POLSKA AKADEMIA NAUK
BIBLIOTEKA KÓRNICKA

Sprawozdanie z działalności w 2013 roku

Kórnik, maj 2014 r.

WSTĘP

Dzięki środkom budżetowym pozyskanym przez Polską Akademię Nauk w roku 2013 zrealizowano w PAN Bibliotece Kórnickiej wiele prac konserwatorskich i inwestycyjnych. Najważniejsza z nich to zakończenie dwuletniego programu renowacji przyziemi zamkowych. Pod względem konserwatorskim była to najważniejsza inwestycja w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat. Bez jej przeprowadzenia zagrożone byłyby fundamenty i mury zamkowe.

Ze środków budżetowych, pozabudżetowych oraz darów pozyskano ponad 5,5 tys. woluminów, a w tym 10 starych druków. W 2013 r. zakończono realizację trzech ważnych projektów badawczych finansowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Rok 2013 był pierwszym rokiem realizacji trzech nowych dużych grantów pozyskanych z Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Kontynuowano też z powodzeniem prace związane z retrokonwersją katalogu kartkowego nowych druków.

PAN Biblioteka Kórnicka była w 2013 r. jednym z najważniejszych centrów rozwoju kultury oraz popularyzacji i upowszechniania nauki w Wielkopolsce. W Zamku Kórnickim, jak też i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyły się w 2013 r. dziesiątki koncertów, wystaw bibliotecznych, spotkań literackich oraz kilka sesji naukowych. W 2013 r. na stronie WBC udostępniono **7 236** publikacji, pochodzących głównie ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej; ogólna liczba publikacji zbliża się do 100 tys. Biblioteka Kórnicka pod tym względem zajmuje jedno z czołowych miejsc nie tylko w Wielkopolsce, ale również w skali całego kraju. W ostatnich 10-latach zbiory wprowadzone przez PAN Bibliotekę Kórnicką obejrzało ponad 7 mln internautów (!).

Rok 2013 był również ważnym rokiem w działalności turystycznej Biblioteki Kórnickiej. Od wielu lat, wolno, ale systematycznie spadała liczba zwiedzających; w roku 2013 ta tendencja - dzięki różnorodnym staraniom promocyjnym - uległa odwróceniu. Zamek Kórnicki zwiedziło w 2013 r. 62 680 osób wobec 58 124 w roku 2012.

I. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Rada Naukowa

25 czerwca 2013 r. odbyło się w Pałacu Działyńskich w Poznaniu posiedzenie Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej. W posiedzeniu uczestniczyli: prof. dr hab. Paulina Buchwald-Pelcowa, prof. dr hab. Jacek Fisiak, prof. dr hab. Michał Iwaszkiewicz, prof. dr hab. Tomasz Jasiński, prof. dr hab. Tomasz Jurek, prof. dr hab. Jerzy Strzelczyk, doc. Barbara Wysocka, dr hab. Marzena Szmyt, dr Magdalena Biniaś-Szkopek, dr Maria Hłyń, dr Zbigniew Kalisz, dr Jan Maćkowiak, dr Zofia Tylewska-Ostrowska.

Spotkanie prowadził przewodniczący Rady prof. Jerzy Strzelczyk. Obrady odbywały się wg następującego porządku:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Naukowej z dnia 29.10.2012 r.
2. Przyjęcie regulaminu Rady Naukowej.
3. Sprawozdanie Dyrektora Biblioteki Kórnickiej z funkcjonowania Biblioteki w okresie od 29 października 2012 r. do chwili obecnej.
4. Sprawozdanie z działalności Biblioteki w 2012 r.
5. Planowane inwestycje w Bibliotece Kórnickiej – referenci: mgr Katarzyna Woźniak Zastępca Dyrektora i prof. Tomasz Jasiński.
6. Wolne głosy.

Spotkanie rozpoczęto od upamiętnienia chwilą ciszy zmarłego w kwietniu 2013 r., prof. dr. hab. Jerzego Fogla, wieloletniego członka Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej.

Po przyjęciu protokołu z posiedzenia Rady z 2013 r., dyskutowano nad poprawkami do regulaminu Rady Naukowej. Poprawki zostały zaprotokołowane i wprowadzone do tekstu. Po modyfikacji regulamin Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej został jednogłośnie przyjęty.

Dyrektor PAN Biblioteki Kórnickiej złożył sprawozdanie z działalności Biblioteki w 2012 r. Przedstawione zostały najważniejsze inwestycje, konserwacje i zakupy:

- renowacja przyziemi Zamku Kórnickiego, I etap;
- renowacja i konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej w Zamku Kórnickim;
- konserwacja drewnianych XIX-wiecznych podłóg w sekretariacie i w gabinecie dyrektora w Zamku Kórnickim;
- przebudowa przewodu kominowego i wmontowanie nowych wkładów w Zamku;
- wykonano nowe przyłącze gazowe do Pałacu Działyńskich od strony ul. Franciszkańskiej.
- rozbudowano instalację alarmową w Zamku;

- dzięki dotacji Starostwa Powiatowego w Poznaniu poddano konserwacji obraz „Zwiastowanie NMP” (środkową część tryptyku z 1529 r.);

- dwukrotnie zakupiono regały kompaktowe do magazynu książek

- Fundacja „Zakłady Kórnickie” kupiła i przekazała na potrzeby Biblioteki fortepian oraz mikroskop stereoskopowy, który będzie zastosowany przy badaniu stanu zachowania fotografii historycznych.

Dalej prof. T. Jasiński przedstawił projekty badawcze realizowane w Bibliotece: „Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – katalog elektroniczny”, „Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII do XIX wieku”, „Program komputerowy nowej generacji do analizy łacińskiej tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII-XVIII wieku”. Wspomniał, że trwała retrokonwersja katalogu druków XX w. Zadanie finansowane ze środków na Działalność Upowszechniającą Naukę.

Następnie prof. Jasiński poinformował zebranych o tym, że „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej” stanie się rocznikiem. Powiedział także, że namówił do współpracy przy wydawaniu *Litesów* dr. hab. Adama Szwedę. Ponieważ zamierza wznowić wydawnictwo *Acta Tomiciana* postara się też przekonać do współpracy dra hab. Michała Zwierzykowskiego.

W dalszej części spotkania przedstawiono plany inwestycyjne Biblioteki na rok 2013:

- II etap robót osuszania przyziemi w Zamku Kórnickim wraz z wymianą instalacji centralnego ogrzewania;

- przygotowany został projekt na termomodernizację 4 budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki; projekt zostanie złożony przez PAN w Narodowym Funduszu Ochrony Środowiska.

Biblioteka zobowiązana jest do realizacji zaleceń pokontrolnych straży pożarnej. M.in. należy rozbudować sygnalizację pożarową i oświetlenie awaryjne; przyziemia Zamku należy zaopatrzyć w hydrant, a wobec niemożności spełnienia wszystkich zaleceń, jak choćby zapewnienia odpowiedniej drogi ewakuacyjnej w Zamku, należy wystąpić o odstępstwa. Większość prac wymaga sporych nakładów finansowych.

Następnie przedstawiono plany wieloletnie. W pierwszej kolejności konieczna jest wymiana elewacji Zamku oraz wykonanie nowego dachu na Pałacu Działyńskich. W dalszej kolejności należy brać pod uwagę zły stan techniczny pozostałych budynków będących w zarządzie Biblioteki.

W dalszej części spotkania dyskutowano nad sprawozdaniem. Po przyjęciu sprawozdania przez Radę Naukową, spotkanie zakończono.

2. Kadra Biblioteki

Skład osobowy

Na dzień 31 grudnia 2013 r. w Bibliotece Kórnickiej zatrudnione były 64 osoby (61,75 etatów). 60 osób zatrudnionych było na pełnym etacie, 4 osoby pracowały w niepełnym wymiarze czasu pracy (lista pracowników w zał. 1).

W okresie wzmożonego ruchu turystycznego do obsługi muzeum zatrudniano przez zewnętrzną firmę dodatkowe osoby.

	pełen etat	1/2 etatu	3/4 etatu	RAZEM
Pracownicy naukowi	5	0	0	5
Pracownicy służby bibliotecznej i muzealnej	34	3	1	38
Pracownicy obsługi i usługi	15	0	0	15
Pracownicy administracyjni	6	0	0	6
RAZEM	56	6	2	64

Ruch kadrowy

- Małgorzata Potocka – na okres zastępstwa przeniesiona została do sekretariatu Biblioteki.

Pracę rozpoczęły:

- Małgorzata Mroczkowska – od 5 lutego 2013 r., kadrowa, starsza księgowa.
- Iwona Olejniczak – od 20 maja 2013 r. umowa na czas zastępstwa na stanowisku opiekuna ekspozycji muzealnej w Dziale Ruchu Turystycznego
- Kornelia Kondraca – od 1 lipca 2013 konserwator (na 1/2 etatu)

Po zakończeniu urlopów macierzyńskich do pracy do Działu Elektronicznych Tekstów Humanistycznych wróciły Justyna Olszewska (od 28 lutego) oraz Monika Niemier (od 1 lipca).

Zakończyły pracę:

- Wiesława Kuźma – starsza księgowa, od 15 maja 2013 rozpoczęła emeryturę po wygaśnięciu umowy zawartej na czas określony.
- Henryka Szymaniak – woźna w Pałacu Działyńskich, od 23 lutego 2013 r. rozpoczęła emeryturę po wygaśnięciu umowy zawartej na czas określony.

Na urlopach wychowawczych pozostawały: Aneta Ostroróg i Kinga Padurska-Wiertelak. Na urlopie macierzyńskim przebywała Marta Woźniak.

Wyróżnienia:

Prezes Polskiej Akademii Nauk przyznał za rok 2013 nagrody naukowe:

- prof. dr hab. Tomaszowi Jasińskiemu za opracowanie koncepcyjne i określenie założeń logicznych pierwszego na świecie programu komputerowego do badania rytmiki akcentowej prozy łacińskiej, a także za przeprowadzenie badań za pomocą tego programu;
- dr Jolancie Mazurek z badania nad społecznymi funkcjami polskich bibliotekę cyfrowych w latach 2002-2012;
- mgr Agnieszce Królczyk za krytyczną edycję relacji Lucjana Jurkiewicza z jego pobytu na Sachalinie i Dalekim Wschodzie (Nadamurskim Kraju) w końcu XIX w. pt. „Opis podróży i pobytu na Sachalinie" oraz redakcję merytoryczną materiałów z konferencji Czasopisma naukowe bibliotek, archiwów, muzeów - (na 80-lecie „Pamiętnika Biblioteki Kórnickiej").

Dr Magdalena Biniaś-Szkopek otrzymała nagrodę Rektora UAM za działalność organizacyjną.

II. FINANSE

PAN Biblioteka Kórnicka była finansowana z dotacji budżetowych ujmowanych w części 67 budżetu państwa. Biblioteka na podstawie decyzji Prezesa PAN w roku 2013 otrzymała:

1) dotację podmiotową (§ 2570) – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 roku *o Polskiej Akademii Nauk* w wysokości 3 290 719 zł, w ramach, której do dnia 31 grudnia 2013 r. wydatkowano kwotę 3 290 719 zł, *w tym na wynagrodzenia i pochodne 2 803 060,87 zł*; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł;
2) dotację celową na inwestycje – na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. *o Polskiej Akademii Nauk* w wysokości:
   - w § 6220 – 59 000 zł, w ramach, której do dnia 31 grudnia 2013 r. wydatkowano kwotę 30 900,01 zł; do zwrotu przypada kwota 28 099,99 zł,
   - w § 6560 - 278.000 zł, w ramach, której do dnia 31 grudnia 2013 r. wydatkowano kwotę 278 000 zł; do zwrotu przypada kwota 0,00 zł.

Środki z w/w dotacji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem.

Pozostałe (poza dotacją PAN) przychody PAN Biblioteki Kórnickiej w 2013 r. – planowane i faktycznie zrealizowane:

Tytuł przychodu	Kwota
Przychody ze sprzedaży towarów i usług	857 265,55
Przychody z tytułu realizacji projektów badawczych	338 155,65
Przychody z najmu i dzierżawy mienia Akademii	278 692,84
Przychody finansowe	218,68
Pozostałe przychody, w tym darowizna FZK (119 499,99 zł)	172 230,10
Przychody z krótkotrwałego zakwaterowania	9 666,67
Inne dotacje celowe: Starostwo Powiatowe (45 364 zł), Gmina Kórnik (50 000 zł)	95 364,00
Razem	1 751 593,49

Podział kosztów na zadania (w tym środki na wydatki majątkowe):

Nazwa zadania operacyjnego	Wykonanie w roku 2013	*w tym sfinansowane dotacją z PAN*
Opieka nad zbiorami, gromadzenie	3 157 326,62	2 056 161,71
Działalność upowszechniająca naukę	334 200,00	334 200,00
Prowadzenie badań naukowych	338 103,65	
Zabezpieczenie organizacyjno-techniczne	1 065 310,43	795 601,28
Odpłatne udostępnianie pokoi	1 000,00	
Pozostała działalność statutowa	342 506,82	14 157,01
Zadania inwestycyjne	588 920,00	308 900,01
Razem	5 827 367,52	3 509 020,01

Największe koszty związane są z opieką nad zbiorami – są to koszty obsługi biblioteki i muzeum, gromadzenia, konserwacji, zabezpieczania, digitalizacji i archiwizacji zbiorów.

Ze środków DUN zrealizowano w 2013 r. pięć zadań:

1) Zakup nowych i starych druków oraz czasopism do zbiorów Biblioteki Kórnickiej (80 000 zł).
2) Profilaktyka konserwatorska (ochrona zbiorów) oraz konserwacja-restauracja zbiorów bibliotecznych i graficznych (170 000 zł).
3) Retrokonwersja katalogu druków XX wieku (kontynuacja) - retrokonwersją objęto dalszy ciąg litery B katalogu kartkowego, w sumie 19 szufladek z zakresu liter: Bent – Brodzj (50 000 zł).
4) Wystawa: *Pisanie jest dla mnie jak oddychanie* – Kazimiera Iłłakowiczówna w 30-tą rocznicę śmierci. (10 000 zł, w tym z DUN 8 000 zł).
5) „Katalog rysunków pieczęci Kajetana Wincentego Kielisińskiego ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN”, oprac. Piotr Pokora. Katalog zbioru ponad pięciuset rysunków pieczęci autorstwa wybitnego bibliotekarza kórnickiego Kajetana Wincentego Kielisińskiego (26 209,80 zł, w tym z DUN 26 200 zł).

W 2013 r. realizowano 4 projekty badawcze [zob. pkt. 8 sprawozdania].

Wykonanie planu finansowego za 2013 rok

Wyszczególnienie	Wykonanie na 31.12.2013 (a)	*w tym: pozycje rozliczone w ciężar dotacji budżetowej* ***(wydatek)***
Stan środków pieniężnych na początek roku	**407 356,94**	
Stan należności na początek roku	**787 285,36**	
Stan zobowiązań na początek roku	**264 595,76**	**90 599,00**
PRZYCHODY OGÓŁEM	**5 351 212,50**	**3 599 619,01**
Przychody z prowadzonej działalności	1 483 780,71	0,00
Pozostałe przychody, z tego:	172 448,78	0,00
przychody finansowe	*218,68*	
darowizny (FZK)	*119 499,99*	
pozostałe niewyspecyfikowane powyżej	*52 730,11*	
Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jedn. samorządu terytor., *z tego:*	3 694 983,01	3 599 619,01
podmiotowa	*3 290 719,00*	*3 290 719,00*
celowa na inwestycje	*308 900,01*	*308 900,01*
inne dotacje celowe (starostwo Powiatowe, Gmina Kórnik)	*95 364,00*	
KOSZTY OGÓŁEM:	**5 238 447,52**	**3 200 120,00**
Amortyzacja	320 817,16	
Wynagrodzenia, z tego:	2 701 989,32	2 405 851,50
osobowe finansowane ze źródeł krajowych	*2 410 168,64*	*2 368 673,50*
bezosobowe finansowane ze źródeł krajowych	*291 820,68*	*37 178,00*
Składki na ubezp. społeczne i na Fundusz Pracy (od wynagrodzeń osob. i bezosob.)	451 024,19	397 209,37
Podatek od nieruchomości i opłaty z tytułu wieczystego użytkowania	13 193,00	
Zakup towarów i usług, *z tego:*	1 357 756,11	389 838,43
zakup materiałów	*340 922,67*	*271 560,81*
zakup energii	*377 849,57*	*62 635,90*
zakup usług remontowych	*159 093,77*	*18 842,80*
wartość sprzedanych towarów i materiałów	*9 329,17*	
pozostałe niewyspecyfikowane powyżej	*470 560,93*	*36 798,92*
Pozostałe koszty funkcjonowania, *z tego:*	393 667,74	7 220,70
koszty podróży służbowych	*56 121,87*	*625,40*
odpisy na ZFŚS	*73 832,92*	
odpisy na PFRON	*73 966,00*	
pozostałe niewyspecyfikowane powyżej	*189 746,95*	*6 595,30*
ŚRODKI NA WYDATKI MAJĄTKOWE, z tego na:	**588 920,00**	**308 900,01**
inwestycje budowlane:	528 019,99	278 000,00
z dotacji celowej	*278 000,00*	*278 000,00*
ze środków własnych	*250 019,99*	
zakupy inwestycyjne:	60 900,01	30 900,01
z dotacji celowej	*30 900,01*	*30 900,01*
ze środków własnych	*30 000,00*	
Stan środków pieniężnych na koniec roku	**274 246,32**	
Stan należności na koniec roku	**398 001,01**	
Stan zobowiązań na koniec roku	**92 579,14**	
Inne aktywa obrotowe w stanie środków obrotowych	**121 270,33**	
Inne pasywa ujęte w stanie środków obrotowych	**307 573,97**	

III. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

1. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw

1.1 Gromadzenie

Zgodnie z obowiązującym statutem, jednym z głównych zadań Biblioteki jest gromadzenie zbiorów. Zgodnie z profilem Biblioteki, zbiory uzupełniano o druki polskie i czasopisma z XIX w. i z początku XX w. (aż po okres II Rzeczypospolitej). Z nowości gromadzono czasopisma i książki naukowe polskie i obcojęzyczne o profilu humanistycznym, a w szczególności wydawnictwa źródłowe, pamiętniki i wspomnienia, regionalia oraz opracowania historyczne.

Gromadzeniem zbiorów zajmuje się trzyosobowy zespół pod kierownictwem mgra Tomasza Zuzka.

W roku 2013 Biblioteka dysponowała na zakup zbiorów kwotą 108 880,49 zł (w tym 30 000 zł na zakupy inwestycyjne, gdzie cena jednego egzemplarza przekraczała 3500 zł).

	2012	2013
Z budżetu:	64 494,00	26 174,42
Z DUN:	100 000,00	80 000,00
Fundacja Zakłady Kórnickie	12 293,93	2 706,07
Razem:	**176 787,93**	**108 880,49**

Zbiory biblioteczne i muzealne według źródła nabycia:

	2012		2013	
	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł
Zakupy	2082	170 313,05	1221	**104575,12**
Wymiana	435	16 060,00	206	9 090,00
Dary	1954	129 646,00	2 586	81 327,00
Wytwory własne	724	135 797,00	861	212 643,00
Muzealia	61	3 063,00	22	4 159,00
Razem:	**5195**	**451 816,05**	**4896**	**411 794,12**
+ Prasa (prenumerata)		6 474,88	645	4 305,37
RAZEM		458 290,93	5541	**416 099,49**

W tym policzono także mikrofilmy, płyty CD i fotografie użytkowe wykonane w Pracowni Fotograficznej BK.

Zakupy	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	851 wol.	49 382,42
Czasopisma	359 wol.	16495,45
Stare druki	8 wol.	38 472,25
Płyta CD	1 szt.	25,00
Fotografia historyczna	2 szt.	200,00
Razem	**1221 wol./szt.**	**104575,12**
+ Prasa	645 szt.	4305,37
Razem:	**1866 wol. / szt.**	**108880,49**

Wymiana	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	80	4 585,00
Czasopisma	126	4 505,00
Razem:	**206**	**9090,00**

Dary	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	396	18 880,00
Czasopisma	1821	45 132,00
Rękopisy	289	10 945,00
Stare druki	2	4 400,00
DŻS – pocztówki	1	10,00
DŻS – druki ulotne	36	900,00
Znaczki	1	10,00
Ekslibrisy	1	10,00
Szachowa	20	550,00
Muzykalia	11	110,00
CD ROM	8	380,00
Razem:	**2586**	**81 327,00**

Wytwory własne BK	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	1	20
Mikrofilmy	288	115 248
CD	79	94 144
DŻS – druki ulotne	63	590
Fotografia historyczna	427	2591
Fotografia użytkowa	3	50
Razem:	**861**	**212 643**

Muzealia	Ilość	Wartość w zł
Monety	20	3 109
Obraz (grafika)	1	1 000
Medal	1	50
Razem:	**22**	**4 159**

Biblioteka Kórnicka pozyskuje zbiory drogą kupna, wymiany oraz poprzez dary.

Zakupy odbywały się przede wszystkim w hurtowniach książek. Jednym z głównych dostawców była hurtownia Ogólnopolskiego Systemu Dystrybucji Wydawnictw AZYMUT Sp. z o.o., która oferuje najbardziej konkurencyjne ceny w kraju. Dokonywano zakupów również w księgarniach (także internetowych). Jednym ze stałych dostawców oferującym często rzadkie wydawnictwa jest Księgarnia Wiesława Juszczaka z Łodzi.

Biblioteka uczestniczyła również w 7 aukcjach antykwarycznych w Krakowie i w Warszawie. Na aukcjach, poza cennymi nowymi drukami i czasopismami uzupełniającymi zbiory, nabyto wymienione wyżej starodruki.

W 2013 r. Biblioteka uczestniczyła w 3 aukcjach antykwarycznych w Krakowie. Zakupy realizowano zgodnie z profilem Biblioteki, uzupełniano kolekcje, sugerowano się również potrzebami czytelników i pracowników Biblioteki.

Do najcenniejszych zakupów zrealizowanych w 2013 r. zaliczyć należy:

- Coxe, Will, Voyage en Pologne, Russie, Suede, Dannemarc. T. 4, Geneve : Chez Barde, Magnet & Comp, 1786.
- Crellius Johann Franc., Ad librum Hugonis Grotii, quem de satisfactione Christi adversus Faustum Socinum Senensem scripsit, responsio, Racoviae : Typis Sternacianis, 1623.
- Goes Willem van der, Rei agrariae auctores legesque variae, Quaedam nunc primum, caetera emendatiora, prodeunt cura Wilelmi Goesii, cujus accedunt indices, antiquitates agrarie et notae..., Amsterdam : 1674
- Melanchton, Filip, Ethicae doctrinae elementa, et enarratio Libri quinti Ethicorum, Witebergae : Johann Krafft, 1575.
- Mikołaj z Błonia, Tractatus sacerdotalis utilissimus Domini Nicolai de Ploue, decretorum doctoris, capellanique ecclesie Posnoniensis: De sacramentis et diuinis officiis, Paris : 1516
- Pantaleon, Heinrich, Prosopographiae heroum atque illustrium uirorum totius Germaniae. Pars 1-2 w 1 wol. In hac personarum descriptione omnium tam armis et autoritate, quam literis & religione totius Germanie celebrium uirorum..., Basileae : In Officina Nicolai Brylingeri, 1565.

- Salmon, Thomas, Hedendaagsche Historie, of tegenwoordidge staat van alle volkeren [...]. Eerst in t'Engelsch beschreven door..., Amsterdam : Isaak Tirion, 1734.
- Monitor 1774 T.2, nr. 53-104.

W 2013 r. kontynuowano prenumeratę prasy dla czytelni w Poznaniu i w Kórniku.

W minionym 2013 roku Biblioteka kontynuowała wymianę książek z innymi instytucjami. Przygotowano 5 spisów dubletów książek i czasopism, wysłano 46 paczek do 38 Bibliotek. Książki, na które nie było zapotrzebowania, zostały odpisane w księgach akcesyjnych i przekazane do dyspozycji Komisji Ubytków Biblioteki Kórnickiej. Dublety bez akcesji, na które nie było zapotrzebowania w innych bibliotekach, przekazano do Czytelni w Pałacu Działyńskich na akcję „Uwolnij Książkę". Przyjęto i przejrzano 67 spisów dubletów z innych bibliotek.

Ukończono sprawdzanie książek przekazanych Bibliotece przez nieistniejący już Zakład Badań Narodowościowych, które od kilkunastu lat zalegały w magazynach. Książki i czasopisma uzupełniające zbiory wprowadzono do księgozbioru, a dublety i druki zbędne zostaną umieszczone na listach dubletów.

W roku sprawozdawczym Biblioteka uzyskała 2586 woluminów jako dary od autorów, instytucji i osób prywatnych. Najliczniejsze dary ofiarowali:

- dyrektor Biblioteki Kórnickiej prof. dr hab. Tomasz Jasiński (wprowadzono 144 akcesje),
- mgr Aleksandra Losik-Sidorska (13 akcesji),
- dr Łukasz Jastrząb (12 akcesji),
- Egbert Meissenburg z Seevetal (12 akcesji),
- CEJSH (757 akcesji).

Do najcenniejszych darów zaliczamy spuściznę rękopiśmienną po Janie Marii Połczyńskim i po prof. Kazimierzu Jasińskim. Jednym z cenniejszych nabytków pozyskanych jako dar jest pozyskana od Wydawnictwa Bernardinum z Pelplina makieta strodrucznego dzieła pt. "Flora sinensis fructus floresque humillime porrigens, seremissimo et potentissimo principia ac domino, domino Leopoldo Ignatio…. Viennae 1656. Do zbiorów muzealnych pozyskano 22 eksponaty (20 monet, 1 medal oraz 1 grafikę).

W sumie Biblioteka pozyskała w 2013 r. 4896 wol./jedn. inw. (zakupy, wymiana, dary).

1.2 Sprzedaż wydawnictw

Od 15 lipca 2013 r. Dział Gromadzenia przejął sprzedaż wydawnictw Biblioteki Kórnickiej. Do nowych obowiązków kierownika dołączyły: realizacja zamówień internetowych i telefonicznych, przygotowywanie książek do wysyłki, kontakt mailowy i telefoniczny z kupującymi, dostarczanie wydawnictw do sprzedaży w Zamku i opieka nad gablotą prezentującą wydawnictwa, prowadzenie kartoteki i dokumentacji. We wrześniu przeprowadzono inwenturę. Od 15 lipca 2013 sprzedano 435 egzemplarzy za 5691,20 zł.

Od 2008 r. dodatkowym zadaniem Działu Gromadzenia jest obsługa kserokopiarki. W 2013 roku wykonano dla czytelników 309 kopii; do kasy Biblioteki za wykonane kopie Dział Gromadzenia wpłacił kwotę 78,40 zł.

2. Opracowywanie zbiorów

Opracowywaniem zbiorów zajmują się trzy działy Biblioteki Kórnickiej: Dział Nowych Druków i Czasopism kierowany przez mgr Annę Gryglas-Ratajczak, Dział Zbiorów Specjalnych (dział obejmuje dwie pracownie – rękopisów i starych druków) kierowany przez mgr Magdalenę Marcinkowską oraz Dział Muzealny, którym kieruje mgr Mikołaj Potocki. Skład osobowy działów wymieniony jest w zał. 1.

2.1 Nowe druki i czasopisma

W 2013 r. inwentaryzowano i katalogowano nowe nabytki druków i czasopism. Kontynuowano tworzenie i archiwizowanie komputerowych baz zbiorów XIX-XXI wieku. Baza nowych druków osiągnęła na koniec roku 47 388 dokumentów; baza czasopism XIX-XXI w. osiągnęła 8 141 dokumentów.

Ponadto poddano korekcie opisy: 2686 wol. druków zwartych, 120 nowych tytułów czasopism (w 650 wol.), 18 płyt CD. W czerwcu 2013 r. na mocy zarządzenia nr 9/2013 dyrektora Biblioteki zaprzestano wprowadzania poprawek (melioracja) do katalogu kartkowego. Odtąd katalog kartkowy traktowany jest jako historyczny, natomiast zmeliorowane opisy sukcesywnie wprowadzane są do baz komputerowych.

Kontynuowano również korektę opisów wykonanych w ramach retrokonwersji w roku 2012. Realizowano również - poza godzinami pracy - dwa projekty związane z retrokonwersją: „Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – katalog elektroniczny" (ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego) oraz „Retrokonwersja katalogu druków Biblioteki Kórnickiej – druki XX wieku. Litera „B" (kontynuacja)" ze środków DUN [zob. pkt. 8].

Sporządzono 411 kart katalogowych dla czytelni w Pałacu Działyńskich, 42 karty dla katalogu kórnickiego; oraz 155 kart inwentarzowych nowych tytułów czasopism, przeznaczonych dla czytelni w Poznaniu.

A. Katalogowanie

		dzieł	wol.	tomów
Nowe druki	druki zwarte	2259	2479	2471
	wydawnictwa seryjne	257	290	277
Czasopisma		122	294	664
Wydawnictwa multimedialne		14	14	14
OGÓŁEM		**2652**	**3077**	**3426**
w 2012 r.		2409	2775	2953

B. Inwentaryzacja

		dzieł	wol.	tomów
Druki zwarte	wpis do inwentarza	2 175	2170	2238
	dopis do inwentarza	4	24	6
	Razem:	**2179**	**2194**	**2244**
Czasopisma	wpis do inwentarza	122	294	664
	dopis do inwentarza	1329	1 331	2764
	Razem:	**1451**	**1 625**	**3428** **(903 jedn. mag.)**
Wydawnictwa multimedialne	–	26	26	26
OGÓŁEM	**–**	**3656**	**3845**	**5698**
w 2012 r.		3615	3948	5245

2.2 Zbiory specjalne

Rękopisy

- Opracowano i zindeksowanie 47 j. inw. rękopisów staropolskich, przeprowadzono prace redakcyjne kończące projekt *Katalog rękopisów*.
- Opracowano spuściznę Antoniego Madeyskiego (BK 14480-14514).
- Opracowano bieżące nabytki rękopiśmienne (46 jedn.)
- Porządkowano nieopracowane rękopisy przechowywane dotąd w szafie w Pracowni Rękopisów.
- Uporządkowano i wstępnie opracowano spuściznę po Kazimierzu Jasińskim.

Stare druki

- Oznaczono w katalogu elektronicznym starodruki pochodzące z księgozbioru Augustyna Działyńskiego (198 rekordów).
- Zakończono projekt *Drukarstwo wielkopolskie XVI-XVIII w.* Przeprowadzono melioracją i standaryzację indeksów (autor, tytuł, miejsce wydania, drukarze, chronologia, bibliografia, rzeczowy, dedykacje, sygnatury – zmodyfikowano ponad 5500 rekordów). Ustalono skróty dla 143 instytucji, w których zlokalizowano druki wielkopolskie oraz sporządzono alfabetyczne wykazy (wg miejscowości i wg siglów). Sporządzono alfabetyczny wykaz skrótów druków wielkopolskich, zastosowanych w bibliografii. Do elektronicznego katalogu starych druków Biblioteki Kórnickiej dopisano opisy druków odnalezionych w Bibliotece Narodowej (179 jedn.); w katalogu starych druków BK zaktualizowano również sygnatury druków wielkopolskich znajdujących się w Bibliotece Naukowej Księży Jezuitów w Krakowie (384 rekordów).
- W katalogu starych druków dopisano adresy http przekierowujące ze strony Biblioteki Kórnickiej na stronę Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (753 jedn.).
- Opracowano z autopsji 371 starodruków (uzupełnienie tytułów, ustalanie nazwisk i dat życia autorów, drukarzy połączone z natychmiastową korektą katalogu, ustalanie fingerprintu, haseł przedmiotowych, dedykacji, opisywanie grafiki).

Kartografia

W wyniku przeprowadzenia skontrum atlasów przeprowadzono korektę i uzupełnienie opisów w bazie komputerowej:

- odnotowano stan zachowania atlasów – 180 rekordów;

- odnotowano egzemplarze szczególnie interesujące ze względu na technikę wykonania, które mogą być wykorzystane podczas lekcji bibliotecznych i wystaw - 25 rekordów;
- naniesiono zmiany w związku z nieodnotowanymi dawnymi przeniesieniami (40).

Biblioteka szachowa

- Zinwentaryzowano i skatalogowano nowe nabytki (Sz. 10148-10186, Sz. 20375-20432 - 95 j.inw.).

Inne zbiory

- inwentaryzacja mikrofilmów (460 jedn.),
- inwentaryzacja płyt CD/DVD (70 jedn.).
- inwentaryzacja makiet (1 jedn.).

Dział Zbiorów Specjalnych wspiera Dział Gromadzenia, przeglądając katalogi aukcyjne i typując obiekty do zakupu (Antykwariat Wójtowicza, Krakowski Antykwariat Naukowy, Lamus i in.).

2.3 Zbiory muzealne

Inwentaryzacja obiektów muzealnych MK

- Zinwentaryzowano 1 obiekt muzealny (nr inw. MK 6378).
- Sporządzono korektę 590 rekordów w bazie zawierającej opisy z ksiąg inwentarzowych muzealiów oraz uzupełniono opisy o dane z kart ewidencyjnych, naukowych, katalogów wystaw i publikacji.
- Opracowano 42 obiekty. Uzupełniono opisy 43 obiektów o dane (opis formalny) pozyskane podczas skontrum i przeglądów.
- Wprowadzono do komputera (w postaci dokumentu tekstowego) opisy z kartotek naukowych (malarstwo, medale, militaria, złotnictwo, meble – cd.) – 3039 opisów.
- Przygotowano bazę komputerową zawierającą 620 opisów obiektów ze zbiorów kórnickich znajdujące się w starych katalogach wystaw i in. opracowaniach.
- Wprowadzono do elektronicznej bazy danych, informacje z kartoteki medali sporządzonej przez S. Gibasiewicza – 750 rekordów.
- Wprowadzono do elektronicznej bazy danych informacje z indeksu kartkowego medali – 2860 rekordów.

- Wprowadzono do komputera (w postaci dokumentu tekstowego) opisy zawierające informacje o pochodzeniu obiektów i czynnościach konserwatorskich przeprowadzonych przy meblach zabytkowych – 278 opisów.
- Wprowadzono do elektronicznej bazy danych spisy obiektów znajdujących się w zamku w Osiecznej (142 rekordy) oraz wykazy obiektów przekazanych z Osiecznej Bibliotece Kórnickiej (60 rekordów).
- Skorygowano i uzupełniono bazę zawierającą informacje z Księgi Ruchu Muzealiów – 140 rekordów.

Stare inwentarze, spisy, katalogi zbiorów muzealnych

- Wprowadzono do elektronicznej bazy danych spis zawartości sali muzealnej wykonany przez Jana Działyńskiego około 1878 – 489 rekordów.

Zbiór numizmatyczny

- Zinwentaryzowano (wpis do księgi inwentarzowej i bazy komputerowej) 21 monet (nry inw. M 793 – M 812).
- Skorygowano i uzupełniono rekordy w bazie komputerowej zawierającej opisy z ksiąg inwentarzowych monet, sporządzonych przez S. Gibasiewicza (sygn. 1/I – 650/I).

Kolekcja płyt graficznych

- Wprowadzono do komputera (w postaci dokumentu tekstowego) dane z kartoteki z opisami płyt graficznych sporządzonej przez A. Chyczewską – 568 opisów.

Kolekcja ekslibrisów

- Wprowadzono do komputera (w postaci dokumentu tekstowego) opisy z księgi inwentarzowej ekslibrisów – 1635 rekordów.
- Przepisano indeks kartkowy ekslibrisów w postaci bazy danych – 12447 rekordów.
- Przepisano indeks kartkowy autorów ekslibrisów w postaci bazy danych – 7835 rekordów.

Kolekcja rysunków

- Opracowano 59 rysunków formatu A, C, D.

Plany architektoniczne

- Opracowano 58 planów architektonicznych (w tym planów przechowywanych w Dziale Zbiorów Specjalnych).

Kolekcja fotografii

- Inwentaryzacja 105 fotografii (nry inw. 9340 – 9342)
- Wstępnie opracowano (inwentaryzacja pod numerem tymczasowym) 328 j. inw./453 szt. fotografii.
- Opracowano 75 fotografii.
- Skorygowano opisy 392 fotografii oraz opisy 190 fotografii ze spuścizny po A. Madeyskim.

Dokumenty życia społecznego

- Zinwentaryzowano 46 dokumentów (nry inw. DZS 1005, DZS 1021, DZS 1061 – DZS 1070).
- Osygnowano i spaginowano materiały II obiegu 1976–1989 – 683 szt. oraz czasopisma II obiegu z lat 1976–1989 – 199 vol.

Fotografie użytkowe

- Zinwentaryzowano 8 fotografii użytkowych w bazie danych – (Muz 9857 – Muz 9862).

3. Magazynowanie zbiorów

Zbiory Biblioteki Kórnickiej przechowywane są w pomieszczeniach magazynowych w Zamku (zbiory specjalne i muzealne) oraz w tzw. Nowym Magazynie i w budynku zwanym - Rolnik. Praca Działu Magazynów, którym kieruje Urszula Dudziak, polega przede wszystkim na: umieszczaniu sygnatur na dziełach (po opracowaniu, zgodnie z sygnaturą nadaną wg inwentarza), lokowaniu nabytków w magazynach zgodnie z ciągiem sygnatur, realizowaniu zamówień dla czytelni w Pałacu Działyńskich i w Zamku oraz do pracowni bibliotecznych (w sumie magazynierzy zrealizowali 16 890 zamówień z 20 780, pozostałe to zbiory podręczne czytelni – zob. pkt. 4.1), włączaniu i wycofywaniu zakładek. Magazynierzy dbają o czystość zbiorów, usuwają podkreślenia w książkach, wstępnie typują zbiory do konserwacji, napraw introligatorskich lub odkwaszania. Uczestniczą w pracach skontrowych.

Inne prace:

Wynoszenie i włączanie na dzieł miejsce (ilość)	Pieczętowanie dzieł (ilość)	Wybijanie sygnatur, oklejanie (ilość)	Włączanie zakładek (ilość)	Robienie obwolut (ilość)	Wycofywanie zakładek (ilość)
22 168	9 189	11 797	13 061	3 002	17 382

Magazynierzy zapewniają również przewóz książek do Poznania oraz zapewniają obsługę transportu na potrzeby Biblioteki.

4. Udostępnianie zbiorów (czytelnie i WBC)

Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w czytelniach w Zamku Kórnickim i w Pałacu Działyńskich w Poznaniu oraz w postaci zdigitalizowanej na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej.

4.1 Udostępnianie zbiorów - czytelnie

Działem Udostępniania i Informacji naukowej kieruje Aleksandra Losik-Sidorska. Zbiory Biblioteki Kórnickiej udostępniane są w dwóch czytelniach: w Pałacu Działyńskich oraz w Zamku Kórnickim, wypożyczane za zewnątrz oraz udostępniane w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej. W ramach wypożyczalni międzybibliotecznej wysłano 167 rewersów (głównie dotyczących mikrofilmów) oraz sprowadzono: 31 rewersów (głównie nowe druki i mikrofilmy).

W obu czytelniach Biblioteki odnotowano:

	Czytelnia w Zamku	Czytelnia w Pałacu
Liczba zarejestrowanych odwiedzin	769	3265
Udostępnianie zbiorów i informacji w postaci wykładów* (liczba uczestników zajęć)	345	1663
RAZEM	1114	4928
Wystawione karty	54	225

* Pracownicy Działu Udostępniania prowadzili szkolenia dla czytelników z obsługi baz danych, korzystania z katalogów bibliotecznych. Szkolono przede wszystkim uczniów szkół średnich i studentów. Pracownicy Działu organizowali wykłady dla studentów, zajęcia dla uczniów szkół średnich i gimnazjalnych, dla studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku i dla członków różnych stowarzyszeń. Tematyka wkładów dotyczy m.in. warsztatu pracy naukowca (tworzenie bibliografii, bazy danych, korzystanie z bibliotek cyfrowych, bibliografie książkowe, edytorskie zasady pisania prac, przypisy itd.), informacji naukowej (inwentarze archiwalne, przewodniki po zasobach archiwów itd.), wydawnictw źródłowych (od Tytusa po czasy współczesne), historii Biblioteki Kórnickiej i zasad korzystania z jej zbiorów. Słuchacze informowani są o różnorodnych zbiorach kórnickich i możliwości wykorzystania ich w pracach naukowych (z uwzględnieniem informacji o tym, w jakich pracach te zbiory są wykorzystanie, czy są ich edycje itd.). Na każdych zajęciach prezentowane były książki z naszych zbiorów. Zajęcia prowadzone dla grupy mniejszej niż 20 osób mają część warsztatową, w takcie której uczestnicy mogą korzystać z przygotowanych im materiałów.

W 2013 r. udostępniono w sumie 20 780 wol.:

Typ zbioru / Miejsce udostępniania	Nowe druki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory podręczne pracowni BK	Zbiory podręczne czytelni	**RAZEM**
Czytelnia w Zamku	260	355	1 365	95	704	**2779**
Pracownie (zamówienia pracowników)	5 135	1 053	5 354	55	0	**11597**
Czytelnia w Pałacu Działyńskich	1 235	659	323	129	3186	**5532**
Wypożyczanie na zewnątrz	872	0	0	0	0	**872**
RAZEM	**7502**	**2067**	**7042**	**279**	**3890**	**20780**

W I kwartale uporządkowano, spisano i przesłano do Działu Gromadzenia ponad 1000 woluminów pozyskanych z CEJSH. Uzupełniono księgozbiór obu czytelni o niezbędne nowości – w sumie 350 wol. (głównie czasopisma w ramach bazy CEJSH).

W 2013 r. wprowadzono nowy regulamin korzystania z czytelni. Przeprowadzono skontrum w obu czytelniach.

Realizowano kwerendy, udzielano informacji nt. księgozbioru.

Dział współpracował m.in. z Zakładem Historii Nowożytnej IH UAM w celu stworzenia warunków do pracy dla studentów z Francji. W związku z tym realizowano kwerendy dot. zbiorów francuskojęzycznych. Współpracowano również z dr Magdaleną Heruday-Kiełczewską z Zakładu Archiwistyki IH UAM, która prowadziła wykład pt. *Edytorstwo źródeł*. W ramach zajęć studenci otrzymywali do wykonania zadanie polegające na edycji rękopisów (udostępnionych w formie Mf) ze zbiorów PAN BK. W tym celu wykonano kwerendę dla 40 osób, której celem było wytypowanie rękopisów do edycji. W ramach tej współpracy pracownicy czytelni zobowiązani byli do udzielania pomocy merytorycznej z zakresu edytorstwa, paleografii oraz zbiorów PAN BK.

W ramach prac nad udostępnieniem spuścizny prof. Kazimierza Jasińskiego na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej, Aleksandra Losik-Sidorska wykonała 3 tys. skanów. Zeskanowane materiały do Rodowodu Piastów Śląskich zostały opublikowane na stronie WBC w pod zbiorczym tytułem "Fiszki do publikacji Kazimierza Jasińskiego" (http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication?id=303710&from=&dirids=1&tab=1&lp=1&QI=) (w sumie 592 publikacje).

P. Losik-Sidorska prowadziła również profil BK na Facebooku (wraz z p. Magdaleną Biniaś-Szkopek) oraz we współpracy z Błażejem Betańskim przygotowała program „Tytus" do zamawiania książek przez internet, połączony z bazą do elektronicznej obsługi czytelników.

Pracownicy Działu Udostępniania brali aktywny udział w organizacji wystaw, aktywnie uczestniczyli w konferencjach, publikowali [zob. pkt 9-10, 13].

4.2 Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych kierowany przez mgr Jolantę Mazurek, realizował prace związane z digitalizacją zbiorów i ich publikacją na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (http://www.wbc.poznan.pl). W pracowni Działu ETH zeskanowano na skanerze MEKEL 39 994 klatek mikrofilmowych oraz na skanerach płaskich wykonano zostało 334 272 skanów.

W 2013 r. na stronie WBC udostępniono **7 236** publikacji pochodzących głównie ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej. Najczęściej były to zbiory specjalne, gazety i czasopisma,

w mniejszym stopniu nowe druki. Ogólna liczba publikacji PAN Biblioteki Kórnickiej na stronie WBC zbliża się do 100 tys. (**90 998**, obecnie ponad 96 tys.)Pod tym względem Biblioteka Kórnicka zajmuje jedno z czołowych miejsc nie tylko w Wielkopolsce, ale również w skali całego kraju. Nowo wprowadzone publikacje (7 236) były do końca 2013 r. wyświetlane **79 099** razy.

Liczba wyświetleń zbiorów z BK w latach 2004-2013 (do 28 kwietnia) wyniosła - **7 372 594**.

Pracownicy działu ETH uczestniczyli w licznych spotkaniach dotyczących zasobów cyfrowych, w seminariach, konferencjach, prezentacjach [zob. pkt. 13].

5. Konserwacja i archiwizacja zbiorów

5.1 Pracownia fotograficzna

Pracownia Fotograficzna (kierowana przez Zdzisława Nowakowskiego) wykonywała mikrofilmy i fotografie cyfrowe z dzieł przechowywanych w Bibliotece Kórnickiej w celu archiwizacji zbiorów oraz ich publikacji na stronie WBC. Wykonano:

Fotografia analogowa	
- mikrofilm negatywowy	- 106 392 kl.
Fotografia cyfrowa	
- reprodukcje tekstu z zapisem na CD	- 6 257 szt.
- reprodukcje z oryginałów barwnych i półtonowych	- 1 441 szt.
- reprodukcje, zbiory specjalne	- 4 917 szt.
- zdjęcia techniczne	- 451 szt.
- zdjęcia okolicznościowe	- 359 szt.
- zdjęcia reportażowe	- 561 szt.
- zdjęcia obiektów muzealnych	- 11 szt.
- zdjęcia architektury	- 12 szt.
razem prac fotograficznych:	- 14 009 szt.
- kopia zdigitalizowanego dzieła	- 11 694 plików

Realizowano inne prace związane z funkcjonowaniem pracowni, m.in. z wywoływaniem i obróbką mikrofilmów, obróbką fotografii cyfrowych w programie Photoshop. Wykonywano również zdjęcia dokumentujące przebieg prac konserwatorskich i inwestycyjnych (wykonano album dotyczący II etapu prac budowlanych (inwestycyjnych) w przyziemiach w Zamku Kórnickim) oraz przygotowano zdjęcia na potrzeby strony internetowej.

5.2 Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów

W Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej pracują trzy osoby – mgr Aleksandra Kwiatkowska (konserwator, kierownik pracowni, zatrudniona ma ¾ etatu), Piotr Jaskuła (mistrz introligator) oraz od lipca 2013 r. Kornelia Kondracka (konserwator, zatrudniona na ½ etatu)

W Pracowni Konserwatorsko-Introligatorskiej wykonano szereg prac renowacyjno-konserwatorskich, m.in.:

- Naprawiono bloki i oprawy 120 nowych druków, a karty pięćdziesięciu naprawiono. Do 29 z nich wykonano nowe oprawy, a okładki 28 zdublowano.
- Poddano przeglądowi, selekcji, odkurzeniu i sprawdzeniu kwasowości papierowych kart bloków w 1043 nowych drukach. 668 woluminów (197 kg) poddano odkwaszaniu metodą Bookkeeper w Zakładzie Konserwacji Masowej Zborów Bibliotecznych Biblioteki Narodowej w Warszawie.
- Naprawiono 13 zniszczonych czasopism, a 2 poddano pełnej konserwacji. Oprawy 2 naprawiono, a 11 z nich oprawiono.
- Przeprowadzono pełną konserwację 3 nowych druków.
- Wykonano 42 dwie oprawy miękkie do sprawozdań oraz 15 opraw twardych. 13 z nich ozdobiono złoconymi tłoczeniami. Oprawiono 421 druków dla miejscowego hufca harcerskiego. Wykonano 6 opakowań ochronnych w postaci pudeł, teczek i passe-partout. Docięto 880 arkuszy papierów bezkwasowych do podanego wymiaru, które służyły do zabezpieczenia zbiorów. Naprawiono oprawę 1 starego druku. Konserwacji zachowawczej poddano 1 stary druk.
- Kontynuowano prace nad zbiorem dokumentów przekazanych PAN Bibliotece Kórnickiej przez Wisławę Szymborską i przygotowano je do ekspozycji na wystawie.
- Przeprowadzono dezynfekcję 1 starego druku.

- Podczas przeglądu powozów zdecydowano się na prewencyjną dezynfekcję trzech kufrów, zwiniętego przez wiele lat skórzanego pokrycia oraz dezynsekcję i zabezpieczenie wybranych drewnianych elementów konstrukcyjnych trzech powozów. Także oczyszczono i przeprowadzono zabiegi konserwatorskie skórzanych pokryć tych powozów.
- Dokonano dezynsekcji i zabezpieczenia przed owadami dwóch szaf bibliotecznych z Sali Rękopisów oraz trzech złoconych ram z gabinetu dyrektora.
- Punktowano drewniane uzupełnienia podłogi oddanej po konserwacji w Sali Rękopisów i gabinecie dyrektora. Oczyszczono z plam, taśm klejących i pokryto nową warstwą wosku części podłogi w czytelni zamkowej, po jej bezpłatnym oczyszczeniu przez specjalistyczną firmę Bona oraz podłogi w Pokoju Gościnnym.
- Przeprowadzono konserwację dwóch modeli kół na relsach ruchomych oraz elementów metalowych broni. Obiekty te przygotowano i zabezpieczono przed wypożyczeniem na wystawę.
- Dokonano przeglądu stanu zachowania 101 obiektów, w celu sporządzenia oceny stanu zachowania pod kątem ich wypożyczenia na wystawy. Sporządzono 92 opinie konserwatorskie dla obiektów skierowanych do wypożyczenia na wystawy. Opinia konserwatorska stanowi zatwierdzony przez obie strony dokument opisujący aktualny stan zachowania obiektu zabytkowego, technikę jego wykonania oraz zalecenia dotyczące transportu przedmiotu i warunków jego ekspozycji.
- Aleksandra Kwiatkowska została powołana na kierownika komisji typującej zbiory do konserwacji. Uczestniczyła w odbiorach po ukończeniu prac związanych z podłogą w Sali Rękopisów i Gabinecie dyrektora, stolarką okienną i drzwiową oraz obrazem „Zwiastowanie”. Wraz z innymi pracownikami dokonała przeglądu okien i przygotowała protokół dotyczący prac gwarancyjnych. Brała udział w zebraniach dotyczących zamkowych przyziemi i oszacowała dla prac konserwatorsko-inwestycyjnych powierzchnię fug w obrębie ścian ceglanych.

6. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej

W 2013 r. nakładem Biblioteki Kórnickiej ukazały się:

- „Katalog rysunków pieczęci Kajetana Wincentego Kielisińskiego ze zbiorów PAN Biblioteki Kórnickiej”. Oprac. Piotr Pokora; nakł. 200 egz.
- „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej”. Z. 30. Pod red. Barbary Wysockiej; nakł. 300 egz.

- „Poza cenzurą. Wydawnictwa i materiały niezależne z lat 1976–1989 w zbiorach Biblioteki Kórnickiej”. Oprac. Łukasz Jastrząb. Wyd. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Poznaniu oraz Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka; nakł. 100 egz.

7. Skontrum

Rękopisy

Skontrum rękopisów przeprowadzono w zakresie sygn.: BK 00001 do BK 04601. Stwierdzono: 4772 vol.

Stare druki

Skontrum cimeliów przeprowadzono w zakresie sygn.:
Cim. O.001 do Cim.O.609 - 606 dzieł w 532 vol.
Cim.F.4001 do Cim.F.4316 - 314 dzieł w 255 vol.
Cim.Qu.2001 do Cim.QU.3184 - 1142 dzieł w 1011 vol.
Razem Cim.: 2062 dzieła w 1798 vol.

Skontrum inkunabułów przeprowadzono w zakresie sygn.:
Inc.Qu.01 do Inc.Qu.87 - 84 dzieła w 65 vol.
Inc.F.101 do Inc.F.222 - 129 dzieł w 108 vol.
Razem Inc.: 213 dzieł w 173 vol.

Stwierdzono brak 2 cim. zagubionych w 1981 r.: Cim.Qu.2448 i Cim.Qu.2920.

Atlasy

Skontrum atlasów przeprowadzono w zakresie sygn.: A I 1-186, A II 1-204. A III 1-227, A IV 1-95,A V 1-25. Razem 596 dzieł w 648 vol.

Stwierdzono brak sygn.: A I 42, A I 160, A II 164, A IV 87 i w sygn.: A II 195 brak tabl. nr 1.

Muzealia

W Dziale Muzealnym przeprowadzono skontrum zawartości szafy MK 4013. Sprawdzono zawartość wszystkich pomieszczeń ekspozycyjnych (zwłaszcza uzbrojenia

w Sali Mauretańskiej) w związku z prowadzonymi pracami renowacji okien. W trakcie skontrum przepisywano inwentarze dla tworzonej komputerowej bazy danych - przeprowadzano również korektę i uzupełniano opisy o dane z kart ewidencyjnych inwentarzy nr 1 (MK 1 do MK 1390) oraz nr 1a (MK 1391 do MK 1961).

Nowe druki

Przeprowadzono skontrum w zakresie sygn.: 222001 do 236000. Stwierdzono 12843 dzieła w 18488 vol. Stwierdzono też brak 54 dzieł w 70 vol.

8. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej

8.1 Projekty badawcze realizowane w Bibliotece Kórnickiej:

Tytuł projektu	Kierownik projektu	Okres realizacji (rok) od-do	Przyznane środki	Instytucja finansująca
1) Rękopisy Kroniki Oliwskiej - szczegółowe badanie kodeksów i ustalenie ich filiacji	mgr Tomasz Zuzek	2013-2014	79279,00	Narodowe Centrum Nauki
2) Polskie drukowane kancjonały katolickie od XVII. do XIX. w.	mgr Magdalena Marcinkowska	19.12.2012-18.12.2016	200 000 zł	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki)
3) „Druki zwarte i ulotne XIX wieku w zbiorach Biblioteki Kórnickiej – katalog elektroniczny”	mgr Anna Gryglas-Ratajczak	19.12.2012-18.12.2017	300 000 zł	jak wyżej
4) Program komputerowy nowej generacji do analizy łacińskich tekstów narracyjnych i dokumentowych wraz z elektroniczną bazą tekstów i bazą urzędników państwa polskiego XII-XVIII w.	prof. dr hab. Tomasz Jasiński	19.12.2012-18.12.2016	394 660 zł	jak wyżej

W 2013 r. zakończono 3 projekty:

a) **Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej**, kierownik dr Jacek Jaskulski, realizacja od 12.09.2008 do 11.09.2013, nr projektu: N N108 035435, instytucja finansująca: najpierw MNiSW, później NCN. Przedmiotem projektu było rozpisanie treści oraz stworzenie indeksów osób, miejsc, incipitów kolekcji historycznych, zgromadzonych w pierwszym zeszycie *Inwentarza rękopisów Biblioteki Kórnickiej.*

Opracowany materiał w wersji papierowej i elektronicznej ma stanowić podstawową pomoc archiwalną i dostarczać informacji o zasobach BK PAN. Szczególnie duże znaczenie ma wersja elektroniczna, która w późniejszym okresie zostanie umieszczona na stronie internetowej BK PAN.

Chronologicznie rękopisy obejmują okres od drugiej połowy XV do początków wieku XIX, przy czym najwięcej z nich pochodzi z XVII i XVIII stulecia. W dissolutach dominuje wyraźnie wiek XVI oraz pierwsza połowa wieku XVII (co wynikało z obszernych kolekcji dissolutów dużo starszych od rękopisów zwartych, np. BK 1467/1–2, BK 1536).

Forma fizyczna rękopisów to głównie oprawne woluminy czy poszyty, ale także, choć w niewielkim stopniu, dissoluta. Pod względem objętości grupa pierwsza była bardzo zróżnicowana i liczyła od kilku czy kilkunastu do ponad trzystu kart. Materiały luźne zawierały natomiast od kilkudziesięciu do prawie tysiąca kart, dotyczy to przede wszystkim tzw. Archiwum Swieykowskich pochodzące z Archiwum Podwysockiego w Rychtach. Stan fizyczny rękopisów był przeważnie średni lub niezadowalający (tylko pojedyncze, cenniejsze rękopisy poddano konserwacji, ponownej oprawie i umieszczono w ochronnym futerale, np. BK 1535).

Rękopisy spisane są głównie w języku łacińskim oraz polskim, a ponadto w językach ruskim (cyrylica) i niemieckim (pismo gotyckie), incydentalnie włoskim, francuskim czy hebrajskim. Podczas opracowywania odnotowano wielokrotnie występowanie zachowanych na dokumentach pieczęci (zwłaszcza w listach i aktach prawnych) oraz widniejących na papierze dokumentów znaków wodnych. Są one różnorodne i nie stanowią większych kolekcji. Przeważają wśród nich materiały prawnicze i prawno-gospodarcze. Na wyróżnienie zasługują:

- przywileje, dekrety królewskie i konstytucje dla Gdańska i Prus (w odpisach) oraz kompendium w 4 tomach zawierające m. in.: rozmaite postanowienia prawne, regulacje obowiązków władz miejskich gdańskich, rodzaje wykroczeń i stosowanych za nie kar;
- akta magistrackie Krosna, Przeworska i Kórnika (księga burmistrzowska z XVII i XVIII w.);

- diariusz sejmu 1764 r. i laudum sejmiku średzkiego z 16.09.1755 r. (odpis uwierzytelniony) oraz deklaracje Komisji Dobrego Porządku województw poznańskiego i kaliskiego 1756-1757;
- sumariusze (w tym: królewszczyzn z 1770 r.), protokóły i odpisy (z ksiąg grodzkich i ziemskich poznańskich, kościańskich i pyzdrskich) różnych transakcji majątkowych, m. in. Działyńskich, Stefana Leszczyńskiego;
- zbiory mów okolicznościowych i wierszy z XVIII w.;
- listy (w tym korespondencja Karola Ferdynanda Wazy);
- opisy podróży (m. in. Maksymiliana Wiklińskiego);
- materiały do historii wojskowości (w tym o powinnościach oficera lekkiej jazdy w czasie wojny);
- kolekcje listów z XVI (korespondencja królewska ostatnich Jagiellonów z najważniejszymi dostojnikami litewskimi;
- zbiory listów znanych osobistości tego czasu do różnych adresatów), XVII (panowanie Zygmunta III Wazy) i XVIII w. (Szembek, Goltz) w oryginałach i kopiach,
- zbiory akt: kanclerzy koronnych z XVI w. (Jan Chojeński), do panowania królów Zygmunta III Wazy (sprawy krajowe i polityka zagraniczna), Jana Kazimierza, Michała Korybuta Wiśniowieckiego i Stanisława Augusta Poniatowskiego (w tym także miscellanea na różne tematy)
- oryginały i kopie dotyczące stosunków polsko-śląskich w XVI w., dotyczące spraw religijnych i stosunków wyznaniowych w XVI-XVII w. (Prusy Królewskie);
- staropolskie księgi grodzkie z XVII-XVIII w. (Gniezno, Poznań), radzieckie z XVI-XVII w. (Toruń), ławnicze z XVII-XVIII w. (Toruń), ziemskie z XV-XVII w. (Kościan, Poznań) i wójtowskie z XVII w. (Krosno) w oryg. i kop. (in extenso i ekstrakty), księgi procesów kryminalnych sądu grodzkiego z XVII w. (Kraków) w oryg.;
- rewizje królewszczyzn i konstytucje sejmowe z XVII w. w oryg.;
- protokoły deputacji dla miast z XVIII w. w kop.;
- kodyfikacje prawa krajowego Prus Królewskich z XVI w. (Kasper Schutz z Gdańska);
- księgi prawa chełmińskiego i przywilejów miejskich oraz ordynacje i artykuły miast pomorskich z XVI-XVIII w. (Gdańsk, Toruń) w kop., pisma polemiczne w sprawie indygenatu i przywilejów miejskich z XVIII w. w kop. (Gdańsk);
- oryginały i kopie sądowych agend procesowych, wykazów terminów prawnych i zbiorów wyroków oraz pomocy kancelaryjnych (księgi formularzowe) z XVI-XVIII w.;
- kolekcje akt prawno-majątkowych (w tym liczne ekstrakty z ksiąg grodzkich) rodzin szlacheckich z Małopolski i Wielkopolski (np. Szołdrskich czy Działyńskich),
- źródła do dziejów nauki i szkolnictwa z XVII w. (księga Radymińskiego, dziekana Wydz. Artium Akademii Krakowskiej;

- statuty Uniwersytetu w Królewcu z 1553 r., rozprawa naukowa Aleksandra Jabłonowskiego z 1771 r. w oryg. brulionie);
- pisma z zakresu magii, wróżbiarstwa i astrologii z XVII w. (prognostyki, traktaty astrologiczne) w oryg. i kop.;
- kopiariusze akt normatywnych państw zaborczych;
- źródła do dziejów wojskowości;
- księgi rachunkowe i gospodarcze;
- wypisy genealogiczne.

W opracowaniu grantu (nie przez cały czas) brały udział następujące osoby: dr Maria Hłyń, dr Korneliusz Kaczor, mgr Łukasz Borowiak, mgr Magdalena Marcinkowska, mgr Małgorzata Potocka i dr Jacek Jaskulski. Ilość osób biorących udział w projekcie, różnych specjalności powodowała, że nie udało się uniknąć różnego podejścia do opracowywanego materiału. W czasie trwania grantu doszło do zmiany kierownika projektu, mgr Magdalenę Marcinkowską zastąpił dr Jacek Jaskulski.

b) **Dziennik barona von Heydebranda z podróży dookoła świata**, kierownik prof. dr hab. Tomasz Jasiński. Daty realizacji projektu od 12.09.2008 do 11.09.2013; numer projektu: N N108 252335; instytucja finansująca: najpierw MNiSW, później NCN.

W Bibliotece Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk przechowywana jest spuścizna po pruskim i niemieckim dyplomacie - Tassilo von Heydebrand und der Lasa, który znany jest w świecie przede wszystkim, jako wybitny mistrz i teoretyk, a także historyk szachów. Wśród setek rękopisów i książek zgromadzonych przez Tassilo von Heydebrand und der Lasa, które razem składają się na jeden z największych szachowych zbiorów na świecie, zachował się m. in. sporządzony przez Tassila von Heydebrand *Dziennik z podróży dookoła świata z 1882-1883 r.* Zatytułowany on został przez samego autora jako *Moja podróż wokół ziemi, 9 listopada 1882 do 3 września (18)83 r.* (Meine Reise um die Erde, 9 Nov[ember] 1882 bis 3 Sept[ember] 83). Jest to rękopis spisany kursywą neogotycką. Zadaniem projektu było odczytanie i transkrypcja tekstu, opracowanie wstępu oraz tłumaczenie na język polski i angielski. Wszystkie te prace zostały wykonane zgodnie ze zmienionym na podstawie aneksu harmonogramem. Zmiana harmonogramu była konieczna, gdyż w latach 2009-2010 kierownik projektu, mgr Maria Łuczak poważnie zachorowała, a 3 lutego 2011 r. zmarła. Już po Jej śmierci dokonano: 1) korekty odczytu niemieckiego (okazało się, że praca była wykonana nadzwyczaj starannie), 2) tłumaczenia na język polski (tu były poważne błędy - nowa korekta zmieniła tłumaczenie w około 30 %), 3) opracowano wstęp, w którym po raz pierwszy udało się przedstawić bardziej szczegółowe dzieje rodziny Tassila von Heydebrand und der Lasa, a także zidentyfikowano ostatecznie towarzysza podróży generała von Bernuth, 4) sporządzono przypisy do *Dziennika*.

c) **Drukarstwo wielkopolskie XVI-XVIII w.**, kierownik mgr Magdalena Marcinkowska, realizacja od 12.09.2008 do 11.09.2013, nr projektu N N108 035535; instytucja finansująca: najpierw MNiSW, później NCN.

Celem projektu była możliwie pełna rejestracja dorobku drukarskiego na terenie Wielkopolski od XVI do XVIII wieku. W tym celu dokonano retrokonwersji katalogu kartkowego starodruków wielkopolskich. Przeprowadzono szereg kwerend w bibliotekach i archiwach polskich i zagranicznych, które uzupełniły i usystematyzowały stan wiedzy na temat produkcji drukarskiej w Wielkopolsce. Powstał elektroniczny katalog udostępniony w Internecie, który daje dostęp do bazy danych zawierającej opisy bibliograficzne 5769 starodruków, które przeszukiwać można za pomocą dziesięciu indeksów. Udostępniono także w postaci cyfrowej 759 dzieł unikatowych lub trudno dostępnych druków.

8.2 Zadania zrealizowane ze środków DUN

Ze środków na Działalność Upowszechniającą Naukę zrealizowano pięć zadań:

1) Zakup nowych i starych druków oraz czasopism do zbiorów Biblioteki Kórnickiej

Zakup zbiorów	**Kwota ogółem**	**Ze środków DUN**
czasopisma	16 495,45	**16379,70**
stare druki	38 472,25	**15427,25**
nowe druki	49 382,42	**43662,68**
fotografia historyczna i CD	225,00	**225,00**
Prasa (prenumerata)	4305,37	**4305,37**
Koszty ogółem	**108880,49**	**80 000,00**

2) Profilaktyka konserwatorska (ochrona zbiorów) oraz konserwacja-restauracja zbiorów bibliotecznych i graficznych (170 000,00)
Ze środków na DUN sfinansowano m.in.:

- odkwaszanie druków zwartych w systemie Bookkeepe;
- wykonanie nowych opraw dla 500 książek XIX i XX-wiecznych
- zakup materiałów ochronnych do zabezpieczania zbiorów;
- zlecenie wykonania teczek na wymiar do ochrony rękopisów (200 sztuk);
- zakup etykiet, zakładek;
- materiały do archiwizacji zbiorów: zakup mikrofilmu negatywowego 200 szpul, wywoływacz 12 opakowań 5 l, utrwalacz 12 opakowań 5 l; zakup pudełek do

przechowywania mikrofilmów (300 sztuk) oraz szpul do materiału mikrofilmowego (300 sztuk); zakup oprogramowania do obróbki fotografii dokumentujących stan zachowania zbiorów; serwis fotograficzny; naprawa kamery mikrofilmowej, przegląd i regulacja wywoływarki; zakup płyt CD-R, DVD-R, opakowań i kopert na płyty;

- zakup zestawów podkładek pod książki do bezpiecznego prezentowania przeglądania zbiorów specjalnych; zakup osłon z plexiglasu do ekspozycji zbiorów podczas wystawek bibliotecznych;
- konserwacja zachowawcza 349 dokumentów XIX i XX wiecznych ; zlecenie wykonania 3 atrap książkowych do imitacji oryginałów na wystawkach bibliotecznych;
- konserwacja 1 obrazu;
- zakup zapasu środka dezynfekującego do nawilżaczy;
- zakup zapasu płytek do zwalczania owadów w pomieszczeniach magazynowych (45 opakowań); zakup termo-higrometrów oraz baterii;
- zakup archiwizacyjnej sekcji szufladowej do przechowywania kolekcji grafik i fotografii historycznej;
- dezynfekcja zbiorów tlenkiem etylenu;
- zakup odzieży ochronnej dla pracowników biblioteki;
- materiały konserwatorskie na potrzeby pracowni konserwatorsko-introligatorskiej do zabezpieczania obiektów muzealnych i bibliotecznych oraz na potrzeby magazynów (m.in. pasty na bazie wosku do zabezpieczania drewnianych podłóg, środki do zdejmowania starych warstw środków zabezpieczających; mleczka do szaf, środki do oczyszczania i pielęgnacji skór, wazelina do natłuszczania skór; klej i okleina introligatorska, płótno introligatorskie, skóry do opraw, papier skóropodobny, papier holenderski, bibliobalsam; uzupełnienie wyposażenia pracowni konserwatorsko-introligatorskiej,
- naprawy zabytkowych mebli (krzesła i fotele) w Pałacu Działyńskich i in.

3) Retrokonwersja katalogu druków XX wieku (kontynuacja zadania z 2012 r.)- 50 000 zł.

Zadanie stanowiło kontynuację prac podjętych w roku 2012. Zadanie polegało na wpisywaniu treści kart katalogowych do bazy komputerowej, porównywaniu z opisami zawartymi w bibliografiach oraz katalogach bibliotek polskich i obcych on-line, w razie konieczności sprawdzaniu z autopsji (współpraca z Magazynem), poprawianiu błędnych opisów, tworzeniu haseł indeksowych i przedmiotowych, korekcie wpisów. Retrokonwersją objęto dalszy ciąg litery B katalogu kartkowego, w sumie 19 szufladek z

zakresu liter: Bent – Brodzj. Sporządzono i skorygowano 4 267 rekordy (opisy), opatrzone hasłami indeksowymi i przedmiotowymi.

4) *Pisanie jest dla mnie jak oddychanie* – Kazimiera Iłłakowiczówna w 30-tą rocznicę śmierci. Wystawa zorganizowana w Zamku Kórnickim od 20sierpnia do 20 grudnia 2013 r. – koszt zorganizowania wystawy (w tym druk katalogu) wyniósł 10 000 zł, w tym 8 000 zł z DUN

4) „Katalog rysunków pieczęci Kajetana Wincentego Kielisińskiego ze zbiorów PAN Biblioteki Kórnickiej". Oprac. Piotr Pokora. Koszt publikacji – 26 200 zł. Album/katalog zawiera zbiór ponad pięciuset rysunków pieczęci autorstwa wybitnego bibliotekarza kórnickiego Wincentego Kielisińskiego. Wszystkie rysunki zostały opatrzone szczegółowymi informacjami odnośnie proweniencji, rozmiarów i ewentualnych wcześniejszych publikacji.

9. Informacja naukowa, kwerendy, działalność dydaktyczna i popularyzatorska

9.1 Informacja naukowa, kwerendy

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli. W 2013 r. wykonano 239 kwerend dotyczących zbiorów bibliotecznych oraz muzealnych, historii Biblioteki i jej właścicieli. Udzielono również 2113 informacji ustnych na temat księgozbioru.

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej udzielali informacji oraz realizowali kwerendy dotyczące księgozbioru, historii Biblioteki i jej właścicieli.

- Dział Udostępniania wykonał 153 kwerendy pisemne (30 w czytelni w Zamku i 123 w czytelni w Pałacu), udzielano licznych informacji ustnych nt. księgozbioru i baz. Dział współpracował z Zakładem Historii Nowożytnej IH UAM w celu stworzenia warunków do pracy dla studentów z Francji. Wykonano w tym celu kwerendy dot. zborów francuskojęzycznych.
- Dział Zbiorów Specjalnych przygotował odpowiedzi na 40 kwerend dotyczących rękopisów i starych druków.

- Dział Nowych Druków i Czasopism wykonał 8 kwerend pisemnych (w tym obszerną bibliografię selektywną na temat druków i czasopism w zbiorach Biblioteki Kórnickiej, dotyczących powstań: listopadowego (39 poz.) i styczniowego oraz udzielił 74 informacji ustnych dotyczących zbiorów BK.
- Dział Muzealny wykonał 38 kwerend na temat zbiorów muzealnych i graficznych. M.in. wykonano kwerendę związaną ze wzmocnieniem fundamentów zamku w l. 40. i 50. XX w. i prowadzonymi wówczas pracami archeologicznymi oraz kwerendę dotyczącą taszki od siodła Michała Korybuta Wiśniowieckiego (MK 2373) zaginionej podczas 2. wojny światowej, a oferowanej na sprzedaż w Krakowie.

9.2 Działalność dydaktyczna i popularyzatorska

Jedną z ciekawszych form prezentacji zbiorów Biblioteki Kórnickiej są wystawki biblioteczne. Wykonuje je przede wszystkim Dział Zbiorów Specjalnych. W 2013 r. przygotowano i zaprezentowano 38 wystawek o różnej tematyce, dostosowanej do oczekiwań i zainteresowań uczestników, którymi są przeważnie uczniowie szkół średnich, studenci, bibliotekarze, naukowcy.

Dla uczestników Kórnickich Dni Nauki zorganizowano zajęcia z konserwacji, specjalny wykład z prezentacją i wystawką oraz nocne zwiedzanie muzeum.

Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej prowadził lekcje biblioteczne. Prowadzono również zajęcia dydaktyczne z informacji naukowej dla studentów poznańskich uczelni oraz uczniów poznańskich i kórnickich szkół, wykłady dotyczące historii Biblioteki Kórnickiej oraz dziejów jej twórców, zajęcia dotyczące źródłoznawstwa.

W dziale Zbiorów Specjalnych zorganizowano szkolenie z zakresu opracowania starego druku w formacie MARC21 dla zespołu dra Piotra Pokory (projekt: *Inwentaryzacja księgozbioru starodrucznego Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie*)

Pracownicy Działu Muzealnego przygotowali dla studentów prezentację dokumentów dotyczących przebudowy zamku w XIX w. i remontów w l. 30–50. XX w. oraz informację dla Radia Merkury na temat pamiątek związanych z powstaniem styczniowym 1863 r. zachowanych w zbiorach muzealnych Biblioteki Kórnickiej.

Pracownicy Działu Zbiorów Specjalnych zorganizowali dwudniowy cykl wykładów połączonych z warsztatami, które przeprowadził w Bibliotece Kórnickiej dr Arkadiusz Wagner z Zakładu Informacji Naukowej i Bibliologii UMK w Toruniu. Zajęcia poświęcone były historii opraw i sztuki introligatorskiej (17 i 26 czerwca).

Pracownicy uczestniczyli w licznych sesjach, konferencjach – zob. 13.2.

9.3 Wystawy

9.3.1 Wystawy w Bibliotece Kórnickiej:

1. Wystawa towarzysząca sesji naukowej zorganizowanej z okazji rocznicy Powstania Styczniowego, Zamek Kórnicki 18-19.04.2013.
2. Wystawa materiałów po Wincentym Szymborskim, przekazanych w 2012 r. przez Michała Rusinka zgodnie z wolą Wisławy Szymborskiej, Zamek w Kórniku 29.06-31.08.2013.
3. Pisanie jest dla mnie jak oddychanie – Kazimiera Iłłakowiczówna w 30-tą rocznicę śmierci, Zamek w Kórniku, sierpień-grudzień 2013.
4. Wystawa z okazji 90-tej rocznicy śmierci generałowej Zamoyskiej, Zamek w Kórniku, 4.11-15.12.2013.

9.3.2 Udostępnianie zbiorów na wystawy w innych instytucjach:

1. Muzeum w Koszalinie – dwie wystawy czasowe upamiętniające 180. Rocznicę pobytu na ziemi koszalińskiej byłych powstańców listopadowych internowanych przez władze pruskie (i zatrudnionych przy budowie szosy Szczecin – Gdańsk) oraz 150. Rocznicy Powstania Styczniowego – wypożyczono druki z XIX i XX w. oraz obiekty muzealne (23 września 2013 – 15 lutego 2014).
2. Muzeum Stanisława Staszica w Pile – wystawa czasowa „Pilska studnia nieszczęścia" – wypożyczono Czasopismo „Światło" 1893, nr 24 (13 września 2013 r. do 31 października 2014).
3. Muzeum Pałac w Wilanowie – wystawa czasowa pt. „Primus inter pares „– wypożyczono Kronikę Teofilii Sobieskiej (BK 384), (15 kwietnia do 7 października 2013).
4. Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie – wystawa" *Labor omnia vincit.* Życie i dzieło Hipolita Cegielskiego w 200. Rocznicę urodzin" –wypożyczono 3 grafiki (09 stycznia – 30 czerwca 2013).
5. Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie – wypożyczono wystawę *Przez Wielkopolskę do Paryża* (12 lipca do 5 sierpnia 2013).
6. Wypożyczenie jałmużniczki Marii Leszczyńskiej (nr inw. MK 4100) na wystawę „Wersal Marii Leszczyńskiej. Sztuka na dworze Francji" w Zamku Królewskim w Warszawie, 20 września 2013 – 6 stycznia 2014
7. Wypożyczenie lufy armatniej (nr inw. MK 4338) na wystawę poświęconą osobie ks. Józefa Poniatowskiego w 200. rocznicę śmierci, w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie (9 października 2013 – 30 stycznia 2014).

8. Muzeum Narodowe w Poznaniu – wystawa czasowa pt. „N. Pajzderski, muzealnik, konserwatora, historyk sztuki” – wypożyczono nowe druki i czasopisma (15 października do 30 stycznia 2014).
9. Udostępnienie 15 obiektów z historycznej kolekcji fotografii Zakładowi Konserwacji Papieru i Skóry IZiK UMK w Toruniu do badań mikrobiologicznych i badań mających na celu identyfikację techniki wykonania.
10. Biblioteka Polska w Paryżu - wypożyczono wystawę *Przez Wielkopolskę do Paryża* (otwarcie 1 października 2013).

9.4 Współpraca z mediami, promocja

Stale podtrzymywana jest współpraca z mediami głównie z TVP Poznań, radiem Emaus oraz Magazynem Kórnickim (patroni medialny wszelkich wydarzeń). Już drugi rok z radiem Emaus kontynuowano nadawanie stałej audycji „U Tytusa w bibliotece” (środy 12:40), w czasie której opowiadano o Bibliotece Kórnickiej i o wydarzeniach kulturalnych przez nią organizowanych. Równocześnie w radiu Emaus nagrany został cykl audycji „Jadwiga Zamoyska – Wspomnienia”, gdzie czytane fragmenty Wspomnień Zamoyskiej przeplatane były popularnonaukowym komentarzem E. Bątkiewicz i M. Biniaś-Szkopek (emisja w piątki 12:40).

Nagrywano liczne programy telewizyjne o Bibliotece:

- TVP Poznań: relacja z Weekendu z powstaniem styczniowym (emisja 1 maja); relacja z Weekendu żydowskiego (emisja 4 maja); przywiezienie obrazu Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny (emisja 11 maja); Weekend z Władysławem Zamoyskim (emisja 11 maja);
- WTK: wywiad w studio i w Arboretum – o weekendach majowych (emisja 5 maja)

6 maja w Zamku w Kórniku ekipa z Google nakręciła wycieczkę wirtualną po Zamku w Kórniku, którą będzie można podziwiać na Google street view. Całość koordynowała M. Biniaś-Szkopek. Relacje nt. wizyty ekipy Google pojawiły się 6 maja w TVP Poznań, WTK, TVN 24, TVP 1 (Telexpress).

Na portalu społecznościowym Facebook prowadzony jest profil Biblioteki, stale aktualizowany, na którym umieszczane są najważniejsze informacje z wydarzeń w Bibliotece Kórnickiej (profil prowadzi M. Biniaś-Szkopek z pomocą p. A. Losik-Sidorskiej).

Rozpoczęto prace nad nową stroną internetową dla PAN BK.

10. Najcenniejsze Klejnoty Kultury

W roku 2013 kontynuowano i zakończono rozpoczęty w roku 2011 trzyletni projekt „Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie", dofinansowany z Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 **(środki finansowe z UE przeznaczył na ten cel Departament Wdrażania Wielkopolskiego Programu Operacyjnego przy Wielkopolskim Urzędzie Marszałkowskim oraz Fundacja „Zakłady Kórnickie").** Jednym z zadań programu była działalność na rzecz regionu – wspierania wiedzy o nim, jak również realizowane szerzej przedsięwzięcie w zakresie dokształcania dzieci i młodzieży z województwa wielkopolskiego w zakresie dziejów książki, piśmiennictwa, a także promowanie historii Biblioteki Kórnickiej.

Program koordynowała Fundacja „Zakłady Kórnickie", a ze strony Biblioteki M. Biniaś-Szkopek. W ramach jego realizacji założono prowadzenie zajęć edukacyjnych w każdą sobotę i niedzielę w godzinach 11:00-13:00. W ciągu 3 lat prowadzone w ramach projektu wystawy, zajęcia i warsztaty odwiedziło ponad 23 tysiące osób. We współpracę aktywnie zaangażowane były szczególnie szkoły z terenu Wielkopolski. **Biblioteka otrzymała z Fundacji 90 353,92 zł za wynajem sal w Klaudynówce na realizację programu (wszystkie weekendy przez trzy lata). Program realizowali pracownicy Biblioteki, którzy otrzymywali dodatkowe wynagrodzenie od Fundacji.**

Rok 2013 obejmował trzy bloki tematyczne: dzieje rękopisów, starodruków i książek XIX-wiecznych oraz cykl wystaw „Weekendy majowe". Przeprowadzono następujące zajęcia:

- *Dni pokutne i radość świętowania*; *Pamiętniki, sztambuchy, imionniki, dzienniki, diariusze, itineraria czyli zapiski codzienności. Na wieczną pamiątkę...*; *Obyczajowość XIX wieku - sekretarzyk damy i dżentelmena* (M. Małecka).
- *Lato w bibliotece* – cykl wystawek tematycznych odbywających się we wszystkie weekendy lipca i sierpnia (M. Małecka, M. Marcinkowska).
- *Warsztaty konserwatorskie* (A. Kwiatkowska)

Do najciekawszych i cieszących się największym zainteresowaniem wydarzeń z 2013 r. zaliczyć należy organizowane w ramach projektu *Najcenniejsze klejnoty...* weekendy majowe w Bibliotece Kórnickiej. W ramach weekendów zorganizowano w Zamku Kórnickim wystawy:

- *Weekend z Powstaniem Styczniowym* - wystawa poświęcona 150-rocznicy Powstania Styczniowego. Zaprezentowano zbiory i pamiątki związane z walkami powstańczymi 1863 r. Wystawie towarzyszyła inscenizacja walk powstańczych.
- *Weekend Żydowski* - wystawa poświęcona kulturze żydów wielkopolskich, którzy od średniowiecza zamieszkiwali licznie tutejsze ziemie. Poprzez prezentację pamiątek, zarówno sakralnych jak i świeckich związanych szczególnie z Kórnikiem, pokazano świat, który już nie istnieje.

- *Weekend z Władysławem Zamoyskim* - wystawa poświęcona Hrabiemu z okazji 160-rocznicy urodzin, urozmaicona pokazem dokumentu: „Władysław hr. Zamoyski – Pan z Wielkopolski – władca Tatr".
- *Weekend Klasztorny* - wystawa cennych rękopisów i starodruków powstałych w środowiskach klasztornych, a także XVI-wiecznych zielników, wzbogacona rzeźbami mnichów autorstwa Marii Gierczyńskiej.
- *Weekend Romantyczny* - tradycyjna, coroczna wystawa najcenniejszych zabytków polskiego romantyzmu: A, Mickiewicz *Dziady*, *Pani Twardowska*, J. Słowacki *Beniowski*, korespondencja poetów. W 2013 r. roku zaprezentowano dodatkowo rękopisy poetów i pisarzy *minorum gentium*, takich jak J. I. Kraszewski, S. Garczyński, T. Lenartowicz i inni.

11. Czwartki Literackie

W Pałacu Działyńskich w Poznaniu zorganizowano dziewięć spotkań w ramach cyklu „Czwartki Literackie", adresowanych do mieszkańców Poznania i okolic, zwłaszcza uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów. **Zorganizowanie spotkań było możliwe dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Miasta w Poznaniu oraz Fundacji Zakłady Kórnickie (w sumie 30 000 zł). FZK od kilku lat przeznacza każdego roku na organizację Czwartków Literackich 15 000 zł.**

Celem wieczorów czwartkowych jest: szeroko rozumiana edukacja kulturalna, z uwzględnieniem tradycji narodowej; pokazanie różnorodności zjawisk we współczesnej kulturze, w szczególności literackiej; hierarchizowanie zjawisk kulturowych, pokazywanie różnic między kulturą wyższą a kulturą masową; wdrażanie do dyskusji dotyczących aktualnych zagadnień społecznych i kulturalnych; ukazywanie wzorów merytorycznych dyskusji problemowych oraz dbanie o kulturę wypowiedzi.

Odbyły się następujące Czwartki Literackie:

1. *Czarodzieje słowa: Iłłakowiczówna i Tuwim*. O literaturze dziecięcej rozmawiają Grzegorz Leszczyński i Andrzej Rostocki, 14 marca.
2. *Dokumenty pamięci.* O odkrywaniu najnowszej historii Polski dyskutują Jolanta Hajdasz, Piotr Bojarski, Krzysztof M. Kaźmierczak. Prowadzenie: Paweł Stachowiak, 21 marca.

3. *Dwa razy Miłosz.* O życiu i twórczości noblisty rozmawiają Stefan Chwin i Andrzej Franaszek. Prowadzenie: Piotr Śliwiński, 25 kwietnia.
4. *Spotkanie z Joanną Bator.* Prowadzenie: Przemysław Czapliński, 9 maja.
5. *Spotkanie z Miro Gavranem*. Prowadzenie: Krystyna Pieniążek-Marković i Bogusław Zieliński, 6 czerwca.
6. *Jaka literatura jest nam dzisiaj potrzebna?* Eseiści i poeci o przyszłości sztuki słowa. Rozmawiają: Dariusz Sośnicki, Dariusz Czaja, Paweł Próchniak. Prowadzenie: Piotr Śliwiński – 24 października.
7. *Władysław Zamoyski – życie dla ojczyzny.* Rozmawiają: Danuta Płygawko, Kazimierz Karolczak, Przemysław Matusik i Jerzy Roszkowski – 14 listopada.
8. *Polska szkoła kryminału.* O specyfice polskiej powieści kryminalnej rozmawiają: Mariusz Czubaj, Ryszard Ćwirlej, Konrad Lewandowski. Prowadzenie: Marta Mizuro – 21 listopada.
9. *Powstanie styczniowe w mitologii narodowej.* Rozmawiają: Mariusz Bryl, Jerzy Fiećko i Wiesław Ratajczak – 12 grudnia.

12. Ruch Turystyczny

Zgodnie ze statutem, jednym z zadań Biblioteki Kórnickiej jest udostępnianie do zwiedzania obiektów muzealnych. Obsługą gości zajmuje się dział Ruchu Turystycznego kierowany przez Leszka Grześkowiaka. Dział zajmuje się również obsługą imprez okolicznościowych, koncertów, spotkań itp. organizowanych we wnętrzach Zamku.

Obsługą Zamku zajmują się stali pracownicy Działu, a w okresie wzmożonego ruchu turystycznego (od maja do września) zatrudniane są dodatkowe osoby.

W 2013 r. Zamek Kórnicki zwiedziło 62 680 osób (w 2012 r. 58 124 osób), w tym ok. 4500 gości z zagranicy. Większość gości zwiedzała Zamek indywidualnie, ok. 1000 osób przybyła w grupach zorganizowanych.

Kwartał	Bilety ulgowe	Bilety normalne	Bilety rodzinne	Wstęp bezpłatny*	Razem
I	432	463	39 (117)	50	1062
II	17151	9961	714 (2142)	1900	31154
III	9864	9473	1041 (3123)	1550	24010
IV	3044	2668	154 (462)	280	6454
Razem	30491	22565	1948 (5844)	3780	**62680**

* Zwiedzanie bezpłatne odbywało się w ramach zajęć studenckich, warsztatów, bezpłatnie Zamek zwiedzały dzieci i młodzież z miejscowych szkół.

Powozownię czynną w okresie od 01.05 – 30.09.2013, odwiedziło 14 000 osób.

Zwiedzający mogli zwiedzać zamek pod opieką przewodników, korzystać z folderów w językach polskim, angielskim, niemieckim, francuskim i rosyjskim lub z audio-przewodników.

Goście Zamku mogą również zwiedzać jego wnętrza korzystając z wprowadzonego jeszcze w 2012 r. questu.

13. Szkolenia i podnoszenie kwalifikacji pracowników; udział pracowników w życiu naukowym; publikacje; organizowanie praktyk studenckich.

13.1 Podnoszenie kwalifikacji zawodowych

- Małgorzata Potocka ukończyła rozpoczęte w listopadzie 2011 r. studia podyplomowe na kierunku Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa prowadzone na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

- Marta Kociemba ukończyła rozpoczęte w październiku 2012 r. studia podyplomowe na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza na kierunku Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją.
- Jolanta Mazurek uzyskała stopień doktora nauk humanistycznych w dziedzinie bibliologii i informatologii po obronie pracy w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego pt. „Społeczne funkcje polskich bibliotek cyfrowych w początkowym okresie ich rozwoju".
- Tomasz Zuzek w związku z powierzeniem mu dodatkowych obowiązków związanych ze sprawami obronnymi i OC oraz ochroną informacji niejawnych, przeszedł szkolenie w Szkole Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie dla nowo zatrudnionych pracowników OC oraz w Delegaturze Agencji Bezpieczeństwa Publicznego w Poznaniu.

13.2 Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje i in.

Pracownicy Biblioteki Kórnickiej uczestniczyli w następujących sesjach, konferencjach, spotkaniach, warsztatach:

prof. dr hab. Tomasz Jasiński

- Losy dziedzictwa po klasztorach skasowanych w Wielkopolsce pod rządami pruskimi (do 1871 r.)", (w 200. rocznicę rozkazu gabinetowego z 1833 r.) – konferencja zorganizowana w ramach Projektu "Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie inwentaryzacja" (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki) – 4.04.2013, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- „Grottger, Traugutt, Działyński i powstańcy z Kórnika", sesja naukowa zorganizowana w rocznicę powstania styczniowego, Zamek Kórnicki, 21.04.2013.

dr Edyta Bątkiewicz

- „Grottger, Traugutt, Działyński i powstańcy z Kórnika", sesja naukowa zorganizowana w rocznicę powstania styczniowego, Zamek Kórnicki, 21.04.2013 - referat pt.: „Między miastem a zamkiem. Powstańcze tropy kórnickich zbiorów".
- Wystawa „Przez Wielkopolską do Paryża w Bibliotece Polskiej w Paryżu" (otwarta 1.10.2013) - referat w języku francuskim pt. „Związki z Francją twórców Biblioteki Kórnickiej i Fundacji Zakłady Kórnickie".

- Konferencja naukowa „Las i człowiek”, zorganizowana przez Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie; Edyta Bątkiewicz - referat: „Zakopiańskie lasy Władysława Zamoyskiego” (9-10.10.2013)

dr Magdalena Biniaś-Szkopek

- Prezentacja Biblioteki Kórnickiej na Targach Książki na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w dniu 17.03.2013 r. (pokaz warsztatów papier czerpany i atrament z kory dębu; A. Kwiatkowska, G. Kubacki, M. Marcinkowska).
- Festiwal Nauki i Kultury, Poznań 9.04.2013 r. – wykład: „Skarby do odkrycia. O cennych zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN” (M. Biniaś-Szkopek; A. Kwiatkowska) oraz pokaz warsztatów związany z czerpaniem papieru oraz wytwarzaniem atramentu z kory dębu: „Co możesz zrobić z glajdy i suszonych kwiatków? Własnoręczny wyrób papieru czerpanego” (A. Kwiatkowska; M. Marcinkowska; G. Kubacki; M. Biniaś-Szkopek).
- I Kórnickie Dni Nauki, 23-24.05.2013 – wykład: „Czy w tym Zamku straszy – o dobrych duchach BK”.
- Konferencja „V Belliculum Diplomaticum Lublinense” UMCS Lublin – referat: *Czy polityka ruska doby dzielnicowej miała wpływ na rozwój dyplomatyki polskiej? Przyczynek do dyskusji o wpływach obcych na rozwój dokumentu w Polsce* (11-12.06.2013).
- Konferencja „Internetowe Forum Archiwalne” w Szczecinie - referat: *Interaktywny program do nauki paleografii łacińskiej na studiach archiwistycznych* (17-19.10.2013).
- Konferencja „Audiowizualne archiwa XXI wieku” [IPN, AP Poznań, AA Poznań, PCSS] – referat: *Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa a prywatni kolekcjonerzy. Czy biblioteki cyfrowe mogą pełnić funkcję wirtualnego muzeum* (M. Biniaś-Szkopek, W. Zagartowski) oraz *Interaktywny program do nauki paleografii łacińskiej – prezentacja programów europejskich oraz polskiego prototypu* (27.11.2013).
- M. Biniaś-Szkopek jako pracownik PAN BK w 2013 r. współpracowała z Poznańskim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Historycznego przy organizacji XXXIX oraz XL okręgowej olimpiady historycznej (województwo wielkopolskie) oraz była członkiem komisji egzaminacyjnej.

Łukasz Borowiak

- Losy dziedzictwa po klasztorach skasowanych w Wielkopolsce pod rządami pruskimi (do 1871 r.)”, (w 200. rocznicę rozkazu gabinetowego z 1833 r.) – konferencja zorganizowana w ramach Projektu "Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w

XVIII i XIX w.: losy, znaczenie inwentaryzacja" (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki) – 4.04.2013, Pałac Działyńskich w Poznaniu.

Leszek Grześkowiak

- I Kórnickie Dni Nauki, 23-24.05.2013 – organizacja nocnego zwiedzania Zamku (K. Woźniak; L. Grześkowiak).

Piotr Jaskuła

- Udział w wykładzie, prezentacji i warsztatach pt.: „Oprawa książki złotem zdobiona", w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu (23.10.2013).

Kornelia Kondracka

- II Międzynarodowa Konferencja Naukowa Studentów Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Kraków 12-13.04.2013 – referat: „O tym jak Św. Wacław w złotą wrócił ramę, czyli konserwacja oleodruku i ozdobnej drewnianej ramy z początku XX wieku".

Grzegorz Kubacki

- Festiwal Nauki i Kultury, Poznań 9.04.2013 r. – pokaz warsztatów związany z czerpaniem papieru oraz wytwarzaniem atramentu z kory dębu: „Co możesz zrobić z glajdy i suszonych kwiatków? Własnoręczny wyrób papieru czerpanego" (A. Kwiatkowska; M. Marcinkowska; G. Kubacki; M. Biniaś-Szkopek).
- Wykład: „Z tajemnic kórnickiego zamku i zamkowej biblioteki. Jak wyglądały i powstawały książki przed wiekami", Biblioteka Publiczna Gminy Granowo, (17.01.2013).

Aleksandra Kwiatkowska

- Prezentacja Biblioteki Kórnickiej na Targach Książki na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w dniu 17.03.2013 r. (pokaz warsztatów papier czerpany i atrament z kory dębu; A. Kwiatkowska, G. Kubacki, M. Marcinkowska).
- Festiwal Nauki i Kultury, Poznań 9.04.2013 r. – wykład: „Skarby do odkrycia. O cennych zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN" (M. Biniaś-Szkopek; A. Kwiatkowska) oraz pokaz warsztatów związany z czerpaniem papieru oraz wytwarzaniem atramentu z kory dębu: „Co możesz zrobić z glajdy i suszonych kwiatków? Własnoręczny wyrób papieru czerpanego" (A. Kwiatkowska; M. Marcinkowska; G. Kubacki; M. Biniaś-Szkopek).
- I Kórnickie Dni Nauki, 23.05.2013 – warsztaty: „Tajemnice tworzenia manuskryptu".

- Udział w IX Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry w Archiwum Archidiecezjalnym w Poznaniu (27.09.2013).
- „Spotkanie z dokumentem", Archiwum Państwowe w Poznaniu.
- Udział w wykładzie, prezentacji i warsztatach pt.: „Oprawa książki złotem zdobiona", w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu (23.10.2013)

Aleksandra Losik-Sidorska

- I Kórnickie Dni Nauki, 23-24.05.2013 – wykład: „Od papirusu do e-booka. Fascynujące dzieje książki" A. Losik-Sidorska, M. Marcinkowska (prezentacja przygotowana przez J. Mazurek).

Monika Małecka

- Warsztaty z grafiki książkowej, Bielsk Podlaski 17-23.04.2013.
- Warsztaty *Ex Luto Marienberg – gotyk i jego inspiracje w muzealnych działaniach edukacyjnych*, 24-29.10.2013.
- Sesja *Mecenat Skarbów Słowa*, Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, 10.06.2013.
- Współorganizacja dwudniowego cyklu wykładów połączonych z warsztatami, które przeprowadził w Bibliotece Kórnickiej dr Arkadiusz Wagner z Zakładu Informacji Naukowej i Bibliologii UMK w Toruniu. Zajęcia poświęcone były historii opraw i sztuki introligatorskiej (17 i 26 czerwca).

Magdalena Marcinkowska

- I Kórnickie Dni Nauki, 23-24.05.2013 – wykład: „Od papirusu do e-booka. Fascynujące dzieje książki" A. Losik-Sidorska, M. Marcinkowska (prezentacja przygotowana przez J. Mazurek).
- Współorganizacja dwudniowego cyklu wykładów połączonych z warsztatami, które przeprowadził w Bibliotece Kórnickiej dr Arkadiusz Wagner z Zakładu Informacji Naukowej i Bibliologii UMK w Toruniu. Zajęcia poświęcone były historii opraw i sztuki introligatorskiej (17 i 26 czerwca).
- Sesja *Mecenat Skarbów Słowa*, Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, 10.06.2013.
- Konferencja *Budowanie potencjału kulturowego Dolnego Śląska – wyzwania i korzyści digitalizacji w oparciu o rozwiązania firmy IBM*, Wrocław 27.06.2013.
- Festiwal Nauki i Kultury, Poznań 9.04.2013 r. – pokaz warsztatów związany z czerpaniem papieru oraz wytwarzaniem atramentu z kory dębu: „Co możesz zrobić z glajdy i suszonych kwiatków? Własnoręczny wyrób papieru czerpanego" (A. Kwiatkowska; M. Marcinkowska; G. Kubacki; M. Biniaś-Szkopek).

Jolanta Mazurek

- I Kórnickie Dni Nauki, 23-24.05.2013 – wykład: „Od papirusu do e-booka. Fascynujące dzieje książki" A. Losik-Sidorska, M. Marcinkowska (prezentacja przygotowana przez J. Mazurek).
- Prezentacja zasobów WBC dla studentów archiwistyki IH UAM Poznań (10.01.2013).

  06.02.2013 - spotkanie pracowników WBC w Bibliotece Głównej Politechniki Poznańskiej (M. Wróż, W. Zagartowski, J. Mazurek).
- Udział w spotkaniu ws. organizacji zasobów cyfrowych w repozytorium instytucjonalnym w Nadleśnictwie Łopuchówko (22.02.2013).
- Warsztaty Bibliotek Cyfrowych (15.04.2013).
- Konferencja „Polskie Biblioteki Cyfrowe 2013" (16.04.2013).
- Konferencja *Budowanie potencjału kulturowego Dolnego Śląska – wyzwania i korzyści digitalizacji w oparciu o rozwiązania firmy IBM*, Wrocław 27.06.2013.
- Wykłady dla nauczycieli realizujących projekt: Dziecięca Cyfrowa Encyklopedia Wielkopolan (29.11.2013 i 04.12.2013).
- Udział w prezentacji: Z prac nad elektronicznym słownikiem i korpusem języka łacińskiego (17.12.2013).

Małgorzata Potocka

- Losy dziedzictwa po klasztorach skasowanych w Wielkopolsce pod rządami pruskimi (do 1871 r.)", (w 200. rocznicę rozkazu gabinetowego z 1833 r.) – konferencja zorganizowana w ramach Projektu "Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie inwentaryzacja" (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki) – 4.04.2013, Pałac Działyńskich w Poznaniu.
- „Grottger, Traugutt, Działyński i powstańcy z Kórnika", sesja naukowa zorganizowana w rocznicę powstania styczniowego, Zamek Kórnicki, 21.04.2013

Mikołaj Potocki

- „Grottger, Traugutt, Działyński i powstańcy z Kórnika", sesja naukowa zorganizowana w rocznicę powstania styczniowego, Zamek Kórnicki, 21.04.2013.

Katarzyna Woźniak

- „Grottger, Traugutt, Działyński i powstańcy z Kórnika", sesja naukowa zorganizowana w rocznicę powstania styczniowego, Zamek Kórnicki, 21.04.2013.

– I Kórnickie Dni Nauki, 23-24.05.2013 – organizacja nocnego zwiedzania Zamku (K. Woźniak; L. Grześkowiak).

Wojciech Zagartowski

– Konferencja „Audiowizualne archiwa XXI wieku" [IPN, AP Poznań, AA Poznań, PCSS] – referat: *Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa a prywatni kolekcjonerzy. Czy biblioteki cyfrowe mogą pełnić funkcję wirtualnego muzeum* (M. Biniaś-Szkopek, W. Zagartowski, 27.11.2013).

Europeana 1889 – My stworzyliśmy historię". Projekt zorganizowany przez Narodowy Instytut Audiowizualny, polegający na zbiórce wspomnień i pamiątek z historycznych wydarzeń 1989 roku w celu opublikowania ich w europejskim archiwum cyfrowym Europeana 1989. Poznańska część projektu odbyła się w dniach 13-15 maja 2013 r. przy współpracy Biblioteki Kórnickiej, którą czynnie reprezentowali: Maria Wróż, Wojciech Zagartowski, Adam Fludra, Monika Korkosz, Grzegorz Matz, Justyna Olszewska, Jolanta Mazurek, Janina Martyna, Aleksandra Losik-Sidorska, Edyta Bątkiewicz.

13.3 Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej (wydane drukiem w 2013).

Prof. dr hab. Tomasz Jasiński

1. *Od Konstantyna Wielkiego do Galla Anonima. Przyczynek do studiów nad genezą veloxu "czasownikowego",* [w:] *Narodziny Rzeczypospolitej. Studia z dziejów średniowiecza i czasów wczesnonowożytnych*, pod red. Waldemara Bukowskiego i Tomasza Jurka, t. 2, Kraków 2012, [druk: 2013], s. 1275-1291.
2. *Początki cursusu w kancelarii papieskiej w świetle „Liber diurnus" oraz tzw. „Zacharias-Bonifatius-Privileg". Przyczynek do badań nad prozą późnoantyczną i wczesnośredniowieczną*, [w:] *Między tekstem a znakiem. Prace ofiarowane Profesor Barbarze Trelińskiej w siedemdziesiątą rocznicę urodzin*, Warszawa 2013, s. 361-372.
3. *Lokacja Miasta Goliny w 1362 r.,* [w:] *1362-2012. 650 lat Goliny,* Golina 2013, s. 5-7.
4. *Miasto jako przestrzeń społeczna w Europie Środkowej,* [w:] *"Powtórka przed ...". VII Spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Informator Instytutu Historii UAM*, pod red. Józef Dobosz i Danuta Konieczka-Śliwińska, Poznań 2013, s. 25-39.

5. *Mieszko - rozniecaj sławę*, „Focus. Historia", nr 6 (75), 2013 (czerwiec), s. 47-48.
6. *O Gallu Anonimie, autorze polskich kronik,* [w:] *990-lecie Kroniki Galla Anonima,* Poczta Polska, Warszawa 2013.

dr Edyta Bątkiewicz

1. *Jadwiga Zamoyska w domu rodzinnym i na emigracji, Wspomnień część pierwsza*, red. E. Bątkiewicz, M. Biniaś-Szkopek, Kórnik 2013, ss. 208, (do książki dołączono płytę CD „Ze wspomnień Jadwigi Zamoyskiej" z cyklem dziesięciu audycji nagranych przez autorki redakcji w Radiu Emaus).
2. E. Bątkiewicz, M. Biniaś-Szkopek, *Rękopis* „Wspomnień" *Jadwigi Zamoyskiej w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN*, [w:] *Jadwiga Zamoyska w domu rodzinnym i na emigracji, Wspomnień część pierwsza*, red. E. Bątkiewicz, M. Biniaś-Szkopek, Kórnik 2013, ss. 208.
3. *Wystawa: przez Wielkopolskę do Paryża*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej", z. 30, Kórnik 2013, s. 232-233.

dr Magdalena Biniaś-Szkopek

1. *Kolejny efekt „śnieżnej kuli", czyli czy możemy mówić o wpływach czeskich w Polsce u progu rozbicia dzielnicowego*, „Historia Slavorum Occidentis, Czasopismo Historyczne", 2012, nr 2 (3), s. 103-118 (ukazał się w 2013).
2. W. Iwańczak, *Jan Luksemburski. Dzieje burzliwego żywota i bohaterskiej śmierci króla Czech i hrabiego Luksemburga w 21 odsłonach*, Warszawa 2012, ss. 379 – recenzja w: „Historia Slavorum Occidentis, Czasopismo Historyczne", 2012, nr 2 (3), s. 258-262 (ukazała się w 2013).
3. M. Biniaś-Szkopek, M. Marcinkowska, *Działalność kulturalna bibliotek naukowych – nieograniczone możliwości na przykładzie PAN Biblioteki Kórnickiej*, [w:] *Materiały z VI Forum Młodych Bibliotekarzy*, red. A Szulc, Poznań 2013.
4. *Jadwiga Zamoyska w domu rodzinnym i na emigracji, Wspomnień część pierwsza*, red. E. Bątkiewicz, M. Biniaś-Szkopek, Kórnik 2013, ss. 208, (do książki dołączono płytę CD „Ze wspomnień Jadwigi Zamoyskiej" z cyklem dziesięciu audycji nagranych przez autorki redakcji w Radiu Emaus).
5. E. Bątkiewicz, M. Biniaś-Szkopek, *Rękopis* „Wspomnień" *Jadwigi Zamoyskiej w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN*, [w:] *Jadwiga Zamoyska w domu rodzinnym i na emigracji, Wspomnień część pierwsza*, red. E. Bątkiewicz, M. Biniaś-Szkopek, Kórnik 2013, ss. 208.

6. *„Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie". Projekt realizowany przez Bibliotekę Kórnicką PAN w latach 2011-2013*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej", z. 30, Kórnik 2013, s. 227-231.

dr Maria Hłyń

1. *Listy Marii z Gniewoszów Harsdorfowej do Heleny Mycielskiej.* Cz. IV. *Listy od 8 I 1901 do 18 XII 1902,* „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej", z. 30, Kórnik 2013, s. 177-200.
2. *Helena Chłopocka (4 III 1921-28 IV 2011)*, „Kwartalnik Historyczny", R. CXX. Nr 3, s. 641-646.

dr Łukasz Jastrząb

1. *Gertruda Olszewska psycholog sportu, Prorektor d/s Nauki Akademii Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu. W 90-lecie urodzin*, wyd. I, Wydawnictwo Astore, Poznań 2013, ss. 85.
2. *Nieznane źródła do historii Wielkopolski XX w. Powstanie wielkopolskie 1918/1919. Okupacja hitlerowska. Powojenne podziemie zbrojne. Rok 1956. Księga pamiątkowa z okazji jubileuszu 85 urodzin doc. dr. Mariana Olszewskiego*, wyd. I, Wydawnictwo Rys., Poznań 2013, ss. 549.
3. *Poza cenzurą. Wydawnictwa i materiały niezależne z lat 1976-1989 w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*, Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka, Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Poznaniu, wyd. I, Kórnik 2013, ss. 780.
4. *Obroniony: Czerwiec'56*, [w:] T. Śpiewak, *Gorączka czerwcowej nocy* [program teatralny], Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu, Poznań 2013, s. 4-7.
5. S. Kęszka, *Diecezja kaliska 1992-2012. Powstanie - organizacja - dzieła - wydarzenia (wybrane zagadnienia w zarysie)*, Kuria Diecezji Kaliskiej, Kalisz 2013, ss. 543 – recenzja w: „Rocznik Kaliski" 2013, t. XXXIX, s. 334-338.

Grzegorz Kubacki

1. *Grodzisk Wielkopolski w walce z pruskim okupantem. Przygotowania do wybuchu Powstania Wielkopolskiego. Przebieg powstania na ziemi grodziskiej,* „Nasz Dzień po Dniu", Cz. 1 – Nr 03/2013, Cz. 2 – nr 04/2013, Cz. 3 – nr 05/2013, Cz. 4 – nr 07/2013, Cz. 5 – nr 10/2013, Cz. 6 – nr 12/2013.
2. *Moi sąsiedzi Abram Icek i Mosiek. Kórnicka polin w czasach Białej Damy,* „Kórniczanin", Nr 5/2013.
3. *Grzegorz Rozwadowski 1975-2011*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej", z. 30, Kórnik 2013, s. 265-266.

Aleksandra Losik-Sidorska

1. Aleksandra Losik-Sidorska, Magdalena Biniaś-Szkopek, *Archiwum w instytucji kultury – historia powstania, udostępnianie, charakterystyka zbiorów (na przykładzie Archiwum PAN Biblioteki Kórnickiej)*, [w:] *Archiwa i ich zasoby. Materiały pomocnicze do źródłoznawstwa.* [Seria dydaktyczna Instytutu Historii UAM. T.1], red. A. Jakuboszczak, P. Matusik i M. Zwierzykowski, Poznań 2013.
2. *Fundacja sepulkralna prymasa Jana Laskiego*, [w:] *Źródła staropolskie i nauki pomocnicze historii*, red. Jakub Rogulski, Kraków 2013, s. 209-243.
3. *Formularz gotyckich inskrypcji sepulkralnych kanoników gnieźnieńskich i poznańskich*, „Studia Epigraficze", T. V, s. 91-100.
4. *Projekt tablicy heraldyczne w zbiorach Biblioteki Kórnickiej*, „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej", z. 30, Kórnik 2013, s. 105-117.
5. *Renesansowa rzeźba sepulkralna duchowieństwa gnieźnieńskiego*, „Vade Nobiscum", vol. 17 (2013), 47-55.

Jan Łuczak

1. *Barbara Jankowiak (z domu Sójka) 1939-2011,* „Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej", z. 30, Kórnik 2013, s. 247.

Magdalena Marcinkowska

1. M. Biniaś-Szkopek, M. Marcinkowska, *Działalność kulturalna bibliotek naukowych – nieograniczone możliwości na przykładzie PAN Biblioteki Kórnickiej*, [w:] *Materiały z VI Forum Młodych Bibliotekarzy*, red. A Szulc, Poznań 2013.

Mikołaj Potocki

1. Nota katalogowa - *Wersal Marii Leszczyńskiej: sztuka dworska we Francji XVIII wieku*: wystawa zorganizowana przez Zamek Królewski w Warszawie we współpracy z Pałacem w Wersalu, Zamek Królewski w Warszawie, 20 września 2013 - 5 stycznia 2014, red. nauk. katalogu Przemysław Mrozowski, Warszawa 2013, s. 212-213.

Tomasz Zuzek

1. autor zdjęć do: *Na tropach Adama Mickiewicza w Wielkopolsce*, red. Jerzy Borowczyk, Zofia Dambek-Giallelis, Elżbieta Lijewska, Wielkopolska Biblioteka Publiczna 2013.

13.4 Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej

W 2013 r. jedenaście osób odbyło w Bibliotece Kórnickiej praktyki i staże. Praktykanci zapoznawali się z pracą wszystkich działów bibliotecznych.

W Dziale Nowych Druków szkolono dwie studentki historii UAM w zakresie inwentaryzacji i katalogowania książek w formacie MARC21.

W Dziale Zbiorów Specjalnych odbyło praktykę 7 osób, w większości studenci UAM. Przeprowadzono również szkolenie z zakresu opracowania starych druków w formacie MARC21 dla zespołu dra Piotra Pokory (projekt: *Inwentaryzacja księgozbioru starodrucznego Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie*).

Studenci UAM zapoznawali się również z pracą Działu Udostępniania oraz Działu Elektronicznych Tekstów Humanistycznych. W działach tych w ramach projektu „Dziś aktywni – jutro pracujący" odbywały półroczny staż Agnieszka Pytlakowska i Violetta Banaszyk (VII-XII 2013).

W Pracowni Konserwatorsko –Introligatorskiej odbyły miesięczną praktykę dwie studentki kierunku Konserwacja Papieru i Skóry, z Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

IV. WYDARZENIA KULTURALNO- OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W PAŁACU DZIAŁYŃSKICH I W ZAMKU KÓRNICKIM

1. Spotkania i koncerty w Pałacu Działyńskich

W 2013 r. zorganizowano w salach Pałacu Działyńskich **162 spotkania**, za wynajem sal uzyskano przychód w wysokości ok. **64 000 zł netto**. Na 52 spotkania udostępniono pomieszczenia bezpłatnie, w tym spotkania organizowane lub współorganizowane przez Bibliotekę - 34, na 29 spotkań wynajęto pomieszczenia za najniższą kwotę (250 lub 300 zł brutto) – po kosztach.

Spotkania organizowane w zabytkowych salach pałacowych to jak zwykle sympozja i konferencje naukowe, debaty społeczne, promocje książek, koncerty muzyczne,

konferencje prasowe, promocje doktorskie, posiedzenia i zebrania towarzystw naukowych, organizacji społecznych, politycznych i jednostek samorządowych.

Bezpłatnie Biblioteka Kórnicka udostępniła pomieszczenia w Pałacu Działyńskich między innymi na potrzeby Generalnego Konsulatu Honorowego Republiki Turcji, na spotkania Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego w Poznaniu (6x), spotkania Stowarzyszenia Wielkopolskich Pozytywistów (5x), Komitet Odbudowy Pomnika "Polonia restituta" (7x)

Sala Czerwona oraz Sala Złota stanowią wspaniałą oprawę dla wielu spotkań i uroczystości, które już na stałe wpisały się w kalendarz wydarzeń kulturalnych miasta

W Sali Czerwonej w 2013 r. miały miejsce m.in. następujące wydarzenia:

♦ Konferencje, wykłady, referaty (6 przy współpracy z Biblioteką):

1) Konferencja *„Powstali 1863”.* Akademicki Klub Obywatelski – 19 stycznia:
2) Debata *„Korona i Krzyż – czas Piastów i Jagiellonów”* w ramach cyklu debat pod wspólnym hasłem *„Kościół na straży polskiej wolności”.* Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana” Oddział Okręgowy w Poznaniu oraz Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Poznańskiej - 23 luty.
3) W 10. rocznicę śmierci profesora Alojzego Sajkowskiego. *Sympozjon staropolski: W stronę Wiednia, Rzymu i Moskwy*. Instytut Filologii Polskiej UAM. Zakład Literatury Staropolskiej i Oświecenia.
4) Referat dra Sławomira Cendrowskiego: *Papieskie presa di possesso z Muzeum w Kórniku*. Przedmiotem rozważań autora, pracownika Katedry Historii Sztuki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, był obraz znany, jako *Wjazd kardynała Jerzego Radziwiłła do Rzymu*. Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział w Poznaniu oraz Biblioteka Kórnicka – 27 luty.
5) Sympozjum Akademii Solidarności p.t.: *„Samorządność obywatelska, a rewitalizacja życia publicznego wspólnot powiatowych” –Wielkopolskie Laboratorium Gospodarki Solidarnej*”. Krajowa Konwencja Pro Publico Bono oraz Fundacja Pomocy Wzajemnej „BARKA”- 7 marca.
6) *Wykład Andrzeja Kusztelskiego i Zofii Kurzawy ”O kaplicach loretańskich i wizerunkach Matki Boskiej Loretańskiej w Wielkopolsce”.* Spotkanie połączone z prezentacją książki *„Kult loretański w sztuce Rzeczypospolitej (koniec XVI–początek XIX wieku)”,* która ukazała się nakładem Wydziału Teologicznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział w Poznaniu oraz Biblioteka Kórnicka PAN – 26 marca
7) *„Losy dziedzictwa po klasztorach skasowanych w Wielkopolsce pod rządami pruskimi (do 1871 r.)”,* (w 200. rocznicę rozkazu gabinetowego z 1833 r.) –

konferencja organizowana w ramach Projektu "Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie inwentaryzacja" (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki).Organizatorzy: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii Oddz. PTH, Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu, Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka (prof. T. Jasiński, Małgorzata Potocka, Łukasz Borowiak – 4 kwietnia

8) Wykład dr Włodzimierza Łęckiego na temat „Wielkopolska na mapie kraju" – Stowarzyszenie Wielkopolskich Pozytywistów – 15 kwietnia.
9) Wykład otwarty dla Mieszkańców Miasta Poznania „Ten Commandments and seven sins." - *Javad Parvizi,* Profesor Chirurgii Ortopedycznej w Thomas Jefferson University *oraz s*potkanie Poznańskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Ortopedycznego z okazji 100-lecia Ortopedii Polskiej. BOKiZ – 20 czerwca.
10) Wykład prof. dra hab. Grzegorza Łukomskiego „W hołdzie naszym Antenatom. Droga do Uniwersytetu w Poznaniu" w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu we współpracy z Biblioteką Kórnicką – 10 września.
11) Wykład dra Tomasza Ratajczaka "*Zaginiony zamek. O architekturze rezydencji królewskiej na Wzgórzu Przemysła w Poznaniu*" w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu we współpracy z Biblioteką Kórnicką – 11 września.
12) Wykład prof. dr hab. Hanny Kóčki-Krenz "*Na grodzie Ostrów, przy którym dzisiaj jest Poznań*" w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu we współpracy z Biblioteką Kórnicką – 18 września

♦ <u>20 koncertów (4 przy współpracy Biblioteki) :</u>

1) *„Koncert Chórów*" – Szkoła Chóralna Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu– 2 lutego.
2) *„Koncert wiosenny"* w wykonaniu Chóru Dziewczęcego Poznańskiej Szkoły Chóralnej i solistów Poznańskiego Chóru Chłopięcego.
3) Poznańska Szkoła Chóralna Jerzego Kurczewskiego – 6 marca.
4) Realizacja opery *„Acis and Galatea"* G. F. Haendla. Przedstawienie zrealizowane przez studentów Wydziału Wokalno-aktorskiego oraz Zespół Instrumentów Historycznych Akademii Muzycznej w Poznaniu. Kierownictwo muzyczne dyrygent Przemysław Neumann i Jarosław Thiel, przygotowanie solistów Marzena Michałowska, reżyseria i scenografia Małgorzata Warsicka. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Fundacja Akademii Muzycznej oraz Biblioteka Kórnicka – 09 -17.marca.
5) Walce Brahmsa w wykonaniu zespołu wokalnego INSPIRO Ensemble pod dyrekcją Aleksandry Wojtaszek oraz gościa specjalnego - Duo Fortepianowego La Valse `89

w składzie: Anna Haas - Niewiedział & Piotr Niewiedział przy współpracy Biblioteki Kórnickiej (Janina Martyna) – 20 kwietnia.

6) Wieczór Madrygałów w wykonaniu zespołu wokalnego INSPIRO Ensemble pod dyrekcją Aleksandry Wojtaszek oraz gościa specjalnego - chóru kameralnego Ensemble Guillaume z Pragi pod dyrekcją Luká Vendla przy współpracy Biblioteki Kórnickiej (Janina Martyna) – 5 maja.
7) Koncert pt. *"Cuda, wianki, madrygały"*- przedstawienie słowno muzyczne oparte na poezji m.in. Petrarki, Shakespeara i Morsztyna oraz barokowych i renesansowych madrygałach. Wykonawcami koncertu byli: Zespół Wokalny Minimus oraz Zespół Instrumentów Dawnych La Stravaganza – 23 czerwca.
8) Koncert "*Pogoda na szczęście*" w wykonaniu zespołu wokalnego INSPIRO Ensemble oraz gościa specjalnego Magdy Umer**.** W programie piosenki Agnieszki Osieckiej w nieszablonowych opracowaniach – 23 czerwca.
9) *„Koncert Chórów"* – Szkoła Chóralna Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu – 26 czerwca.
10) Koncert Johna Gaughana członka zespołu Herman's Hermits. Kościół Zielonoświątkowy w Poznaniu – 10 lipca.
11) Koncert muzyki dawnej w wykonaniu zespołu „Scandicus" na powitanie gości międzynarodowej konferencji naukowej badaczy teatru średniowiecznego *Triennial Collooquiium of the Societe Internationale pour Ietiude du Theatre Madieval.* Instytut Filologii Klasycznej UAM – 22 lipca.
12) Koncert dzieci polonijnych – Barbara Kostrzewska. Poznański Klub Gazety Polskiej – 28 lipca.
13) Recital Piotra Pławnera (skrzypce) i Piotra Sałajczyka (fortepian) w ramach *Warsztatów z Laureatem 2013.* Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego – 15 września.
14) Koncert duetu Alice Ungerer (sopran) i Francesco Greco (fortepian) – kolejna edycja festiwalu The September Concert Poland. Fundacja LuxSfera przy współpracy z BK PAN; pod honorowym patronatem Dyrektora Biblioteki prof. dr hab. Tomasza Jasińskiego – 27 września.
15) „Kameralne Spotkanie z Muzyka Rosyjską"- Piotr Czajkowski i Siergiej Rachmaninow w ramach V Poznańskich Dni Kultury Wschodniosłowiańskiej „MiMoKi 2013". Instytut Filologii Rosyjskiej UAM Poznań – 7 listopada.
16) "Mamy Niepodległą". Cz. 1. Recital Ryszarda Makowskiego, satyryka i autora tekstów i muzyki; Cz. 2. Wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych. Stowarzyszenie Warsztaty Idei Obywateli Rzeczpospolitej – 8 listopada
17) Recital Moniki Pustilnik w ramach Międzynarodowego Festiwalu POZNAŃ BAROQUE 2013. Wspólna realizacja Urzędu Miasta Poznań, Fundacji Muzyki Dawnej CANO i Estrady Poznańskiej – 11 listopada.

18) Koncert duetu ARPARLA w ramach Międzynarodowego Festiwalu POZNAŃ BAROQUE 2013. Wspólna realizacja Urzędu Miasta Poznań, Fundacji Muzyki Dawnej CANO i Estrady Poznańskiej – 12 listopada.
19) Koncert duetu Bolette Roed i Joanna Boślak-Górniok w ramach Międzynarodowego Festiwalu POZNAŃ BAROQUE 2013. Wspólna realizacja Urzędu Miasta Poznań, Fundacji Muzyki Dawnej CANO i Estrady Poznańskiej – 12 listopada.
20) Gwiazdkowy Koncert uczniów Poznańska Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu – 19 grudnia.

♦ 11 promocji książek (3 zorganizowane przez Bibliotekę lub przy jej współpracy):

1) *Prezentacja książki* Hanny Suchockiej „Rzymskie pasje. Kościoły Stacyjne Wiecznego Miasta". W spotkaniu udział wzięli*:* J.E. abp Stanisław Gądecki, dr Anna Potok, prof. Adam Ziółkowski, prof. Andrzej Gulczyński oraz autorka. *Spotkanie poprowadził* o. Tomasz Dostatni OP. *Biblioteka Kórnicka PAN i* Wydawnictwo Rosikon Press – 12 luty.
2) Spotkanie autorskie z Wacławem Holewińskim oraz promocja jego najnowszej książce „Opowiem Ci o wolności". Klub Gazety Polskiej oraz Zysk i S-ka Wydawnictwo – 20 luty.
3) Promocja nowego numeru „Kroniki Miasta Poznania" (I/2013) „1863 o powstaniu styczniowym i jego poznańskich tradycjach". Patronat Honorowy Prezydenta Miasta Poznania Ryszarda Grobelnego. Organizatorzy: Wydawnictwo Miejskie Posnania przy współpracy z Biblioteką Kórnicką – 5 kwietnia.
4) Promocja książki "Garnizon Poznań w II Rzeczypospolitej" Bartosza Kruszyńskiego – Wydawnictwo Rebis – 19 kwietnia.
5) Spotkanie z ks. Adamem Bonieckim w ramach cyklu Kościół Otwarty oraz promocja książki „Papież Franciszek. Sługa nowego świata" - Piotr Sikora, ks. Adam Boniecki, Marek Zając, Michał Okoński, Roman Bąk. Organizatorzy - Wydawnictwo Poznańskie, Tygodnik Powszechny oraz Klub Tygodnika Powszechnego z Poznania – 16 maja.
6) Promocja książki "Lech Kaczyński. Biografia polityczna" Slawomira Cenckiewicza i Adama Chmieleckiego. Zysk i S-ka Wydawnictwo – 19 czerwca.
7) Spotkanie autorskie Piotra Zychowicza oraz promocja książki pt. „Obłęd 44". Wydawnictwo REBIS – 26 września.
8) Spotkanie autorskie oraz promocja książki „Wałęsa, człowiek z teczki" Sławomira Cenckiewicza. Wyd. Zysk i Spółka. Poznań – 18 października.

9) Spotkanie z Witoldem Gadowskim oraz promocja książek: „Wieża komunistów” i „Smak wojny”. Stowarzyszenie Warsztaty Idei Obywateli Rzeczypospolitej – 22 października.
10) Promocja książki autorstwa Róży Kąsinowskiej p.t. „Pałac w Konarzewie” wydanej przez Fundację Zakłady Kórnickie.. Biblioteka Kórnicka – 26 października.
11) Promocja książki Marka Rezlera „Nie tylko orężem. Bohaterowie wielkopolskiej drogi do niepodległości”. Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o. – 11 grudnia.

♦ Kolejne edycje Konkursu Jakości Produktów i Usług *Najlepsze w Polsce – The Best In Poland,* organizowane przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego – 4 spotkania.

♦ Edycje Konkursu *Wielkopolska Jakość* - dla najlepszych wielkopolskich przedsiębiorstw, organizowane przez Wielkopolskie Stowarzyszenie Badań nad Jakością i Kapitułę Programu Najwyższa Jakość z prof. Wiktorem Garbusiewiczem na czele. Konkursowi towarzyszą Koncerty Muzyki Dawnej wykonywane przez członków Stowarzyszenia Miłośników Kultury i Sztuki wyłącznie na kopiach instrumentów siedemnastowiecznych - 4 spotkania.

♦ Śluby – w 2013 roku 7 par zawarło związek małżeński w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich.

♦ Uniwersytet Medyczny zorganizował w naszych pomieszczeniach 5 promocji doktorskich oraz 2 uroczystości związane z nadaniem tytułu doktora honoris causa:
1) *Prof. dr hab. Markowi Konarzewskiemu* z Instytutu Biologii Uniwersytetu w Białymstoku za wybitne osiągnięcia w zakresie ekologii ewolucyjnej i dyplomacji naukowo-technologicznej.
2) *Prof. dr hab.* Marii Siemionow, mikrochirurg i transplantolog, która dokonała pierwszego niemal całkowitego przeszczepu twarzy.

♦ Kolejna edycja (już 15.) wieczoru zatytułowanego *„W jesiennej zadumie. O tych, którzy odeszli w mijającym roku”.* Wieczór zorganizowany wspólnie przez Bibliotekę Kórnicką (Janina Martyna współpraca) i Towarzystwo Miłośników Miasta Poznania (Małgorzata Dryjska autorka). – 28 października.

2. Spotkania i koncerty w Zamku Kórnickim

W Zamku Kórnickim organizowane były koncerty, spektakle, sesje i spotkania. Użyczano wnętrza Zamku na zebrania Rady Kuratorów Fundacji „Zakłady Kórnickie".

15 maja koncert dał Chór „Castellum Cantans", a 11 września odbył się koncert Stowarzyszenia „Gloria in Musica".

W Zamku odbywały się również spektakle, m.in. teatru „Legion" oraz towarzyszące obchodom 90-rocznicy śmierci Jadwigi Zamoyskiej przedstawienie teatralne przygotowane przez uczniów LO w Kórniku. Specjalnym gościem tej uroczystości był abp. Stanisław Gądecki.

W lipcu i sierpniu na terenie parku odbywały się koncerty z cyklu „Muzyka z Kórnika", których współorganizatorem jest Biblioteka Kórnicka. Koncerty te obejrzało około 3500 osób. **Przedsięwzięcie to było finansowane ze środków UE poprzez Wielkopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-2013 oraz przez Fundację „Zakłady Kórnickie".**

W 2013 roku odbyło się w Zamku 45 uroczystości zawarcia związku małżeńskiego.

V. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW

Biblioteka posiada system bezpieczeństwa zainstalowany, monitorowany i bieżąco kontrolowany przez firmę *ALCAR Systemy Alarmowe.* W 2013 r. rozbudowano system ochrony przeciwwłamaniowej, instalując zabezpieczenia na budynku WC przy Zamku (zabezpieczenie przed kradzieżą miedzianego dachu).

Zbiory biblioteczne zabezpieczone są dodatkowo monitoringiem wizyjnym, obsługiwanym przez firmę Monitoring Wielkopolski.

Kontynuowano realizację zaleceń pokontrolnych straży pożarnej.

Ochronę fizyczną w Zamku Kórnickim zapewnia firma Protect.

Opracowano dla Zamku Kórnickiego „Plan ochrony zabytku na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych". Plan został zatwierdzony prze Wojewódzkiego Wielkopolskiego Konserwatora Zabytków.

VI. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY

1. Prace renowacyjno-konserwatorskie i drobne remonty

W 2013 r. kontynuowano prace związane z renowacją przyziemi w Zamku Kórnickim: „II etap robót osuszania przyziemi Zamku w Kórniku wraz z przebudową systemu grzewczego w przyziemiach Zamku w Kórniku".

Prace sfinansowano dzięki dotacji celowej z Polskiej Akademii Nauk (278 000 zł), a także dzięki wsparciu Fundacji Zakłady Kórnickie (119 500 zł), Powiatu Poznańskiego (45 363,51 zł), Gminy Kórnik (50 000 zł) oraz ze środków własnych Biblioteki.

Po kilkumiesięcznym osuszaniu przyziemi, dokonano kolejnej oceny stopnia osłabienia ścian. Zerwano resztę posadzek betonowych. Wywieziono gruz oraz warstwę zasolonej ziemi z wszystkich pomieszczeń.

Po zdjęciu podłóg natrafiono w części pomieszczeń na utrudnienia w postaci betonowych przypór, które są pozostałością prac stabilizacyjnych Zamku z przełomu lat 40-ych i 50-ych XX wieku. Postanowiono ich nie usuwać. Wyrównano powierzchnie, a w miejsce usuniętej ziemi wprowadzono podkłady z ubitych materiałów sypkich na podłożu gruntowym. Na tym podłożu ułożono posadzkę z cegły o wymiarze uzgodnionym z Konserwatorem Powiatowym oraz Inspektorem Nadzoru Konserwatorskiego p. Jerzym Borwińskim. Rozmiar i kolor postanowiono wzorować na cegle z poł. XIX w. (wg wzoru posadzek na I piętrze w Zamku Kórnickim). Przyjęto rozmiar: 27 x 13 x 7 cm. Cegła została zaimpregnowana specjalnym preparatem wzmacniającym.

Ponownie przeprowadzono oczyszczanie, odsalanie oraz impregnację ścian ceglanych we wszystkich pomieszczeniach. Usunięto osłabione, wykruszone spoiny wprowadzając nowe. Przeprowadzono uzupełnianie ubytków cegieł gotowymi mieszankami. Po wykonaniu uzupełnień dokonano scalenia kolorystycznego.

W trakcie prac przeprowadzono badania archeologiczne – w jednym z pomieszczeń odkryto mury z XIV lub XV wieku.

Dzięki finansowaniu Fundacji Zakłady Kórnickie przebudowano instalację grzewczą w przyziemiach – przełożono instalację, większość rur układając pod posadzką, zamontowano nowe grzejniki.

Inne prace:

- Wykonano prace naprawczo-zabezpieczające na dachu Pałacu Działyńskich od strony ul. Franciszkańskiej – w czerwcu 2013 r. z dachu spadły dachówki na ul. Franciszkańską; konieczne było podjęcie natychmiastowych prac zabezpieczających.
- W lipcu ze względu na liczne ubytki i uszkodzenia dachu na Pałacu Działyńskich, które powodowały zalania w pomieszczeniach na niższych kondygnacjach, zlecono wykonanie prac dekarsko-blacharskich.
- Wykonano naprawę dachu na pawilonie WC, znajdującym się na terenie podzamcza (ul. Zamkowa 5, Kórnik). Prace spowodowane zostały kradzieżą blachy miedzianej.
- Prowadzono coroczne badanie stabilności Zamku Kórnickiego i Pałacu Działyńskich.
- W Zamku Kórnickim odmalowano ściany w sekretariacie i gabinecie dyrektora, w czytelni, Dziale Gromadzenia i na korytarzu. Odmalowano również sekretariat i gabinet dyrektora w Pałacu Działyńskich.
- Wyczyszczono rynny oraz odpływy rur spustowych w budynku mieszkalnym w Kórniku, ul. Zamkowa 10 (oficyna Australia).
- Zamontowano rolety materiałowe w oknach w Sali Mauretańskiej w Zamku Kórnickim.
- Wykonano roczny przegląd techniczny budynków znajdujących się w zarządzie Biblioteki.
- Wykonano konserwację i naprawiono meble z wyposażenia Pałacu Działyńskich (6 foteli, 25 krzeseł m.in. z Sali Czerwonej, zabytkową kanapę z gabinetu dyrektora).
- Wykonano dębowe podstawy: dla obrazu „Zwiastowanie NMP”, pod zabytkowe ołtarze (srebrny oraz ołtarz z gotyckimi rzeźbami) oraz podstawy pod lufy armatnie (MK 4338 i MK 4337).

W 2013 r. Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej ogłosił konkurs w ramach Programu Priorytetowego „System Zielonych Inwestycji – część 5 – Zarządzanie energią w budynkach wybranych podmiotów sektora finansów publicznych”. Beneficjentem konkursu mogła być również Polska Akademia Nauk oraz utworzone przez nią instytuty naukowe. Biblioteka Kórnicka, jako jednostka nieposiadająca osobowości prawnej, nie mogła samodzielnie składać wniosku; wspólny wniosek dla kilkunastu jednostek składała Akademia, a koordynatorem było Biuro Gospodarowania Nieruchomościami PAN. Biblioteka została zobowiązana do przygotowania pełnej dokumentacji pt.: „Termomodernizacja 4 obiektów znajdujących się w zarządzie Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej – Zamek Kórnicki, oficyna Klaudynówka i oficyna Australia w Kórniku oraz Pałac Działyńskich w Poznaniu”.

Kilkusetstronicowa dokumentacja dotycząca obiektów BK wymagała wielokrotnych konsultacji z audytoriami oraz pracownikami BGN PAN (w tym osobiste wizyty w Warszawie oraz Ostrowcu Świętokrzyskim).

Na potrzeby przygotowywanego projektu obok wykonanych jeszcze w 2012 r. audytów, zlecono firmie BIOLEKO z Pobiedzisk wykonanie „Inwentaryzacji przyrodniczej w zakresie występowania chronionych gatunków zwierząt w tym ptaków i nietoperzy".

Nabór wniosków odbywał się od 16 kwietnia 2013 do 7 czerwca 2013 r. W październiku 2013 r. Zarząd NFOŚiGW ogłosił listę zakwalifikowanych wniosków. Wspólny wniosek przygotowany przez BGN PAN nie otrzymał finansowania.

2. Ważniejsze zakupy

Z dotacji PAN zakupiono 4 nawilżacze firmy VENTA, dla pomieszczeń o powierzchni do 300m2, co odpowiada wymogom Zamku. Urządzenie jednocześnie nawilża i oczyszcza powietrze. Posiada również elektroniczny czujnik poziomu wody.

VII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

1) Pomieszczenia na II piętrze Pałacu i Domku Gotyckiego nadal są niewykorzystywane.
2) Na parterze Pałacu lokal dzierżawi Raiffeisen Bank Polska Spółka Akcyjna.
3) W części frontowej parteru Domku Gotyckiego lokal dzierżawi Galeria Koralowe Krzysztof Jan Witczak.
4) W przyziemiach Pałacu Działyńskich niewielki lokal dzierżawi Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie, na potrzeby pracowni palinologicznej Laboratorium Bio- i Archeometrii Instytutu.
5) W Kórniku wynajmowany jest nowemu najemcy (ZPHU Paweł Jafernik) pawilon handlowy i WC na podzamczu.

VIII. CIEKAWOSTKI

1. Pale z przyziemi Zamku Kórnickiego

W przyziemiach Zamku Kórnickiego od wielu lat przechowywane była dwa pale, jak dotąd przypuszczano, oba miały być dębowe. Pale były częścią umocnień wyspy, na której posadowiony jest Zamek Kórnicki. Zakładano, że pale mogą pochodzić z okresu budowy Zamku lub z okresów późniejszych przebudów.

Niestety nie byliśmy w stanie określić, z którego miejsca wyspy lub przyziemi zamkowych pochodzą zachowane pale. W latach 1947/48 przeprowadzono zabezpieczenie fundamentów Zamku Kórnickiego palami betonowymi w najbardziej zagrożonej, północnej części. W latach 1952/53 wzmocniono podłoże fundamentów reszty gmachu metodą elektropetryfikacji. W okresach tych masowo usuwano pale drewniane. Większość z nich zniszczono, a z wyjętych pali zachowały się tylko dwa. W 2013 r. prof. Tomasz Jasiński podjął decyzję o przeprowadzeniu badań dendrochronologicznych zachowanych pali.

Pobrane próbki przesłano do analizy dendrologicznej i datowania bezwzględnego. Analizę przeprowadził prof. dr hab. inż. Marek Krąpiec w Laboratorium Datowań Bezwzględnych w Cianowicach.

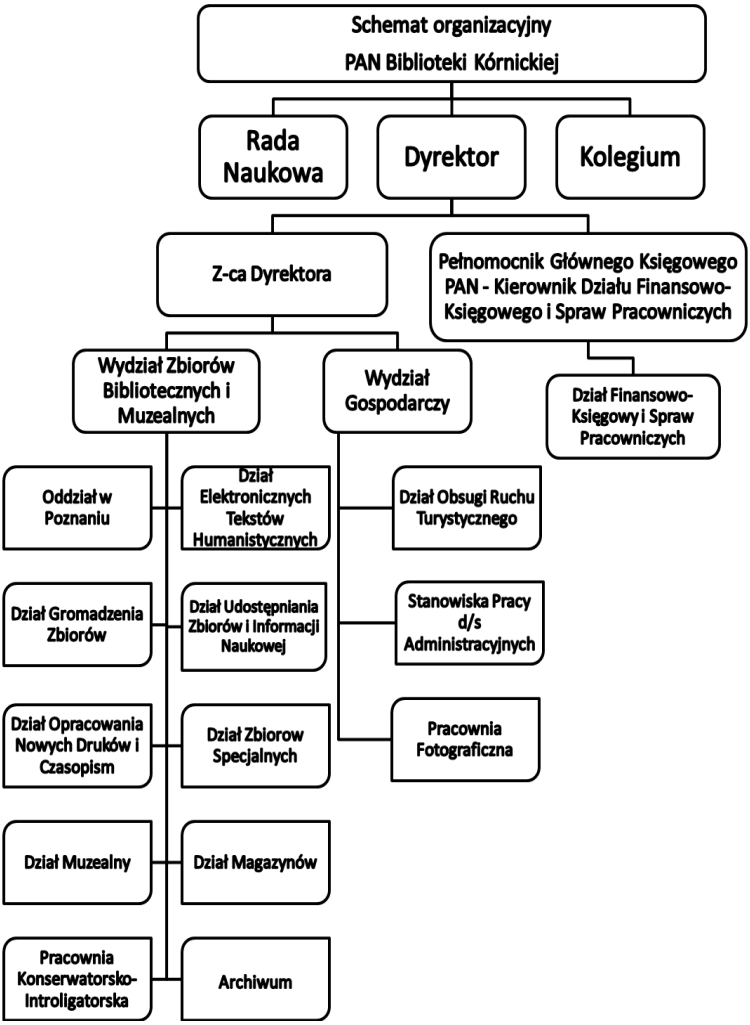
W czasie badania okazało się, że jeden z pali jest dębowy, drugi zaś z drewna olszowego. W wyniku badań określono przybliżone daty ścięcia drzewa na:

- olsza – 1512?
- dąb – 1511 (-7/+8).

Wskazane daty wiążą się więc z okresem, w którym właścicielem Kórnika był Łukasz Górka (1482-1542), a więc pochodzą z czasów prawdopodobnej przebudowy Zamku.

Usunięte pale drewniane, Zamek Kórnicki ok. 1948 r. (zbiory BK, nr inw. - Fot. 7311)

Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2013 r.



Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej

1. prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
2. mgr Katarzyna Woźniak, kustosz – zastępca dyrektora
3. mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych – Pełnomocnik Głównego Księgowego PAN

Sekretariat i Archiwum

4. mgr Małgorzata Potocka – bibliotekarz (zastępstwo od 1.08.2013)
5. mgr Marta Woźniak – bibliotekarz (urlop macierzyński)

Dział Gromadzenia Zbiorów

6. mgr Tomasz Zuzek – starszy bibliotekarz, kierownik
7. Beata Biedermann – bibliotekarz
8. Irmina Jankowiak – bibliotekarz

Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism

9. mgr Anna Gryglas-Ratajczak – starszy kustosz, kierownik
10. mgr Łukasz Fober – kustosz
11. mgr Rafał Pawlak – kustosz
12. mgr Sonia Drygas – bibliotekarz
13. mgr Joanna Sobiegraj – młodszy dokumentalista

Dział Zbiorów Specjalnych

14. mgr Magdalena Marcinkowska – starszy bibliotekarz, kierownik
15. dr Maria Hłyń – adiunkt
16. dr Jacek Jaskulski – adiunkt
17. dr Korneliusz Kaczor – adiunkt
18. mgr Monika Małecka – bibliotekarz
19. dr Aneta Ostroróg – bibliotekarz (urlop wychowawczy)

Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej

20. mgr Aleksandra Losik-Sidorska – starszy bibliotekarz, kierownik
21. mgr Jan Łuczak – starszy kustosz (1/2 etatu)
22. dr Edyta Bątkiewicz – bibliotekarz
23. mgr Grzegorz Kubacki – młodszy dokumentalista (1/2 etatu + ½ etatu w Dziale Magazynów)
24. Kinga Padurska-Wiertelak – starszy technik dokumentalista (urlop macierzyński)

Dział Muzealny

25. mgr Mikołaj Potocki – starszy asystent muzealny, kierownik
26. dr Łukasz Jastrząb – adiunkt

Dział Magazynów

27. Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
28. Mieczysław Gubała – magazynier
29. Sławomira Jabłońska – magazynier
30. Hanna Szcześniak – sprzątaczka

- mgr Grzegorz Kubacki – młodszy dokumentalista (1/2 etatu + ½ etatu w Dziale Udostępniania Zbiorów)

Pracownia Konserwatorsko-Introligatorska

31. mgr Aleksandra Kwiatkowska - konserwator zbiorów bibliotecznych, kierownik (3/4 etatu)
32. Piotr Jaskuła – mistrz introligator
33. Kornelia Kondraca – konserwator (1/2 etatu, od 1.07.2013)

Wydział Gospodarczy Biblioteki

34. mgr Mirosław Kwieciński – kierownik

Dział Ruchu Turystycznego

35. Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
36. Maria Jańczyk – starszy rzemieślnik
37. Maria Pawłowska – wykwalifikowany opiekun ekspozycji muzealnej
38. Beata Taciak – wykwalifikowany opiekun ekspozycji muzealnej (od 20.05.2013 zwolnienie lekarskie)
39. Ewa Górska – sprzątaczka
40. Myroslawa Czerniak – opiekun eskpozycji muzealnej
41. Iwona Olejniczak – sprzątaczka, opiekun ekspozycji muzealnej (zastępstwo od 20.05.2013)

Pracownia Fotograficzna

42. Zdzisław Nowakowski – technolog, kierownik
43. Monika Szczepaniak – pracownik obsługi

Dział Finansowo-Księgowy i Spraw Pracowniczych - Administracja

44. Wiesława Kuźma – starsza księgowa (od 15.05.2014 emerytura)
45. Elwira Olszak – księgowa
46. Anna Organiściak – referent-kasjer
47. Małgorzata Mroczkowska – kadrowa, starsza księgowa (od 5.02.2013)

48. Teresa Sarnowska – sprzątaczka
49. Henryk Jaskuła – robotnik

50. dr Zbigniew Kalisz - starszy specjalista d.s. rozwoju Biblioteki
51. dr Magdalena Biniaś-Szkopek – specjalista ds. promocji Biblioteki

Oddział w Poznaniu

52. mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik
53. mgr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz
54. Agnieszka Jóźwiak – woźna
55. Henryka Szymaniak – woźna (emerytura od 23.02.2013)
56. Marcin Grabowski – dozorca
57. Bogumiła Paluch – starszy rzemieślnik

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych

58. dr Jolanta Mazurek – starszy kustosz, kierownik
59. mgr Maria Wróż – starszy kustosz
60. mgr Łukasz Borowiak – starszy dokumentalista (oddelegowany do pracy w Dziale Zbiorów Specjalnych)
61. mgr Wojciech Zagartowski – starszy dokumentalista
62. Grzegorz Matz – starszy technik dokumentalista
63. Monika Korkosz – młodszy dokumentalista
64. mgr Adam Fludra – młodszy dokumentalista
65. Monika Niemier – młodszy bibliotekarz (wróciła do działu od 1.07.2013 po zakończeniu urlopu macierzyńskiego)
66. mgr Justyna Olszewska – bibliotekarz (w dziale od 28.02.2013, po zakończeniu urlopu macierzyńskiego)

Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2013 r.

Lp	Zbiory	Gromadzenie w 2013		Ogółem stan Zbiorów oprac. na 31.12. 2012		Opracowanie w 2013 r.		Ogółem stan zbiorów Oprac. na 31.12.2013		Jednostka oblicz.
		poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. Zbiory	ogółem	
I. ZBIORY BIBLIOTECZNE	Nowe druki		1 328		218 500		2 769		221 269	wol.
	Czasopisma		2 306		94 710		1 625		96 335	wol.
	Zbiory specjalne:		1 240		118 191		967		119 158	Jedn. inw.
	a. rękopisy (dyplomy)	289		16 011		55		16 066		Jedn. inw.
	b. stare druki	9		30 258		9		30 267		Jedn. inw.
	c. bibl. szachowa	20		3 558		191		3 749		Jedn. inw.
	d. kartografia	-		2 296		-		2 296		Jedn. inw.
	e. grafika (plany, rys.)	-		13 889		-		13 889		Jedn. inw.
	f. ekslibrisy	1		15 252		-		15 252		Jedn. inw.
	g. muzykalia	11		1 228		-		1 228		Jedn. inw.
	h. DŻS foldery	99		1 605		29		1 634		Jedn. inw.
	i. zbiory filatelist.	1		47		-		47		Jedn. inw.
	j. DŻS karty pocztowe i widokówki	1		4 947		-		4 947		Jedn. inw.
	k. fotografia hist.	429		9 339		189		9 528		Jedn. inw.
	l. fotografia użytk.	3		8 118		8		8 126		Jedn. inw.
	ł. mikrofilmy	288		10 226		460		10 686		Jedn. inw.
	m. materiały fototechn. (fotok.)	-		601		-		601		Jedn. inw.
	n. dokum. audio-wizualne (d.kasety)	-		41		-		41		Jedn. inw.
	o. makiety st.dr. i rkpsów	1		50		-		50		Jedn. inw.
	p. kserokopie	-		71		-		71		Jedn. inw.
	r. nośniki elektron.	88		653		26		679		Jedn. inw.
	s. zbiór pieczęci	-		1		-		1		Jedn. Inw.
RAZEM druki nowe, czasop., zb. specj.			**4874**		**431 401**				**436 762**	**Jedn.inw. / wol**
II.ZB. MUZEALN	a. muzealia (galeria obrazów, rzemiosło artyst.)	2		5 969		1		5 970		Jedn. inw.
	b. numizmaty	20		13 431		20		13 451		Jedn. inw.
RAZEM zbiory muzealne:			**22**		**19 400**		**21**		**19 421**	**Jedn. inw.**
II. DEPOZYTY	a. Depozyt Bibl. Raczyńskich			10 271				10 271		wol.
	b. Depozyt Fr. Kosińskiego			221				221		wol.
RAZEM depozyty:					**10 492**				**10 492**	**wol.**
RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ			**4 896**		**461 293**		**5 382**		**466 675**	**Jedn. inw. / wol.**

Spis treści

WSTĘP **1**
I. SPRAWY ORGANIZACYJNE **2**
1. Rada Naukowa **2**
2. Kadra Biblioteki **4**
II. FINANSE **6**
III. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ **9**
1. Gromadzenie zbiorów. Sprzedaż wydawnictw **9**
1.1 Gromadzenie 9
1.2 Sprzedaż wydawnictw 13
2. Opracowywanie zbiorów **13**
2.1 Nowe druki i czasopisma 13
2.2 Zbiory specjalne 15
2.3 Zbiory muzealne 16
3. Magazynowanie zbiorów **18**
4. Udostępnianie zbiorów (czytelnie i WBC) **19**
4.1 Udostępnianie zbiorów - czytelnie 19
4.2 Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa 21
5. Konserwacja i archiwizacja zbiorów **22**
5.1 Pracownia fotograficzna 22
5.2 Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów 23
6. Wydawnictwa Biblioteki Kórnickiej **24**
7. Skontrum **25**
8. Projekty realizowane w PAN Bibliotece Kórnickiej **26**
8.1 Projekty badawcze realizowane w Bibliotece Kórnickiej: 26
8.2 Zadania zrealizowane ze środków DUN 30
9. Informacja naukowa, kwerendy, działalność dydaktyczna i popularyzatorska **32**
9.1 Informacja naukowa, kwerendy 32
9.2 Działalność dydaktyczna i popularyzatorska 33
9.3 Wystawy 34
9.4 Współpraca z mediami, promocja 35
10. Najcenniejsze Klejnoty Kultury **36**
11. Czwartki Literackie **37**
12. Ruch Turystyczny **38**
13. Szkolenia i podnoszenie kwalifikacji pracowników; udział pracowników w życiu naukowym; publikacje; organizowanie praktyk studenckich. **39**
13.1 Podnoszenie kwalifikacji zawodowych 39
13.2 Udział w życiu naukowym – konferencje, sesje i in. 40
13.3 Publikacje pracowników PAN Biblioteki Kórnickiej (wydane drukiem w 2013). 45
13.4 Praktyki organizowane w Bibliotece Kórnickiej 49
IV. WYDARZENIA KULTURALNO- OŚWIATOWE I SPOŁECZNE W PAŁACU DZIAŁYŃSKICH I W ZAMKU KÓRNICKIM **49**
1. Spotkania i koncerty w Pałacu Działyńskich **49**
2. Spotkania i koncerty w Zamku Kórnickim **55**
V. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW **55**
VI. INWESTYCJE, REMONTY, NIERUCHOMOŚCI, ZAKUPY **56**
1. Prace renowacyjno-konserwatorskie i drobne remonty **56**
2. Ważniejsze zakupy **58**
VII. WYNAJEM POMIESZCZEŃ **58**
VIII. CIEKAWOSTKI **59**
1. Pale z przyziemi Zamku Kórnickiego **59**

Załączniki
Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2013 r. 61
Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2013 r. 65