzędziami introligatorskimi, opowiadanie zwiedzającym ekspozycję, w jaki sposób powstawały książki w dawnych czasach.
- 2) 16.06.2019 –goście z Biblioteki Publicznej im. J. U. Niemcewicza z Warszawy – około 25 osób.
- 3) Klaudyna Potocka – w Wielkopolsce i na emigracji – około 20 osób - Biblioteka Publiczna Kórnik – gościnie filia Bnin zajęcia na zaproszenie w Bninie.
- 4) Kościaniana w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN – około 30 osób. Towarzystwo Miłośników Ziemi Kościańskiej – wykład gościnny na zaproszenie w Kościanie – Biblioteka Publiczna Kościan.

wystawki biblioteczne, lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku:

- 5) 22.03.2019 – Szkoła Podstawowa Śnieciska – Generałowa Jadwiga Zamoyska. Między legendą a rzeczywistością. – ok 20 osób. – lekcja.
- 6) 18.03.2019. – Zespół Szkół w Kórniku – Wiśława Szyborska, Wincenty Szyborski -7 osób.
- 7) 23.06.2019 – grupa turystów wielkopolskich – 5 osób, „Najciekawsze kórnickie białe kruki”.
- 8) 15.09.2019 – uczestnicy XI Ogólnopolskiego Zjazdu Bibliofilów w Poznaniu „Bibliofilstwo w epoce cyfrowej” - około 30 osób.
- 9) Klaudyna Potocka – w Wielkopolsce i na emigracji. – około 20 osób - Biblioteka Publiczna Kórnik – gościnie filia Bnin zajęcia na zaproszenie w Bninie.

Aleksandra Kwiatkowska

lekcje biblioteczne, wykłady:

- 1) „*Tajemnice średniowiecznych manuskryptów*”, KDN 2019, 20.09.2019, Klaudynówka, przygotowanie i prowadzenie warsztatów, przedstawienie prezentacji dla trzech 15 osobowych grup.

Aleksandra Losik-Sidorska

lekcje biblioteczne, wykłady:

- 1) 17.01.2019, dr Halina Hinc studenci historii Zbiory dotyczące życia codziennego XIX – wiecznego Poznania w zbiorach BK PAN 10 osób.
- 2) 28.01.2019, dr Majka studenci historii Bazy naukowe w warsztacie historyka –20 osób.
- 3) 6.02.2019, Szkoła Podstawowa nr 9 w Poznaniu, 30 osób - Twórcy Biblioteki Kórnickiej.
- 4) 11.03.2019, Szkoła Podstawowa da Vinci w Poznaniu, 3 grupy: (9:00, 10:00, 11:00), 60 osób - Twórcy Biblioteki Kórnickiej.
- 5) 8.04.2019 i 10.04.2019 Studenci dr Bernadetta Manyś i dr hab. Agnieszki Jakuboszczak – IH UAM – 3 grupy – „*Źródła do badań nad historią nowożytną w zbiorach BK PAN*” - 60 osób.
- 6) 26.04.2019, studenci dr Bernadetta Manyś - Aleksandra Losik-Sidorska – „*Sztuka sepulkralna w Poznaniu*” – zajęcia w katedrze poznańskiej i Muzeum Narodowym (Galeria Portretu Trumiennego) – 40 osób.
- 7) 17.05.2019, studenci dr Magdaleny Biniś-Szkopek – IH UAM – „*Herbarze w warsztacie badawczym archiwisty*” – około 20 osób.
- 8) 31.05.2019, studenci dr Magdaleny Biniś-Szkopek – IH UAM – „*Warsztat z informacji naukowej*” – około 20 osób.
- 9) 18.11.2019, Archiwistyka, Edytorstwo źródeł – wydawnictwa źródłowe i zasady wydawnicze.
- 10) 21.11.2019, Pedagogika, Platforma Cyfrowych Zasobów PAN BK.
- 11) Targi Książki (24-25 maja 2019) – Warszawa – organizacja stoiska Biuro Upowszechniania i Promocji Nauki PAN w Warszawie – temat – zbiory Biblioteki Kórnickiej PAN – prezentacja wydawnictw, konkurs i warsztaty dla dzieci (udział i współorganizacja K. Woźniak, A. Losik-Sidorska, M. Biniś-Szkopek).

Monika Małecka

wystawki biblioteczne:

- 1) *Morfologia książki i tego piękne skutki*, 15.01.2019, studenci archiwistyki UAM, 25 osób

- 2) *Źródła do poznania krajów słowiańskich w Bibliotece Kórnickiej*, 12.04.2019, slawiści, 7 osób.
- 3) *Źródła do historii sztuki w Bibliotece Kórnickiej*, 09.05.2019, studenci historii sztuki KUL, 7 osób.
- 4) *Lituanica w Bibliotece Kórnickiej*, 15.05.2019, polsko-litewska dwustronna komisja ekspertów do badania problemów nauczania historii i geografii, 8 osób.
- 5) *Sacrae liturgiae - księgi liturgiczne w Bibliotece Kórnickiej*, 22.05.2019, księża Archidiecezji Poznańskiej, 12 osób.
- 6) *Łotwa – kraj lat dzieciennych Kazimierzy Iłkawicówny*, 23.05.2019, dzieci z polskiej szkoły w Rydze, 25 osób.
- 7) *Jak korzystać z kórnickiego księgozbioru?*, 28.05.2019, lekcja biblioteczna dla siódmoklasistów ze Szkoły Podstawowej w Katowicach, 25 osób.
- 8) *Zasoby polszczyzny w słownikach wydanych w okresie od XVI-XVIII wieku*, 27.06.2019, studenci polonistyki UAM, 5 osób.
- 9) *[Staro]modny prezent imieninowy w rodzinie Działyńskich*, 19.09.2019, lekcja biblioteczna w ramach Kórnickich Dni Nauki 2019 dla szkół podstawowych, 75 osób.
- 10) *Moda sztambuchowa poprzez wieki*, 20.09.2019, spotkanie z seniorami na wystawce w Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki 2019, 15 osób.
- 11) *Piękno Polski na kartach rękopisów i starodruków*, 05.10.2019, PTTK przy Politechnice Poznańskiej, 50 osób.
- 12) *Śladami Rozdrażewskich w Bibliotece Kórnickiej*, 14.12.2019, czytelnicy biblioteki publicznej w Rozdrażewie, 35 osób.

Paulina Mikołajczyk

lekcje biblioteczne i muzealne, wystawki, prelekcje

- 1) Lekcja biblioteczna dla III klasy szkoły podstawowej na temat właścicieli, historii i zbiorów biblioteki + oprowadzenie po Pałacu Działyńskich, 2.04.2019, 22 osoby.
- 2) Oprowadzenie po Pałacu Działyńskich + rys historyczny właścicieli, 24.10.2019, turyści z Holandii, 4 osoby.
- 3) Oprowadzenie po Pałacu Działyńskich + rys historyczny właścicieli, 4.11.2019, turyści z Portugalii, 4 osoby.

Małgorzata Potocka

organizacja wystaw:

- 1) Kolekcja Szachowa Heydebranda – wystawa towarzysząca I Mistrzostwom Polski w szachach pod wodą (wystawa w Sali Czarnej w terminie od 21 do 27 czerwca).

- 2) Kajetan Wincenty Kielisiński i jego twórczość – wystawa towarzysząca I Ogólnopolskiemu Plenerowi Malarskiemu w Kórniku (wystawa w Sali Czarnej w terminie od 29.06 do 10.07).

warsztaty:

- 3) Festiwal Nauki i Sztuki, 09.04.2019, Oddział PAN w Poznaniu, Poznań – prezentacja zbiorów PAN BK szkołom oraz osobom indywidualnym oraz pomoc w prowadzeniu warsztatów z kaligrafii dla 3 grup uczniów ze szkół podstawowych (każda grupa liczyła od 10 do 15 osób).
- 4) *Tajemnice średniowiecznych manuskryptów*, 20.09.2019, Kludynówka, Kórnik – warsztaty konserwatorskie w ramach Kórnickich Dni Nauki – przygotowanie warsztatów z czerpania papieru i pomoc w ich prowadzeniu (dwie grupy, każda po 15 osób, jedna grupa licząca 25 osób).

lekcje biblioteczne i muzealne, prelekcje:

- 5) *Biała Dama nie tylko duch, ale kobieta z krwi i kości*, 28.02.2019, Biblioteka Miejska w Kórniku Filia w Bninie, wykład dla seniorów, ok. 30 osób – wykład przygotowany wspólnie z Anetą Falk. Do wykładu dołączona była autorska mini wystawa oraz opracowane przez nas materiały promocyjne.
- 6) *Biała Dama: między życiem a legendą*, 16.03.2019, prelekcja dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Kórniku, ok. 100 osób – wykład przygotowany w wspólnie z Anetą Falk. Do wykładu dołączona była autorska mini wystawa oraz opracowane przez prelegentki materiały promocyjne.
- 7) Wykład o platformie cyfrowej i WBC dla grupy seniorów (Gr 88.I), biorących udział w projekcie Cyfrowa Wielkopolska, Kórnik, 02.04.2019, około 20 osób.
- 8) Krótka prelekcja w Zamku w Kórniku o Białej Damie dla grupy zwiedzających, 18.05.2019, ok. 20 osób.
- 9) Lekcja biblioteczna połączona z prezentacją zbiorów (wystawką), 23.05.2019, uczniowie kl. VIII oraz gimnazjum.
- 10) *Biała Dama: między życiem a legendą*, 19.09.2019, 3 wykłady w szkołach wygłoszone w ramach Kórnickich Dni Nauki (SP nr 2 w Bninie, SP nr 1 w Kórniku, SP w Robakowie) – prelekcje przygotowane wspólnie z Anetą Falk. Do wykładu dołączona była autorska mini wystawa.
- 11) Krótkie wystąpienie o Projekcie Polska Cyfrowa jako podsumowanie Narodowego Czytania, 07.09.2019, Pałac Działyńskich, Poznań.
- 12) „Zamek zagadek” – zajęcia muzealno-biblioteczne połączone z wystawką i quizem dla studentów Wydziału Historii UAM, 13.05.2019, ok. 20 osób.
- 13) „Zamek zagadek” – zajęcia muzealno-biblioteczne połączone z wystawką i escape roomem dla dzieci (uczestników półkolonie), 22.08.2019, ok. 15 osób.

- 14) Nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki (1 grupa) z elementami przedstawienia teatralnego według scenariusza prelegentki, 20.09.2019, ok. 30 osób.
 - 15) Bezpłatne oprowadzanie po Zamku: 13 grup polskich, 2 grupy angielskie
- wystawki biblioteczne:*
- 16) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla księdza profesora z Kórnika, 04.02, 3 osoby.
 - 17) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) + oprowadzanie po muzeum dla studentów Arcybiskupiego Seminarium Duchownego w Poznaniu, 07.02, ok. 20 osób.
 - 18) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy), 06.03, 3 osoby.
 - 19) „Zamek zagadek” – zajęcia muzealno-biblioteczne połączone z wystawką i quizem dla studentów Wydziału Historii UAM, 13.05.2019, ok. 20 osób.
 - 20) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla dwóch grup – uczestników konferencji *Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej*, 12.06, każda grupa po ok. 20 osób.
 - 21) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) + oprowadzanie po muzeum w j. angielskim dla gości prof. Tomasza Jasińskiego, 22.06, ok. 10 osób.
 - 22) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) dla gości prof. Romana Słowińskiego, 02.07, 3 osoby.
 - 23) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) + oprowadzanie po muzeum dla Piotra Giertycha i uczestników kursu filozoficznego, 25.07, 25 osób.
 - 24) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) + oprowadzanie po muzeum dla grupy osób, które wylicytowały zwiedzanie Zamku na pikniku charytatywnym, 02.08, 6 osób.
 - 25) „Zamek zagadek” – zajęcia muzealno-biblioteczne połączone z wystawką i escape roomem dla dzieci (uczestników półkolonie), 22.08.2019, ok. 15 osób.
 - 26) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) w j. angielskim dla uczestników konferencji organizowanej przez Politechnikę Poznańską, 08.09, 15 osób.
 - 27) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) + oprowadzanie po muzeum w j. angielskim dla gości Fundacji Zakłady Kórnickie, 09.09, 5 osób.
 - 28) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy), 12.09, 3 osoby.

- 29) Prezentacja zbiorów bibliotecznych (stare druki, rękopisy, dyplomy) + oprowadzanie po muzeum gości prof. Tomasza Jasińskiego i prof. Włodzimierza Boleckiego, m.in. p. Marty Herling, 09.11, ok. 12 osób.

Mikołaj Potocki

współorganizacja wystaw:

- 1) Wystawa prac K. W. Kielisińskiego towarzysząca I Ogólnopolskiemu Plenerowi Malarskiemu w Kórniku, w Czarnej Sali Zamku w Kórniku, 29 czerwca – 10 lipca 2019 r. Przygotowanie obiektów, informacji do opisów, ułożenie gablot.

Krzysztof Rataj

lekcje biblioteczne, wykłady, wystawki:

- 2) *Zamoyscy z Kórnika w drodze ku Niepodległej*, 8.11.2019, Szkoła Podstawowa Da Vinci Poznań, kl. 5-6, ok. 40 osób.
- 3) *Pałac Działyńskich i jego mieszkańcy*, 11.12.2019, Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu, ok. 16 osób.
- 4) Pomoc w organizacji wystaw przygotowywanych w Pałacu Działyńskich.
- 5) Gra miejska w poznańskich bibliotekach – SP nr 58 im. Jerzego Kukuczki, dr Iwona Grzelczak-Miłoś – wsparcie w wyborze materiałów (mikrofilmy) oraz asysta przy prowadzeniu zajęć przez nauczycieli – 25 osób, 28.10.2019 r., zadanie realizowane wspólnie z panią Pauliną Mikołajczyk.

Monika Szczepaniak

lekcje biblioteczne, muzealne, warsztaty, wykłady

- 1) Udział w Festiwalu Nauki i Sztuki PAN w Poznaniu w dniu 9 kwietnia 2019 roku, „obsługa stanowiska” z narzędziami introligatorskimi, opowiadanie zwiedzającym ekspozycję, w jaki sposób powstawały książki w dawnych czasach. Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, 09.04.2019 Poznań, u. Wieniawskiego

Katarzyna Woźniak

lekcje muzealne, bezpłatne oprowadzanie po Zamku, inne:

- 1) 20.09.2019: Kórnickie Dni Nauki: nocne zwiedzanie Zamku w Kórniku, ok. 30 osób.
- 2) Targi Książki (24-25 maja 2019) – Warszawa – organizacja stoiska Biuro Upowszechniania i Promocji Nauki PAN w Warszawie – temat – zbiory Biblioteki Kórnickiej PAN – prezentacja wydawnictw, konkurs i warsztaty dla dzieci (udział i współorganizacja Katarzyna Woźniak, Aleksandra Losik-Sidorska, Magdalena Biniąś-Szkopek).

Wojciech Zagartowski

- 3) Lekcja biblioteczna o WBC dla studentów filologii klasycznej UAM prof. Beringa, 31.01.2019, 4 osoby.

10.6. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej

W Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej praktykę w zawodzie intrologatora kontynuował uczeń Zespołu Szkół Politechnicznych. Opiekę nad uczniem sprawuje mistrz intrologatorski Piotr Jaskuła.

W Pracowni Konserwatorsko-Intrologatorskiej od 1 sierpnia do 30 sierpnia 2019 r. praktykę odbywały 2 studentki kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki, specjalności Konserwacja Papieru i Skóry na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

W Bibliotece Kórnickiej (w Dziale Zbiorów Specjalnych i w Archiwum) od 8 lipca do 19 lipca 2019 praktykę odbyli 2 studenci Wydziału Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, II rok studiów pierwszego stopnia na kierunku historia specjalność mediewistyka.

W Bibliotece Kórnickiej (w Dziale Muzealnym) od 4 czerwca do 28 czerwca 2019 r. praktykę odbył student V roku Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

17.09.2019 r. - 14.10.2019 r. – organizacja i nadzór praktyk studentki studiów podyplomowych z bibliotekoznawstwa w Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu – 60 godzin praktyk: Praktykantka zrealizowała wszystkie zadania, zgodnie z obowiązującym programem praktyk. Zapoznała się z dokumentacją określającą strukturę i organizację Biblioteki Kórnickiej, została oprowadzona po poszczególnych działach biblioteki i muzeum, ponadto przeszła szkolenie BHP, zrealizowała wszystkie powierzone jej zadania z zakresu obsługi czytelnika w Dziale Udostępniania Zbiorów, w Dziale Gromadzenia (utworzenie listy nowych nabytków bibliotecznych i pomoc w przygotowaniu wystawki nowo zakupionych książek), obsługi programu bibliotecznego MAK, bazy elektronicznej służącej do katalogowania zbiorów. Ponadto praktykantka zapoznała się z zasadami udostępniania zbiorów specjalnych oraz odwiedziła oddział PAN Biblioteki Kórnickiej w Pałacu Działyńskich w Poznaniu. Tam podjęła się zadania porządkowania zbioru podręcznego w czytelnicy oraz odwiedziła Dział Digitalizacji Zbiorów, gdzie pracownicy przeprowadzili szkolenie z zakresu obsługi skanera, elektronicznego wprowadzania skanów do systemu oraz funkcjonowania strony internetowej biblioteki. Zapoznała się również z Archiwum Biblioteki oraz pracami prowadzonymi w Pracowni Konserwatorskiej.

10.7. Współpraca z różnymi instytucjami, mediami, promocja

Współpraca z instytucjami, organizacjami i szkołami

Biblioteka współpracowała z różnymi instytucjami, urzędami i szkołami. Szczególną opieką otaczane są szkoły patronackie z terenu gminy Kórnik.

Działalnością promocyjną Biblioteki Kórnickiej zajmuje się dr hab. Magdalena Biniąś-Szkopek prof. UAM, wspierana aktywnie przez Małgorzatę Potocką.

Do zadań pań M. Szkopek i M. Potockiej należy przede wszystkim inicjatywa i koordynacja różnorodnych przedsięwzięć, mających na celu promowanie BK: organizacja konferencji, sesji naukowych, wystaw, programów tv i radiowych, nagrywanie filmów na kanał YouTube, pisanie artykułów do prasy, prowadzenie lekcji i wykładów promujących bibliotekę, udział BK w przedsięwzięciach regionalnych i ogólnopolskich – Kórnickie Dni Nauki, Festiwal Nauki i Sztuki, również często pozyskiwanie środków finansowych na możliwość realizacji powyższych przedsięwzięć.

Biblioteka posiada 3 portale na FB (Biblioteki Kórnickiej, Platformy Cyfrowej BK i Czwartków Literackich) – współpraca zespołów: M. Biniąś-Szkopek, A. Losik-Sidorska, K. Woźniak, Z. Nowakowski (profil BK); M. Biniąś-Szkopek, A. Losik-Sidorska oraz czasowo M. Łączkowska (profil Platformy Cyfrowej); A. Królczyk (profil CL).

Aktualizacją danych na stronie internetowej Biblioteki zajmuje się przede wszystkim Aleksandra Losik-Sidorska.

Media

Współpracowano z mediami promując wydarzenia organizowane przez Bibliotekę. Od kilku lat trwa współpraca z radiem Emaus – spoty reklamowe oraz audycje (Magdalena Biniąś-Szkopek, Małgorzata Potocka). Stworzona została koncepcja nowej, cotygodniowej audycji pt. „Biblioteka cyfrowa przyszłości” (zastąpiła ona poprzednią „U Tytusa w bibliotece”), czas emisji niedziela, godzina 14:05 – do tej pory nagrano 20 audycji (10 projektowych, 10 z działalności BK) o cyfryzacji zbiorów w bibliotekach w Polsce, o Platformie cyfrowej BK i jej funkcjonalnościach, o zgromadzonych na niej zbiorach oraz bazach genealogicznych i bazie rot sądowych.

Audycje (Małgorzata Potocka, Magdalena Biniąś-Szkopek) i spoty reklamowe nagrywano także w Radiu Poznań.

7 grudnia 2019 roku w Zamku Kórnickim zrealizowano audycję z cyklu „Dwójka na miejscu”. Zaproszeni goście opowiadali o historii ziemi kórnickiej, o Zamku i jego historii, zbiorach i właścicielach.

M. Biniąś-Szkopek zajmowała się również promocją w projekcie POPC.02.03.01-00-0029/16 „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa:

- kampania radiowa (koordynacja M. Potocka – przygotowanie spotów reklamowych do radia Poznań, Radia Afera, radio Emaus). Wspólne (M. Potocka, M. Biniąś-Szkopek) udzielanie wywiadów o Platformie Cyfrowej;

- kampania prasowa w Głosie Wielkopolskim - przygotowano i zatwierdzono treść artykułów promocyjno-informacyjnych, a także wybrano materiały do galerii fotografii reklamujących Platformę cyfrową;

- kampania w mediach społecznościowych (profil na FB);

- kampania promująca projekt na portalu Histmag: kampania banerowa (266 915 odsłon), <https://histmag.org/Jak-kiedys-ubieraly-sie-kobiety-Dawne-polskie-ubiory-Galeria-19443> (5000 odsłon), wywiad z Aleksandrą Losik-Sidorską – kierownikiem projektu: <https://histmag.org/Platforma-Cyfrowa-Biblioteki-Kornickiej-juz-dziala-Udostepniono-tysiace-unikatowych-archiwaliow-19903> (ponad 700 czytelników);

- przygotowano film dokumentujący postępy projektu (kwiecień-czerwiec 2019) – M. Biniąś-Szkopek i A. Losik-Sidorska współpracowały przy przygotowaniu scenariusza, nagraniu scen, nagraniu wywiadów

(<https://www.youtube.com/watch?v=2vaQS1ZyxrY>).

Licznych wywiadów na temat Biblioteki Kórnickiej udzielił prof. dr hab. Tomasz Jasiński. Wywiady dotyczyły spraw bibliotecznych, naukowych oraz prac związanych z remontami zabytkowych budynków. Na temat remontów wywiadów udzielała także Katarzyna Woźniak.

Dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska 4.09.2019 rozmawiała w TVP3 nt. akcji „Narodowe Czytanie” organizowanej w Pałacu Działyńskich.

Grzegorz Kubacki wziął udział w audycji historycznej, wywiad dla Radia Mosińsko-Puszczykowskiego Radio MLP - -8.03.2019.

Tradycyjnie już, najliczniejszych wypowiedzi w mediach na temat Biblioteki, jej właścicieli oraz zbiorów udzieliła Małgorzata Potocka, m.in.:

- 1) Audycja promująca projekt Polska Cyfrowa w porannym programie Radia Poznań, Mała Czarna, 24.04.2019 (audycja na żywo).
- 2) *Biblioteka cyfrowej przyszłości*, Radio Emaus (nagranie 6 audycji sponsorowanych), emisja 10.11,17.11, 15.12, 22.12, 29.12.2019, 05.01.2020 r.
- 3) Dwójka na miejscu, Program 2. Polskiego Radia, rozmowa o zbiorach PAN BK, 07.12 (audycja na żywo).

- 4) *Witaj Wielkopolsko*, TVP Poznań, promocja projektu Polska Cyfrowa, 02.04 (program na żywo).
- 5) Współpraca z TVP Poznań przy filmie promującym projekt Polska Cyfrowa.
- 6) *Witaj Wielkopolsko*, TVP Poznań, rozmowa o Narodowym Czytaniu, 04.09 (program na żywo).
- 7) *Ukryte skarby*, TVP 3, nagranie programu o zbiorach PAN BK, muzeum, ciekawostkach, 05.10.
- 8) Autorka 4 reklam promujących projekt Polska Cyfrowa, reklamy były emitowane w Radiu Poznań, Radiu Emaus i Radiu Afera w terminie od czerwca do końca września.

Udział w wydarzeniach promujących Biblioteke

Targi Książki w Warszawie (24-25 maja) – na stosiku zorganizowanym przez Biuro Upowszechniania i Promocji Nauki PAN prezentowane były wydawnictwa PAN Biblioteki Kórnickiej. Przeprowadzono także konkurs i warsztaty dla dzieci (udział i współorganizacja: Katarzyna Woźniak, Aleksandra Losik-Sidorska, Magdalena Biniś-Szkopek).

Certyfikacja Atrakcji Turystycznych Powiatu Poznańskiego w ramach IV Dnia Organizacji Pozarządowych w Powiecie Poznańskim (15 czerwca 2019 – Murowana Goślina) – Certyfikat dla Zamku Kórnickiego przekazał Jan Grabkowski Starosta Poznański. Biblioteke reprezentowali prof. Tomasz Jasiński i M. Biniś-Szkopek.

Narodowe czytanie w Bibliotece Kórnickie – zorganizowane w Pałacu Działyńskich w Poznaniu z inicjatywy Wojewody Wielkopolskiego. Ostatecznie główny ciężar organizacji wzięła na siebie M. Potocka – prezentacja, czytanie nowel, wybór materiałów promocyjnych ze zbiorów BK, przygotowanie wystawy z druków z XIX wieku, współpraca ze Stowarzyszeniem Legion i przygotowanie przedstawienia inspirowanego nowelami pozytywistów polskich).

„Powtórka przed...” - zestaw lekcji dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych prowadzonych na Wydziale Historii UAM w Poznaniu (w dniach 24-27 IX odbyło się 5 osobnych warsztatów promujących

Magdalena Biniś-Szkopek - współpraca z instytucjami

Współpraca z Polskim Towarzystwem Historycznym oraz Komitetem Głównym Olimpiady Historycznej w Polsce w zakresie organizacji okręgowych i centralnych egzaminów Olimpiady Historycznej w Polsce (M. Biniś-Szkopek pełni funkcję egzaminatora na obu etapach eliminacji).

Współpraca z Wydziałem Historii UAM w Poznaniu – projekt Klasy akademickie – lekcje prowadzone w szkołach ponadgimnazjalny z Wielkopolski. Tematyka lekcji różnorodna, w tym dzieje Biblioteki Kórnickiej.

Współpraca z Wydziałem Historii UAM w Poznaniu – projekt „*Powtórka przed...*” - wrześnieowy cykl lekcji prowadzonych dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu Wielkopolski. Cykl zajęć na temat Platformy cyfrowej zbiorów BK.

Współpraca z Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu w ramach programu „Cyfrowa Szkoła Wielkopolska 2019” – przygotowanie konkursu w ramach Ligi historycznej. W konkursie biorą uczniowie wybranych szkół ponadgimnazjalnych z Wielkopolski.

Małgorzata Potocka współpracowała z Wydziałem Promocji Miasta i Gminy Kórnik; współpracowała przy organizacji Kórnickich Dni Nauki, z Urzędem Wojewódzkim przy organizacji Narodowego Czytania; współpraca z lokalnymi szkołami w celu promowania zbiorów PAN BK i przybliżania uczniom historii Zamku i jego właścicieli.

Współpracowała ze Stowarzyszeniem Teatralnym Legion przy organizacji I Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego w Kórniku, Narodowego Czytania, Kórnickich Dni Nauki.

11. Czwartki Literackie

W Pałacu Działyńskich w Poznaniu zorganizowano siedem spotkań w ramach cyklu „Czwartki Literackie”, adresowanych do mieszkańców Poznania i okolic, zwłaszcza uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów.

Zorganizowanie spotkań było możliwe dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Zakłady Kórnickie (16 644,53 zł), środkom z DUN (8 000 zł) oraz środkom własnym BK (2 325,18 zł).

Organizacją Czwartków Literackich zajmuje się dr Agnieszka Królczyk.

Wsparcie techniczne, wideo rejestracja oraz publikacja materiałów na WBC – Grzegorz Matz.

W 2019 r. zorganizowano 7 spotkań:

- 1) *Joanna Kulmowa – odwaga życia, mądrość twórczości, nadzieja śmierci*. Poetkę wspominają: Grażyna Wrońska, Jerzy Hamerski, Grzegorz Leszczyński, Wojciech Wysocki. Wiersze Joanny Kulmowej w interpretacji W. Wysockiego – 28 lutego.
- 2) *Poznaj Frazę! Spotkanie z redaktorami i autorami kwartalnika literacko-artystycznego z okazji ukazania się setnego numeru pisma*. Prowadzenie: Magdalena Rabizo-Birek – 21 marca.
- 3) *Jaka jest przyszłość Kościoła w Polsce? Rozmawiają: Michał Kłosowski „Wszystko co Najważniejsze”, ks. Mirosław Tykfer „Przewodnik Katolicki” red. nac., o.*

Maciej Zięba Instytut Tertio Millenio. Prowadzenie: Cezary Kościelniak UAM – 25 kwietnia.

- 4) *Spotkanie z Draganem Boškovićem – poetą, literaturoznawcą i krytykiem literackim*. Prowadzenie: Bogusław Zieliński i Marcin Jaworski – 16 maja
- 5) *Czułość i czujność. Spotkanie z Jarostawem Mikołajewskim*. Prowadzenie: Piotr Śliwiński. Oprawa muzyczna: Raczkowski / Kostka Duo – 21 listopada.
- 6) *Filmy jak wiersze – spotkanie z Andrzejem Barańskim*. Prowadzenie: Mikołaj Jazdon. Wieczór połączony z pokazem filmów krótkometrażowych reżysera – 28 listopada.
- 7) *Świadomość przemijania. Rozmawiają: Olcha Sikorska i Grzegorz Leszczyński*. Wiersze w interpretacji Rolanda Nowaka. Oprawa muzyczna – Andrzej Tatarski – 12 grudnia.

12. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym.

12.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych

Pracownicy Biblioteki uczestniczyli w wyjazdach szkoleniowych:

-30.04.2019-01.05.2019 – zabytki Lidzbarka Warmińskiego, Fromborka, Reszla, Ostródy

- 21.10.2019 – zwiedzanie zabytków Ostrowa Tumskiego w Poznaniu; oprowadzali: prof. Hanna Kóčka-Krenz oraz prof. Jarosław Jarzewicz (Bazylika Archidiecezjalna Świętych Apostołów Piotra i Pawła, Rezerwat Archeologiczny „Genus Loci”, Biblioteka, Archiwum i Muzeum Archidiecezjalne).

Magdalena Biniąś-Szkopek uzyskała stopień naukowy doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie historii. Tytuł rozprawy habilitacyjnej - *Małżonkowie przed sądem biskupiego oficjała poznańskiego w pierwszej ćwierci XV wieku*.

1 października 2019 r. uzyskała tytuł profesora uczelni na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Tomasz Zuzek uzyskał stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie historia (z wyróżnieniem). Tytuł rozprawy doktorskiej - *Tradycja rękopiśmienna Kroniki oliwskiej (XV-XIX w.)*

dr Aneta Falk

- Udział w wykładach z zakresu kartografii; UAM w Poznaniu; kontynuacja zajęć z roku 2018; zakończone w lutym 2019 z wynikiem pozytywnym.
- Udział w kursie paleografii u prof. T. Jurka do czerwca 2019.
- Szkolenie w zakresie organizowania wystaw muzealnych. Prowadzenie dr Magdalena Mrugańska-Banaszak, Justyna Żarczyńska z Muzeum Narodowego w Poznaniu, Zamek Kórnicki 25.10.2019 r. – 4h.

Adam Fludra

Szkolenie z oprogramowania dLibra 07.02.2019, PCSS

Grzegorz Kubacki

- Kurs języka hiszpańskiego – średniozaawansowany.
- Muzealniki - dziecko do lat 6 w Instytucjach Kultury, Muzeum Pana Tadeusza – Wrocław, 23-24.05.2019.

Aleksandra Kwiatkowska

- Studia doktoranckie na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu na wydziale technologii drewna. Temat pracy: *Nanocząsteczki tlenku magnezu, jako związki opóźniające degradację papieru.*

Monika Małecka

- Szkolenie w zakresie organizowania wystaw muzealnych. Prowadzenie dr Magdalena Mrugańska-Banaszak, Justyna Żarczyńska z Muzeum Narodowego w Poznaniu, Zamek Kórnicki 25.10.2019 r. – 4h.

Janina Martyna

- Szkolenie w zakresie organizowania wystaw muzealnych. Prowadzenie dr Magdalena Mrugańska-Banaszak, Justyna Żarczyńska z Muzeum Narodowego w Poznaniu, Zamek Kórnicki 25.10.2019 r. – 4h.

Krzysztof Rataj

- Studia doktoranckie, *Władysław hr. Zamoyski (1853-1924). Biografia*, Wydział Historyczny UAM.

- Szkolenie w zakresie organizowania wystaw muzealnych. Prowadzenie dr Magdalena Mrugalska-Banaszak, Justyna Żarczyńska z Muzeum Narodowego w Poznaniu, Zamek Kórnicki 25.10.2019 r. – 4h.

Milena Stępnik

- Studia doktoranckie, *Mieszkańcy Pleszewa w epoce nowożytnej*, Wydział Historyczny UAM.

-Kurs paleografii łacińskiej u prof. T. Jurka.

Maria Wróż

- Szkolenie z oprogramowania dLibra 07.02.2019, PCSS.

- Indywidualne zajęcia z P. Karoliną Bohdanowicz (PCSS) dotyczące Użytkowników Bibliotek Cyfrowych. Badanie możliwości i potrzeb użytkowników BC 14.02.2019

12.2. Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze.

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej uczestniczyli w sesjach, konferencjach i spotkaniach organizowanych przez Bibliotekę oraz czynnie lub biernie reprezentowali Bibliotekę na spotkaniach w innych instytucjach:

prof. dr hab. Tomasz Jasiński

udział w projektach badawczych:

- 1) Projekt w ramach Symfonii z IChB PAN, Wydziału Archeologii UAM oraz innymi współpracownikami (wykonawca) "Dynastia i społeczeństwo państwa Piastów w świetle zintegrowanych badań historycznych, antropologicznych i genomicznych", wykonawca.
- 2) 0040/NPRH3/H11/82/2010, „Wielkopolska średniowieczna: społeczeństwo i dynastia w kontekście genezy i składu etnicznego”, 2014-07-14-2020-07-13, wykonawca

konferencje, sesje, spotkania:

- 3) Koncert „W kręgu muzyki hiszpańskiej” – Pałac Działyńskich 19.03.19, współorganizator, główny organizator z prof. Tomasz Zagórski.
- 4) Cykl „Muzeum w służbie publiczności”:
 - 4.1) wykład „Muzeum Techniki – historia i współczesność” wygłoszony przez Mirosława Zientarzewskiego, dyrektora Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, w Pałacu Działyńskich 15.04.2019, z inicjatywy prof. Bartosza Korzeniewskiego oraz prof. Tomasza Jasińskiego.

4.2) wykład "Muzeum w otoczeniu", wygłoszony przez Pawła Jaskanisa, dyrektora Muzeum Pałacu Jana III Sobieskiego w Wilanowie, w Pałacu Działyńskich 20.05.2019, z inicjatywy prof. Bartosza Korzeniewskiego i prof. Tomasza Jasińskiego.

- 5) Znaczenie Pałacu Działyńskich w życiu społecznym Polski i Poznania – referat wygłoszony w dniu 5.06.2019 w Pałacu Działyńskich na uroczystym otwarciu Oddziału PAN w Poznaniu.
- 6) Konferencja prasowa w sprawie najnowszych odkryć dotyczących drewnianego Kościoła pw. św. Michała Archanioła w Domachowie niedaleko Gostynia w Wielkopolsce – 21.08.2019, organizacja konferencji.
- 7) *W Jesiennej Zadumie. O tych, którzy odeszli w mijającym roku.* 27.10.2019, współorganizator, główny organizator Małgorzata Dryjska.

dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska:

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - opracowywanie zbiorów rękopiśmiennych i starodrucznych.

czynny udział w konferencjach, sesjach:

- 2) *Co znajdziemy na platformie cyfrowej.* Referat i przygotowanie prezentacji, wspólnie z Magdaleną Marcinkowską / „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

bierny udział w konferencjach, sesjach:

- 3) Sesja z okazji zakończenia prac nad Katalogiem wydawnictw XV-XVI wieku uświetniająca jubileusz 70-lecia Gabinetu Starych Druków Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. 22.10.2019.

dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – promocja.
- 2) Wykonawca w grantie z Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, nr: 0040/NPRH3/H11/82/2010, tytuł: „Wielkopolska średniowieczna: społeczeństwo i dynastia w kontekście genezy i składu etnicznego”, czas trwania: 2014-07-14 - 2018-07-13, (projekt za zgodą Ministerstwa przedłużony na 2019 rok).
- 3) Wykonawca w grantie z Narodowego Centrum Nauki, nr: UMO-2014/12/W/NZ2/00466, tytuł: „Dynastia i społeczeństwo państwa Piastów w

światle zintegrowanych badań historycznych, antropologicznych i genomicznych”, czas trwania: 2014-12-10 - 2019-12-09.

współorganizacja konferencji:

- 4) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu (konferencja podsumowująca trzyletni projekt unijny realizowany w BK PAN) [strona internetowa: <http://skarbybkpan.pl/>].

czynny udział w konferencjach, sesjach

- 5) Realizacja projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej” (referat M. Biniś-Szkopek, A. Losik-Sidorska) / Europejskie dziedzictwo w otwartych kolekcjach cyfrowych. 26.03.2019, Kraków, Biblioteka Politechniki Krakowskiej.
- 6) *Od księgozbioru Tytusa Działyńskiego do Biblioteki cyfrowej dostępnej dla każdego – historia zbiorów kórnickich* (referat – M. Biniś-Szkopek, Grzegorz Kubacki) / XI ogólnopolski zjazd bibliofilów. Bibliofilstwo w epoce cyfrowej. 13-14.09.2019, Poznań, Archiwum Państwowe w Poznaniu, Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu.
- 7) *Nowe materiały dla badania szlachty małopolskiej: baza Łuszczynskiego* / VI Ogólnopolska konferencja genealogiczna w Brzegu. 20-22.09., Brzeg, Stowarzyszenie Opolscy Genealodzy, Archiwum Państwowe w Opolu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu.
- 8) *Bazy genealogiczne dostępne na Platformie Cyfrowych zasobów Biblioteki Kórnickiej PAN* (referat: A. Losik-Sidorska, M. Biniś-Szkopek) / Spuścizna w XXI wieku – problemy gromadzenia, opracowywania i udostępniania [<http://archiwumnauki.pan.pl/?p=1655>]. 16.10.2019, Kraków, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie.
- 9) *Cyfrowa platforma zbiorów w Bibliotece naukowej a zasób jej archiwum zakładowego – czyli schować czy digitalizować?* (referat: A. Losik-Sidorska, M. Biniś-Szkopek) / VII Toruńskie Konfrontacje Archiwalne. Komu i do czego potrzebne są archiwa? <http://www.home.umk.pl/~ihia/tka/program.html>. 5-6.12.2019, Toruń, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

bierny udział w konferencjach, sesjach

- 10) *I. kongres českých polonistických studií* (referaty dotyczyły m.in. polskich zbiorów w czeskich bibliotekach i archiwach). 20-22 XI 2019, Praga, Historický ústav AV ČR, Polsko-česká vědecká společnost, Velvyslanectví Polské republiky v ČR, Polský institut v Praze.

Sonia Drygas

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - tworzenie bazy „Druki zwarte i ulotne
lata 1901-1918”.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy
cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Urszula Dudziak

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – zabezpieczanie i magazynowanie
zbiorów.

dr Aneta Falk

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – tworzenie opisów atlasów i map.

bierny udział w konferencjach, sesjach

- 2) Sesja z okazji zakończenia prac nad Katalogiem wydawnictw XV-XVI wieku
uświetniająca jubileusz 70-lecia Gabinetu Starych Druków Biblioteki
Uniwersyteckiej w Warszawie - 22.10.2019.
- 3) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy
cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Adam Fludra

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – digitalizacja, redagowanie opisów w
programie dLibra, publikowanie i archiwizowanie publikacji.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy
cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- 3) „Regionalizm ogarniaj cyfrowo”, 27.11.2019, Poznań, PCSS.
- 4) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

Łukasz Fober

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - tworzenie bazy „Druki zwarte i ulotne
lata 1901-1918”.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy
cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Anna Gryglas-Ratajczak

udział w projektach badawczych:

- 3) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - tworzenie bazy „Druki zwarte i ulotne
lata 1901-1918” - koordynator sekcji.

Piotr Jaskuła

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16, konserwacja.

dr Łukasz Jastrząb

udział w projektach badawczych:

- 2) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16.

dr Korneliusz Kaczor

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – opracowanie dyplomów
pergaminowych.

bierny udział w konferencjach, sesjach

- 2) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

dr Agnieszka Królczyk

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
POPC.02.03.01-IP.01-00-002/15 – opracowanie (korekta, melioracja) 24 wol. z
tomu I „Katalogu rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej” - przygotowanie
komputerowej wersji genealogii Bogdana Łuszczyńskiego.

organizacja, współorganizacja spotkań:

2) Przygotowanie i koordynacja spotkań z cyklu „Czwartki Literackie” [zob. pkt. IV,11].

Grzegorz Kubacki

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – opracowanie grafik Kielisińskiego.

czynny udział w konferencjach, sesjach - wygłoszone referaty:

- 2) *Od księgozbioru Tytusa Działyńskiego do Biblioteki cyfrowej dostępnej dla każdego – historia zbiorów kórnickich* (referat – M. Biniś-Szkopek, Grzegorz Kubacki) / XI ogólnopolski zjazd bibliofilów. Bibliofilstwo w epoce cyfrowej. 13-14.09.2019, Poznań, Archiwum Państwowe w Poznaniu, Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu.

Aleksandra Kwiatkowska

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - konserwacja.

Aleksandra Losik Sidorska

kierownik i główny koordynator projektu:

- 2) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16.

udział w projektach badawczych:

- 3) „Wielkopolska średniowieczna: społeczeństwo i dynastia w kontekście genety i składu etnicznego” (numer projektu badawczego 0040/NPRH3/H11/82/2014). Przygotowanie katalogu w formie książki z zachowanymi nagrobkami przedstawicieli Dynastii Piastów.

czynny udział w konferencjach, sesjach

- 4) Udział w konferencji naukowej „Europejskie dziedzictwo w otwartych kolekcjach cyfrowych” pod patronatem JM Rektora Politechniki Krakowskiej prof. dra hab. inż. Jana Kaziora z referatem „Realizacja projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”, Politechnika Krakowska 26.03.2019.
- 5) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej” Pałac Działyńskich, referat: „W magazynie schować czy digitalizować? Podsumowanie projektu”, PAN Biblioteka Kórnicka 13.06.2019.

- 6) Seminarium z okazji jubileuszu 100-lecia Biblioteki Sejmowej, Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej, Biblioteka Sejmowa, Sala Kolumnowa, 26.09.2019.
- 7) Aleksandra Losik-Sidorska, dr hab. Magdalena Biniąś-Szkopek, Konferencja Archiwum Nauki PAU PAN „*Spuścizna w XXI wieku – problemy gromadzenia, opracowywania i udostępniania*”, referat: Bazy genealogiczne dostępne na Platformie Cyfrowych Zasobów Biblioteki Kórnickiej PAN, 16.10.2019.
- 8) Konferencja „*Regionalizm – ogarniaj cyfrowo*”, podsumowanie realizacji projektu „*Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej*”, PCSS, Biblioteka Publiczna w Poznaniu, 27 listopada 2019 r.
- 9) Magdalena Biniąś-Szkopek Aleksandra Losik-Sidorska, Referat pt. *Cyfrowa platforma zbiorów w Bibliotece naukowej a zasób jej archiwum zakładowego – czyli schować czy digitalizować?*, VII Toruńskie Konfrontacje Archiwalne „*Komu i do czego potrzebne są archiwa?*”, 5 XII 2019 UKM w Toruniu.
- 10) Prezentacja wyników projektu na posiedzeniu Komitetu Rady Ministrów ds. Cyfryzacji, 12.12.2019.

Monika Małecka

udział w projektach badawczych:

- 1) „*Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej*” umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 stworzenie bazy merytorycznej zbiorów specjalnych kartograficznych – atlasy, mapy.

czynny udział w konferencjach, sesjach - wygotoszone referaty:

- 2) *Pasaże włoskie w Bibliotece Kórnickiej* w ramach konferencji międzynarodowej: *Doświadczenie i wyrażanie włoskości (Sperimentare ed esprimere l’Italianità)* 06-07.12.2019, Zakład Italianistyki Uniwersytetu Łódzkiego, Stowarzyszenie Italianistów Polskich.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 3) „*Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej*”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Magdalena Marcinkowska

udział w projektach badawczych:

- 1) „*Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej*” umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - koordynator sekcji zbiorów specjalnych, opracowanie starodruków XVI-wiecznych.

Janina Martyna

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – digitalizacja i udostępnianie zbiorów specjalnych oraz dokumentów ikonograficznych – obróbka skanów oraz sporządzenie inwentarza zbiorów ikonograficznych.

organizacja i współorganizacja sesji i spotkań w Pałacu Działyńskich zob. pkt. V,1.

- 2) XXI Dzień Judaizmu w Kościele Katolickim pod hasłem „*Nie przyszedłem, aby zatracać*” – 09.01.2019
- 3) Współpraca przy organizacji Czwartków Literackich.
- 4) Hayden White: Perspektywa Polska Ogólnopolska konferencja interdyscyplinarna. - 1-2.03.2019.
- 5) koncert „*W kręgu muzyki hiszpańskiej*” – 19.03.2019.
- 6) 48. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna.
- 7) Koncert Ad Astra Piano TrioAdAstra Piano Trio -- 02.04.2019.
- 8) Muzeum Techniki – historia i współczesność – wykład otwarty z cyklu „*Muzeum w służbie publiczności*”, który wygłosił Mirosław Zientarzewski, dyrektor Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, 15.04.2019.
- 9) Spotkanie z cyklu „*Muzeum w służbie publiczności*”, wykład pt. "*Muzeum w otoczeniu*" 20.05.2019.
- 10) Konferencja organizowanej przez Bibliotekę Kórnicką PAN „*Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej* - 13.06.2019
- 11) Spotkanie autorskie z prof. Jackiem Kowalskim, autorem książki „*Straszny dwór, czyli sarmackie korzenie Niepodległej*” – 25.06.2019.
- 12) Konferencja prasowa w sprawie najnowszych odkryć dotyczących drewnianego Kościoła pw. św. Michała Archanioła w Domachowie niedaleko Gostynia w Wielkopolsce – 21.08.2019.
- 13) Narodowe Czytanie Nowel Polskich – 07.09.2019.
- 14) Koncert *Muzyczne westchnienia romantyzmu* – 08.09.2019.
- 15) Wykład prof. dr hab. Elżbiety Wojcieszuk pt. „*SB wobec Włodzimierza Odojewskiego*” w ramach projektu *Odojewski i Herling-Grudziński – doświadczenie dwóch pokoleń* – 22.10.2019.
- 16) *W Jesiennej Zadumie. O tych, którzy odeszli w mijającym roku. ...* - 27.10.2019.
- 17) Frankofońskie seminarium naukowe, gromadzące pracowników naukowych, doktorantów oraz studentów WH UAM oraz pracowników BK PAN, służące zbliżeniu środowisk i wymianę naukową – 05.11.2019.

- 18) I międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja z cyklu „*Wojna i Książka. Księgozbiory, biblioteki, wydawnictwa i twórcy podczas konfliktów zbrojnych i politycznych. Stan badań i perspektywy badawcze*” – Poznań, 13 – 15 listopada 2019.
- 19) Uroczystość wręczenia XXVI edycji Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego – 20.11.2019.
bierny udział w konferencjach, sesjach itp.
- 20) Muzeum Techniki – historia i współczesność – wykład otwarty z cyklu „Muzeum w służbie publiczności”, który wygłosił Mirosław Zientarzewski, dyrektor Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie. Spotkanie prowadził prof. Bartosz Korzeniewski. Pałac Działyńskich w Poznaniu, 15.04.2019. Współorganizacja: PAN Biblioteka Kórnicka oraz Ośrodek Badań Nad Pamięcią Zbiorową I Studiów Muzealnych.
- 21) Debata „*Jaka Europa. Miejsce Polski*”. Wydarzenie z cyklu *Debata Polska*, w 5-lecie powstania miesięcznika „*Wszystko Co Najważniejsze*”. Pałac Działyńskich w Poznaniu – 09.05.2019. Instytut Nowych Mediów, Warszawa.
- 22) Spotkanie z cyklu „*Muzeum w służbie publiczności*”, wykład pt. „Muzeum w otoczeniu” wygłosił Paweł Jaskanis, dyrektor Muzeum Pałacu Jana III Sobieskiego w Wilanowie. Pałac Działyńskich w Poznaniu – 20.05.2019. PAN Biblioteka Kórnicka, Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych.
- 23) Spotkanie pt. *Wokół sztuki ogrodowej księżnej Izabeli Czartoryskiej* oparte na dziele księżnej I. Czartoryskiej „*Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów*” (1808) (w zbiorach PAN BK) oraz wspaniałe edytorsko wydanej tej książki w przekładzie na język niemiecki pt. „*Mancherlei Gedanken über die Art und Weise, Gärten anzulegen*” (2018). Pałac Działyńskich w Poznaniu – 22.05.2019. Instytut Zachodni w Poznaniu.
- 24) „*Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej*”. Sesja podsumowująca wyniki realizacji projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”. Pałac Działyńskich w Poznaniu – 13.06.2019. PAN BK.
- 25) Konferencja „*Dziedzictwo. Interpretacja w działaniu*”. Konferencja podzielona była na 3 bloki tematyczne: dziedzictwo, interpretacja i interpretacja w działaniu. 27 września 2019, Brama Poznania.
- 26) Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT oraz Narodowy Instytut Dziedzictwa
- 27) I międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja z cyklu „*Wojna i Książka. Księgozbiory, biblioteki, wydawnictwa i twórcy podczas konfliktów zbrojnych i politycznych. Stan badań i perspektywy badawcze*”. Pałac Działyńskich w Poznaniu. 13-15.11. 2019.

Grzegorz Matz

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – digitalizacja.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

Paulina Mikołajczyk

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – ocena jakości skanów i zdjęć,
archiwizacja dokumentacji, tworzenie zestawień postępu realizacji.

współorganizacja konferencji

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

czynny udział w konferencjach, sesjach - wyłoszone referaty:

- 3) „Archiwizacja dokumentacji projektu unijnego na przykładzie PAN Biblioteki Kórnickiej. Wyzwania i zalety”; XXI Ogólnopolski Zjazd Studentów Archiwistyki, 24-26 kwietnia 2019, Kraków, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie.
- 4) „W jaki sposób kolekcja prywatna stała się zasobem muzealnym? Przykład zbiorów Mariana Habera”, III Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa Zbiory-Kolekcje-Archiwalia. U genezy nauk pomocniczych historii, 7 czerwca 2019, Kraków, Sekcja Nauk Pomocniczych Historii Koło Naukowe Historyków Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- 5) „Prewencja i ochrona zbiorów – działania pracowników Biblioteki Kórnickiej w przeddzień II wojny światowej”, „Międzynarodowa Konferencja Naukowa Wojna i Książka. Księgozbiory, wydawnictwa i twórcy podczas konfliktów zbrojnych i politycznych. Stań badań i perspektywy badawcze”, 13-15 listopada 2019, Poznań, Biblioteka Raczyńskich, PAN Biblioteka Kórnicka, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Polski Komitet Błękitnej Tarczy, Muzeum Historii Polski.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 6) Ogólnopolska Konferencja Naukowa Nowy początek. (Od)budowa kolekcji muzealnych po II wojnie światowej, 14-15 marca 2019, Malbork, Muzeum Zamkowe w Malborku.

Monika Niemier

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - digitalizacja.

Zdzisław Nowakowski

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 1) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Justyna Olszewska

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 1) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

Rafał Pawlak

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - tworzenie bazy „Druki zwarte i ulotne lata 1901-1918”.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Małgorzata Potocka

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – organizacja konferencji, promocja.

współorganizacja konferencji, spotkań:

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- 3) Narodowe Czytanie Nowel Polskich – 07.09.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- 4) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 5) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Mikołaj Potocki

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - oordynacja prac związanych z digitalizacją i opracowaniem 512 obiektów muzealnych. Koordynacja prac związanych z digitalizacją i opracowaniem 2000 dokumentów ikonograficznych

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- 3) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

Joanna Sobiegraj

udział w projektach badawczych:

- 4) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - tworzenie bazy „Druki zwarte i ulotne lata 1901-1918”.

Milena Stępiak

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – opracowanie dokumentów pergaminowych.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Krzysztof Stolc

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - zabezpieczanie i magazynowanie zbiorów.

Monika Szczepaniak

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - zabezpieczanie i magazynowanie zbiorów.

Hanna Szcześniak

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - zabezpieczanie i magazynowanie zbiorów.

Katarzyna Woźniak

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 1) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- 2) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

Maria Wróż

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Regionalizm ogarniaj cyfrowo”, 27.11.2019, Poznań, PCSS.
- 3) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.
- 4) Konferencja „Cybernetyka, bezpieczeństwo, prywatność”, Oddział PAN w Poznaniu, 28.11.2019

Wojciech Zagartowski

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej”
umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 – kierownik części projektu: „Digitalizacja i udostępnianie zbiorów specjalnych oraz dokumentów ikonograficznych” – inne czynności wykonywane w projekcie: udostępnianie i archiwizacja zbiorów specjalnych oraz dokumentów ikonograficznych.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- 3) „Regionalizm ogarniaj cyfrowo”, 27.11.2019, Poznań, PCSS.
- 4) „Wojna i Książka [...]”, 13-15.11.2019, Poznań.

Tomasz Zuzek

udział w projektach badawczych:

- 1) „Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej” umowa nr: POPC.02.03.01-00-0029/16 - opracowanie średniowiecznych dokumentów.

bierny udział w konferencjach, sesjach itp.

- 2) „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”, 13.06.2019, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

12.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej

prof. dr hab. Tomasz Jasiński

- 1) *Gall Anonim a fałszerze w Reichenau*, [w:] *Silesia – Polonia – Europa. Studia historyczne dedykowane Profesorowi Idziemu Panicowi*, red. Jerzy Sperka, Katowice – Bielsko-Biała 2019, s. 67-98.
- 2) *Handel miedzią węgierską a restytucja rządów Władysława Łokietka w Polsce (1304-1312)*, „Roczniki historyczne” 84 (2018), [druk: 2019], s. 93-138.
- 3) *Profesor Józef Dobosz – sylwetka Uczonego*, w: *Józef Dobosz, Ecclesia, monasteria, privilegia.... Studia z dziejów Kościoła w średniowiecznej Polsce*, pod red. M. Matla, M. Danielewski M. Biniś-Szkopek, R. Tomczak, Poznań 2019, s. 13-22.

dr hab. Magdalena Biniś-Szkopek, prof. UAM

- 1) *Małżeńska przeszkoda impotencji i oziębłości płciowej w świetle akt poznańskiego konsystorza XV wieku*, „Kwartalnik Historyczny” 126 (2019), z. 2, 253-281.
- 2) *Zawieranie małżeństwa w średniowieczu – jedna czy wiele dróg? Wokół książki Regional Variations in Matrimonial Law and Custom in Europe 1150-1600*, ed. Mia Korpiola, Leiden-Boston: Brill 2011, s. 323, ill., „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótkta”, 73 (2018), z. 4, s. 163-172 (ukazał się w 2019 roku).
- 3) *Małżonkowie przed sądem biskupiego oficjara poznańskiego w pierwszej ćwierci XV wieku*, Wydawnictwo Instytutu Historii UAM, Poznań 2019, ISBN 978-83-65663-98-6.
- 4) [wstęp i redakcja] [w:] *Józef Dobosz, Ecclesia, monasteria, privilegia... Studia z dziejów Kościoła w średniowiecznej Polsce*, red. M. Matla, M. Danielewski, M. Biniś-Szkopek, R. Tomczak, Poznań 2019.
- 5) „Historia Savorum Occidentis”, zeszyt 3 (2019), zeszyt 4 (2019) – sekretarz główny czasopisma.

- 6) Koordynacja prac nad nowym wydaniem monografii autorstwa Róży Kąsinowskiej, *Zamek w Kórniku* – ustalenie recenzentów, opracowanie we współpracy z autorką podstawowego tekstu książki – naniesienie pierwszej korekty, współpraca z redaktorem p. Urszulą Namiołą (marzec-grudzień 2019 r.).
- 7) *Jak układać i planować cele? Metoda Generatowej Jadwigi Zamoyskiej na budowanie świadomości narodowej Polek pod zaborami*, [w:] *Szkoła dziedzictwa. Ona*. Publikacja towarzysząca programowi edukacyjnemu Szkoła Dziedzictwa, Poznań 2019, s. 43-50.
- 8) *Projekt: Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej* – realizowany w latach 2016-2019, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” 2019, z. 36, s. 167-169.

dr Łukasz Jastrząb

- 1) Łukasz Jastrząb, *Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 w zbiorach Biblioteki Kórnickiej. Antologia dla celów dydaktycznych, oświatowych i edukacyjnych*. Ze słowem wstępnym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy, t. I-II, Kórnik 2019, s. 480+572,
- 2) „Sierakowskie Zeszyty Historyczne”, udział w pracach komitetu redakcyjnego.

dr Agnieszka Królczyk

- 1) „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” z. 36 – sekretarz redakcji.

Aleksandra Kwiatkowska

- 1) Aleksandra Kwiatkowska, Renata Wojciech, Adam Wójciak, *Badania efektywności odkwaszania indywidualnego papieru alkoholową dyspersją nanocząsteczek tlenku magnezu*, „Notes Konserwatorski”, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2019 r., s. 93-128.
- 2) Adam Wójciak, Aleksandra Kwiatkowska, Renata Wojech, *Odkwaszanie papieru alkoholową dyspersją nanocząsteczek związków magnezu: ocena możliwości neutralizacji kwasów*, „Dziedzictwo Kulturowe Wsi”, Rocznik Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie oraz Fundacji Ochrony Dziedzictwa Kultury Wsi i Rolnictwa, Szreniawa 2019 r., s. 178-185.

Monika Małecka

- 1) Recenzja: Edyta Bątkiewicz-Szymanowska, *Tytus Działyński (1796-1861)*, Kórnik 2018, s. 266 [2], „Biblioteka”, 2019, nr 23(32), s. 341-348.
- 2) Nota katalogowa: *Wiadz spaniały postow polskich do Paryza. Przy tym Opisanie pierwszej Audiencyey, którą mieli v Krola Fráncuskiego, y Krolowey I[ej] M[ości]*

[...] *W Paryżu, w Drukarni Adresse, die 3 Nouembr[is] Anno 1645. [...] z Francuskiego ięzyká ná polski iest przetłumáczona. Pierwey w Wárńśáw[ie] á teraz w Krak[owie] u Piątkowskiego, sygn. 12826, [w:] Świat polskich Wazów. Przestrzeń, ludzie, sztuka. Katalog wystawy, red. Anna Kalinowska, Warszawa 2019.*

- 3) Nota katalogowa: *Sławny wiazd do Rzymu, lasnie Wielmoznego Pana, le[g]o M[ości] P[ana] Ierzego Ossolinskiego wielkiego posła polskiego, z Włoskiego na Polskie przetłumaczony, de data 3. Decemb[ris] 1633, sygn. 13234, [w:] Świat polskich Wazów. Przestrzeń, ludzie, sztuka. Katalog wystawy, red. Anna Kalinowska, Warszawa 2019.*

Paulina Mikołajczyk

- 1) Redaktor naczelna czasopisma studenckiego Koła Naukowego Historyków im. Gerarda Labudy – „Nasze Historie”, wyd. Instytut Historii, redakcja nr. 17 i 18.
- 2) *Współczesne oblicze apartheidu – przykład Palestyńczyków w Izraelu*; „Nasze Historie”; nr 16-18 2019; s. 161-167.
- 3) *Komunikacja pozawerbalna w ikonografii nowożytnej*; [w:] *Szkice o antyku, vol. V: Antyczne techniki perswazyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019, s. 129-145.
- 4) *Kolekcjoner, archiwalia i stara szafa. O możliwościach badawczych protokołów muzealnych w zakresie kolekcjonerstwa*; „Vade Nobiscum”, tom XXI „Studia z historii gospodarczej, kulturowej i społecznej”, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2019; s. 309-321.
- 5) *Sesja: Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej (13 czerwca 2019 roku, pałac Działyńskich)*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, z. 36, Kórnik 2019, s. 212-214.

Małgorzata Potocka

- 1) *Biała Dama... czyli słów kilka o faktach, mitach i legendach w świetle nieznanych wcześniej dokumentów*; „Kórniczanin”, 2019, s. 17.
- 2) *Manuskrypt... czyli słów kilka o skarbach ze Świętej Góry – wraz z tłumaczeniem aktu ślubu rodziców Białej Damy*; „Świątógórska Róża Duchowna”, 2019, s. 16-18.
- 3) *Kajetan Kielisiński; Zamek i okolice*. I Ogólnopolski Plener Malarski Kórnik – katalog wystawy; 2019, s. 43-51.

Katarzyna Woźniak

- 1) *Remonty i inwestycje realizowane w Bibliotece Kórnickiej w latach 2007-2019*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”, z. 36, Kórnik 2019, s. 143-166.

V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI

Siedziby Biblioteki Kórnickiej i ich otoczenie udostępniane są na różnego rodzaju wydarzenia kulturalno-oświatowe i społeczne. Wnętrza udostępniane są odpłatnie, ale także bez kosztowo, zwłaszcza, gdy współorganizatorem jest Biblioteka.

1. Spotkania, koncerty i sesje w Pałacu Działyńskich

W roku 2019 zorganizowano w salach Pałacu Działyńskich 122 spotkania. Za wynajem pomieszczeń uzyskano przychód w wysokości 62 440 zł netto. Na 39 spotkań udostępniono pomieszczenia całkowicie bezpłatnie w tym na 13 zajęć edukacyjnych oraz 17 spotkań organizowanych lub współorganizowanych przez Bibliotekę

W salach Pałacu Działyńskich zorganizowano w 2019 r.:

Konferencje, debaty, wykłady – 18

- 1) „*Hayden White: Perspektywa Polska*”. Ogólnopolska konferencja interdyscyplinarna. Instytut Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, współorganizacja PAN BK – 1-2.03.2019.
- 2) Pierwsza debata w cyklu debat Kluby „Tygodnika Powszechnego” i Fundacji Konrada Adenauera zatytułowanego „Polska i Europa: wolność i obywatelskość” - *O obecności kobiet w życiu publicznym, ich roli w Kościele*. Klub Tygodnika Powszechnego .23.03.2019.
- 3) Debata wokół książki prof. Michała Buchowskiego *„Czyściec. Antropologia neoliberalnego postsocjalizmu”*, wydarzenie w ramach obchodów 100-lecia UAM. Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM w Poznani – 10.04.2019.
- 4) „*Muzeum Techniki – historia i współczesność*” – wykład otwarty z cyklu „*Muzeum w służbie publiczności*”. PAN Biblioteka Kórnicka oraz Ośrodek Badań Nad Pamięcią Zbiorową I Studiów Muzealnych – 15.04.2019.
- 5) Debata *„Jaka Europa. Miejsce Polski”*. Udział wzięli: Prof. Zdzisław Krasnodębski, Dariusz Lipiński, Eryk Mistewicz, Jean-Paul Oury . Moderatorem był Michał Kłosowski. Wydarzenie z cyklu *Debata Polska*, w 5-lecie powstania miesięcznika „*Wszystko Co Najważniejsze*”. Instytut Nowych Mediów, 09.05.2019.

- 6) *Miejsce i rola Polski w Unii Europejskiej* – wykład poślanki Joanny Lichockiej – AKO 13.05.2019.
- 7) Sesja plenarna członków polsko-litewskiej Komisji Ekspertów do badania problemów nauczania historii i geografii w szkołach w obu krajach z udziałem nauczycieli historii i geografii ze szkół w woj. Wielkopolskim. Ministerstwo Edukacji Narodowej – 14.05.2019.
- 8) Spotkanie z cyklu „Muzeum w służbie publiczności”, wykład pt. *„Muzeum w otoczeniu”* wygłosił Paweł Jaskanis, dyrektor Muzeum Pałacu Jana III Sobieskiego w Wilanowie.. Moderator. Prof. UAM Bartosz Korzeniewski. PAN Biblioteka Kórnicka, Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych - 20.05.2019.
- 9) Spotkanie pt. *„Wokół sztuki ogrodowej księżnej Izabeli Czartoryskiej”* oraz promocja niemieckiego wydania dzieła księżnej Izabeli Czartoryskiej *„Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów”* (1808) - *„Mancherlei Gedanken über die Art und Weise, Gärten anzulegen”* Instytut Zachodni – 22.05.2019.
- 10) *„Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej”*. Sesja podsumowująca wyniki realizacji projektu *„Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej”* – 13.06.2019.
- 11) Międzynarodowa konferencja *„Sto lat traktatu pokojowego w Wersalu. Nowy porządek w dziejach Europy/A Hundred Years of Peace Treaty of Versailles. New Order in the History of Europe”* RODM w Poznaniu we współpracy z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej, Niemieckim Instytutem Historycznym w Warszawie oraz Akademią Ekonomiczno-Humanistyczną w Warszawie – 11-12.07.2019.
- 12) Konferencja Forum Klimatycznego Akademickiego Klubu Obywatelskiego im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego w Poznaniu. 27.09.2019.
- 13) Festiwal Książki Narodowej. Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół Poznański” sp. z o.o.. 28-29.09.2019.
- 14) Wykład prof. dr hab. Elżbiety Wojcieszek pt. *„SB wobec Włodzimierza Odojewskiego”* w ramach projektu *Odojewski i Herling-Grudziński – doświadczenie dwóch pokoleń*. Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych i Biblioteka Kórnicka PAN – 21.10.2019.
- 15) Międzynarodowa Konferencja Poetycka – pierwszy dzień konferencji – *„Oni też są Poznaniakami ...”*. Wielkopolski Oddział Związku Literatów Polskich – 23.10.2019.
- 16) Frankofońskie seminarium naukowe, gromadzące pracowników naukowych, doktorantów oraz studentów WH UAM oraz pracowników BK PAN, służące

zbliżeniu środowisk i wymianę naukową. Wydział Historii UAM, współpraca PAN BK – 15.11.2019.

- 17) I międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja z cyklu „*Wojna i Książka. Księgozbiory, biblioteki, wydawnictwa i twórcy podczas konfliktów zbrojnych i politycznych. Stan badań i perspektywy badawcze*” – Poznań, Pałac Działyńskich, Biblioteka UAM, 13-15.11.2019. Org. Biblioteka Raczyńskich, PAN Biblioteka Kórnicka, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Biblioteka Uniwersytecka UAM, Muzeum Historii Polski, Polski Komitet Błękitnej Tarczy.
- 18) Konferencja dotycząca realizacji pilotażowego Programu Czynnej Edukacji Muzycznej „Grajmy w szkole”. Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu – 22.11.2019.

Wystawy organizowane w Pałacu Działyńskich – 3

- 1) Wystawa planszowa „*Uniwersytet Poznański 1919-2019*” z okazji setnej rocznicy powołania do życia Uniwersytetu Poznańskiego. Muzeum UAM. 09-30.09.2019.
- 2) Wystawa prac studentów Wydziału Architektury Uniwersytetu w Podgoricy (Czarnogóra). PAN Oddział w Poznaniu Komisja Urbanistyki, Planowania Przestrzennego i Architektury oraz Wydział Architektury i Urbanistyki Politechniki Poznańskiej – 15-21.10.2019.
- 3) Wystawa pod tytułem: „*Jedźmy, wracajmy... Drogi życia i szlaki twórczości Włodzimierza Odojewskiego*”. Ośrodek Badań nad Pamięcią Zbiorową i Studiów Muzealnych, PAN Biblioteka Kórnicka, Biblioteka Raczyńskich - 18.11.2019 r. – 07.12.2019 r.

Promocje książek – 6

- 1) Promocja książek: trzech wyjątkowych tomików poezji: "To wszystko człowiek" Zofii Grabowskiej-Andrijew; "Archipelag" Anny Andrych oraz "A imię twoje niepokój" Zdzisławy Jaskulskiej-Kaczmarek. Wydawnictwo Miejskie Poznania i Związek Literatów Polskich. – 16.02.2019.
- 2) Promocja książki prof. dr. hab. Waldemara Łazugi „*Portret rodziny (z herbem) we wnętrzu*” (rzecz o rodzinie Drwęskich). Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o. – 20.03.2019.
- 3) Spotkanie premierowe książki "Moja żona tramwajarka. Opowieść o Henryce Krzywonos-Strycharskiej" Krzysztofa Strycharskiego, organizowane przez Wydawnictwo Agora S.A – 03.04.2019. Spotkanie autorskie z SEBASTIANEM FITZKIEM oraz promocja jego najnowszej książki – thriller pt. „Pacjent”. Wydawnictwo Amber Warszawa – 29.05.2019.

- 4) Spotkanie autorskie z prof. Jackiem Kowalskim, autorem książki „*Straszny dwór, czyli sarmackie korzenie Niepodległej*”, PAN Biblioteka Kórnicka i Fundacja Zakłady Kórnickie – 25.06.2019.
- 5) Spotkanie autorskie z Piotrem Zychowiczem poświęcone książce „*Wotyń zdradzony*”. Dom Wydawniczy REBIS sp. z o.o – 29.10.2019.
- 6) Spotkanie z prof. Andrzejem Nowakiem z okazji premiery 4. tomu „*Dziejów Polski*” Akademicki Klub Obywatelski im. Lecha Kaczyńskiego w Poznaniu – 09.12.2019.

Koncerty – 16

- 1) „*Melodia może czas pokonać*” - Ogólnopolski Konkursu Piosenki Żydowskiej w wykonaniu laureatów w ramach XXI Dnia Judaizmu w Kościele Katolickim. Wprowadzenie: Małgorzata Maciejewska. Wydarzenie pod patronatem honorowym Arcybiskupa Stanisława Gądeckiego oraz Prof. Tomasza Jasińskiego, dyrektora PAN BK, organizowane przez Stowarzyszenie COEXIST – 09.01.2019.
- 2) Koncerty dyplomowe (2) absolwentów Samorządowej Szkoły Muzycznej I st. W Tarnowie Podgórnym. – 09.03.2019.
- 3) Koncert „*W kręgu muzyki hiszpańskiej*”, inauguracja nowej serii koncertów organizowanych przez PAN Bibliotekę Kórnicką we współpracy z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu – 19.03.2019.
- 4) Recital znakomitego pianisty rosyjskiego Jurija Favorina. Zespół Szkół muzycznych w Poznaniu. - 14.04.2019. Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu „*Muzyka dla Europy*” 15-lecie obecności Polski w Unii Europejskiej, towarzyszący międzynarodowej konferencji pt. „*Wzmocnić demokrację – Europa obywateli i obywaterek w polskoniemieckiej perspektywie*”. Kuratorium Oświaty w Poznaniu, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Prezydent Miasta Poznania.- 16.05.2019.
- 5) Koncert muzyki kameralnej zespołu Wieniawski Piano Trio w składzie: Maxima Sitarz-Wawrzyniak (skrzypce), Zofia Łodygowska (wiolonczela), Przemysław Witek (fortepian). Przemysław Witek – 26.05.2019.
- 6) Koncert Chóru Kameralnego IChB PAN. Instytut Chemii Bioorganicznej Polskiej Akademii Nauk – 15.06.2019.
- 7) Koncert Chóru Kameralnego IChB PAN. Instytut Chemii Bioorganicznej Polskiej Akademii Nauk – 17.06.2019.
- 8) Koncert Finałowy XX Międzynarodowych Warsztatów Flażoletowych. Dom Bretanii – 23.08.2019.

- 9) Koncert *Muzyczne westchnienia romantyzmu*. IX edycja The September Concert Poland, współorganizacja PAN BK. 08.09.2019.
- 10) Spektakl „*Jerzy Żelniczek recytuje wiersze Zbigniewa Herberta*” przy muzyce Przemysława Gintrowskiego w wykonaniu Grzegorza Bożewicza. Klub Gazety Polskiej, Biuro Poselskie Bartłomieja Wróblewskiego – 05.10.2019.
- 11) Spektakl teatralno-muzyczny „*Z pomocą Białej Damie*”. Projekt artystyczny „*Biała Dama – symbol dziedzictwa Ziemi Kórnickiej*”. Stowarzyszenie Gloria in Musica – 12.10.2019.
- 12) Koncert muzyki rosyjskiej w wykonaniu uczniów ZSM w Poznaniu z okazji Dni Kultury Rosyjskiej w Poznaniu. Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu – 18.10.2019.
- 13) Koncert zespołu wokalnego Inspiro Ensemble oraz zaproszonego chóru z Izraela - Jeanne Rabin Ensemble – 21.10.2019.
- 14) Spektakl zamknięty z udziałem Ireneusza Krosnego, polskiego aktora, mima, specjalizującego się w pantomimie komicznej - Melanż Marek Ziolo/ TheProduction – 25.10.2019.
- 15) Koncert chórów regionu Wielkopolski Wschodniej, projekt Akademii Chóralnej – „*Śpiewająca Polska*”. Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie – 22.11.2019.
- 16) Świąteczny Koncert uczniów Szkoły Pianistycznej Beaty Dziurla w Poznaniu. – 15.12.2019.

Stale, cykliczne imprezy – 14

- 1) Promocje doktorskie i odnowienie dyplomów Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu – 2 (10 i 17.05.; 1 i 19.06; 17, 24..09.2019).
- 2) Uroczystości wręczenia dyplomu doktora honoris causa Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu (3). 17, 24, 30.09.2019.
- 3) Spotkania Związku Literatów Polskich Oddział w Poznaniu – 1 (24.05.2019)
- 4) Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy i Umiejętności „*Praca Organiczna 2.0*”. Fundacja Zakłady Kórnickie (3-4.06)
- 5) Narodowe Czytanie Nowel Polskich. Wojewoda Wielkopolski, Wielkopolskiego Kuratora Oświaty, PAN Biblioteka Kórnicka, Liceum Ogólnokształcące nr XII im. Marii Skłodowskiej-Curie, Zespół Szkół Mechanicznych im. Komisji Edukacji Narodowej i Stowarzyszenie Teatralne „Legion”. 07.09.2019.
- 6) Uroczystość wręczenia Stypendiów Naukowych dla dzieci funkcjonariuszy wielkopolskiej Policji ZW NSZZ Policjantów woj. Wlkp – 24.10.2019.
- 7) „*W jesiennej zadumie o tych którzy odeszli w mijającym roku*”. Towarzystwo Miłośników Miasta Poznania i Biblioteka Kórnicka PAN – 27.10.2019.

- 8) Inauguracja 42. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. – 07.11.2019.
- 9) Finał Konkursu Recytatorskiego „*Verba Sacra*” o Grand Prix im. Mieczysława Kotlarczyka. XIX Festiwal Sztuki Słowa Verba Sacra. Fundacja Verba Sacra w Poznaniu – 10.11.2019.
- 10) Uroczystość wręczenia Krzyży Zasługi i Medalii za długoletnią służbę nauczycielom i pracownikom oświaty z wielkopolskich szkół. Wielkopolski Kurator Oświaty -12.11.2019.
- 11) Uroczystość wręczenia XXVI edycji Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego dla bibliotekarzy. Zarząd Okręgu Wielkopolskiego SBP, współpraca PAN BK – 20.11.2019.
- 12) Uroczystość wręczenia odznak honorowych "*Kryształowa Gwiazda*" funkcjonariuszom wielkopolskiej Policji. Zarząd wojewódzki Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego Policjantów Województwa Wielkopolskiego – 28.11.2019.
- 13) Promocje doktorskie Wydziały Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu (29.11.2019)
- 14) Uroczystość wręczenia nagród honorowych Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19 – statuetek „*Dobosz Powstania Wielkopolskiego*”. Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19 – 09.12.2019 – 10.12.2019.

2.Spotkania, koncerty i sesje w Zamku Kórnickim

W Zamku Kórnickim organizowane były koncerty, spektakle, sesje i spotkania. Cyklicznie każdego roku we wnętrzach Zamku odbywają się m.in.:

- finał Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „*Wpisani w Historię*”, zorganizowany 11 listopada 2019 przez Drużynę Harcerską w Kórniku;
- nocne zwiedzanie Zamku w ramach Kórnickich Dni Nauki (20.09.2019);
- uroczystości zawarcia związku małżeńskiego (w 2019 r. – 31);
- uroczystości wręczenia medali za długoletnie pożycie małżeńskie, 21.09.2019.

26.01 – Wręczenie prof. A. Nowakowi nagrody AKO.

28.04 - Przedstawienie Teatru „Legion” w Zamku Kórnickim „*W 130 rocznicę licytacji dóbr zakopiańskich i 110 rocznicę wyroku Trybunału Kasacyjnego w Wiedniu*”

11-31.05 - Kludynówka – Wernisaż wystawy obrazów Andrzeja Pawlaczyka *Moje krajobrazy*.

12. 06 - Zwiedzanie Zamku i Biblioteki przez uczestników konferencji „*Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej*”.
- 23.06 - Koncert Chóru Castellum Cantans.
- 24.06 - Realizacja we wnętrzach Zamku filmu o Józefie Mehofferze.
- 5-7.07 - Wernisaż wystawy poplenerowej Zamek i okolice z inspiracji dziełami *Kajetana Kielisińskiego*; wystawa przygotowana przez Stowarzyszenie Teatralne Legion.
30. 08 - Koncert w ramach festiwalu „Akademia Gitary” – „*Bałkańskie oblicze gitary*”
- 23-24.09 –Realizacja programu telewizyjnego.
- 13.10 - Koncert „Gloria in Musica” - Marek Różański.
- 09.11 - Spotkanie z córką Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.
- 27.11 - Spektakl o Janie Działyńskim – Kludynówka – Stowarzyszenie Ogończyk.
- 07.12 - Polskie Radio Program Drugi – relacje z Zamku.
- 15.12 - Koncert kolęd w Zamku Kórnickim zorganizowany przez Stowarzyszenie Teatralne „Legion”.
- 19.12 - Spotkanie wigilijne pracowników BK PAN.

Krakowskie Salony Poezji Anny Dymnej

W wyniku trójstronnej umowy zawartej przez Fundację Zakłady Kórnickie, Teatr Muzyczny w Poznaniu oraz PAN Bibliotekę Kórnicką, wnętrza w Zamku Kórnickim (hall) udostępniane są na organizowane spotkania w ramach Krakowskich Salonów Poezji Anny Dymnej. Na spotkania z poezją zapraszani są wybitni artyści scen polskich.

W 2019 roku odbyło się 9 spotkań:

- 27.01 - Artur Barciś,
23.02 - Agnieszka Więdołcha,
30.03 - Jacek Poniedziałek,
13.04 - Wojciech Pszoniak,
18. 05 - Aleksandra Hamkało,
08.06 - Maria Pakulnis,
19.10 - Mateusz Damięcki,
23.11 - Janusz Kruciński,
7.12 - Edyta Krzemień.

Letni Festiwal Muzyka z Kórnika

W 2019 r. odbył się XV Letni Festiwal Muzyka z Kórnika. W każdą niedzielę od 7 lipca do 18 sierpnia 2019 o godz. 18.00 goście mogli wysłuchać koncertów w arboretum. Ostatni, finałowy koncert 25 sierpnia zorganizowany został w ośrodku OAZA w Kórniku. Koncerty realizowane były dzięki wsparciu finansowemu Fundacji

Zakłady Kórnickie i Gminy Kórnik. Współorganizatorami był Instytut Dendrologii PAN oraz PAN Biblioteka Kórnicka. Na każdym koncercie pojawiała się ok. 500 osób. Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym festiwalu jest Tomasz Raczkiewicz.

W 2019 roku w ramach festiwalu odbyło się 8 koncertów:

- 1) 7.07 - koncert inauguracyjny, TRE VOICI w składzie Voytek Soko-Sokolnicki, Mikołaj Adamczak, Miłosz Gałaj; prowadzenie Tomasz Raczkiewicz.
- 2) 14.07 - Śpiąca Królewna. Familijny spektakl baletowy w wykonaniu Tancerzy Teatru Wielkiego im. St. Moniuszki w Poznaniu i Zespołu Tańca Dworskiego Corona Florum; choreografia Marcin Rolczyński; prowadzenie Tomasz Raczkiewicz.
- 3) 21.07 - Międzynarodowy turniej mistrzów. Wykonawcy Dumitru Harea - Mołdawia fletnia pana; Artur Banszkiewicz - Polska skrzypce; Andrij Melnyk - Ukraina akordeon; Marcin Antkowiak - Polska kontrabas; Mariusz Dziedziniewicz prowadzenie.
- 4) 28.07 - Góralskie granie, tańcowanie i bajanie w wykonaniu żywieckiej kapeli Hajduki; prowadzenie Mariusz Dziedziniewicz.
- 5) 4.08 – Sopranissimo voice, style & class, Joanna Horodko, Agnieszka Adamczak-Hutek, Agnieszka Sokolnicka; prowadzenie Tomasz Raczkiewicz.
- 6) 11.08 - Życie to jest podróż, recital piosenki autorskiej w wykonaniu Bogusława Nowickiego z towarzyszeniem Marka Stefankiewicza instrumenty klawiszowe, Witolda Świątczaka gitara, ze specjalnym udziałem Doroty Lanton; prowadzenie Tomasz Raczkiewicz.
- 7) 18.08 - Operetkowy zawrót głowy; wykonawcy: Anna Bajerska-Witczak sopran, Emilia Zielińska sopran, Mariusz Ruta tenor, Bartosz Kuczyk tenor / prowadzenie koncertu.
- 8) 25.08 – finał festiwalu - Śpiewnik polski w Strasznym Dworze. Muzyczne widowisko zrealizowane w ramach obchodów 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 200 rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki w wykonaniu Artystów Teatru Wielkiego i Teatru Muzycznego w Łodzi Teatru Wielkiego w Poznaniu Opery Wrocławskiej. Soliści: Aleksandra Borkiewicz sopran, Sylwia Nowicka mezzosopran, Łukasz Gaj tenor, Marcin Hutek baryton, Ziemowit Wojtczak baryton; Artyści chóru Przemysław Cieżniewski tenor, Krzysztof Pilch tenor; Zespół baletu Teatru Muzycznego w Łodzi, Orkiestra Salonowa z Łodzi pod dyrekcją Zuzanny Niedzielak; Tomasz Raczkiewicz Stańczyk / autor tekstów; Dariusz Stachura scenariusz i reżyseria; Mariusz Dziedziniewicz prowadzenie koncertu.

VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW

Biblioteka posiada systemy bezpieczeństwa: system sygnalizacji pożaru oraz system sygnalizacji napadu i włamania (SSWiN) monitorowane i bieżąco serwisowane przez firmę ALCAR Systemy Alarmowe, Janusz Groński, ul. Krzywa 2, 62-040 Puszczykowo.

W 2019 r. rozbudowano i unowocześniono system monitoringu wizyjnego, wykorzystując remont elewacji południowej Zamku.

System sygnalizacji pożaru włączony jest do monitoringu pożarowego PSP. Obsługą systemu monitorowania sygnałów ppoż. wychodzących z Zamku Kórnickiego zajmuje się firma TP-TELTECH z siedzibą w Łodzi (90-418), Al. Tadeusza Kościuszki 5/7 (umowa z 26.11.2002). Z tą samą firmą zawarliśmy umowę 5.12.2018 r. w sprawie monitorowania systemów alarmowego pożarowego w Pałacu Działyńskich w Poznaniu.

Ochronę fizyczną w Zamku Kórnickim wykonuje wyłonione w przetargu w roku 2018 konsorcjum firm: OTIUM Sp. z o.o. Sp. K., ul. Szkolna 73, 62-064 Plewiska, PROTECTOR FIDES Sp. z o.o., ul. Wergiliusza 42 60-461 Poznań, PROTECTOR FIDES Sp. z o.o. Sp. K., ul. Wergiliusza 42 60-461 Poznań, Biuro Ochrony VIGOR Sp. z o.o., ul. Czernichowska 28 61- 334 Poznań [dalej: Potector]. Protector świadczy również usługę monitorowania sygnałów przychodzących z systemów SSWiN, zainstalowanych w Zamku i magazynie książek, monitoringu wizyjnego oraz zapewnia usługę grup interwencyjnych.

Obsługę systemu SSWiN w biurach administracji Biblioteki Kórnickiej na Pl. Niepodległości 49 w Kórniku, zapewnia Agencja Ochrony „PEWNOŚĆ” Sp. z o.o. z siedzibą w Lesznie, ul. Jackowskiego 52.

VII. INWESTYCJE, REMONTY

W roku 2019 realizowano prace związane z utrzymaniem budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki Kórnickiej, dotyczące m.in. napraw, konserwacji i przeglądów instalacji systemów alarmowych (kwartalne przeglądy oraz doraźne naprawy systemów sygnalizacji ppoż. oraz sygnalizacji napadu i włamania), konserwacja windy w Zamku oraz dźwigu towarowego w magazynie książek, serwis kotłowni (w trzech budynkach), konserwacja i przeglądy hydrantów, systemu CO2 w magazynie książek, naprawy instalacji elektrycznych i oświetlenia, konserwacja i naprawy instalacji sanitarnych itd. Wykonywano przeglądy roczne budynków, w tym przeprowadzono dokładny przegląd kominów i naprawy kominów.

Prace renowacyjne:

Elewacja Zamku

W roku 2019 renowacji została poddana południowa, największa elewacja Zamku Kórnickiego. Prace realizowano w oparciu o projekt: *„Roboty budowlane związane z renowacją elewacji, oraz rewaloryzacją i konserwacją stolarki okiennej Zamku Kórnickiego”*. Etapowanie prac spowodowane było wysokimi kosztami. Dotychczas zrealizowano następujące prace: w roku 2012 wykonano roboty w zakresie renowacji i konserwacji stolarki okiennej i drzwiowej Zamku w Kórniku. W latach 2015-2016 wyremontowano ceglane części elewacji tj. wieżę w 2015 r. oraz w 2016 r. pozostałą część na poziomie przyziemia od strony wschodniej, południowej i zachodniej. W ramach tych prac wymieniono fugi i oczyszczono oraz uzupełniono cegłę. W latach 2017-2019 wykonano renowację elewacji tynkowanych frontowej i zachodniej i południowej.

Jednocześnie – podobnie jak w przypadku pozostałych elewacji – w czasie remontu wykonano prace podnoszące bezpieczeństwo obiektu. Pod tynkami rozprowadzono konieczne dla bezpieczeństwa obiektu okablowanie na potrzeby monitoringu wizyjnego oraz okablowanie IT. Zamontowano również nowe, cyfrowe kamery, które dobrano pod kątem jakości obrazu.

Jednocześnie wprowadzono instalacje do wnętrza Zamku przewiertami przez ścianę, przed położeniem elewacji, unikając tym samym uszkodzenia elewacji oraz brudowania ścian we wnętrzach. W niemal każdym pomieszczeniu na ścianie południowej wprowadzono instalację CCTV (na potrzeby monitoringu wizyjnego). Zainstalowano także nowe cyfrowe kamery, co podnosi bezpieczeństwo Zamku.

Główne prace budowlane w roku 2019 wykonywała wyłoniona w przetargu nieograniczonym firma Orlikon Sp. z o.o. z siedzibą 61-860 Poznań, ul. Za Groblą 1.

Prace związane z instalacjami IT i CCTV wykonała firma Alcar Systemy Alarmowe, Janusz Groński, ul. Krzywa 2, 62-040 Puszczykowo.

W sumie koszt wszystkich prac przy elewacji zachodniej obejmujących roboty remontowe, instalacyjne (wraz z kamerami) oraz nadzorów wyniósł 1 113 432,30 zł.

Prace wykonano dzięki dotacjom ze środków pozabudżetowych Polskiej Akademii Nauk, dotacjom z Powiatu Poznańskiego, Gminy Kórnik oraz dzięki wsparciu Fundacji „Zakłady Kórnickie”.

Zadania inwestycyjne:

Winda w Pałacu Działyńskich

W roku 2019 dzięki środkom z dotacji pozabudżetowej Polskiej Akademii Nauk rozpoczęto kolejny etap prac w Pałacu Działyńskich w Poznaniu. W celu dostosowania obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych, przygotowany został projekt uzgodniony z Konserwatorem Miejskim w Poznaniu, na podstawie którego zaplanowano budowę windy w patio Pałacu. 8 listopada 2019 r. została zwarta umowa na budowę dźwigu osobowego dostosowanego do potrzeb osób niepełnosprawnych w Pałacu Działyńskich w Poznaniu, z firmą Lift Engineering Wojciech Bigas z Zambrowa, wyłonioną w postępowaniu przetargowym. Termin zakończenia prac ustalony został na 9 czerwca 2020 r.

W 2019 roku wykonano prace przygotowawcze.

Inne prace:

Wykonanie dokumentacji budowlano-wykonawczej budowy magazynu książek w przyziemiach Pałacu Działyńskich w Poznaniu

Brak przestrzeni magazynowej w Bibliotece Kórnickiej, spowodował, że na ten cel postanowiliśmy przystosować pomieszczenie w przyziemiach Pałacu Działyńskich. Dzięki zapewnieniu środków z Fundacji Zakłady Kórnickie (18 327 zł), mogliśmy zlecić wykonanie dokumentacji projektowo-wykonawczej, która uzyskała akceptację Konserwatora Miejskiego w Poznaniu i została uzgodniona w Wydziale Architektury UM Poznania. Gotowy projekt i kosztorys, daje nam możliwość ubiegania się o fundusze na wykonanie magazynu.

Oficyna Australia

W ostatnich latach (po 2015r.) stwierdzono pogłębiający się proces zarysowań z przemieszczeniem w wewnętrznej ścianie konstrukcyjnej przy klatce schodowej. Podłoga w bezpośrednim sąsiedztwie ściany wypiętrzyła się. W związku z powyższym zlecono wykonanie badań i sporządzenie dokumentacji budowlano-wykonawczej wzmocnienia ściany fundamentowej oficyny "Australia" w Kórniku przy ul. Zamkowej (projekt sfinansowano ze środków pozabudżetowych PAN). Po dokonaniu odkrywek, stwierdzono, iż ściana ta została zafundamentowana w sposób odmienny od pozostałych ścian (fundament pośredni – studnie). Na skutek prowadzonych w latach 2014-2015 prac przy realizacji promenady nad jeziorem, najprawdopodobniej doszło do zagęszczenia gruntu pod fundamentami budynku. Ze względu na odmienny sposób posadowienia, ściana przy klatce schodowej nie osiadła jak pozostałe, co doprowadziło do znacznych jej spękań i wypiętrzenia podłogi. Zgodnie z wykonaną oceną, ogólny stan techniczny konstrukcji jest dostateczny, co pozwala na wykonanie prac naprawczych w budynku.

Ze względu na zły stan techniczny ściany konstrukcyjnej oraz korozję belek stalowych, przewiduje się rozebranie spękanej ściany, wraz z wymianą belek stalowych oraz wymurowanie nowej ściany z cegły pełnej na zaprawie cementowej; zakłada się również wymianę podłogi z desek na parterze wraz z legarami oraz prace remontowe w miejscach napraw spękań ścian i sufitów.

Projekt uzyskał pozytywną opinię Konserwatora Powiatowego, obecnie jest opiniowany w Wydziale Administracji Architektoniczno-Budowlanej w Starostwie Poznańskim.

Przyziemia Zamku w Kórniku

W wyniku przeprowadzonej w roku 2018 ekspertyzy stanu zachowania przyziemia w Zamku Kórnickim, którą wykonała pani konserwator Katarzyna Wypych, otrzymaliśmy analizę stanu murów w poszczególnych pomieszczeniach. Stwierdzono, iż przeprowadzone w roku 2012 i 2013 prace remontowo-konserwatorskie przyczyniły się do znaczącej poprawy stanu przyziemia. Zatrzymano lub ograniczono wówczas działanie bardzo istotnych czynników niszczących mury Zamku. Stworzono sprzyjające warunki osuszania murów, na co wskazują wyniki pomiarów wilgoci. Niestety nie rozwiązany wciąż pozostaje problem dużej zawartości szkodliwych soli, którymi mury były nasycane przez lata. Proces destrukcji jest procesem postępującym. Pani Katarzyna Wypych jako najważniejsze w swej ekspertyzie wskazała zatrzymanie postępującej destrukcji budulca, pochodzącego z I i II fazy budowy Zamku. Za konieczne uznała podjęcie jak najszybszych działań, które pozwolą na bezpieczne wyprowadzenie soli z muru, tak aby zapobiec ich krystalizacji w strukturze zabytkowego budulca. „Jedynym słusznym działaniem pozostaje zastosowanie metody,

pozwalającej na swobodne przemieszczenia się soli i gromadzenie ich poza budulcem, w środowisku zewnętrznym, czyli w układzie odsalającym”.

Ekspertyza stała się podstawą zlecenia opracowania projektu „Remont i renowacja murów wewnętrznych przyziemia Zamku w Kórniku”, który opracowała pani architekt Justyna Syller. Wykonanie projektu było możliwe dzięki dotacji Fundacji Zakłady Kórnickie.

W ramach planowanych prac konserwatorskich w Przyziemiu Zamku, gdzie głównym zadaniem jest przeprowadzenie procesu odsalania murów, konieczne było uwzględnienie zróżnicowanego charakteru poszczególnych partii murów, tzn.:

- wartości historyczne poszczególnych partii murów
- rodzaju i pochodzenia budulca
- stan zachowania (stopień zasolenia, stopień degradacji, itp.)
- grubość murów.

Elementy te determinowały konieczność szczegółowego określenia zakresu czynności i odpowiedniego przypisania ich do poszczególnym partii murów.

Założono, że proces odsalania przebiegać będzie niejednorodnie, w czasie trudnym do oszacowania (może trwać 2-3 lat) i zależny od szeregu nieprzewidywalnych czynników, m.in. od warunków wilgotnościowo – temperaturowych.

Ze względu na zróżnicowany charakter poszczególnych partii murów, biorąc pod uwagę ich wartość historyczną, rodzaj i pochodzenie budulca, stan zachowania (stopień zasolenia, stopień degradacji, itp.) oraz grubość murów przyjęto różne zestawy czynności konieczne do wykonania w ich obrębie i oznaczono je jako zakres A, B, C, D i E. W jednym pomieszczeniu mogą się występować różne zakresy.

Po wykonaniu czynności przygotowawczych takich jak: wyznaczenie siatki kontrolnej dla monitorowania poziomu zasolenia oraz wykonania dokumentacji fotograficznej stanu murów, prace obejmą:

- zakres renowacyjny „A” dla murów średniowiecznych o znacznym stopniu degradacji i dużym stopniu zasolenia
- zakres renowacyjny „B” dla obszarów z cegły nowożytniej o niskim stopniu degradacji i dużym stopniu zasolenia
- zakres renowacyjny „C” dla obszarów z cegły nowożytniej o niskim stopniu degradacji i niskim stopniu zasolenia <0,25 %
- zakres renowacyjny „D” dla partii murów nie podlegających procesowi odsalania
- zakres renowacyjny „E” dla obszarów otynkowanych
- prace wykończeniowe (montaże).

Przyszłe prace, które planujemy rozpocząć od roku 2020, będą wykonywane pod ścisłym nadzorem konserwatorskim.

Przystosowanie na cele magazynowe lokalu w budynku nr 48 na Pl. Niepodległości w Kórniku.

Stałym problemem Biblioteki w ostatnich latach jest brak powierzchni magazynowej. Z tego powodu adaptujemy na ten cel wszelkie pomieszczenia. W budynku na Pl. Niepodległości 48 w Kórniku, po wyprowadzeniu się najemcy, postanowiono dawne mieszkanie przeznaczyć na magazyn. W tym celu konieczny był generalny remont, obejmujący m.in. zaopatrzenie lokalu w niezbędne instalacje tj. gazowa (na potrzeby ogrzewania – wcześniej był tu jedynie piec kaflowy), nowa instalacja elektryczna, lampy oraz instalacja alarmowa. Koszt montażu instalacji zgodnie z naszym wnioskiem pokryliśmy z dotacji Fundacji Zakłady Kórnickie oraz z dotacji podmiotowej.

Wymiana belek stropowych pomiędzy piwnicą a parterem wraz z pracami towarzyszącymi na klatce schodowej w budynku w Kórniku na Pl. Niepodległości 48

W marcu 2019 r. lokatorzy budynku na Niepodległości 48 zgłosili iż zapadła się podłoga na korytarzu. Przeprowadzono wizję lokalną – stwierdzono, że uszkodzeniu uległy (przegniły) belki stropowe pomiędzy piwnicą a parterem. Pojawiło się realne zagrożenie dla budynku, gdyż uszkodzone były belki podtrzymujące m.in. schody prowadzące na pierwsze piętro. Prace wykonano w trybie pilnym. Zlecono je formie Orlikon (31 040,53 zł).

Wymiana lamp oświetlających Zamek od zewnątrz na energooszczędne. Biblioteka systematycznie wymienia wszystkie lampy na energooszczędne LED, które zastąpiły 3 lampy 500-watowe; wymiana lamp w znacznym stopniu obniży zużycie energii (5 535 zł).

Przeniesienie falowników do nowej lokalizacji.

Zgodnie z zaleceniem eksperta ds. pożarowych, zlecono firmie Sun-Eco demontaż z poddasza Zamku Kórnickiego 2 falowników oraz rozdzielnic AC i DC. W ramach zlecenia przełożono okablowanie. Falowniki i nowe rozdzielnice DC i AC przystosowane do pracy na zewnątrz budynku, zamontowano na ścianie zewnętrznej, w przestrzeni dachu. Usunięto tym samym potencjalne zagrożenie pożarowe, a falowniki dzięki lokalizacji nadal są niewidoczne dla zwiedzających. Po realizacji zadania wykonana została dokumentacja powykonawcza.

Instalacja fotowoltaiczna jest systematycznie serwisowana.

VIII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

Pomieszczenia w Domku Gotyckim oraz na II piętrze Pałacu Działyńskich przez wiele lat były niewykorzystywane, ze względu na konieczność przeprowadzenia remontu. Generalny remont przeprowadzono w latach 2015-2018. W styczniu 2019 r. budynek przeszedł pomyślnie odbiory Straży Pożarnej oraz Sanepidu.

21 lutego 2018 r. zwarto z Raiffeisen Bank Polska Spółka Akcyjna kolejną, 3-letnią umowę najmu lokalu na parterze Pałacu Działyńskich.

Na mocy Zarządzenia Kanclerza Polskiej Akademii Nauk (nr 42/2019) Oddziałowi PAN w Poznaniu zostały przydzielone do korzystania pomieszczenia na II piętrze w Pałacu Działyńskich (543,36 m²), który znajduje się w zarządzie PAN Biblioteki Kórnickiej. Pomieszczenia zostały przekazane w użytkowanie na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego z 4 czerwca 2019 r.

5 września 2019 r. zawarta została umowa użyczenia z Instytutem Sławistyki PAN, na mocy której Instytut użytkuje 63178 m² na II piętrze w Domku Gotyckim.

W Kórniku wynajmowany jest pawilon handlowy i WC na podzamczu.

W Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w Kórniku w budynkach na ul. Zamkowa 1, Zamkowa 10, Pl. Niepodległości 47-49, wynajmowane są lokale mieszkalne.

IX. INNE

1. Badania archeologiczne

W 2019 roku dzięki wsparciu Fundacji Zakłady Kórnickie przeprowadzono badania archeologiczne na wyspie okalającej Zamek w Kórniku. Celem badań wykopaliskowych było rozpoznanie nawarstwień wyspy jako konstrukcji inżynierskiej, integralnie związanej z rozwojem umieszczonej na niej zabudowy.

2. Długoterminowy wynajem samochodu

W związku z wyeksploatowaniem dotychczas używanego samochodu Fiat Stilo, częstymi, kosztownymi naprawami i potrzebą posiadania samochodu bardziej dopasowanego gabarytami do funkcji, jaką pełni w bibliotece (m.in. przewóz zbiorów bibliotecznych), konieczne było pozyskanie nowego samochodu. Ze względu na wysokie koszty zakupu nowego samochodu, zdecydowano się na wynajem długoterminowy.

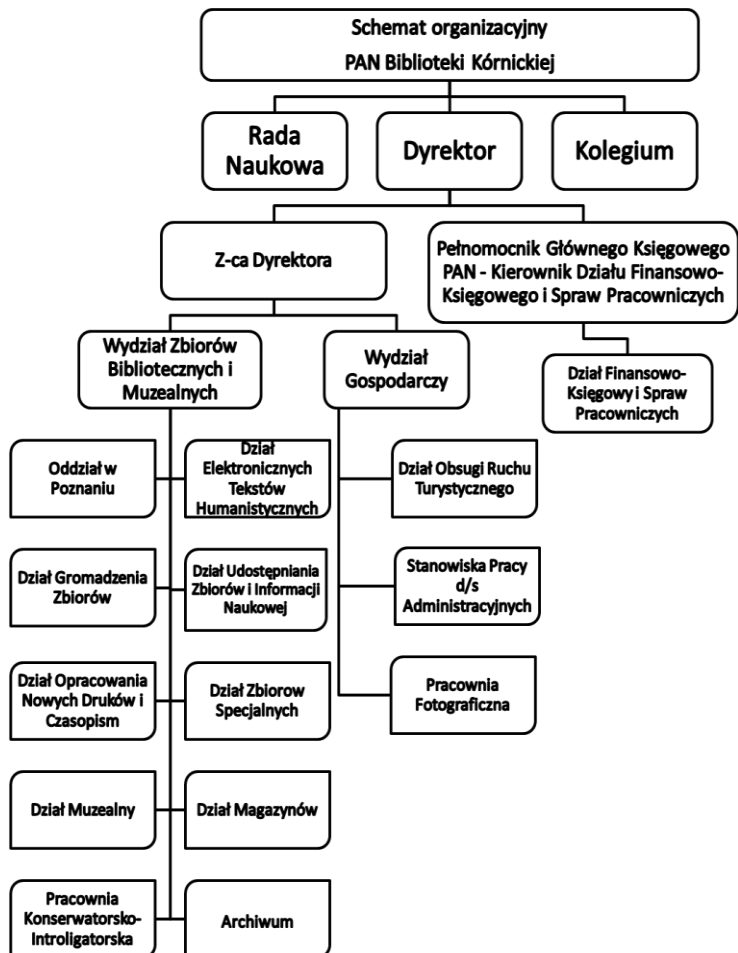
W 2019 roku przeprowadzono postępowanie (zapytanie ofertowe) na wynajem długoterminowy samochodu osobowo-towarowego (typ: kombi) na potrzeby PAN

Biblioteki Kórnickiej. Postępowanie zakończyło się zawarciem 16 grudnia 2019 r. umowy na 48 miesięcy z firmą Auto-Banasik Piotr Banasik z Jaworzna, na najem samochodu Volkswagen Caddy rocznik 2019.

Samochód dostarczono do Kórnika 13 stycznia 2020 r. Auto użytkują i nadzorują pracownicy Działu Magazynów.

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2019 r.



Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej

- 1) prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
- 2) mgr Katarzyna Woźniak, starszy kustosz, zastępca dyrektora
- 3) mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych (główna księgowa - Pełnomocnik Głównego Księgowego PAN)

Sekretariat

- 4) mgr Milena Stępnik – starszy bibliotekarz

Dział Gromadzenia Zbiorów

- 5) dr Tomasz Zuzek – kustosz, kierownik
- 6) Beata Biedermann – bibliotekarz
- 7) Irmina Jankowiak – bibliotekarz

Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism

- 8) mgr Anna Gryglas-Ratajczak – starszy kustosz, kierownik
- 9) mgr Łukasz Fober – kustosz
- 10) mgr Rafał Pawlak – kustosz
- 11) mgr Sonia Drygas – starszy bibliotekarz
- 12) mgr Joanna Sobiegraj – starszy bibliotekarz

Dział Zbiorów Specjalnych

- 13) mgr Magdalena Marcinkowska – kustosz, kierownik
- 14) dr Aneta Falk – kustosz
- 15) dr Łukasz Jastrząb – starszy kustosz
- 16) dr Korneliusz Kaczor – starszy kustosz
- 17) dr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz
- 18) mgr Monika Małecka – kustosz
- 19) mgr Małgorzata Potocka – kustosz
- 20) dr Edyta Bątkiewicz-Szymanowska – kustosz

Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej

- 21) mgr Aleksandra Losik-Sidorska – kustosz, kierownik
- 22) mgr Grzegorz Kubacki – starszy bibliotekarz
- 23) mgr Krzysztof Rataj – starszy bibliotekarz

Dział Muzealny

- 24) mgr Mikołaj Potocki – kustosz, kierownik
- 25) mgr Łukasz Borowiak – starszy bibliotekarz

Dział Magazynów

- 26) Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
- 27) Krzysztof Stolc – starszy magazynier
- 28) Sławomira Jabłońska – starszy magazynier
- 29) Karol Jaskuła – starszy magazynier
- 30) Hanna Szczęśniak – magazynier/sprzątaczką w magazynach

Pracownia Konserwatorsko-Intrologatorska

- 31) mgr Aleksandra Kwiatkowska – st. konserwator, kierownik (3/4 etatu)
- 32) Piotr Jaskuła – st. konserwator – mistrz intrologator
- 33) mgr Kornelia Kondracka – st. konserwator (zatrudniona do 31.12.2019)

Dział Ruchu Turystycznego

- 34) Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
- 35) Maria Jańczyk – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 36) Maria Pawłowska – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
- 37) Beata Taciak – pracownik obsługi, obsługa kasy w Zamku
- 38) Ewa Górską – pracownik obsługi – sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej (zatrudniona do 22.12.2019, emerytura)
- 39) Myroslawa Czerniak – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej
- 40) Iwona Olejniczak – pracownik obsługi - sprzątaczką, opiekun ekspozycji muzealnej

Pracownia Fotograficzna

- 41) Zdzisław Nowakowski – starszy dokumentalista, fotograf, kierownik
- 42) Monika Szczepaniak – dokumentalista

Oddział w Poznaniu

- 43) mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik Oddziału
- 44) Grabowski Marcin - pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 45) Józwiak Agnieszka – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, dozorca w Pałacu
- 46) Paluch Bogumiła – pracownik obsługi – starszy rzemieślnik, woźna w Pałacu
- 47) Katarzyna Nawracała – rzemieślnik – sprzątaczką w Pałacu

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych

- 48) mgr Wojciech Zagartowski - kustosz, kierownik
- 49) mgr Adam Fludra - starszy dokumentalista
- 50) Monika Kitkowska - dokumentalista
- 51) Grzegorz Matz - dokumentalista
- 52) Monika Niemier - dokumentalista
- 53) mgr Justyna Olszewska - starszy dokumentalista
- 54) mgr Maria Wróż - starszy kustosz

Sam. Stanowiska Pracy ds. Promocji, Wydawnictw i Rozwoju Biblioteki

- 55) dr hab. Magdalena Biniąś-Szkopek, prof. UAM – starszy kustosz, samodzielny pracownik ds. rozwoju i promocji Biblioteki (0,5 etatu)
- 56) dr Zbigniew Kalisz - starszy kustosz, samodzielny pracownik ds. rozwoju naukowego i promocji Biblioteki (0,5 etatu)

Wydział Gospodarczy

- 57) mgr Mirosław Kwieciński – kierownik działu techniczno-gospodarczego
- 58) Henryk Jaskuła – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik
- 59) Teresa Sarnowska – pracownik obsługi - starszy rzemieślnik

Dział Finansowo Księgowy i Spraw Pracowniczych

- 60) Elwira Olszak-Kujawa – księgowa
- 61) Anna Organiściak - starszy referent ds. księgowych
- 62) Małgorzata Mroczkowska – starszy specjalista ds. kadrowo płacowych

Uczeń w pracowni intrologatorskiej

- 63) Karol Jaskuła

Załącznik 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2019 r.

Zbiory	Nabytki w 2019		Inwentaryzacja stan na 31.12.2018		Zinwentaryzowano w 2019 r.		Inwentaryzacja stan na 31.12.2019		Jedn. oblicz.
	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	ogółem	zbiory specjalne - podział	Jedn. inw/wol.
I. ZBIORY BIBLIOTECZNE									
Nowe druki	2636		229 788		1229		231017		wol.
Czasopisma	1253		103 852		1384		105236		wol.
Zbiory specjalne:	503		67 610*		226		67 836		Jedn. inw
<i>rekopisy</i>		51		16 051		3		16 054	Jedn. inw
<i>dyplomy</i>		0		256		1		257	Jedn. inw
<i>stare druki</i>		23		30 322		1		30 323	Jedn. inw
<i>bibl. szachowa</i>		191		3 032*		0		3 032	Jedn. inw
<i>kartografia</i>		8		2 355		24		2 379	Jedn. inw
<i>archiwalia (AB)</i>		0		1 178		0		1 178	Jedn. inw
<i>muzyka</i>		1		1 258		0		1 258	Jedn. inw
<i>zbiory filatelist.</i>		0		47		0		47	Jedn. inw
<i>mikrofilmy</i>		180		10 961		127		11 088	Jedn. inw
<i>mat. fototechn. (fotok.)</i>		0		601		0		601	Jedn. inw
<i>dokum. audio-wizualne</i>		0		41		0		41	Jedn. inw
<i>makiety st.dr. i rkpsów</i>		0		51		0		51	Jedn. inw
<i>kserokopie</i>		0		71		0		71	Jedn. inw
<i>CD n.druk</i>		14		901		0		901	Jedn. inw
<i>CDa zb.spec.</i>		35		273		34		307	Jedn. inw
<i>zbiór pieczęci</i>		0		212		36		248	Jedn. inw
RAZEM ZB.BIBL.: nowe druki, czasop.,zb. specj.	4392		401 250*		2839		404 089		
II. ZBIORY MUZEALNE									
a) Zbiory muzealne MK	2		6 447		2		6449		Jedn. inw
b) Zbiory numizmatyczne:	28		13 714		26		13740		
<i>banknoty</i>		4		1 867		4		1 871	Jedn. inw
<i>monety</i>		24		11 847		22		11 869	Jedn. inw
c) Dok. ikonograficzne:	453		44 435		225		44660		
<i>plyty graficzne</i>		0		424		0		424	Jedn. inw
<i>odbitki graficzne</i>		0		10 490		0		10490	Jedn. inw
<i>ekslibrisy</i>		50		15 080		0		15080	Jedn. inw
<i>rysunki</i>		0		2 509		0		2509	Jedn. inw
<i>plany architektoniczne</i>		0		943		0		943	Jedn. inw
<i>fotografie historyczne</i>		249		9 949		175		10124	Jedn. inw
<i>pocztówki</i>		154		5 040		50		5090	Jedn. inw
d) DZS	57		284		0		284		Jedn. inw
e) Fotografia użytkowa	0		9 920		0		9920		Jedn. inw
RAZEM zbiory muzealne:	540		74 800		253		75053		
III. DEPOZYTY									
a. Depozyt Fr. Kosińskiego	0		221				221		wol
b. Depozyt muzealny	0		25				25		Jedn. inw
RAZEM depozyty:	0		246		0		246		Jedn. inw /wol.
RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ	4932		476 296*		3092		479 388		Jedn. inw /wol.

*po dalszej weryfikacji zasobu Biblioteki Szachowej stwierdzono, iż zasób tej kolekcji jest o 70 j.inw. mniejszy, niż podano w roku 2017 (3032 j.inw.)

Załącznik 3. „Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej” – abstrakty wystąpień

Sesja podsumowująca wyniki realizacji projektu „Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa

Pałac Działyńskich w Poznaniu 13.06.2019.

Piotr Wierchoń, Szymon Kwapiszewski

Jeszcze doskonalsze Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej. Teoria i kilka praktycznych przykładów

W roku 2002 powstała pionierska i – jak się po latach okazało – rewolucyjna dla krajowego systemu udostępniania wiedzy humanistycznej, a w szczególności historycznej (e-historycznej), Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa. Od tego momentu datować w Polsce można nieodwracalny już przełom dygitalizacyjny. Wizjonerska inicjatywa podjęta przez Poznańską Fundację Bibliotek Naukowych (PFBN) i Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe (PCSS), okazała się superbrzemienią w skutki. Ogromny wkład w budowę WBC miała i ma nadal Biblioteka Kórnicka. I jakkolwiek u źródeł powstania WBC była intencja udostępniania materiałów regionalnych, to model, jaki udało się wypracować w ramach tej inicjatywy, stał się standardem dla wielu lub nawet wieluset innych bibliotek internetowych. Nie będzie przesadą, że WBC wraz z Biblioteką Kórnicką wytworzyła pewien fenomen badawczo-społeczny. Tymczasem...

Rzecz systemów bibliotecznych nieustannie rozwija się, rosną także równolegle potrzeby użytkowników (użytkowników rozumianych szeroko: tak po stronie Biblioteki, jak i po stronie czytelnika). W ramach prezentacji omówi się nowe i ważne z punktu użytkownika funkcjonalności nowego systemu obsługi biblioteki: m.in.: prezentację wyników w uporządkowanej kolejności ze względu na: a) poziom odrzuceń dla danego zasobu, b) popularność danego zasobu (ranking), c) kolejkiwanie nowo dodanych zasobów. Analiza profilu użytkownika będzie dokonana z kolei za pomocą dedykowanych mechanizmów sztucznej inteligencji: omówiony zostanie indywidualny profil zainteresowań (obliczany na podstawie czasu spędzanego na danej stronie) czy profilowanie wyników wyszukiwania dobranych do preferencji (tu analiza wielowymiarowa dla określenia typu zasobu, jaki można promować dla użytkowników o określonych potrzebach itp.).

Szczególną funkcjonalnością portalu będzie tzw. *Ścieżka czasu*, czyli sposób chronologicznej prezentacji zasobów cyfrowych. Pozwoli to na przedstawienie zbiorów w zasadniczo istotny dla badań historycznych sposób. Celem tej funkcjonalności jest zainteresowanie użytkowników zasobami cyfrowymi umieszczonymi na przestrzeni

czasu, a przez to poznanie leksykalne polszczyzny na przestrzeni dziejów. Tak pomyślany portal będzie miał także wymiar praktyczny, społeczny, ponieważ również będzie zaspokajał potrzeby niehistoryków, niejęzykoznawców, a po prostu obywateli, ich potrzeby związane z pytaniami o datę powstania danego wyrazu czy połączenia wyrazowego, np. *pieczarkarnia*, *samoprzylepny*, *hutnictwo*, *Józef Piłsudski* itd.

Tak więc znaczenie rozwiązania upatruje się w ekskluzywnym dostarczeniu korzyści dla nauk humanistycznych, takich jak: historia, językoznawstwo, socjologia, antropologia itd. Stąd wynik, jaki będzie możliwy do uzyskania w ramach biblioteki, ma w pierwszej kolejności służyć bądź profesjonalnemu humaniście, bądź – szerzej – dowolnemu użytkownikowi Internetu. Generalnie: uzyskana wiedza i zasoby będą wykorzystane przez ogół społeczeństwa, powodując wzrost świadomości językowej i historycznej, umożliwiając śledzenie rozwoju idei na Ziemiach Polskich. Powtórzmy: taki system wyszukiwawczy (nieistniejący dziś) będzie nieocenionym narzędziem badawczym dla historyków, lingwistów, socjologów, dziennikarzy czy folklorystów.

Aleksandra Losik-Sidorska

W magazynie schować czy digitalizować? Podsumowanie projektu

Ideą realizacji projektu POPC.02.03.01-IP.01-00-002/16 „*Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej*” jest zdigitalizowanie unikatowych na skalę światową zbiorów tej instytucji, a następnie udostępnienie ich w internecie na specjalnie zbudowanej w tym celu Platformie Cyfrowej. Dzięki niej katalogi Biblioteki Kórnickiej zostaną zintegrowane z jej zeskanowanymi zasobami udostępnionymi w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej. Platforma jest nowoczesnym oprogramowaniem dostosowanym do potrzeb różnych grup użytkowników – od naukowców do hobbystów. Zadania zostały podzielone na etapy:

1. Opracowanie i zdigitalizowanie 5758 obiektów ze zbiorów PAN Biblioteki Kórnickiej, wybranych z kolekcji rękopisów średniowiecznych, dokumentów pergaminowych, rękopisów staropolskich (XVI–XVIII w.), inkunabułów, druków wydanych w XVI w. oraz kartografii do 1945 r.
2. Opracowanie i zdigitalizowanie bazy muzealiów zawierającej opisy obrazów z kolekcji malarstwa, a także wybranych 2000 obiektów muzealnych ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej (odbitek graficznych, rysunków, fotografii, planów architektonicznych).
3. Opracowanie i udostępnienie dwóch baz genealogicznych.
4. Stworzenie platformy cyfrowej integrującej zasoby cyfrowe Biblioteki Kórnickiej

W referacie zostały omówione założenia projektu i ich realizacja, a także wpływ całego przedsięwzięcia na wyznaczenie nowych standardów cyfryzacji zbiorów specjalnych.

Edyta Bątkiewicz-Szymanowska, Magdalena Marcinkowska

Co znajdziemy na Platformie? Nowe opracowanie i nowe sposoby udostępniania zbiorów Biblioteki Kórnickiej

Biblioteka Kórnicka to jedna z najstarszych i najcenniejszych bibliotek w Polsce. W obecnym zasobie Biblioteki znajduje się ok 40 tys. starodruków, ponad 15 tys. rękopisów, ok 20 tys. grafik z XIX i XX wieku, ok. 3 tys. pozycji kartograficznych. Ponadto w murach kórnickiego Zamku znajduje się muzeum – rezydencja XIX-wiecznego właściciela, w której eksponowana jest bogata kolekcja malarstwa polskiego i europejskiego. Dzięki realizowanemu od 2016 roku projektowi „*Cyfrowe udostępnianie zasobów Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Kórnickiej*”, znaczna liczba wymienionych obiektów będzie dostępna przez internet. Celem Projektu było opracowanie zasobu i jego zdigitalizowanie. Dotychczas na stronie internetowej BK dostępny był dla użytkowników katalog elektroniczny zawierający wszystkie znajdujące się w zasobie PAN BK, opracowane w różnym stopniu, zbiory specjalne. Wybrane zbiory były digitalizowane i udostępniane na stronach bibliotek cyfrowych. Efektem projektu Polska Cyfrowa, będą zdigitalizowane, prezentowane na platformie zbiory, zaopatrzone w znacznie rozszerzony opis katalogowy zawierający m.in. precyzyjne hasła przedmiotowe, dedykacje autorów dzieł starodrukowych (pomocne np. w badaniach nad zjawiskiem mecenatu). Opisano także grafiki – najczęściej drzeworyty umieszczone na kartach cimeliów (w tym m. in. portrety władców, zielniki i liczne sceny biblijne oraz sceny historyczne), zostały streszczone dyplomy, w których opracowano listy świadków. Natomiast – przede wszystkim – na nowo zostały opracowane inkunabuły oraz poszerzyliśmy wiedzę na temat zasobów kartograficznych.

Kornelia Kondracka

Z pamiętnika konserwatora, czyli krótka opowieść o tym jak daleko leży papier od Platformy Cyfrowej.

Digitalizacja, czyli wprowadzenie do cyberprzestrzeni materiałów bibliotecznych oraz archiwalnych, takich jak rękopisy, druki, fotografie, plany, mapy stanowi niezwykle powszechną w dzisiejszych czasach metodę na zwiększenie zdalnego dostępu do obiektów unikatowych i zabytkowych, tym samym służy udostępnianiu treści, budowaniu świadomości i tożsamości kulturowej, upowszechnianiu zabytków piśmiennictwa, drukarstwa, wiedzy z zakresu historii, historii sztuki, tегumentologii i

wielu innych. Przede wszystkim jednak, digitalizacja pozwala nam marzyć, że wiele spośród bezcennych, unikatowych dzieł zostanie uratowana, poprzez wycofanie z użytkowania. Co więcej, nie opuszczając murów biblioteki, regału ani nawet obwoluty ochronnej, będą widoczne na całym świecie. Digitalizacja jest więc znakomitym narzędziem, umożliwiającym spełnienie podstawowych funkcji instytucji użyteczności publicznej, takich jak biblioteka, w sposób adekwatny do czasów, w których żyjemy. Funkcje te, to: gromadzenie, udostępnianie i przechowywanie, czyli również opieka nad zgromadzonymi w kolekcji obiektami. Zadanie o tyle trudne, gdy mowa o zabytkowym księgozborze, zabytkowej bibliotece, zlokalizowanej w miejscu swego poczęcia – Zamku Kórnickim, który też jest zabytkiem.

Digitalizacja i powszechna dostępność po wsze czasy kusi, cieszy i urzeka, jednak w trakcie niniejszego referatu, przedłożę Państwu wszelkie znane mi dowody na to, że droga zabytku na monitor komputera, to niekiedy droga długa, żmudna, ciężka ale i ciekawa! Ponoć podróże kształcą, niekiedy zmieniają, zabytkowe woluminy z przystankiem na stole konserwatorskim, nawet bardzo (w pozytywnym tego słowa znaczeniu).

Dobrośława Gucia, Joanna Lubierska

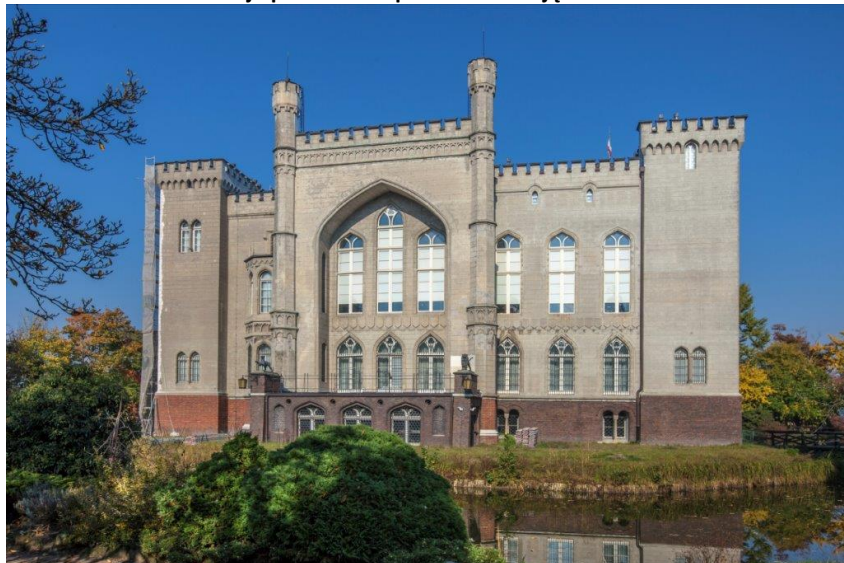
Zastosowanie Tek Dworzaczka oraz innych wielkopolskich baz osobowych w poszukiwaniach genealogicznych i regionalnych

Podczas wykładu przedstawione zostaną najpopularniejsze osobowe wyszukiwarki genealogiczne (m.in. Poznań Projekt, Basia, Geneszukacz), z których korzystają genealodzy amatorzy oraz zawodowe firmy genealogiczne. Zaprezentowane będą możliwości przeszukiwania tych baz wg nazwisk, miejscowości, dat oraz wyszukiwań „przybliżonych”. Pokazany zostanie ich zakres chronologiczny i terytorialny. Funkcjonalność tych baz zostanie porównana z Tekami Dworzaczka, szczególnie z częścią REGESTRY I MONOGRAFIE.

Spis treści	
I. WSTĘP	0
II. SPRAWY ORGANIZACYJNE	2
1. Rada Naukowa	2
2. Kadra Biblioteki	3
III. FINANSE	5
IV. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ	9
1. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw	9
1.1. Gromadzenie zbiorów.....	9
1.2. Najciekawsze nabytki roku 2019.....	13
1.3. Sprzedaż wydawnictw. Ksero	14
2. Opracowywanie zbiorów	15
2.1. Nowe druki i czasopisma	15
2.2. Zbiory specjalne	17
2.3. Archiwum Biblioteczne	20
2.4. Zbiory Działu Muzealnego.....	21
3. Magazynowanie zbiorów	23
4. Udostępnianie zbiorów. Informacja naukowa. Digitalizacja	24
4.1. Udostępnianie zbiorów.....	24
4.2. Informacja naukowa, kwerendy.....	26
4.3. Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa – digitalizacja zbiorów.	29
4.4. Pracownia fotograficzna	30
5. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów	31
5.1. Pracownia Konserwatorsko-Introligatorska.....	31
5.2. Konserwacja i naprawy obiektów zabytkowych	33
6. Skontrum	34
7. Ruch Turystyczny. Zwiedzanie Zamku Kórnickiego	36
8. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej	37
9. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej	38
9.1. Zadania zrealizowane ze środków DUN.....	38
9.2. <i>Cyfrowe udostępnienie zasobów Polskiej Akademii Nauk - Biblioteki Kórnickiej</i>	39
10. Wystawy, warsztaty, sesje, działalność dydaktyczna i popularyzatorska	42
10.1. Wystawy własne w Bibliotece Kórnickiej	42
10.2. Sesje i konferencje organizowane przez Bibliotekę Kórnicką	43
10.3. Udostępnianie zbiorów na wystawy w innych instytucjach:	44
10.4. Warsztaty	46
10.5. Działalność dydaktyczna i popularyzatorska realizowana przez pracowników BK	47
10.6. Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej.....	56
10.7. Współpraca z różnymi instytucjami, mediami, promocja	57
11. Czwartki Literackie	60
12. Pracownicy - szkolenia i podnoszenie kwalifikacji, publikacje, udział w życiu naukowym	61
12.1. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych	61
12.2. Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje, projekty badawcze	63
12.3. Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej	76
V. WYDARZENIA KULTURALNO-OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W SIEDZIBACH BIBLIOTEKI	79
1. Spotkania, koncerty i sesje w Pałacu Działyńskich	79
2. Spotkania, koncerty i sesje w Zamku Kórnickim	84
VI. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW	87
VII. INWESTYCJE, REMONTY	88

VIII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ	93
IX. INNE	93
1. Badania archeologiczne	93
2. Długoterminowy wynajem samochodu	93
ZAŁĄCZNIKI	95
Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2019 r.....	95
Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2019 r.....	99
Zał. 3. „ <i>Skarby Biblioteki Kórnickiej. Od prywatnego księgozbioru do platformy cyfrowej</i> ” – abstrakty wystąpień.....	100

Zamek Kórnicki - elewacja południowa przed renowacją



Zamek Kórnicki - elewacja południowa po renowacji

