

**POLSKA AKADEMIA NAUK
BIBLIOTEKA KÓRNICKA**

**Sprawozdanie z działalności
w 2011 roku**



Kórnik, czerwiec 2012 r.

WSTĘP

Najważniejszym wydarzeniem w życiu PAN Biblioteka Kórnicka w 2011 r. było wydanie Rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 15 czerwca 2011 r. "Kórnik - zespół zamkowo-parkowy wraz z kościołem parafialnym - nekropolią właścicieli", na mocy którego wymieniony zespół zabytkowy został uznany za pomnik historii. Dzięki temu Zamek Kórnicki znalazł się na liście zabytków nieruchomych o szczególnej wartości historycznej, naukowej i artystycznej, utrwalonych w powszechnej świadomości i mających duże znaczenie dla dziedzictwa kulturalnego Polski.

W roku 2011 kontynuowano prace rewitalizacyjne na Zamku Kórnickim; najważniejszym z nich było położenie nowego miedzianego dachu zaopatrzonego w skomplikowany system podgrzewania elektrycznego, sterowanego za pomocą automatyki komputerowej. Dach ten wraz z nowymi miedzianymi tarasami niezawodnie chroni zamkowe pomieszczenia, które wcześniej wielokrotnie były zalewane w czasie gwałtownych ulew i wiosennych roztopów, gdy topniał śnieg na dachu. Przystąpiono też do prac mających na celu stabilizację Zamku, wzniesionego na dębowych palach wbitych w sztuczną wyspę. Aby zapewnić właściwe nawodnienie owych pali, przeprowadzono bardzo kosztowną rewitalizację fosi oraz umocniono jej obydwie brzegi, a w tym zwłaszcza brzeg od strony Zamku. Zwieńczeniem prac remontowych było wyposażenie Zamku w nowoczesną, sterowaną za pomocą skomplikowanej automatyki kotłownię z oszczędными piecami kondensacyjnymi.

Wszystkie te prace zostały wykonane ze środków finansowych z budżetu państwa, z działu nauka, przyznanych PAN Bibliotece Kórnickiej przez Prezesa Polskiej Akademii Nauk, Profesora Michała Kleibera.

Podobnie jak w latach ubiegłych Biblioteka udostępniała swoje zbiory w obu czytelnich: w Poznaniu, w Pałacu Działyńskich oraz w Zamku w Kórniku. Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych oraz Pracownia Fotograficzna przygotowywały kopie, mikrofilmy, skanowania i fotografie materiałów wskazanych przez indywidualnych czytelników, współpracujące z nami inne placówki biblioteczne lub przez własne działy merytoryczne.

Informacje i zestawienia tabelaryczne zawarte w niniejszym sprawozdaniu dają obraz wszystkiego, co zostało w minionym roku wykonane w zakresie gromadzenia i opracowywania nowych zakupów i darowizn, a także zasobu rękopisów i starych druków, grafik i fotografii oraz konserwacji zarówno piśmiennictwa, jak i muzealiów.

I. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Statut Biblioteki

Niemal do końca minionego roku obowiązywał statut nadany decyzją nr 76 Prezesa Polskiej Akademii Nauk z dnia 29 grudnia 2006 r., mimo iż Biblioteka pismem datowanym 2 grudnia 2010 zwróciła się do Kancelarii Polskiej Akademii Nauk z prośbą o dokonanie zmian w statucie, wiążących się głównie z faktem likwidacji z dniem 31 grudnia 2010 r. Gospodarstwa Pomocniczego „Zamek w Kórniku”. Do projektu statutu dołączony został nowy schemat organizacyjny instytucji bibliotecznej z naniesionym Wydziałem Gospodarczym Biblioteki Kórnickiej, w skład którego weszły: Dział Obsługi Ruchu Turystycznego, Dział Spraw Pracowniczych i Administracji oraz Pracownia Fotograficzna. Dopiero z początkiem stycznia 2012 r. wpłynęła do nas Decyzja nr 74 Prezesa Polskiej Akademii Nauk z 29 grudnia 2011, nadająca nowy statut naszej instytucji noszącej obecnie nazwę: Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka.

2. Kolegium

W trakcie comiesięcznych spotkań kolegium kierowniczego Biblioteki omawiane były sprawy bieżące, związane z prawidłowym funkcjonowaniem wszystkich działów, z konserwacją zbiorów bibliotecznych i eksponatów muzealnych, z działalnością wydawniczą i promocyjną, a także planowanymi i aktualnie prowadzonymi działaniami rewitalizacyjnymi w obiektach użytkowanych przez Bibliotekę oraz przygotowaniem prac wiążących się z konkursami grantowymi.

3. Rada Naukowa

W minionym roku nie odnotowano żadnego posiedzenia Rady Naukowej Biblioteki Kórnickiej. Powód – jak należy sądzić podstawowy – do dnia, w którym powstała niniejsza informacja o działalności naszej instytucji w roku 2011 nie otrzymaliśmy dokumentu zatwierdzającego skład tego gremium, który Biblioteka zaproponowała pismem z grudnia 2010 r.

4. Kadra Biblioteki

Po raz pierwszy od kilku lat nie odnotowaliśmy ruchu kadrowego – nie było nowych przyjęć do pracy, ale również nie odnotowano rezygnacji z pracy. Zdarzały się natomiast przesunięcia etatowe w poszczególnych działach lub rezygnacje z części etatu. Zostanie to przedstawione w dziale „Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej”.

W okresie miesięcy letnich, tj. od maja do września, z uwagi na wzmożony ruch osób odwiedzających muzeum zamkowe do Działu Obsługi Ruchu Turystycznego przyjęto dodatkowo: Janinę Jańczyk, Janinę Fludrę, Czesławę Chomicz, Barbarę Jankowiak, Elżbietę Nowak oraz Danutę Libner.

Mimo posiadanych uprawnień emerytalnych pracę w Bibliotece kontynuowały następujące osoby: Maria Łuczak, Jan Łuczak, Maria Jańczyk, Wanda Pietrowicz, Henryka Szymaniak, Karolina Kośla, Wiesława Kuźma, Maria Pawłowska i Mieczysław Gubała.

Na urloпах macierzyńskich i wychowawczych pozostawały: Aneta Ostroróg i Kinga Padurska-Wiertelak. Natomiast po kilkuletniej nieobecności związanej z wychowywaniem trójki dzieci do pracy w Pałacu Działyńskich powróciła Justyna Olszewska.

Rok 2011 był rokiem szczególnym, pełnym smutku i bólu, bowiem z naszego grona odeszła czwórka zasłużonych pracowników, wspaniałych ludzi. Zmarli: Grzegorz Rozwadowski (zm. 17 kwietnia 2011), główny księgowy Biblioteki Kórnickiej, niezwykle, błyskotliwy człowiek, doskonały znawca świata finansów i prawa z nim związanego; Dobrochna Bolewska (zm. 25 stycznia 2011), Bibliotekarka, która pozostając na emeryturze nie wyobrażała sobie życia bez Biblioteki i jej codziennych spraw i świadczyła nieustannie pracę jako wolontariusz w Dziale Zbiorów Specjalnych. Odeszła także Maria Łuczak (zm. 3 lutego 2011 r.), kolejny pracownik Działu Zbiorów Specjalnych, wybitna znawczyni historii Zamku Kórnickiego i jego znamienitych właścicieli – rodów Działyńskich i Zamoyskich, opiekunka unikatowego zasobu biblioteki szachowej w zbiorach kórnickich. W Powozowni Zamkowej nie spotkamy już Barbary Jankowiak (zm. 20 października 2011), osoby, która przepracowała w Bibliotece Kórnickiej ponad pół wieku, w ostatnich latach przyjmując grupy turystów podziwiające zbiór zabytkowych powozów.

5. Pomnik historii.

Rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 15 czerwca 2011 r. "Kórnik - zespół zamkowo-parkowy wraz z kościołem parafialnym - nekropolią właścicieli" został uznany za pomnik historii. Tym samym Zamek Kórnicki znalazł się na liście zabytków nieruchomych o szczególnej wartości historycznej, naukowej i artystycznej, utrwalonych w powszechnej świadomości i mających duże znaczenie dla dziedzictwa kulturalnego Polski. Pomnik historii to jedna z czterech form ochrony zabytków wymienionych w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 2003 r. Terminem tym określa się zabytek nieruchomy o szczególnym znaczeniu dla kultury naszego kraju. Rangę pomnika historii podkreśla fakt, że jest on ustanawiany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej specjalnym rozporządzeniem na wniosek Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pomniki historii ustanawiane są od 1994 r. Do dziś to najwyższe wyróżnienie nadano 48 zabytkom.



II. OPRACOWANIA NAUKOWE, DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

1. Prace naukowe, publikacje pracowników.

Prof. hab. Tomasz Jasiński

Monografie i druki zwarte:

1. „*Kronika polska*” *Galla Anonima w świetle unikatowej analizy komputerowej nowej generacji*. Wykłady inauguracyjne Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, semestr letni 2010/2011, VI, pod red. Kazimierza Iłskiego, Poznań 2011, ss. 46.

Artykuły:

2. *Biblioteka cyfrowa i informatyka w warsztacie mediewisty*, [w:] III Konferencja "Polskie Biblioteki Cyfrowe" (Poznań 2010), Poznań 2011, s. 11-15.
3. *Galla Anonim's Precursors, Quaestiones Medii Aevi Novae*, vol. 16 (2011), s. 337-364.
4. *Gerard Labuda (28 XII 1916 –1 X 2010)*, [w:] *Kwartalnik Historyczny*, t. 118, (2011), nr 2, s. 373-383.

5. *Jordan, pierwszy biskup w Poznaniu*, [w:] *Kościół w Poznaniu - czasy biskupa Jordana i kardynała Augusta Hlonda*. Poznań 2011, s. 13-33
6. *Ocena dorobku naukowego i dokonania Profesora Henryka Samsonowicza*, [w:] *Nadanie Henrykowi Samsonowiczowi tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego*, Gdańsk 2011, s. 37-47.
7. *Helena Chłopocka (1921-2011) - historyk i Bibliotekarz*, [w:] *Roczniki historyczne*, t. 77 (2011), s. 311-314.
8. *Woźniki przedfranciszkańskie*, [w:] *Klasztor Franciszkanów w Woźnikach. Dzieje - ludzie - budowle*, pod red. Pawła Klinta i o. Alojzego Pańczaka OFM, Woźniki 2011, s. 19-27.
9. *Życie i dzieło Profesora Gerarda Labudy*, [w:] *Studia Źródłoznawcze*, t. 48 (2011), s. 1-5.
10. *Rymy i rytmy w „Kronice polskiej” Galla Anonima*, [w:] *In tempore belli et pacis. Ludzie - Miejsca - Przedmioty. Księga pamiątkowa dedykowana prof. dr. hab. Janowi Szymczakowi w 65-lecie urodzin i 40-lecie pracy naukowo-dydaktycznej*, pod red. Tadeusza Grabarczyka, Anny Kowalskiej-Pietrzak, Tadeusza Nowaka, Warszawa 2011, s. 577-586.

Recenzje:

11. Dariusz Andrzej Sikorski, *Kościół w Polsce za Mieszka I i Bolesława Chrobrego. Rozważania nad granicami poznania historycznego*, Poznań 2011, ss. 572, [w:] *Roczniki historyczne*, t. 77 (2011).

Dr Łukasz Jastrząb

Monografie i druki zwarte:

1. *Milicja Obywatelska w Poznańskim Czerwcu 1956. Wybór Źródeł*. Wydawnictwo: Adam Marszałek. Toruń 2011.

Artykuły:

2. *Opinie mieszkańców województwa gdańskiego o procesach poznańskich w październiku 1956 w świetle dokumentów bezpieki*, [w:] *Zapiski Historyczne*, 2011, t. LXXVI, z.1, s. 79-94.
3. *Udział Milicji Obywatelskiej w Poznańskim Czerwcu 1956*, [w:] *Kwartalnik Historyczny*, 2011, nr1, s. 85-100.

Recenzje:

4. Recenzja. Joanna Szymoniczek, Eugeniusz Cezary Król (red.) *Rok 1956 w Polsce i jego rezonans w Europie*. Warszawa 2009, [w:] *Przegląd Zachodni*, nr 1/2011.

Dr Magdalena Biniś-Szkopek

Artykuły:

1. *Działalność edukacyjna Biblioteki Kórnickiej wczoraj i dziś*, [w:] *Przegląd Wielkopolski*, 8 (2/2010) (ukazał się w 2011 r.).
2. *Stanisław Kętrzyński (1876-1950)*, [w:] *Mediewiści*, red. J. Strzelczyk, Poznań 2011, s. 115-121.
3. *Osoba ukryta w średniowiecznym dokumencie (intytulacja, inskrypcja, testacja), czyli podstawy paleografii i dyplomatyki*, [w:] „Powtórka przed...” *V Spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych 22-23 września oraz 26-27 września 2011*, red. J. Dobosz, D. Konieczka-Śliwińska, Poznań 2011, s. 140.

Dr Edyta Bątkiewicz

Edycje:

1. *Listy Tytusa Działyńskiego z więzienia na Cytadeli*, [w:] *KMP*, 2011, 4.

Aleksandra Losik-Sidorska

Recenzje:

1. *Kultura funeralna ziemi wschowskiej*, pod redakcją Pawła Klinta, Marty Małkus i Kamili, Szymańskiej, Wschowa 2010, [w:] *Rocznik leszczyński*, t. 11 (2011).

Artykuły:

2. *Formularz gotyckich inskrypcji sepulkralnych kanoników gnieźnieńskich i poznańskich, Człowiek wobec śmierci na przestrzeni dziejów. Materiały z VII Ogólnopolskiej Sesji Interdyscyplinarnej z cyklu „Historia – różne perspektywy*, [w:] *Człowiek wobec śmierci na przestrzeni dziejów. Materiały z VII Ogólnopolskiej Sesji Interdyscyplinarnej z cyklu „Historia – różne perspektywy”*, red. Jacek Kordel, Maksymilian Sas, Warszawa 2011, s. 73-80.

Magdalena Marcinkowska

Artykuły:

1. Stemmata Andrzeja Opalińskiego, [w:] Księgozbiór Wielkopolskiego Magnata. Andrzej Opaliński (1540-1593), pod red. Arkadiusza Wagnera, Poznań 2011, s. 193-213.
2. Bohemica w zbiorach specjalnych Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk, [w:] Na styku kultury polskie i czeskiej: dziedzictwo, kontynuacje, inspiracje, pod red. Mieczysława Balowskiego, Poznań 2011, s. 275-290.

Jolanta Mazurek

Artykuły:

1. *Potrzeby informacyjne kluczowych grup użytkowników polskich bibliotek cyfrowych. Raport z badania*, [w:] Biuletyn EBIB [on-line]. 2011, nr 125 [dostęp 12 grudnia 2011]. Dostępny w World Wide. Web: http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/125/125_mazurek.pdf
2. Górny M., Mazurek J.: (in press). *Key users of Polish Digital Libraries. In: The Electronic Library*. 2012. 30(3).

Krystyna Olczyk

Artykuły:

1. *Konserwacja-restauracja kopiarusza lura Vicariorum Ecclesiae Cathedralis Posnaniensis ze zbiorów Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu*, [w:] *Roczniki Historyczne*, Rocznik LXXVI, rok 2010.
2. *Jak dbać o rodzinne pamiątki – poradnik domowego kolekcjonera*, [w:] *Rocznik Wielkopolskiego Towarzystwa Genealogicznego „Gniazdo” 2011* (z wykorzystaniem fotografii wykonanych w magazynach PAN BK).
3. *Projekt „Najcenniejsze Klejnoty Kultury – Spotkania Kórnickie”*, [w:] *Poznański Biuletyn Konserwatorski* nr 3, kwiecień 2011.

* * *

2. Działalność dydaktyczna

Kontynuowano dotychczasową współpracę z wykładowcami Instytutu Historii Wydziału Historycznego UAM oraz Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu. Przeprowadzono następujące zajęcia dla studentów tych kierunków: „Twórcy Biblioteki Kórnickiej”, „Wydawnictwa źródłowe dostępne w księgozbiorze podręcznym Pałacu Działyńskich”, „Wiedza pozaźródłowa w warsztacie historyka”, „Warsztat pracy historyka (słowniki, bibliografie, czasopisma historyczne)”, „Herbarze”, „Kartografia”. W roku akademickim 2010/2011 odbyło się 80 godzin zajęć lekcyjnych dla 2095 osób (w prowadzenie zajęć oprócz. M. Biniś-Szkopek włączyły się Aleksandra Losik-Sidorska i Edyta Bątkiewicz).

Trwała dalsza współpraca z poznańskim oddziałem Polskiego Towarzystwa Historycznego w ramach projektu „Klasy akademickie”. Projekt zakładał prowadzenie zajęć dydaktycznych dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych spoza Poznania. W roku 2011 w Pałacu Działyńskich odbyło się 7 tego typu spotkań i współpraca będzie kontynuowana. Równolegle odbywały się wykłady dla szkół średnich z terenu Poznania oraz w niewielkim stopniu także dla klas gimnazjalnych i podstawowych.

Kontynuowano też współpracę z poznańskim oddziałem Polskiego Towarzystwa Historycznego w ramach projektu „Powtórka przed...” organizowanego dla uczniów szkół maturalnych w Instytucie Historii UAM. We wrześniu minionego roku odbyły się 4 takie spotkania.



III. DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTECZNA

1. Gromadzenie

W Dziale Gromadzenia Zbiorów pracowały: Beata Biedermann i Irmina Jankowiak pod kierownictwem Tomasza Zuzka.

STATYSTYKA

W roku 2011 na gromadzenie zbiorów Biblioteka dysponowała następującymi środkami :

	2010	2011
Z budżetu:	40 000,00	20 000,00
Z dotacji:		
Fundusz DUN	0,00	50 000,00
DWB na czasopisma obcojęzyczne	16 000,00	0,00
Fundacja Zakłady Kórnickie	40 000,00	25 000,00
Razem:	96 000,00	95000, 00

Zbiory biblioteczne według źródła nabycia zwiększyły się następująco:

	2010		2011	
	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł.	Liczba wol./jedn. inw./ szt.	Wartość w zł.
Zakupy	2 070	161 647,91*	1359	100 836,10**
Wymiana	560	13 106	581	16 605
Dary	2668	49 245	3190	59 444
Wytwory własne	75	814	362	109 543,70
Razem:	5373	224 812,91	5492	286 428,80

*W tym policzono także mikrofilmy, płyty CD i fotografie użytkowe wykonane w Pracowni Fotograficznej BK

**W tym makietą o wartości 5 000 zł za którą zapłacono w 2008 roku.

Zakupy	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	1145 wol.	70 003,63
Czasopisma	168 wol.	11473,71
Stare druki	2 wol.	7 062
Rękopisy	38 wol.	6 600
Dok. życia pocztówki	4 szt.	428,-
Makieta	1szt.	5 000**,-
CD ROM	1szt.	268,76
Razem:	1359wol. / szt.	100 836,10

Wymiana	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	294	10 235
Czasopisma	285	6 310
DŹS – druki ulotne	2	60
Razem:	581	16 605

Dary	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	2 084	40 245
Czasopisma	967	11 014
Rękopisy	29	5450
Stare druki	1	1 200
DŹS – pocztówki	4	10
DŹS – druki ulotne	5	115
Mikrofilmy	-	-
Ekslibrisy	14	50
Kartografia	3	30
Fotografia historyczna	55	130
Fotokopie	-	-
Muzykalia	1	20
CD ROM	19	670
Ksero	-	-
Biblioteka szachowa	5	270
Grafika	3	240
Razem:	3 190	59 444

Wytwory własne BK	Ilość	Wartość w zł
Nowe druki	5	100
Mikrofilmy	225	104 581,20
CD	44	4 434,50
DZS – druki ulotne	80	348
Fotografia historyczna	8	80
Razem:	362	109 543,70

Muzealia	Ilość	Wartość w zł
Monety	45	436,80
Banknoty	4	93,08
Medal	1	20
Razem:	50	549,88

KUPNO

Dział Gromadzenia wybiera zawsze najkorzystniejszą ofertę handlową, stąd też zdecydowaną większość zakupów nowości w 2011 r. dokonano za pośrednictwem hurtowni Ogólnopolskiego Systemu Dystrybucji Wydawnictw AZYMUT Sp. z o.o., która dzięki współpracy z wieloma wydawcami oferuje najbardziej konkurencyjne ceny w kraju. Biblioteka współpracowała także z Księgarnią Wiesława Juszczyka z Łodzi oraz z Księgarnią Historyczną z Warszawy, w ofercie której znajdują się często niedostępne już na rynku tytuły. Kontynuowano współpracę z Księgarnią Językową „Nowela” z Poznania, która sprowadza zamówione książki z zagranicy. Owocem tej współpracy było zakupienie 23 wartościowych pozycji.

Biblioteka uczestniczyła w 7 aukcjach antykwarycznych w Warszawie, Krakowie i Bydgoszczy. Kolejny już rok, z powodu bardzo niskiej kwoty przyznanej z budżetu na zakup książek, w wielu przypadkach nasza oferta została przelicytowana przez innych uczestników aukcji. Mimo to na aukcjach, poza nowymi drukami i pocztówkami, udało się zakupić kilka cennych zabytków piśmiennictwa:

- Florus, Lucius Annaeus; *L. Ivlii Florii De Gestis Romanorum, Historiarum Lib. III...; Antuerpiae Ex officina Christophori Plantini, 1567*
- Baron, Jules; *L'Art héraldique, contenant la maniere d'apprendre facilement le blason [...].; Paris : Chez Charles Osmint, 1693.*
- *Zbiór Praw dla Państw Królestwa Pruskiego 1836-1869. Gesetz = Sammlung für die Königlischen Preussischen Staaten.* Poznań: Drukarnia W. Deckera i Spółki, 1836-1869.

Rozpatrywano także oferty antykwaryczne skierowane bezpośrednio do Biblioteki Kórnickiej, gdzie po negocjacjach zakupiono:

- w Antykwariacie Gabinet Książek i Rycin J. Płóciennik w Łodzi: Zbiór materiałów rękopiśmiennych i fotograficznych profesora Wacława Szczygielskiego do opracowywanego przez niego 2 tomu pracy o konfederacji barskiej w Wielkopolsce - 3742 karty. Te cenne materiały posiadają odpisy z nieistniejących już dokumentów zniszczonych podczas II wojny światowej.
- w Antykwariacie „Kolekcjoner” w Poznaniu kolekcję listów związanych z Klaudyną Potocką i Wielką Emigracją:
 1. List do Courier du Bas z 26.06.1836
 2. List Wincentego Chełmickiego z 12.07.1832
 3. List Zofii Odyniec z 24 12.1834 w j. francuskim
 4. Pismo nr 1163/37 z Gimnazjum im. Klaudyny Potockiej do Konrada Kolszewskiego, dot. Pamiątek po Klaudynie Potockiej
 5. Odpis Journal de Geneve z czerwca 1836 - uroczystości pogrzebowe Klaudyny Potockiej
 6. Pudełko w którym znajdowały się ziemia i liście z grobu Klaudyny Potockiej.

Za pieniądze otrzymane z Fundacji „Zakłady Kórnickie” zakupiono 559 tytułów.

Dział Gromadzenia wprowadził do zbiorów 3116 darów. Kilkadziesiąt książek Biblioteka Kórnicka otrzymała w darze od autorów i instytucji oraz od osób prywatnych. Najliczniejsze dary otrzymaliśmy od:

- dyrektora Biblioteki Kórnickiej prof. dra hab. Tomasza Jasińskiego, który przekazał do zbiorów ok. 2400 wol. z czego wprowadzono 1868 wol., w tym XVII-wieczny rękopis, nowe druki i nadbitki;
- pani Magdaleny Rostworowskiej z Wrocławia, która ofiarowała spuściznę Ludwika Rostworowskiego w tym: 498 listów z korespondencji rodzinnej, 128 dokumentów, 39 materiałów genealogicznych, 54 fotografie, pocztówki i ilustracje;
- pani Agnieszki Sołtan z Warszawy, która ofiarowała listy Włodzimierza Dworzaczka do Witolda Świącickiego z Kluk koło Bełchatowa, w sprawie poszukiwań w archiwach wielkopolskich dotyczących rodziny Świącickich 1934-1935 wraz z maszynopisem W. Dworzaczka przedstawiającym wyniki jego badań;
- doktora Łukasza Jastrzęba, który ofiarował 18 książek.

* * *

2. Opracowanie nowych druków i czasopism

W sześciuosobowym Dziale Nowych Druków pod kierownictwem starszego kustosa Anny Gryglas-Ratajczak pracowały następujące osoby: Marta Kociemba, Sonia Drygas, Łukasz Fober i Rafał Pawlak oraz od 1 listopada – Justyna Olszewska. W zakresie prac merytorycznych wykonano:

KATALOGOWANIE

		dzieł	wol.	tomów
Nowe druki	druki zwarte	1 938	1 888	1 983
	wydawnictwa seryjne	332	375	371
Czasopisma		255	276	813
Wydawnictwa multimedialne		20	20	20
OGÓŁEM		2545	2559	3187
w 2010 r.		3018	3136	3220

INWENTARYZACJA

		dzieł	wol.	tomów
Druki zwarte	wpis do inwentarza	2 035	1 839	2 021
	dopis do inwentarza	21	27	27
	Razem:	2 056	1866	2 048
Czasopisma	wpis do inwentarza	46	66	85
	dopis do inwentarza	1112	1 112	2026
	Razem:	1158	1 178	2111 (651 jedn. mag.)
Wydawnictwa multimedialne	–	35	35	35
OGÓŁEM	–	3249	3079	4194
w 2010 r.		3898	4057	5056

Dział kontynuował tworzenie i archiwizowanie komputerowych baz zbiorów XIX-XXI wieku:

- bazy nowych druków, która osiągnęła 38241 dokumentów (w 2010 r. – 35926) oraz

- bazy czasopism, która na końcu roku zawierała 7998 sygnatur (w 2010 r. – 7943).

Do katalogu czytelnicy w Poznaniu przekazano 1364 karty dotyczące druków zwartych i czasopism, natomiast dla katalogu kórnickiego wydrukowano i dopisano 1284 karty. Do księgozbioru podręcznego czytelnicy Pałacu Działyńskich przekazano 11 tytułów druków zwartych (w 11 wol.) oraz 15 tytułów czasopism (w 18 wol.).

Na karty sprawozdań rocznych dot. opracowania i wyceny czasopism – naniesiono 2026 wpisów. Przeprowadzona została szczegółowa korekta indeksów bazy nowych druków przed jej aktualizacją w internecie (melioracja haseł indeksu autorów oraz uzupełnienie sygnatur księgozbiorów podręcznych wszystkich pracowni Biblioteki).

Poddano korekcie opisy katalogowe książek (2179 wol.) oraz nowych tytułów czasopism (73 tytuły). Włączano karty do katalogu nowych druków i inwentarza czasopism. Kontynuowano melioracje katalogów oraz opracowanie czasopism drugiego obiegu, które Biblioteka nabyła we wcześniejszych latach. Do bazy czasopism wpisano 339 tytułów oraz skatalogowano szczegółowo 209 sygnatur. Do księgozbioru podręcznego pracowni Nowych Druków wprowadzono 4 tytuły, dopisano 1 pozycję (3 wol.), wycofano do magazynu 1 pozycję. Podliczono inwentarze za 2010.

PROJEKT „RETROKONWERSJA KATALOGU DRUKÓW XIX-XXI WIEKU”

- Sporządzono opis i harmonogram projektu; przygotowano materiały pomocnicze dla uczestników projektu (w sumie 6 dni).
- Szkolenie i wstępna korekta opisów, instalacja programu MAK oraz baz wszystkim pracującym przy projekcie zajęły 194,5 godz. (ok. 30 dni).
- Wpisanie treści 2188 kart do bazy komputerowej, co dało 2519 rekordów. Przeprowadzono ostateczną korektę 728 rekordów i związane z tym melioracje (ponad 135).
- Przygotowano wniosek o dotację z funduszu DUN.

SKONTRUM ZBIORÓW B.K.

- Przygotowano harmonogramy skontrum: starych druków (szczegółowy wykaz sygnatur sporządzony wg inwentarzy) na 2011 r. oraz rękopisów (wrzesień 2011-marzec 2012). Pracownik Działu uczestniczył w skontrum Skarbcza .
- Zakończono skontrum starych druków i rozpoczęto skontrum rękopisów.
- Sporządzono protokół skontrum księgozbioru podręcznego pracowni Nowych Druków.

INFORMACJA NAUKOWA I SZKOLENIA

- Wykonano 13 kwerend pisemnych dotyczących zbiorów BK oraz udzielono 115 informacji ustnych (miejscowych i telefonicznych).
- Trwała współpraca z Biblioteką Narodową w zakresie prowadzenia katalogów centralnych:
 - zaktualizowano dane o czasopiśmie zagranicznych nabytych przez BK w 2009/10 r. – 33 tytuły (54 wol., 195 nr-ów);
 - przesłano bazę nowych druków zagranicznych opracowanych w 2010/11 r. - 434 rekordy;

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

- Przeprowadzono szkolenie studentów wydziałów:
 - Kulturoznawstwa UAM (1 osoba) – 2 dni
 - Filologii Śródziemnomorskiej UAM (2 osoby) – 3 dni
 - Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Wrocławskiego (1 osoba) – praktyka miesięczna obejmująca wszystkie Działy B.K.

WYPOŻYCZENIA ZBIORÓW NA WYSTAWY

Przygotowano rękopis i druk na wystawę „Na wysokiej połoninie. W 40. Rocznicę śmierci Stanisława Vincenza. Sztuka Huculszczyzny – Huculszczyzna w sztuce” w Muzeum Narodowym w Krakowie (17.03.2011-05.06.2011)

- BK 2496 – L. Niedźwiecki, Na Ruthenii. Opis podróży po Huculszczyźnie
- 148342 – M.A. Turkawski, *Wspomnienia Czarnohory*. Warszawa, 1880.

* * *

3. Zbiory Specjalne

W ośmioosobowym zespole kierowanym przez mgr Magdalenę Marcinkowską (patrz zał.1 Wykaz pracowników...) wykonano następujące prace:

OPRACOWANIE

1) Rękopisy

Rozpisano 34 jednostki inwentarzowe Zeszytu 1 Inwentarza rękopisów. Dokonano korekty opisu 15 jedn. inw.. Opracowano 6 jednostek inwentarzowych nabytków rękopiśmiennych. Przeprowadzono foliowanie rękopisów i przekładanie papierem

bezkwasowym. Kontynuowano porządkowanie spuścizny Antoniego Madeyskiego (48 listów) oraz korespondencji z darczyńcą - Januszem Margowskim. Wstępnie uporządkowano spuściznę Ludwika Rostworowskiego. Opracowano sygn.: BK 5202 – BK 5233 z trzeciego zeszytu inwentarza rękopisów BK.

2) Stare druki

Inwentaryzacji i opracowaniu w katalogu komputerowym poddano 6 jedn. inw., a melioracji 83 dokumenty. Rozpoczęto prace nad Centralnym Katalogiem Starodruków Wielkopolskich.

3) Mikrofilmy i płyty

Dopisano do inwentarza i katalogu komputerowego 260 jedn. inw. dla 345 dzieł. Zinwentaryzowano 32 płyty CD.

4) Księgozbiory podręczne

W Pracowni Rękopisów opracowano 24 jedn. inw., natomiast w Pracowni Starych Druków opracowaniem objęto 21 nabytków.

5) Biblioteka szachowa

Opracowaniu i inwentaryzacji w katalogu komputerowym poddano 70 jedn. inw.

UDOSTĘPNIANIE

Praca Działu koncentrowała się na wypełnianiu zamówień dla czytelników na mikrofilmy i reprodukcje oraz udzielaniu pomocy w typowaniu lub uzyskaniu materiałów do publikacji dla czytelników, a także pomocy w przeszukiwaniu katalogów komputerowych.

WYPOŻYCZENIA NA WYSTAWY

Na wystawę „400 lat tradycji uniwersyteckich w Poznaniu” przygotowanej przez Bibliotekę Uniwersytecką w okresie październik – grudzień 2011 wypożyczono dokumenty rękopiśmienne. Na otwartą w listopadzie 2011 w Zamku Królewskim w Warszawie wystawę „Stanisław August – ostatni król Polski. Polityk, mecenas, reformator. 1764-1795” wypożyczono „Dzieła” Tom 1 i 2 Adama Naruszewicza, Warszawa 1778.

WYSTAWY

Zorganizowano trzeci już cykl wystaw tematycznych w oparciu o zbiory Biblioteki Kórnickiej, pod nazwą „**Weekendy Majowe**” (1-31 maja: w bieżącym roku w ramach projektu „Najcenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie”).

Temat wystawy	Charakterystyka	Przygotowanie i oprawa merytoryczna
Weekend z Tytusem Działyńskim	Wystawa dokumentów, przedmiotów i osobistej korespondencji twórcy Biblioteki Kórnickiej, z okazji 150. rocznicy jego śmierci.	Edyta Bątkiewicz
Weekend Azjatycki	Zaprezentowano rękopisy, starodruki oraz obiekty muzealne związane z Bliskim i Dalekim Wschodem. M.in. XVII-wieczny, dekorowany złotem, rękopis Koranu, Zeszyt do nauki języka perskiego generałowej Jadwigi Zamoyskiej oraz przywieziona przez nią ze Wschodu skrzynka do przechowywania kosztowności, atlas botaniczny <i>Flora Sinensis</i> Michała Boyma, wysadzone drogimi kamieniami elementy okucia XVII-wiecznego siodła wschodniego.	Magdalena Marcinkowska
Weekend z Modą	Wystawa ukazująca toalety dam i dżentelmenów na kartach m.in. XVII-wiecznego sztambucha Michaela Heydenreicha, weneckiego starodruku o ubiorach Cezara Vecellio z 1590 r., francuskiej <i>Sztuki perukarskiej</i> oraz paryskich XIX-wiecznych żurnali. Całość wzbogacona prezentacją rekonstrukcji ubiorów dawnych, wypożyczonych z Teatru Wielkiego w Poznaniu.	Monika Małecka (oprawa techniczno-artystyczna: Krystyna Olczyk)
Weekend Szachowy	Wystawa najpiękniejszych obiektów kolekcji szachowej hr. Tassila von Heydebranda, jednego z najważniejszych księgozbiorów tego typu w Europie. M.in. XIII-wieczny <i>Kodeks Justyniana</i> z miniaturą przedstawiającą scenę gry w szachy, XIX-wieczne dyplomy od towarzystw szachowych dla Tassila von Heydebranda, dzieła historyków szachów, m.in. Alessandra Salvio i Marco Vidy, korespondencja ze sławnymi szachistami.	Katarzyna Woźniak
Weekend Romantyczny	Tradycyjna, coroczna wystawa najcenniejszych zabytków polskiego romantyzmu: A. Mickiewicz <i>Dziady</i> , <i>Pani Twardowska</i> , listy do S. Garczyńskiego i C. Działyńskiej; J. Słowacki <i>Beniowski</i> , <i>Polska Polska! o królowa!</i> , F. Chopin <i>Barcarola Fis-dur</i> , <i>Wiosna op. 60.</i> , S. Garczyński <i>Poezje</i> z odręczną dedykacją dla Klaudyny Potockiej, a także pierwsze wydania arcydzieł literatury romantycznej.	Magdalena Marcinkowska

PROWADZONE PROJEKTY:

KATALOG RĘKOPISÓW STAROPOLSKICH BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

Wykonawca	Ilość	Sygnatury	Objętość
Łukasz Borowiak	14,5	BK 636, BK 647, BK 654, BK 656, BK 658, BK 659, BK 660, BK 661, BK 663, BK 665, BK 1093, BK 1101, BK 1102, BK 1304 (2 cz.), BK 1346	2559 k.
Maria Hłyń	7	BK 1119, BK 1120, BK 1127, BK 1128, BK 1181, BK 1353, BK 1264.	
Jacek Jaskulski	8	BK 1228, BK 1232, BK 1233, BK 1234, BK 1236, BK 1237, BK 1244, BK 1247	1879 k.
Korneliusz Kaczor	11	BK 1399, BK 1398, BK 1386, BK 1377, BK 1376, BK 1368, BK 1361, BK 782, BK 783, BK 796, BK 1353	2327 k.
Małgorzata Potocka	8,5	BK 1200, BK 1211, BK 1203, BK 1204, BK 1134, BK 1304 (1 cz.), BK 1345, BK 1338, BK 1004	1748 k.

Redakcja techniczna i uzupełnienia

Wykonawca	Ilość	Sygnatury
Małgorzata Potocka	15	BK 709, BK 672, BK 691, BK 706, BK 697, BK 698, BK 699, BK 700, BK 701, BK 675, BK 674, BK 680, BK 681, BK 673, BK 671
Maria Hłyń	1	BK 1262
Jacek Jaskulski	2	BK 1224, BK 1226

Drukarnstwo Wielkopolskie XVI-XVIII w.

Prace na elektronicznym katalogiem starodruków wielkopolskich
(wykonawca Magdalena Marcinkowska)

Korekta rekordów bibliograficznych	Ilość: 1750
------------------------------------	-------------

Digitalizacja

Sposób	Nazwa instytucji	Liczba druków
Outsourcing	Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu	48 (druga partia)
We własnym zakresie	Biblioteka Kórnicka PAN	27

Kwerendy

Sposób	Miejsce	Czas pobytu	
Osobście – Magdalena Marcinkowska	Warszawa	Centralna Biblioteka Wojskowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego	24-28.10.2011
		Główna Biblioteka Lekarska	
		Biblioteka Instytutu Badań Literackich PAN	
		Biblioteka Instytutu Matematyki PAN	
		Biblioteka Instytutu Zoologii PAN	
		Biblioteka Sejmowa	
		Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy	
		Biblioteka Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza	
	Biblioteka Muzeum Narodowego		
	Kraków	Biblioteka Kolegium Filozoficzno-Teologicznego Polskiej Prowincji Dominikanów	7-10.11.2011
		Biblioteka PAU i PAN	
	Wrocław	Biblioteka Kapitulna	
	Warszawa	Biblioteka Narodowa	28.11-2.12.2011
11-16.12.2011			
Zleczone	Biblioteka im. Zielińskich Towarzystwa Naukowego Płockiego	-	
	Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich		
	Książnica Kopernikańska w Toruniu		
	Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego		

Efekty kwerend – uzupełnienia	Liczba dopisanych <u>egzemplarzy</u>	Liczba dopisanych <u>dzieł</u>	Liczba uzupełnień łącznie
	997	199	1196

NAJCENNIJSZE KLEJNOTY KULTURY – SPOTKANIA KÓRNICKE

Projekt współfinansowany ze środków Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Wspólnym staraniem Fundacji Zakłady Kórnickie oraz Biblioteki Kórnickiej PAN organizujemy serię imprez kulturalnych, prezentujących najcenniejsze zabytki kultury ze zbiorów Biblioteki. Na projekt składa się cykl spotkań w Zamku Kórnickim i w Kludynówce, prowadzonych przez okres trzech lat, począwszy od 15 stycznia 2011 r.

Rok 2011 obejmował trzy bloki tematyczne: dzieje rękopisów, starodruków i książek XIX-wiecznych oraz cykl wystaw „Weekendy majowe”. Każdy temat realizowany był w postaci naprzemiennie po sobie następujących zajęć teoretycznych i praktycznych. Zajęcia prowadzili: Łukasz Borowiak, Grzegorz Kubacki, Aleksandra Kwiatkowska, Monika Małecka, Magdalena Marcinkowska, Krystyna Olczyk, Katarzyna Woźniak.

W 2011 roku przygotowaliśmy 5 wykładów oraz 3 warsztaty praktyczne:

- W świecie książek rękopiśmiennych (M. Marcinkowska),
- Z dziejów czarnej sztuki. Historia starodruku (M. Marcinkowska),
- Typografia XVI-wieczna. Pod znakiem humanizmu i reformacji (M. Marcinkowska),
- Książka w „wiekach rozumu”. Drukarstwo XVII. i XVIII. stulecia (M. Marcinkowska),
- Wiek XIX. Wiekiem rewolucji czytelniczej (G. Kubacki),
- Papier czerpany na sicie i atrament z liści dębu - sztuka tworzenia średniowiecznego rękopisu (K. Olczyk i A. Kwiatkowska),
- Sztuka drukarska i warsztat introligatora od podszewki (K. Olczyk i A. Kwiatkowska),
- Dlaczego książki z XIX wieku starzeją się szybciej niż starodruki? (K. Olczyk i A. Kwiatkowska).

POZOSTAŁE PRACE:

1) Retrokonwersja katalogu nowych druków, wg poniższego zestawienia:

	Liczba rekordów
Łukasz Borowiak	ok. 200
Monika Małecka	417
Magdalena Marcinkowska	244
Małgorzata Potocka	728

- 2) Konsultacje z Pracownią Konserwacji BK PAN.
- 3) Przygotowanie wydania reprintów starodruków ze zbiorów BK.
- 4) Uczestnictwo w pracach zespołu do spraw kontroli zasobu (skontrum).
- 5) Opieka merytoryczna nad praktykantami – łącznie 5 osób (6 tygodni).
- 6) Opieka nad stroną internetową Biblioteki (Łukasz Borowiak).

* * *

4. Archiwum

Ze względu na ograniczone możliwości czasowe, w 2011 r. wprowadzono do zbiorów 3 dokumentacje konserwatorskie :

- AB 552/74 (dot. konserwacji rękopisu BK 1296: Listy Michała Radziejowskiego, Stanisława Augusta Poniatowskiego i materiały J. B. Albertrandiego. „1670-1700)
- AB 577/246 (dot. konserwacji obrazu autorstwa Michała Tyszkiewicza „Putto z girlanda owoców”)
- AB 577/247 (dot. konserwacji 4-skrzydłowego parawanu z ok. 1924 r.)
oraz
- AB 596 (Album przedstawiający etapy remontu schodów i mostu prowadzących do Zamku w Kórniku).

Obecnie baza Archiwum liczy 1131 nr inw.

Na podstawie spisów zdawczo-odbiorczych przyjęto do archiwum teczki z lat 2003-2009 z Działu Gromadzenia oraz z Sekretariatu. Nadano im sygnatury tymczasowe. Nadzorowano układ akt bieżących – zgodnie z wykazem akt Biblioteki Kórnickiej.

22 września 2011 r. miała miejsce kontrola zasobów Archiwum bibliotecznego, przeprowadzona przez przedstawiciela poznańskiego oddziału Archiwum PAN oraz przedstawicielkę Archiwum Państwowego w Poznaniu. Kontrola archiwum wypadła

pozytywnie. Nie stwierdzono żadnych uchybień. Jedynym zaleceniem było dokonanie rozpoznania tzw. dokumentacji nierozpoznanej przechowywanej w archiwum.

* * *

5. Udostępnianie zbiorów

Dział Udostępniania Zbiorów kierowany przez dr Magdalenę Binaś-Szkopek funkcjonuje od lat w dwóch czytelnich: w Pałacu Działyńskich na Starym Rynku w Poznaniu oraz w Zamku Kórnickim.

W placówce kórnickiej zarejestrowano 1363 odwiedzin, ponadto umożliwiono zapoznanie się ze zbiorami w postaci wystaw bibliotecznych i prelekcji 2145 osobom. Wystawiono 50 kart nowym czytelnikom. Z zasobu podręcznego czytelnika w Zamku udostępniono 801 woluminów. Dla czytelnika zamkowej z magazynu udostępniono: 435 nowych druków, 559 czasopism, i 1028 pozycji zbiorów specjalnych. Na zewnątrz, czytelnikom indywidualnym wypożyczono 545 pozycji nowych druków.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych wysłano m.in. 1 wolumin nowych druków i 103 szpule mikrofilmów. Sprowadzono do Kórnik 37 woluminów nowych druków i 9 szpul mikrofilmów. Przeprowadzono 99 kwerend, przygotowano wystawki połączone z prelekcjami dla uczniów poznańskich szkół średnich. Zorganizowano i przeprowadzono wystawki ze zbiorów bibliotecznych dla studentów V roku studiów na kierunku historia-archiwistyka Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Czytelnia w Pałacu Działyńskich zarejestrowała 3647 odwiedzin czytelników, wystawiono 161 nowych kart, do księgozbioru podręcznego wprowadzonych zostało 16 woluminów. Z zasobu podręcznego czytelnika pałacowej udostępniono czytelnikom 3050 woluminów. Kontynuowano prace związane z przepisywaniem katalogu podręcznego czytelnika pałacowej do programu Open Office (włączono 3406 kart, wprowadzono 72 melioracje). W postaci wykładów i prelekcji udostępniono zbiory biblioteczne 1405 osobom. Przeprowadzono 134 kwerendy. Z magazynu kórnickiego sprowadzono 2115 woluminów nowych druków, 1062 czasopisma i 438 jedn. inw. zbiorów specjalnych.

Rezultaty pracy Działu ilustrują poniższe zestawienia.

Czytelnia i Wypożyczalnia w Zamku w Kórniku:

Obsługa czytelnicy:

Jan Łuczak, od października 2012 ½ etatu

Grzegorz Kubacki, od października 2012 ½ etatu

Lp.	Treść zadania	Ilość
1.	Czytelnicy: - liczba zarejestrowanych odwiedzin: - udostępnianie zbiorów w postaci wystaw bibliotecznych, prelekcji	1363 os. 2145 os.
	RAZEM:	3508 os.
2.	Liczba wystawionych nowych kart czytelników:	50 kart
3.	Udostępnianie: - ilość pozycji udostępnionych w czytelnicy z magazynu (w tym nowe druki, czasopisma, zbiory specjalne) - ilość pozycji udostępnionych z zasobu podręcznego czytelnicy w Zamku	Wg sprawozdania Działu Magazynów 801 wol.
4.	Prowadzenie wypożyczalni. Czytelnikom indywidualnym wypożyczono na rewersy	Wg sprawozdania Działu Magazynów
5.	W ramach wypożyczalni międzybibliotecznej: sprawdzonych i wysłanych rewersów: a) wysłano o nowe druki o mikrofilmów o inne (w tym druki szachowe, fotografie, czasopisma) b) sprowadzono: o nowe druki o mikrofilmów	139 1 wol. 103 szp. 1 37 wol. 9 szp.
6.	Pracownia Foto w Kórniku i pracownia cyfrowa DETH w Poznaniu Zamówienia indywidualne Zamówienia zbiorowe	64 52
7.	Kwerendy	99
9.	Prowadzenie korespondencji, monitów, wysyłanie zamówień	
10.	Inne Sporządzanie sprawozdań kwartalnych Wystawki, prelekcje, przygotowanie maturzystów Wysyłanie monitów, prowadzenie części korespondencji Działu Opracowanie kart w MAKU (p. Jan Łuczak) Zorganizowanie i przeprowadzenie przez Grzegorza Kubackiego wystawki ze zbiorów BK dla studentów V roku studiów historia – archiwistyka UAM.	63 osoby 23 osoby

Czytelnia w Pałacu Działyńskich w Poznaniu:

Obsługa czytelnicy:

Magdalena Biniś-Szkopek

Edyta Bątkiewicz

Aleksandra Losik-Sidorska (½ etatu)

Lp.	Treść zadania	Ilość
1.	Czytelnicy:	
	- liczba zarejestrowanych odwiedzin:	3647 os.
	- udostępnianie zbiorów i informacji w postaci wykładów	1405 os.
	RAZEM:	5052 os.
2.	Liczba wystawionych nowych kart czytelników (stworzenie nowego, elektronicznego spisu czytelników):	161 kart
3.	Z Biblioteki w Kórniku sprowadzono ogółem nowych druków, czasopism i mikrofilmów	Wg sprawozdania Działu Magazynów
4.	Udostępnianie:	
	o ilość pozycji udostępnionych w czytelni z magazynu i pracowni	Wg sprawozdania Działu Magazynów
	o ilość pozycji udostępnionych z zasobu podręcznego czytelnicy w Pałacu	3050 wol.
5.	Do księgozbioru podręcznego wprowadzono:	16 wol.
6.	Prace związane z katalogiem:	
	- kontynuacja prac związanych z przepisaniem katalogu podręcznego czytelnicy w Pałacu Działyńskich do programu Open Office	
	- ilość kart włączonych do katalogu kartkowego w Pałacu	3406 kart
	- wprowadzone melioracje do katalogu kartkowego w Pałacu	72
7.	Wykonane kwerendy pisemne	134

* * *

6. Pracownia Konserwatorska

Pracownia w składzie: Krystyna Olczyk i Aleksandra Kwiatkowska wykonała następujące prace konserwatorsko-restauratorskie i introligatorskie:

- ukończono pełną konserwację-restaurację trzech starych druków rozpoczętą w roku 2010 (14073, 2657 i 13995/13996),
- konserwacji zachowawczej poddano bez demontażu z bloku oprawy dwunastu rękopisów i czterech starych druków,

- przeprowadzono pełną konserwację-restaurację zbioru rysunków i planów BK 8257/1-28 oraz bloku rękopiśmiennego (bez oprawy) 1149 c 2011 z działu Zbiorów Specjalnych,
- wykonano pełną konserwację-restaurację dwóch rysunków z działu muzealnego,
- przeprowadzono także naprawy introligatorskie i reperacje siedemnastu druków dziewiętnastowiecznych,
- rozpoczęto badania, prace dokumentacyjne oraz konserwatorsko-restauratorskie starego druku 31378 oraz elementów skórzanych biurka MK 4372,
- przeprowadzono dezynfekcję stołu MK 5434,
- w ciągu roku wykonywano także drobne prace plastyczne i introligatorskie na potrzeby innych działów Biblioteki i muzeum (zaproszenia, plakaty, opakowania ochronne).

Od stycznia do października 2011 Krystyna Olczyk kontynuowała pracę jako członkini Komisji Skontrolującej Skarbcza. Wzięła udział w skontrum 30 razy. Końcowym efektem pracy było opracowanie opinii konserwatorskiej oraz współpraca z kierownikiem Działu Muzealnego, Mikołajem Potockim, mająca na celu poprawienie warunków przechowywania zbiorów.

Aleksandra Kwiatkowska kontynuowała przegląd zbiorów muzealnych. Ocenie stanu zachowania sukcesywnie poddawano kolekcję grafik. Kontynuacja prac jest przewidziana na lata kolejne. Podjęto także współpracę z Tomaszem Pokorskim, konserwatorem drewna Muzeum Narodowego w Poznaniu, który dokonał wstępnej oceny elementów drewnianych Zamku Kórnickiego. Ocena pozwoliła na wytypowanie obiektów najpilniej wymagających podjęcia prac konserwatorskich. Zaproponowano także zmianę sposobu dbania o obiekty znajdujące się na ekspozycji przez opiekunów ekspozycji muzealnej.

Konserwatorzy dwukrotnie odbyli podróż służbową do Torunia w celu protokolarnego przekazania obiektów zabytkowych do konserwacji oraz odbioru obiektów po konserwacji.

Opracowano dwujęzyczny (polsko-angielski) formularz opinii konserwatorskiej do wypożyczeń dla obiektów graficznych na podłożu papierowym i dla książek. Opinie konserwatorskie wykonano dla piętnastu obiektów wypożyczonych na wystawy

krajowe. W pracowni zabezpieczano wypożyczone obiektów wykonując opakowania ochronne na czas transportu.

Pracownicy działu reprezentowali Bibliotekę podczas spotkań Forum Wielkopolskich Konserwatorów Papieru i Skóry. Podczas forów Krystyna Olczyk dwukrotnie wygłosiła referaty.

Pracownia utrzymywała aktywne kontakty z konserwatorami z Polski i z zagranicy. Nawiązano kontakt z The European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration w Horn w Austrii. Podjęto współpracę z konserwatorami malarstwa i drewna Muzeum Narodowego w Poznaniu.

Pracownię odwiedzili wykładowcy i studenci z Zakładu Konserwacji Papieru i Skóry UMK w Toruniu, konserwatorzy z Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Elbląskiej im. C. Norwida, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz Agyptische Museum w Berlinie. Pracownia gościła także wycieczkę bibliotekarzy z Zielonej Góry.

* * *

7. Pracownia Fotograficzna

Dwuosobowy zespół kierowany przez Zdzisława Nowakowskiego wykonał wymienione niżej prace:

FOTOGRAFIA ANALOGOWA

- mikrofilm negatywowy 100 363 klatki.

FOTOGRAFIA CYFROWA

- reprodukcje tekstu z zapisem na CD 1 852 szt.,
- reprodukcje, zbiory specjalne 1 370 szt.,
- reprodukcje z oryginałów barwnych i półtonowych 474 szt.,
- zdjęcia techniczne 372 szt.,
- zdjęcia reportażowe 259 szt.,
- zdjęcia okolicznościowe 408 szt.,
- kopia zdigitalizowanej publikacji 4 882 pliki,
- zdjęcia obiektów muzealnych 9 szt.,

INNE PRACE

- obróbka chemiczna / wywoływanie mikrofilmów / wraz z montażem i kontrolą techniczną,
- naprawa i czyszczenie archiwalnych mikrofilmów,
- obróbka zdjęć w programach Photoshop,
- retusz cyfrowy,
- czyszczenie urządzeń wywołujących,
- czynności związane z zleceniami obróbki barwnej i cyfrowej w laboratorium w Poznaniu,
- końcowa dokumentacja fotograficzna remontu mostu kamiennego przy Zamku,
- przygotowanie fotogramów na wystawę w Sali Czarnej zamku PN.: „Remont i konserwacja zabytkowego mostu kamiennego nad fosą w Kórniku”,
- wykonanie pamiątkowych albumów ilustrujących zakres prac remontowych prowadzonych na dachu zamkowym oraz przy rewitalizacji fosy,
- przygotowanie dokumentacji fotograficznej zabytków Biblioteki Kórnickiej, stanu technicznego murów Zamku, Pałacu Działyńskich w Poznaniu i prowadzonych działań inwestycyjno-remontowych.

* * *

8. Magazyny i intrologatornia

Sześcioosobowy zespół magazynierów bibliotecznych pracował pod kierunkiem Urszuli Dudziak.

W roku 2011 pracownicy działu dostarczyli do:

	Nowe Druki	Czasopisma	Zbiory specjalne	Zbiory podręczne	Razem
Czytelnia zamek	435	559	1028	144	2166
Pracownie	2110	2571	4327	117	9125
Pałac Działyńskich	2115	1062	438	339	3954
Wypożyczanie na zewnątrz	545	-	-	-	545
Razem	5205	4192	5793	600	15790

W ramach prac magazynowych wykonano następujące zadania:

Wynoszenie i włączanie na miejsce Ilość	Pieczątowanie dzieł Ilość	Wybijanie sygnatur, oklejanie Ilość	Włączanie zakładek Ilość	Wykonywanie obwolut Ilość	Wycyfywanie zakładek Ilość	Pakowanie paczek Godziny
18336	4751	9985	14702	1837	15852	17 godz.

Ponadto prace porządkowe w magazynach objęły m.in.:

Układanie gazet	41 h
Prace skontrolne	280 h
Mazanie podkreśleń w książkach	91 h
Natłuszczanie opraw	31 vol.
Naprawa map	38 vol.
Perforowanie kart katalogowych	4 h
Przenoszenie czasopism do magazynu „Rolnik”	34 h
Sprawdzanie zakładek i książek na półkach	
Szykowanie książek do oprawy	
Wykonywanie nowych obwolut	
Przemieszczanie w magazynie nowych druków	
Przyjmowanie dubletów	
Układanie zasobu żelaznego Ossolineum	

Transport

Środkiem transportu w dziale jest samochód marki Dacia Logan obsługiwany przez pracowników magazynu oraz Henryka Jaskułę.

PRACOWNIA INTROLIGATORSKA

Pracownia introligatorska obsługiwana jest przez mistrza Piotra Jaskułę. W roku 2011 wykonano następujące prace:

Nowe druki	- naprawa	74 vol.
	- nowa oprawa i naprawa	94 vol.
Broszury	- oprawa	54 vol.
Czasopisma	- nowa oprawa i naprawa	14 vol.
	- naprawa	17 vol.

Inne prace:

- Wykonanie nowych albumów	4 szt.
- Wykonanie nowych pudeł	4 szt.
- Oprawa sprawozdań bibliotecznych za rok 2010	
- Teczki ozdobne ze złoceniami	14 szt.
- Naprawa księgozbioru podręcznego	13 szt.
- Nacięcie papieru bezkwasowego	593 szt.



IV. BIBLIOTEKA CYFROWA

W Dziale Elektronicznych Tekstów Humanistycznych kierowanym przez Jolantę Mazurek praca skupiała się wokół :

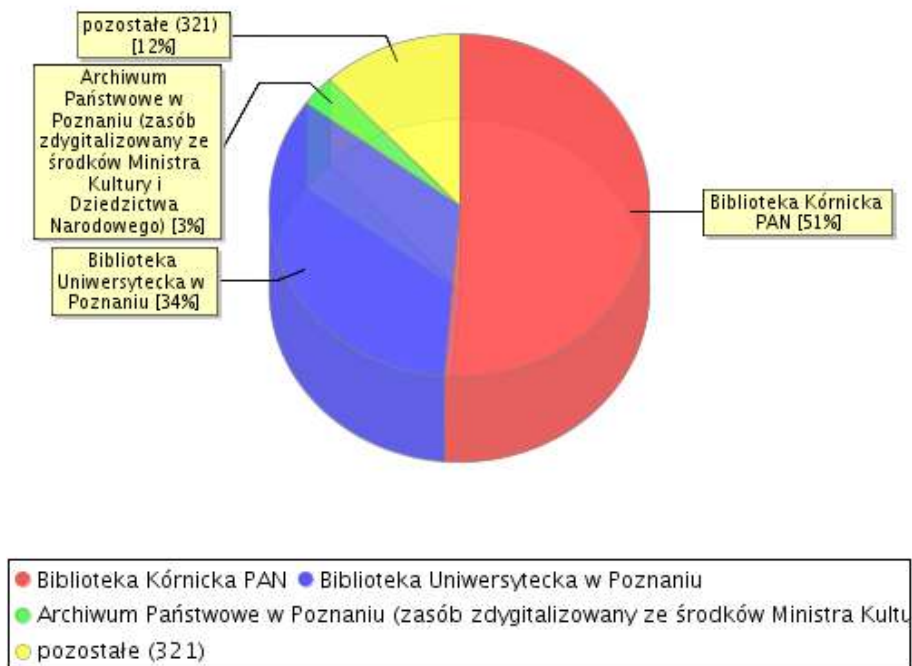
- tworzenia kolekcji cyfrowych zasobów Biblioteki Kórnickiej PAN oraz ich udostępniania w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej, <http://www.wbc.poznan.pl/>
- współorganizowania IV edycji Konferencji Polskie Biblioteki Cyfrowe 2011, <http://www.man.poznan.pl/PBC/2011/>,
- współorganizowania pod patronatem Fundacji Europeana "Hack4Europe!" - nieformalnego spotkania programistów, którego celem było przygotowanie prototypowych aplikacji promujących działania Europeany. Poznań 7-8.06.2011r., <http://version1.europeana.eu/web/api/hackathons>,
- kontynuacji prac związanych z rozwojem bazy danych Central European Journals of Social Sciences and Humanites, <http://cejsh.icm.edu.pl/>,
- promocji działań digitalizacyjnych BK PAN w środowisku lokalnym (wykłady dla studentów i bibliotekarzy) oraz krajowym (prezentacja na konferencji dla bibliotekarzy cyfrowych, publikacje w wydawnictwach ogólnokrajowych i zagranicznych),
- konwersji katalogu głównego BK PAN,
- udostępniania Czwartków Literackich w WBC: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/82947> oraz
- realizacji zamówień czytelników na kopie cyfrowe zbiorów BK PAN.

UDOSTĘPNIANIE I ARCHIWIZACJA CYFROWYCH WERSJI ZBIORÓW BK.

W 2011 roku na serwerze Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej umieszczonych zostało **8213** publikacji cyfrowych, w tym:

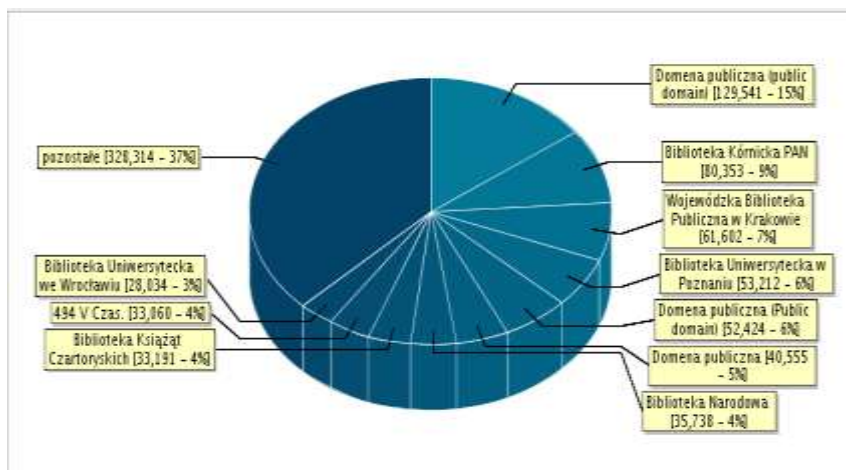
- 388 nowych druków
- 1818 zbiorów specjalnych oraz
- 6007 gazet i czasopism.

W grudniu 2011r. zasoby cyfrowe pochodzące ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN (80 353 publikacje) stanowiły 51% wszystkich zasobów Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (151 455 publikacji)¹.



¹ Źródło: Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa. [on-line] <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/pubstats?statType=495>. Dostęp: 03.01.2012

9% zasobów cyfrowych w skali kraju pochodzi ze zbiorów BK PAN:²



Dla porównania: w grudniu 2010r. zasoby cyfrowe pochodzące ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN (71 510 publikacji) stanowiły **57%** wszystkich zasobów Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (122 021 publikacji) oraz **12%** w skali kraju.

DIGITALIZACJA ZBIORÓW

Ze zbiorów bibliotecznych na skanerach płaskich wykonano 245 031 skanów. Na skanerze MEKEL wykonano 144 932 skany mikrofilmów.

IV KONFERENCJA POLSKIE BIBLIOTEKI CYFROWE - POZNAŃ 10-13.10.2011.

Biblioteka Kórnicka już po raz czwarty była współorganizatorem, wraz z Poznańską Fundacją Bibliotek Naukowych oraz Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym konferencji poświęconej tematyce bibliotek cyfrowych. Z ramienia naszej instytucji w prace konferencyjne zaangażowana była kierownik Działu ETH Jolanta Mazurek.

² Źródło: Federacja Bibliotek Cyfrowych. [on-line] <http://fbc.pionier.net.pl/>. Dostęp: 03.01.2012

SKANOWANIE USŁUGOWE ZBIORÓW BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

W skali minionego roku wykonano 23 zamówienia na cyfryzację zasobów BK PAN, na łączną kwotę 1 679, 79zł.

KONWERSJA KATALOGU GŁÓWNEGO BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

W realizację tego zadania zaangażowanych było dwóch pracowników Działu ETH: Maria Wróż i Wojciech Zagartowski. Maria Wróż przeprowadziła korektę wszystkich rekordów MARC utworzonych przez pracowników Pałacu Działyńskich. Wojciech Zagartowski utworzył rekordy dla 327 publikacji.

PROMOCJA DZIAŁAŃ DIGITALIZACYJNYCH – WYKŁADY, PREZENTACJE

- Jolanta Mazurek: Wykład dla studentów I r. Filologii Klasycznej UAM: "Cyfrowe zasoby bibliotek". Poznań 23.03.2011.
- Jolanta Mazurek: Prezentacja:: "Zbiory wielkopolskich bibliotek na cyfrowo". Miejska Biblioteka Publiczna w Krotoszynie. Krotoszyn 11.05.2011.
- Jolanta Mazurek: Prezentacja: "Hobbyści – najliczniejsza grupa użytkowników bibliotek cyfrowych. Ich opinie nt. funkcjonowania i przyszłości bibliotek cyfrowych". Konferencja "Polskie Biblioteki Cyfrowe". Poznań 10-13.10.2011r.

UDZIAŁ PRACOWNIKÓW DZIAŁU W SEMINARIACH I SZKOLENIACH

- Jolanta Mazurek: „Hack4Europe!” – uczestnictwo w jury konkursowym. Poznań 07-08.06.2011
- Wszyscy pracownicy Działu ETH uczestniczyli w IV Konferencji Polskie Biblioteki Cyfrowe, lub w imprezach okołokonferencyjnych. Poznań 10-13.10.2011
- Maria Wróż – seminarium poświęcone opracowaniu wydawnictw ciągłych na potrzeby bibliotek cyfrowych. Kraków UJ 16-17.11.2011.



V. DZIAŁALNOŚĆ *THE CENTRAL EUROPEAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES*

Internetowa baza danych CEJSH została powołana w 2004 r. przez akademie nauk państw Trójkąta Wyszehradzkiego (PAN, AV ČR, SAV, MTA). Ma za zadanie umożliwianie anglojęzycznemu światu naukowemu orientację w publikacjach naukowych ukazujących się w językach narodowych Europy Środkowej i Wschodniej.

Zadanie to realizowane jest przede wszystkim poprzez indeksowanie zawartości współpracujących czasopism, gdzie oprócz tradycyjnych danych bibliograficznych znajdują się anglojęzyczne tytuły artykułów, a także ich streszczenia w języku angielskim. Powiązane z zadaniem informowania o wynikach badań jest umożliwianie szybkiego kontaktu z autorami publikacji, które realizowane jest poprzez zamieszczanie adresu kontaktowego do autora, w tym adresu poczty elektronicznej. Redakcje CEJSH znajdują się w Budapeszcie, Pradze, Bratysławie i Poznaniu (od grudnia 2010 r.).

Redaktor polskiego oddziału jest jednocześnie redaktorem naczelnym całego przedsięwzięcia. Na przełomie 2010 i 2011 roku CEJSH została przeniesiona z Warszawy (PKiN) do Poznania (BK PAN) oraz zmienił się redaktor naczelny (dotąd dr Jacek Kornacki, odtąd dr Miłosz Sosnowski).

Do zadań redaktora naczelnego należy koordynowanie współpracy między biurami w pozostałych krajach założycielskich, nadawanie ostatecznej redakcji nadsyłanym materiałom, wprowadzanie danych do bazy, kontakt ze współdziałającymi czasopismami oraz pozyskiwanie współpracy nowych czasopism.

Przedsięwzięciem w ostatnich fazach realizacji pozostaje przejście na nowy system informatyczny (z Lotus Notes na opracowany przez ICM UW system Yadda) oraz konwersja dotychczas wprowadzonych danych na nowy system. Yadda umożliwi m.in. przeniesienie części pracy do redakcji narodowych oraz bezpośrednio do wydawnictw. Dzięki możliwości zarządzania bazą z dowolnego komputera podłączonego do sieci (obecnie redaktor polski musi znajdować się przed zakupionym w 2004 r., obecnie przestarzałym, komputerem stacjonarnym w siedzibie w BK PAN w Poznaniu), możliwe stanie się przyjmowanie studentów bibliotekoznawstwa jako praktykantów przy rozbudowie bazy.

W listopadzie 2011 roku CEJSH zdobyła najwyższe uznanie ze strony Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, gdyż została uwzględniona na krótkiej liście międzynarodowych baz indeksujących uznawanych przez MNiSW przy okresowej ewaluacji czasopism naukowych³.

3

Decyzja Ministerstwa spowodowała masowe zgłaszanie się redakcji periodyków naukowych z całego kraju. Podczas całego 2011 roku dała zaobserwować się rosnąca liczba nowych porozumień o współdziałaniu.

Do współpracy udało się w tym okresie pozyskać redakcje 62 czasopism naukowych (z tego ponad 50 w drugiej połowie roku), 60 wydawanych w Polsce i po jednym ze Słowacji oraz Łotwy.

Część porozumień podpisywana była tradycyjnie, w skali pojedynczego czasopisma, ale ponad połowa nowych porozumień to umowy zbiorcze, gdzie jako jedna ze stron występuje jednostka (instytut, wydział, szkoła wyższa, wydawnictwo) zawierająca porozumienie w imieniu kilku bądź kilkunastu czasopism.

Według prowadzonej statystyki współpracujące redakcje nadesłały 191 woluminów czasopism naukowych. Przechowywanie tych egzemplarzy drukowanych czasopism staje się coraz bardziej utrudnione ze względu na warunki lokalowe, przystosowane do jednej, względnie dwóch osób ze stanowiskami komputerowymi, a nie do tworzenia małej biblioteki czasopism.

Podczas bieżącej działalności bazy prowadzone jest szczegółowa statystyka ilości wprowadzanych danych, nadsyłanych egzemplarzy drukowanych i nowych umów, która od czerwca 2011 r. prowadzona jest w formie elektronicznej (zeszyty obejmujące statystyki uprzednie przechowywane są w BK PAN w Poznaniu).

Według statystyki ostatnia aktualizacja w 2011 r., która miała miejsce 21 grudnia, podniosła ogólną liczbę wprowadzonych streszczeń do 22458. Daje to wzrost liczby streszczeń w ilości 3842 w skali 2011 roku.

W skali 2011 roku ogólna liczba zapytań (tzw. wywołań) w bazie przekroczyła 2,7 mln (dokładnie: 2745169), przy czym daje się zaobserwować falowanie liczby wywołań, tj. najwięcej na przełomie roku oraz w okresie letnim, najmniej wczesną wiosną i jesienią. Ważna w interpretacji statystyk jest jednak nie sama liczba wywołań – tych bowiem największą część stanowią zapytania silników (tzw. robotów) indeksujących wielkich komercyjnych wyszukiwarek typu Google, Yahoo, Bing, czy rosyjski Yandex) – lecz wywołania użytkowników posługujących się zwykłymi przeglądarkami internetowymi (Mozilla Firefox, Internet Explorer itp.). Dla przykładu w grudniu 2011 r. na całkowitą liczbę 151785 wywołań zapytania kierowane przez rzeczywistych ludzi konstytuują aż 32708, czyli 21%. Warto zauważyć, że rośnie liczba zapytań w CEJSH kierowanych z telefonów komórkowych oraz innych urządzeń mobilnych (w grudniu 2011 r. liczba ta wyniosła 1013, tj. 3% zapytań kierowanych przez rzeczywistych ludzi). Najważniejszym parametrem jest liczba wizyt (podczas wizyty użytkownik wyszukuje w bazie więcej niż jedno streszczenie), która sukcesywnie rośnie, od 15899 wizyt w styczniu 2011 r. do 31957 w grudniu 2011 r. (zob. graf wizyt). Szczegółowe statystyki za ostatnie 12 miesięcy dostępne są zawsze na stronie <http://cejsh.icm.edu.pl/stats/>.

Zespół CEJSH nie prowadzi statystyk zapytań e-mailowych oraz telefonicznych kierowanych bezpośrednio do redaktorów, jednak w 2011 r. miały miejsce przypadki kontaktu – głównie do redaktora naczelnego i redakcji czeskiej – ze strony autorów artykułów, którzy wzmiankowali o tym, że są indagowani przez użytkowników bazy i ze względu na błąd jaki wkraść się do sporządzonego przez czasopismo streszczenia prosili o wprowadzenie zmian.



VI. DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

1. Dział muzealny

Praca dwuosobowego działu kierowanego przez Mikołaja Potockiego obejmowała niżej wymieniony zakres zagadnień:

INWENTARYZACJA I OPRACOWANIE ZBIORÓW, SKONTRUM I WPROWADZANIE OPISÓW INWENTARYZACYJNYCH DO BAZY KOMPUTEROWEJ

Zbiory muzealne

- Wpisano do księgi inwentarzowej muzealiów 2 obiekty (nry inw. MK 6373, MK 6374) ze starego zasobu.
- Skreślono z inwentarza muzealnego 2 obiekty (nry inw. MK 2952, MK 3232) w związku z przekazaniem ich parafii Najświętszej Marii Panny w Inowrocławiu.
- Przekazano do Muzeum Regionalnego w Jarocinie kominek marmurowy, od 1946 r. przechowywany w piwnicach zamkowych, pochodzący z pałacu Radolińskich w Jarocinie.
- Wprowadzono do bazy komputerowej opisy inwentarzowe obiektów (nry inw. MK 2911 – MK 2950, MK 3255 – MK 4260, MK 5272 - MK 5375, MK 5395 – MK 5450, MK 6163 – MK 6180, MK 6185 – MK 6205).
- Przeprowadzono korektę opisów inwentarzowych w bazie komputerowej wraz z uzupełnieniem o informacje z kart indywidualnych (nry inw. MK 1 – MK 1390, MK 1962 – MK 2050, MK 5272 – MK 5375, MK 5395 – MK 5450, MK 6163 – MK 6180, MK 6185 – MK 6205) i naukowych (nry inw. MK 3255 –

MK 4519 [malarstwo], MK 5272 – MK 5350). Uzupełniono opis o brakujące a wymagane w opisie inwentarzowym dane zgromadzone podczas skontrum.

- Uporządkowano, w bazie komputerowej, indeks autorów/wytwórców (a także byłych właścicieli i proveniencji) oraz indeks przedmiotowy (nry inw. MK 1 – MK 1390, MK 5272 – 5350).
- Przeprowadzono skontrum (wraz z przedstawicielami innych działów) obiektów muzealnych zgromadzonych w 9 pomieszczeniach ekspozycyjnych i magazynowych w zamku (Pokój Anusi, Buduarek, komoda nr inw. MK 4032 w Buduarku, Hall na 1. piętrze, skrzynia nr inw. MK 4428, szafa nr inw. MK 4008 – szuflada, szafa nr inw. MK 1083, szafa nr inw. MK 4019, Apartament Gościenny). Skontrum towarzyszyło uzupełnienie opisów inwentarzowych o brakujące a wymagane dane, które wprowadzono do bazy komputerowej.
- Zbadano stan dokumentacji muzealnej (kartoteki indywidualnej i kartotek naukowych).
- Przeprowadzono korektę i uzupełnienia do bazy komputerowej zawierającej opisy z inwentarza Muzeum Kórnickiego sporządzonego przez Zofię z Zamoyskich Grocholską w 1924 r. (część 2 – spisy zawartości pomieszczeń w Zamku i Pałacu Działyńskich w Poznaniu).

Zbiór numizmatyczny

- Wpisano do inwentarza 80 monet (nry inw. M 658 – M 737).
- Wpisano do ksiąg inwentarzowych 20 banknotów formatu 1 (nry inw. B 1 1267 – B 1 1286) oraz 12 banknotów formatu 2 (nry inw. B 2 432 – B 2 441).

Kolekcja grafik i rysunków

- Wpisano do księgi inwentarzowej 3 ryciny formatu C (nry inw. C 2946 – C 2948).
- Opracowano dane z katalogu odrysów pieczęci K. W. Kielisińskiego w postaci bazy danych (596 rekordów).
- Przeprowadzono korektę opisów inwentarzowych rysunków formatu B w bazie komputerowej (nry inw. BO I 1 – BO V 100).
- Opracowano, w postaci bazy komputerowej, zawartość indeksów kartkowych grafik i rysunków „portrety” – indeks nazw własnych osobowych (5733 poz.), „miejsowości” – indeks nazw własnych geograficznych (3015 poz.), „sceny” (12635 poz.), indeks przedmiotowy grafiki (2006 poz.), indeks przedmiotowy rysunków (2273 poz.), „różne” (462 poz.), indeks grafiki w starych drukach (9714 poz.). Ujednolicono hasła osobowe ze Słownikiem Języka Haseł Przedmiotowych BN (4607 poz.) oraz innymi słownikami (970 poz.). Ostatecznie indeks osobowy osiągnął 6121 poz.

- Sporządzono bazę zawierającą hasła z indeksu kartkowego autorów, autorów wzorów i wydawców (6050 poz.).
- Opracowano, w bazie komputerowej, rysunki (nry inw. AO 427 – AO 465, AO 721 oraz AO XV 1072/1-40).
- Opracowano, w bazie komputerowej, rysunki formatu B (nry inw. BO II 1 – BO IV 43).
- Opracowano 2 rysunki (nry inw. AO VIII 677, AO 679) do katalogu wystawy *Stanisław August, ostatni król Polski. Odrodzenie w upadku* w Zamku Królewskim w Warszawie.

Fotografie historyczne i zbiór pocztówek

- Wpisano do księgi inwentarzowej 11 fotografii (nry inw. 9176 – 9186).
- Wpisano do księgi inwentarzowej 14 pocztówek (nry inw. 4898 – 4907).
- Przepisano, w postaci bazy komputerowej, opisy z ksiąg inwentarzowych pocztówek (nry inw. 1 – 4907) – 13799 szt.
- Opracowano lub dokonano korekty opisów 420 fotografii w bazie komputerowej.

Dokumenty życia społecznego oraz fotokopie

- Wpisano do księgi inwentarzowej 175 obiektów (nry inw. DZS 1000 – DZS 1047; DZS P 162 – DZS P 166).
- Wpisano do księgi inwentarzowej 5 fotokopii (nry inw. Muz 9834 – Muz 9838).
- Opracowano, w postaci bazy komputerowej, indeks kartkowy fotokopii zbiorów muzealnych i graficznych (4231 poz.).
- Zakończono prace nad katalogiem druków niezależnych i czasopism „II obiegu”.

Zbiór planów architektonicznych

- Opracowano w bazie komputerowej - 40 planów architektonicznych.

INFORMACJA O ZBIORACH

- Przeprowadzono 45 kwerend lub udzielono odpowiedzi na zapytania dotyczące zbiorów muzealnych lub graficznych.
- Przygotowano krótką informację o kolekcji fotograficznej w zbiorach Biblioteki Kórnickiej do nr 3/2011 „Kroniki Miasta Poznania”.
- Opracowano, w postaci bazy danych, zawartość kartoteki oraz zeszytów kwerend (901 poz.).

ZABEZPIECZENIE I KONSERWACJA OBIEKTÓW MUZEALNYCH I GRAFICZNYCH

- Odebrano po konserwacji, w ramach prac dyplomowych studentów Zakładu Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu, obraz olejny (nr inw. MK 3423) oraz parawan (oddane do konserwacji w 2005 r.).
- Oddano do konserwacji, w Instytucie Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu, siodło z czaprakiem i dwoma kapami od olster (nr inw. MK 2377).
- Oddano do konserwacji, w Instytucie Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK w Toruniu, dwa elementy kolczugo-karaceny (nr inw. MK 2163).
- Przeprowadzono przegląd konserwatorski mebli i elementów drewnianych wystroju wnętrz zamkowych.
- Zinventaryzowano luźne elementy drewniane (fragmenty mebli i wystroju wnętrz) przechowywanych w magazynach (prace nad inwentaryzacją i dopasowaniem elementów będą kontynuowane w 2012 r.).

MAGAZYNY MUZEALNE I GRAFICZNE ORAZ EKSPOZYCJA

- Uporządkowano ryciny formatu A (sygnatury: A I 1 – A XXI 1787) przepakowano w obwoluty z papieru z rezerwą alkaliczną, uaktualniono spisy w bazie komputerowej.
- Opracowano projekty szaf magazynowych do skarbca.
- Kontynuowano przegląd źródeł do historii Zamku Kórnickiego, dziejów rodziny właścicieli, w celu stworzenia całościowego projektu odświeżenia i wzbogacenia ekspozycji muzealnej. Założono bazę komputerową „Kalendarium zamkowe”, w której gromadzone są wszelkie informacje pochodzące z wypisów.
- Przygotowano podpisy polsko-angielskie pod obiekty stanowiące wyposażenie Apartamentu Gościnnego i Sali Mauretańskiej (realizacja w 2012 r.).
- Przygotowano niewielką wystawkę w Czarnej Sali ukazującą przedmioty odnalezione podczas prac archeologicznych towarzyszących remontowi mostu nad fosą przy zamku.

WYPOŻYCZENIA OBIEKTÓW NA WYSTAWY

- Odebrano 4 obiekty (nry inw. MK 3660, MK 3829, MK 3835, MK 4467/1-2) z wystawy *Pije Kuba do Jakuba. Alkohol w kulturze szlacheckiej i mieszczańskiej południowo-zachodniej Wielkopolski XVII i XVIII wieku* w Muzeum Okręgowym w Lesznie (16 listopada 2010 – 23 stycznia 2011).

- Wypożyczono 21 rysunków (sygnatury: AO VI 468-471, 482-484, 514-516, 525-527, 574-577, 582-585) oraz obiektów muzealnych (nr inw.: MK 2224, MK 2331, MK 4467) na wystawę *Sztuka w służbie wojny. Broń wojskowa i paradna XVII – XIX w.* w Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy (29 maja – 31 października 2011) i odebrano po zakończeniu wystawy.
- Wypożyczono 2 rysunki (nr inw. AO VIII 677, AO 679) i medal (nr inw. MK 2571) na wystawę *Stanisław August, ostatni król Polski. Odrodzenie w upadku* w Zamku Królewskim w Warszawie (26 listopada 2011 – 29 lutego 2012).

PRAKTYKI STUDENCKIE:

W minionym roku praktyki w Dziale Muzealnym Biblioteki Kórnickiej PAN, odbyły: pp. Marta Deierling studentka Instytutu Kulturoznawstwa UAM, Magdalena Malinowska studentka Instytutu Historii Sztuki UAM oraz dwie studentki Instytutu Geografii Miast i Turyzmu Uniwersytetu Łódzkiego (opiekun p. Leszek Grześkowiak).

* * *

2. Ruch turystyczny

W minionym roku muzeum kórnickie odwiedziło 68 488 osób. Odnotowano 1190 grup zorganizowanych. Jak zwykle większość zwiedzających stanowiła młodzież szkolna oraz osoby starsze, w wieku emerytalnym – razem: 39 983 osoby. Pozostali to osoby dorosłe (razem 28 505), w tym także goście z zagranicy (około 4 500 osób, z czego około 1 000 turystów w grupach zorganizowanych) oraz osoby, którym prawo zapewnia bezpłatny wstęp do obiektów muzealnych. Kolekcje powozów zamkowych w Wozowni obejrzało 11 500 turystów.

Zwiedzający korzystać mogli z folderów w językach: polskim, angielskim, niemieckim, francuskim i rosyjskim. Turystom niemieckojęzycznym udostępniano także tzw. audio-przewodniki współpracującej z nami firmy l'GUIDE.



VII. DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA, KULTURALNO-OŚWIATOWA I SPOŁECZNA

1. Pałac Działyńskich

WYNAJEM SAL I HOLU W PAŁACU DZIAŁYŃSKICH.

Spotkania organizowane w zabytkowych salach pałacowych to jak zwykle sympozja i konferencje naukowe, debaty społeczne, promocje książek, koncerty muzyczne, konferencje prasowe, promocje doktorskie, posiedzenia i zebrania towarzystw naukowych, organizacji społecznych, politycznych i jednostek samorządowych. W 2011 r. w Pałacu odbyły się 142 takie spotkania.

Bezpłatnie Biblioteka Kórnicka udostępniła pomieszczenia w Pałacu Działyńskich między innymi na potrzeby Generalnego Konsulatu Honorowego Republiki Turcji, na spotkania Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego w Poznaniu (7x), spotkania i uroczystości Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego (2x), spotkania Stowarzyszenia Wielkopolskich Pozytywistów (6 x).

Znaczącymi wydarzeniami, które odbyły się w tym roku w Sali Czerwonej były 2 spotkania, w ramach Prezydencji Polski w Unii:

- uroczysty bankiet konferencyjny podczas międzynarodowej prekonferencji pt. *Innovation for eParticipation - Preconference to the 6th European Ministerial e-Government Conference and Exhibition eGOV2011PL - Borderless eGovernment Services for Europeans*,

- uroczysta kolacja dla uczestników spotkania szefów centralnych jednostek koordynacyjnych administracji celnych Państw Członkowskich UE w rozumieniu Konwencji Neapolitańskiej II oraz przedstawicieli ministerstw sprawiedliwości Państw Członkowskich Unii Europejskiej, przedstawicieli Komisji Europejskiej jak i przedstawicieli Sekretariatu Generalnego Rady. Organizacja: Skarb Państwa – Ministerstwo Finansów.

Sala Czerwona oraz Sala Złota stanowią wspaniałą oprawę dla wielu spotkań i uroczystości, które już na stałe wpisały się w kalendarz wydarzeń kulturalnych miasta Poznania, nadal są to między innymi:

Czwartki Literackie - organizowane i finansowane przez Bibliotekę Kórnicką (Agnieszka Królczyk), Fundację „Zakłady Kórnickie” oraz Urząd Miasta Poznania.

W 2011 r. odbyło się 12 niżej wymienionych spotkań:

- Wanda Różycka-Zborowska, reżyser filmowy; prowadzenie Mikołaj Jazdon – 03.02.11,

- Liliana Bardijewska, autorka słuchowisk, sztuk i utworów prozatorskich dla dzieci oraz Henryk Bardijewski, prozaik, satyryk, autor sztuk scenicznych i słuchowisk oraz tekstów dla kabaretów literackich; prowadzenie Grażyna Wrońska – 03.03.11,
- „Wino, kobiety i śpiew ... w antyku”, dyskusja panelowa z udziałem profesorów UAM: Krystyny Bartol, Ewy Skwary, Mateusza Stróżyńskiego, prowadzenie: Piotr Bering – 17.03.11.,
- „Krystyna Kofta, pisarka, felietonistka, plastyk”, prowadzenie Anna Gruszecka – 24.03.11.,
- „Wojciech Wencel, poeta, felietonista, krytyk literacki”, prowadzenie Maciej Mazurek – 26.05.11.,
- „Antoni Dudek, historyk”, prowadzenie prof. Tomasz Jasiński – 09.06.11.,
- „Marcin Świetlicki (poeta, muzyk): Mistrz świata”. Prowadzenie: Piotr Śliwiński - 03.10.11.,
- Krystyna Czerni (historyk sztuki): „Jerzego Nowosielskiego życie po życiu”. Prowadzenie: Agata Ławniczak 06.10.11.,
- „Po co nam dzisiaj wartości?”. Dyskutowali: O. Wojciech Ciak, Dariusz Gawim, Andrzej Przyłębski – 27.10.11.,
- 200. Czwartek Literacki – „Między życiem a biografią”. Rozmawiali: Piotr Bonowicz (poeta, pisarz, autor biografii o ks. Tischnerze), Janusz Degler teatrolog, autor biografii Witkacego), Ryszard K. Przybylski (literaturoznawca, autor biografii Gombrowicza). Prowadzenie; prof. Piotr Śliwiński. Spotkanie połączone z okolicznościową wystawą: „200. Czwartków Literackich w Bibliotece Kórnickiej PAN” (28.11.11-10.12.11),
- Andrzej Mencil - Brzozowski - co zostało po stu latach? Prowadzenie: Hubert Orłowski. 08.12.11.,
- Czwartek Literacki poświęcony najnowszemu przekładowi książki E.T.A. Hoffmanna "Dziadek do orzechów i Król Myszy". W spotkaniu udział wzięli: dr hab. Eliza Pieciul-Karmińska – tłumaczka, Janusz Pazder , który opowiedział o związkach E.T.A. Hoffmanna z Poznaniem. Prowadziła Grażyna Wrońska. Spotkanie połączone z pokazem fragmentu baletu "Dziadek do orzechów" w wykonaniu uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu, 20.12.11.

Spotkania Poznańskiego Związku Literatów Polskich:

- Benefis Zbigniewa Gordzieja połączony z wystawą fotografii Danuty Witkowskiej zatytułowanej „Góra Synaj” – 29.09.11.

- Spotkanie z Markiem Wawrzekiewiczem i Jurijem Zawogorodnym w ramach XXXIV Międzynarodowego Listopada Poetyckiego – pod patronatem Prezydenta Miasta oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego – 03.11.11.
- Benefis poznańskiej poetki Mirosławy Prywer – 22.12.11.
- Benefis poznańskiego poety Janusza Sauera – 29.12.11.

Spotkania z cyklu „W jesiennej zadumie o tych, którzy odeszli ...”, - wieczory, organizowane już od 12 lat, każdorazowo w ostatni poniedziałek października, podczas których wspomniana jest pamięć niektórych z tych Poznaniaków, którzy tworzyli aktualną historię naszego miasta: kreowali współczesną rzeczywistość, w swoich środowiskach kontynuowali ich tradycje, tworzyli godny nauce klimat. Ich zatem - przedstawiciele świata m.in. nauki, kultury, rzemiosła, sportu, którzy swoim życiem lub dokonaniem zasłużyli na szczególną pamięć i szacunek - w zaduszkowej scenerii świateł, opadających liści i przy muzyce - wspominali przyjaciele i znajomi, osoby równie dziś kreatywne i znane. I nie są to wieczory życiorysów, lecz wieczory wspomnień serdecznych, wzruszających, anegdotycznych.

W tegoroczny 12. już Wieczór wspominaliśmy pamięć m.in. pracowników BK PAN: prof. Heleny Chłopockiej, Dobrochny Bolewskiej, Marii Łuczak, Grzegorza Rozwadowskiego, Barbary Jankowiak, oraz Radnej Niny Nowowiejskiej, Andrzeja Sobczaka - autora słów tysięcy piosenek, prof. Marii Paradowskiej - związanej z tradycją Bambrów, Alojzego Andrzeja Łuczaka - Prezesa Pro Sinfoniki, architekta Kazimierza Brzuskiwicza - jednego ze „Sprawiedliwych wśród Narodów Świata”, Łukasza Horowskiego - Honorowego Konsula Ukrainy, dominikanina Ojca Walentego Potworowskiego. Zmarłych wspominali m. in. prof. Tomasz Jasiński, Lech Dymarski, Andrzej Wituski, O. Jan Góra, Antoni Kończal, Juliusz Kubel, Antoni Szczuciński, Jerzy Kudyński.

Cykl wykładów publicznych o sztuce Poznania - O architekturze Zamku Królewskiego w Poznaniu - wykład dra Tomasza Ratajczaka reprezentującego Stowarzyszenie Historyków Sztuki.

Kolejne edycje Konkursu Jakości Produktów i Usług *Najlepsze w Polsce – The Best In Poland*, organizowane przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego – 4 spotkania.

Edycje Konkursu Wielkopolska Jakość - dla najlepszych wielkopolskich przedsiębiorstw, organizowane przez Wielkopolskie Stowarzyszenie Badań nad Jakością i Kapitułę Programu Najwyższa Jakość z prof. Wiktorem Garbusiewiczem na czele. Konkursowi towarzyszą Koncerty Muzyki Dawnej wykonywane przez członków

Stowarzyszenia Miłośników Kultury i Sztuki wyłącznie na kopiach instrumentów siedemnastowiecznych - 5 spotkań.

Konferencje naukowe

- Wieczornica w 150. Rocznicę śmierci Tytusa hr. Działyńskiego. Udział wzięli: prof. dr hab. Piotr Bering, mgr Edyta Bątkiewicz, dr Przemysław Matusik, 12.04.11.
- Konferencja z okazji Roku Miłosza „Miłosz: przybliżenia – oddalenia” w ramach projektu WBP i CAK pt. „Czego nas uczy Czesław Miłosz”, 18.05.11.
- Międzynarodowe spotkanie programistów **Hack4Europe** pod egidą EUROPEANY (Europejskiej Biblioteki Cyfrowej powstałej w celu udostępnienia [dziedzictwa kulturowego](#) i [naukowego Europy](#) . 07.06.11.
- Konferencja dla uczestników Programu Rozwoju Bibliotek. 26.09.11.
- - spotkania programistów, młodych kreatywnych ludzi, pomysłodawców w zakresie nowych technologii z Polski i Europy, trwającego non-stop 54 godziny – Fundacja Kauffmana i SpeedUp Venture Capital Group (Fundusz Inwestycyjny specjalizujący się w technologiach informatycznych (ICT) e-commerce oraz technologiach mobilnych, wspierający przedsiębiorstwa we wczesnych fazach rozwoju), 07.10.11-09.10.11.
- IV Konferencja Polskie Biblioteki Cyfrowe 2011 oraz VIII Warsztaty „Biblioteki cyfrowe”. Organizatorzy: Biblioteka Kórnicka PAN, Poznańska Fundacja Bibliotek Naukowych oraz Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.

Na IV Konferencji Polskie Biblioteki Cyfrowe, która odbyła się w dniach 10-13 października 2011 r. w Poznaniu poruszano tematy związane między innymi z: rolą zintegrowanej infrastruktury sieciowej wiedzy w Polsce, rolą bibliotek cyfrowych w budowaniu platformy sieciowych zasobów wiedzy, a także wykorzystaniem internetowych aplikacji multimedialnych do promocji bibliotek cyfrowych oraz wykorzystaniem bibliotek cyfrowych jako narzędzia animacji współpracy środowiskowej. Omówiono znaczenie udostępniania metadanych oraz oparte na oprogramowaniu dLibra udostępnianie niewidomym zasobów cyfrowych. Przedstawiono wizualizacje modeli bibliotek cyfrowych oraz aplikacje multimedialne zastosowane do ich promocji. Zastanawiano się nad przyszłością materiałów edukacyjnych w bibliotekach cyfrowych w kontekście Open Access.

- Konferencja „Wolontariat pracowniczy” w ramach projektu pn. „Akcja wolontariat” realizowanego przez Stowarzyszenie Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich PISOP Leszno/Poznań , 29.11.11.

Ponadto odbyły się dwie konferencje programowe SLD:

- Konferencja Programowa Komitetu Wyborczego pt. „**Jutro bez obaw**”. Komitet Wyborczy Sojuszu Lewicy Demokratycznej, Wojewódzki Sztab wyborczy w Poznaniu, 27.09.11.
- 6. Konferencja Programowa Komitetu Wyborczego pt. „**Równość płci i walka z dyskryminacją**” . Komitet Wyborczy Sojuszu Lewicy Demokratycznej, Wojewódzki Sztab wyborczy w Poznaniu, 01.10.11.
Startup Weekend – poznańska edycja międzynarodowego eventu

Wystawy

- Wystawa fotograficzna „Prawda i Pamięć Smoleńsk 10.04.10” - 20-29.06.11. Klub Gazety Polskiej, Akademicki Klub Obywatelski im. Prof. Lecha Kaczyńskiego, Warsztaty Idei Obywateli Rzeczypospolitej ,
- Wystawa „Prawda i Pamięć Smoleńsk 10.04.10” II odsłona Klub Gazety Polskiej, Akademicki Klub Obywatelski im. Prof. Lecha Kaczyńskiego i Warsztaty Idei Obywateli Rzeczypospolitej - 05.08-10.08.11.
- Wystawa dzieł sztuki pn. „Harmonia” - Międzynarodowe Artystyczne Stowarzyszenie Tradycji Regionalnych i Narodowych „Wielkopolska” Poznań – Unia Europejska – VIII Mastrin - 13.08-20.08.11.
- Wystawa fotografii Danuty Witkowskiej zatytułowana „*Góra Synaj*” – 29.09.11- 08.10.11.
- Okolicznościowa wystawa „200. Czwartków literackich w Bibliotece Kórnickiej PAN”. Organizacja: Biblioteka Kórnicka PAN - 8.11-10.12.11.

Koncerty

- Koncert inauguracyjny z okazji otwarcia Honorowego Konsulatu Chorwacji w Poznaniu - 25.02.11.
- Koncert z cyklu „Ze SKOWRONKAMI po Wielkopolsce”. Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Dziewczęcego SKOWRONKI im. Mirosławy Wróblewskiej – 09.04.11.
- Koncert dla mieszkańców Poznania: I GOT RHYTHM w wykonaniu zespołu wokalnego INSPIRO ENSEMBLE z Poznania oraz Chorale Jazz a Paris AMALGAM pod dyrekcją Gabriela Cabaret z Paryża. Organizatorzy: Biblioteka Kórnicka PAN oraz Zespół Wokalny Inspiro Ensemble – 30.05.11.
- XX Koncert Muzyki Aleksandra Tansmana (1897-1986) – 10.06.11. Wykonawcy: Anna Cichy *skrzypce*, Tomasz Fechner *gitara*, Jan Kutkowski *skrzypce*, Szymon Mechliński *gitara*, Anna Haas-Niewiedział *fortepian*, Piotr Niewiedział *fortepian*, Mikołaj Pokora *skrzypce*, Adam Szyszka *fortepian* słowo o muzyce – Maria Ćwiklińska. Organizacja: Janina Martyna BK PAN i Krzysztof Biały Wyższa Szkoła Muzyczna w Poznaniu.

- Koncert Zespołu Arte dei Suonatori - kolejna odsłona barokowego festiwalu „Muzyka dawna - Persona grata”.
- Koncert Poznańskiego Chóru Nauczycielskiego im. Ignacego Jana Paderewskiego z okazji 70. rocznicy śmierci wybitnego Polaka i Wielkopolanina I.J. Paderewskiego – 29.06.11.
- Koncert Monogramisty Jacka Kowalskiego. Akademicki Klub Obywatelski - 09.09.11.
- Recital Michała Zatora w ramach I Poznańskiego Festiwalu THE SEPTEMBER Concert - The September Concert Foundation Ewa Zimmer i Adam Zimmer, Biblioteka Kórnicka – patronat honorowy - 11.09.11.
- Recital oraz promocja płyty pianisty Przemysława Witka – Good Taste Production Krzysztof Wawrzyniak. - 01.10.11.
- Koncert niepodległościowy „Mamy Niepodległą” - Lech Makowiecki i grupa Zayazd. Organizacja.: Warsztaty Idei Obywateli Rzeczypospolitej – 13.11.11.
- Wieczór Literacko – Muzyczny pt. „W literackiej kawiarni Petersburga”. W programie poezja A.S. Puszkina oraz muzyka P.I. Czajkowskiego w wykonaniu studentów Instytutu Filologii Rosyjskiej UAM. Reżyseria i organizacja: dr Grażyna Waliszewska Instytut Filologii Rosyjskiej UAM – 18.11.11.

Promocje książek:

- Spotkanie autorskie poświęcone książce. Wydawnictwo Zysk S-ka. – 20.06.11.
- Spotkanie autorskie z Bronisławem Wildsteinem autorem książki „Czas niedokonany”. Wydawnictwo Zysk i S-ka oraz Klub Gazety Polskiej – 16.09.11.
- Promocja książki Marka Rezlera Wielkopole pod bronią 1768-1921. Dom Wydawniczy REBIS sp. z o.o. – 14.12.11.
- Spotkanie autorskie z Pawłem Zyzakiem autorem książki: "Gorszy niż faszysta". Wydawnictwo Zysk i Spółka – 18.12.11.
- Seminarium naukowe Nowożytna Kultura Polityczna oraz prezentacja książki dr Richarda Butterwicka (dyrektora Centre for the Study of Central Europe, University College London) – The polish Revolution and the catholic Charch, 1768-1792 A Political History, Oxford 2011 – 19.12.11.

* * *

2. Zamek Kórnicki

- **„Naicenniejsze klejnoty kultury – spotkania kórnickie”** - projekt finansowany w ramach Wielkopolskiego Programu Operacyjnego, obejmujący cykl zajęć edukacyjnych, które odbywają się w Bibliotece Kórnickiej. Projekt przewidziany na lata 2007-2013, otrzymał 400 000 zł dofinansowania na działania biblioteczne. Głównym beneficjentem jest Fundacja Zakłady Kórnickie. W roku 2011 odbyło się 86 zajęć, w których wzięło udział 1897 osób.

wykłady i wystawki

- styczeń-kwiecień „Spotkania z rękopisem” (przygotowanie M. Marcinkowska)
- czerwiec-wrzesień „Spotkania ze starodrukiem” (przygotowanie M. Marcinkowska)
- październik-grudzień „Spotkania z nowymi drukami” (przygotowanie G. Kubacki);

zajęcia prowadzili: Magdalena Marcinkowska, Monika Małecka, Grzegorz Kubacki, Katarzyna Woźniak, Łukasz Borowiak;

warsztaty konserwatorskie

- styczeń-grudzień – przygotowanie i prowadzenie Krystyna Olczyk, Aleksandra Kwiatkowska.

W ramach projektu odbyły się również „Weekendy majowe” szerzej omówione w materiale sprawozdawczym Działu Zbiorów Specjalnych. W czasie wszystkich weekendów zanotowaliśmy ponad 9000 zwiedzających.

Działania promocyjne:

- Koordynacja projektu „Panoramiczny Kórnik”, który został sfinansowany przez Fundację Zakłady Kórnickie. Powstała płyta CD z wycieczką panoramiczną po Zamku w Kórniku w trzech dostępnych wersjach językowych (polskiej, angielskiej i niemieckiej).
- Owoconie zakończona współpraca z p. Dorotą Matyaszczyk z Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków (obecnie Narodowy Instytut Dziedzictwa) nad wnioskiem o wpisanie Zamku w Kórniku na listę Pomników Historii. Zamek w Kórniku wraz z kolegiatą i arboretum został wpisany na listę z początkiem 2012 roku.
- Współpraca przy organizacji (z p. Januszem Sidorem i p. Aliną Mackiewicz – firma SIDMA) wydarzeń związanych z obchodami 150. Rocznicy śmierci Tytusa

Działalności w Poznaniu i Kórniku (ogromną pomocą w przygotowaniu tych wydarzeń wykazała się również p. Edyta Bątkiewicz).

- Złożenie z dr. Łukaszem Jastrzębem wniosków o dofinansowanie projektu o stworzenie katalogu druków solidarnościowych (Starostwo Powiatowe, Fundacja BRE Banku).
- Złożenie do Fundacji Kronenberga przy City Banku Handlowym wniosku o dofinansowanie stworzenia bazy danych „Urzednicy dawnej Rzeczypospolitej”.
- Ponadto stale podtrzymywana współpraca z mediami (udzielanie informacji, pisanie tekstów) głównie z Ośrodkiem TVP Poznań, radiem Emaus oraz czasopismem Magazyn Kórnicki (patroni medialny wszelkich wydarzeń), a także prowadzenie profilu Biblioteki Kórnickiej na Facebooku (z pomocą p. A. Losik-Sidorskiej).

Koncerty współorganizowane przez PAN Bibliotekę Kórnicką

Wieczory Zamkowe

- X Wieczór Zamkowy (10.04.2011) - Koncert poświęcony pamięci ofiar katastrofy pod Smoleńskiem Wykonawcy: Meccorre String Quartet w składzie: Wojciech Koprowski - I skrzypce, Aleksandra Tomasińska - II skrzypce, Michał Marcelli Bryła – altówka, Karol Marianowski – wiolonczela.
- XI Wieczór Zamkowy" (5.06.2011) - W kręgu Chopina". Wykonawcy: Tomasz Lisiecki – wiolonczela, Paweł Mazur – fortepian, Maria Banaszkiwicz-Bryła – prowadzenie.
- XII Wieczór Zamkowy (25.09.2011) - „Farinelli i jego epoka”. Wykonawcy: Tomasz Raczkiwicz – kontratenor, Marcin Suszycki – skrzypce, Tomasz Lisiecki – wiolonczela, Maria Banaszkiwicz-Bryła – klawesyn.

III. Letni Festiwal „Muzyka z Kórnika – w czasie kolejnej edycji festiwalu odbyło się 8 koncertów:

- Koncert inauguracyjny (10.07.2011, Arboretum). Wykonawcy: Mieczysław Leśniczak – trąbka, Zenon Olendrowicz – trąbka, Krzysztof Szafran – waltornia, Stefan Śliwa – puzon, Adam Andrzejewski – tuba, Błażej Cerajewski - instrumenty perkusyjne.
- W Krainie Czardasza (17.07.2011, Arboretum). Wykonawcy: Artur Banaszkiwicz - skrzypce i prowadzenie, Andrij Melnyk – akordeon, Marcin Kajper – klarnet, Piotr Wiśniewski – kontrabas.

- Koncert muzyki klezmerskiej SZPIL, KLEZMER, SZPIL (24.07.2011, Arboretum). Wykonawcy: Izabella Tarasiuk, Sławomir Heinrichowski – klarnet, Donat Zamiara – kontrabas, Andrij Melnyk – akordeon.
- DE-KA-LOG, Spektakl w reżyserii Magdaleny Płanety, Teatr Na Fundamentach (31.07.2011, Arboretum). Koncert Muzyki Klasycznej (7.08.2011, Arboretum). Wykonawcy - BAŁABAN QUARTET w składzie: Wiktor Bałaban – skrzypce, Jan Bałaban – skrzypce, Lech Bałaban – altówka, Agnieszka Bałaban – wiolonczela, Gość specjalny: Henryk Bałaban – skrzypce.
- Koncert Patriotyczny (14.08.2011, Arboretum). Wykonawcy: Monika Mych – sopran oraz Kwartet AULOS w składzie: Karolina Porwich – flet, Mariusz Dziejniewicz – obój, Krzysztof Mayer – klarnet, Dariusz Rybacki – fagot.
- Koncert Końcowy (21.08.2011, Arboretum). Wykonawcy: Agnieszka Adamczak – sopran, Mikołaj Adamczak – tenor, Marcin Hutek – baryton, Michał Francuz – fortepian.
- Koncert Finałowy (28.08.2011, Arboretum) „Trzech plus jedna”. Wykonawcy - kontratenorzy: Piotr Łykowski, Jan Jakub Monowid, Tomasz Raczkiwicz oraz Zespół Muzyki Dawnej Brill’ante w składzie: Marcin Suszycki – I skrzypce, Aleksandra Tomasińska - II skrzypce, Michał Bryła – altówka, Tomasz Lisiecki – wiolonczela, Maria Banaszkiwicz-Bryła – klawesyn.

Inne koncerty, przedstawienia

- W ramach X Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat 2011” w piątek 24 czerwca 2011 r. o godz. 18.00 wystąpił w Zamku Kórnickim Chór Kameralny Uniwersytetu Humboldta w Berlinie, pod dykcją Rainera Ahrensa.
- Koncert Noworoczny (8.01.2011) organizowany przez Urząd Miasta i Gminy Kórnik.
- Przedstawienia teatru „Legion” (29.07.2011, 20.08.2011).
- Koncert Laureatów Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kórniku (27.11.2011).

Pomieszczenia Zamku udostępniane były na zebrania Rady Kuratorów Fundacji „Zakłady Kórnickie”. 08. 04 odbyło się spotkanie przedstawicieli Związku Podhalan, a 24. 09 spotkanie Bractw Kurkowych. We wnętrzach Zamku odbywały się śluby cywilne i przyjęcia weselne. 03. 10 odbyło się uroczyste wręczenie medali za długoletnie pożycie małżeńskie.



VIII. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW

Biblioteka posiada system bezpieczeństwa zainstalowany, monitorowany i bieżąco kontrolowany przez firmę *ALCAR Systemy Alarmowe*. Świadcząca od lat usługę w formie doraźnej ochrony fizycznej Zamku w Kórniku Agencja Ochrony B.O.S.S. Polska weszła w skład konsorcjum „Monitoring Wielkopolski” które kontynuuje dotychczasową współpracę w zakresie tzw. monitoringu wizyjnego. Do zainstalowanego roku 2009 wewnątrz i na zewnątrz budynku administracyjno-magazynowego Biblioteki przy ul. Zamkowej 8 w Kórniku systemu dozoru wizyjnego CCTV, funkcjonującego w postaci sieci kamer telewizyjnych oraz działań bezpośrednich patroli interwencyjnych dołączonych zostało w roku 2010 osiem kamer obserwujących wybrane pomieszczenia wewnątrz Zamku oraz zewnątrznie oba mosty: główny, kamienny i drewniany, prowadzące do Zamku, a w roku 2011 – dodatkowo jedna kamera obserwująca budynek magazynowy „Rolnik” i jego bezpośrednie sąsiedztwo. System wizyjnego monitoringu całodobowego w znacznym stopniu podniósł bezpieczeństwo zasobów bibliotecznych Biblioteki.

Całodobową ochronę fizyczną Zamku Kórnickiego przejęła we wrześniu 2011 r. wyłoniona w przetargu nieograniczonym firma Protect Sp. z o.o., mająca siedzibę w Poznaniu.



IX. INWESTYCJE I REMONTY

W Pałacu Działyńskich w Poznaniu nie prowadzono żadnych istotnych prac renowacyjno-konserwatorskich ani remontowych. Jako zadanie inwestycyjne najbliższej przyszłości pozostaje wymiana bardzo już zniszczonej stolarki okiennej, przede wszystkim na poziomach I i III piętra Pałacu oraz renowacja połaci i konstrukcji dachu nad Pałacem. Sąsiedni budynek – tzw. Domek Gotycki doczekał się renowacji połaci dachowej kilka lat wcześniej. Prace sfinansowane zostały przez Raiffeisen Bank Polska, który wynajmował w nim wtedy pomieszczenia biurowe.

W Kórniku natomiast, w drugiej połowie minionego roku wykonane zostały niezwykle ważne prace renowacyjno-konserwatorskie przy wymianie poszycia dachowego nad Zamkiem Kórnickim i rewitalizacji fosi okalającej wyspę zamkową. Prace, które wykonywała firma ORLIKON Sp z o.o z Poznania we współpracy z firmą

NURECO z Płocka trwały od miesiąca sierpnia do 22 grudnia 2011 roku i sfinansowane zostały ze środków z budżetu państwa, z działu nauka, przyznanych PAN Bibliotece Kórnickiej przez Prezesa Polskiej Akademii Nauk, Profesora Michała Kleibera, w wysokości 2.539.000 złotych (dotacja celowa).

W grudniu 2011 r. z tej samej dotacji celowej sfinansowana została wymiana pieców centralnego ogrzewania w Zamku Kórnickim. Zastąpiono stare, niewydolne piece, nowoczesną kotłownią.

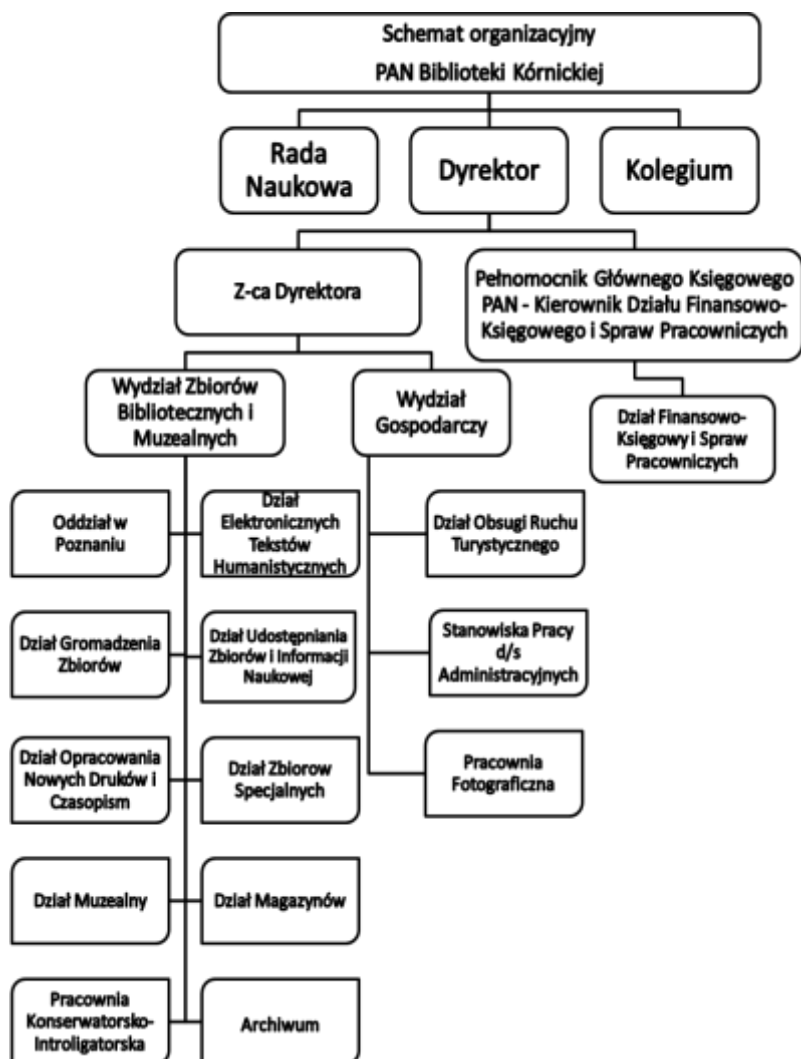


X. WYNAJEM POMIESZCZEŃ

Miniony rok nie przyniósł istotnych zmian w kwestii dysponowania zbędnymi z punktu widzenia realizacji statutowych zadań Biblioteki powierzchniami biurowymi. Nadal niewykorzystane jest II piętro Pałacu Działyńskich oraz wszystkie kondygnacje tzw. Domku Gotyckiego przy Starym Rynku w Poznaniu. Do niewielkiej części przyziemia w Pałacu w połowie roku powrócił niedawny ich użytkownik – Raiffeisen Bank Polska. W byłym lokalu mieszkalnym na parterze pałacu prace adaptacyjne pod swoje potrzeby laboratoryjne prowadził (i nadal prowadzi) przyszły użytkownik tego pomieszczenia – poznański oddział Instytutu Archeologii i Etnologii PAN. Parter Domku Gotyckiego, także przed laty wykorzystywany przez bank Raiffeisen wynajęty został firmie handlowej „Galeria Korallowe”.



Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2011 r.



Kierownictwo PAN Biblioteki Kórnickiej

1. prof. dr hab. Tomasz Jasiński – dyrektor
2. mgr Tadeusz Chwalny – zastępca dyrektora
3. Grzegorz Rozwadowski – główny księgowy Biblioteki (zm. 17 kwietnia 2011 r.)
4. mgr Alicja Wiła – kierownik Działu Finansowo-Księgowego i Spraw Pracowniczych (od 19 kwietnia 2011 r.)

Sekretariat i Archiwum

5. mgr Katarzyna Woźniak – kustosz, kierownik

Dział Gromadzenia Zbiorów

6. mgr Tomasz Zuzek – starszy bibliotekarz, kierownik
7. Beata Biedermann – bibliotekarz
8. Irmina Jankowiak (d. Fludra) – bibliotekarz

Dział Opracowania Nowych Druków i Czasopism

9. mgr Anna Gryglas-Ratajczak – starszy kustosz, kierownik
10. mgr Łukasz Fober – kustosz
11. mgr Rafał Pawlak – kustosz
12. mgr Sonia Drygas – bibliotekarz
13. mgr Marta Kociemba – bibliotekarz
14. mgr Justyna Olszewska – bibliotekarz (powrót z urlopu wychowawczego 1.11.2011)

Dział Zbiorów Specjalnych

15. mgr Magdalena Marcinkowska – starszy bibliotekarz, kierownik
16. dr Maria Hłyń – adiunkt
17. dr Jacek Jaskulski – adiunkt
18. dr Korneliusz Kaczor – adiunkt
19. mgr Maria Łuczak – starszy kustosz (zm. 3.02.2011 r.)
20. mgr Monika Małecka – bibliotekarz
21. dr Aneta Ostroróg – bibliotekarz (urlop macierzyński i wychowawczy)
22. mgr Małgorzata Potocka – młodszy bibliotekarz
23. Monika Niemier – młodszy bibliotekarz (w dziale od 30.12.2011)

Dział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej

24. dr Magdalena Biniąś-Szkopek – adiunkt, kierownik
25. mgr Jan Łuczak – starszy kustosz (1/2 etatu)
26. Kinga Padurska-Wiertelak – starszy technik dokumentalista (urlop macierzyński)

27. mgr Aleksandra Losik-Sidorska – bibliotekarz (1/2 etatu)
28. dr Edyta Bątkiewicz – młodszy bibliotekarz
29. mgr Grzegorz Kubacki – młodszy dokumentalista (1/2 etatu)

Dział Muzealny

30. mgr Mikołaj Potocki – asystent muzealny, kierownik
31. dr Łukasz Jastrząb – adiunkt

Dział Magazynów

32. Urszula Dudziak – starszy magazynier, kierownik
33. Mieczysław Gubała – magazynier
34. Piotr Jaskuła – mistrz introligator
35. Hanna Szczęśniak – sprzątaczk
36. Sławomira Jabłońska – magazynier
37. mgr Grzegorz Kubacki – młodszy dokumentalista (1/2 etatu)

Pracownia Konserwatorska

38. mgr Krystyna Olczyk – konserwator zbiorów bibliotecznych
39. mgr Aleksandra Kwiatkowska- konserwator zbiorów bibliotecznych

Wydział Gospodarczy Biblioteki

40. mgr Mirosław Kwieciński – kierownik

Dział Ruchu Turystycznego

41. Leszek Grześkowiak – starszy renowator, kierownik
42. Maria Jańczyk – starszy rzemieślnik
43. Maria Pawłowska – wykwalifikowany opiekun ekspozycji muzealnej
44. Beata Taciak – wykwalifikowany opiekun ekspozycji muzealnej
45. Joanna Sobieraj – młodszy dokumentalista
46. Wanda Pietrowicz – starszy magazynier
47. Ewa Górńska – sprzątaczk
48. Henryk Jaskuła – robotnik

Pracownia Fotograficzna

49. Zdzisław Nowakowski – technolog, kierownik
50. Monika Szczepaniak – pracownik obsługi

Dział Finansowo-Księgowy i Spraw Pracowniczych - Administracja

63. Wiesława Kuźma - starsza księgowa

64. Anna Organiściak – kasjerka

65. Karolina Kośla – introligator, obsługa administracyjna Biblioteki

66. Teresa Sarnowska – sprzątaczką

67. dr Zbigniew Kalisz - starszy specjalista d.s. rozwoju Biblioteki

Oddział w Poznaniu

50. mgr Janina Martyna – starszy kustosz, kierownik

51. mgr Agnieszka Królczyk – starszy kustosz

52. Agnieszka Józwiak – woźna

53. Henryka Szymaniak – woźna

54. Marcin Grabowski – dozorca

55. Bogumiła Paluch – starszy rzemieślnik

Dział Elektronicznych Tekstów Humanistycznych

56. mgr Jolanta Mazurek – starszy kustosz, kierownik

57. mgr Maria Wróż – starszy kustosz

58. mgr Łukasz Borowiak – starszy dokumentalista

59. mgr Wojciech Zagartowski – starszy dokumentalista

60. Grzegorz Matz – starszy technik dokumentalista

61. Monika Korkosz – młodszy dokumentalista

62. mgr Adam Fludra – młodszy dokumentalista

63. mgr Aleksandra Losik-Sidorska – bibliotekarz (1/2 etatu)

Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2011 r.

Lp	Zbiory	Gromadzenie w 2011		Ogółem stan Zbiorów oprac. na 31.12. 2010		Opracowanie w 2011 r.		Ogółem stan zbiorów Oprac. na 31.12.2011		Jednostka oblicz.
		poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	poszcz. zbiory	ogółem	
I. ZBIORY BIBLIOTECZNE	1. Nowe druki		3 528		213 805		2 263		216 068	wol.
	2. Czasopisma		1 420		91 975		1 178		93 153	wol.
	3. Zbiory specjalne:		544		116 816		445		117 261	Jedn. inw.
	a. rękopisy (dyplomy)	67		15 773		5		15 778		Jedn. inw.
	b.stare druki	3		30 238		6		30 244		Jedn. inw.
	c. bibl. szachowa	5		3 488		70		3 558		Jedn. inw.
	d. kartografia	3		2 293		3		2 296		Jedn. inw.
	e. grafika (plany, rys.)	3		13 882		3		13 885		Jedn. inw.
	f. ekslibrisy	14		15 252		-		15 252		Jedn. inw.
	g. muzykalia	1		1 228		-		1 228		Jedn. inw.
	h. DZS foldery	87		1 536		52		1 588		Jedn. inw.
	i. zbiory filatelist.	-		47		-		47		Jedn. inw.
	j. DZS karty pocztowe i widokówki	8		4 934		10		4 944		Jedn. inw.
	k. fotografia hist.	63		9 175		11		9 186		Jedn. inw.
	l. fotografia użytk.	-		8 097		5		8 102		Jedn. inw.
	ł. Mikrofilmy	225		9 499		260		9 759		Jedn. inw.
	m. materiały fototechn. (fotok.)	-		601		-		601		Jedn. inw.
n. dokum. audio-wizualne (d.kasety)	-		41		-		41		Jedn. inw.	
o. makiety st.dr. i rkpsów	1		50		-		50		Jedn. inw.	
p. kserokopie	-		71		-		71		Jedn. inw.	
r. nośniki elektron.	64		610		20		630		Jedn. inw.	
s. zbiór pieczęci	-		1		-		1		Jedn. inw.	
RAZEM druki nowe, czasop., zb. specj.			5 492		422 596				426 482	
II.ZB. MUZEALNE	a.muzealia (galeria obrazów, rzemiosło artyst.)	1		5 964		2		5 966		Jedn. inw.
	b. numizmaty	49		13 266		110		13 376		Jedn. inw.
RAZEM zbiory muzealne			50		19 230		112		19 342	Jedn. inw.
III. DEPOZYT	a.Depozyt Bibl. Raczyńskich			10 271				10 271		Wol.
	b.Depozyt Fr. Kosińskiego			221				221		Wol.
RAZEM depozyty				10 492				10 492		Wol.
RAZEM ZBIORY BIBLIOTEKI KÓRNICKEJ			5 542		452 318		3998		456 316	Wol.

Zał. 3. Wykonanie budżetu za rok 2011.

Wyszczególnienie	Plan finansowy na 2011 rok w tys. zł	Wykonanie w tys. zł	%
Dotacje z budżetu państwa lub budżetów jednostek samorządu terytorialnego	5 291	5 291	100
w tym:	x	x	
z części budżetowej 67 Polska Akademia Nauk	5 291	5 291	100
z tego: podmiotowa	2 751	2 751	100
celowa na inwestycje	2 540	2 540	100
Darowizny od Fundacji Zakłady Kórnickie	145	145	100
Przychody z prowadzonej działalności	1 170	1 170	100
Koszty	3 751	3 751	100
w tym:	x	x	x
amortyzacja	165	165	100
wynagrodzenia i składki od nich naliczane	2 361	2 361	100
z tego: a) wynagrodzenia	2 022	2 022	100
b) składki na ubezpieczenia społeczne	324	324	100
c) składki na Fundusz Pracy	50	50	100
d) składki na PFRON	14	14	100
odpisy na ZFŚS	69	69	100
podatki i opłaty lokalne	12	12	100
wynagrodzenia bezosobowe i składki od nich naliczane	30	30	100
zakup towarów i usług	1 051	1 051	100
w tym:	x	x	x
zakup pomocy naukowych, dydaktycznych i książek	95	95	100
zakup materiałów i wyposażenia	130	130	100
zakup energii	320	320	100
zakup usług dostępu do telefonii komórkowej i stacjonarnej	30	30	100
zakup usług dostępu do sieci internet	20	20	100
podróże służbowe	11	11	100
Środki na wydatki majątkowe	2 890	2 890	100
z tego na: inwestycje budowlane	2 890	2 890	100

Spis treści

Wstęp.....	1
I. Sprawy organizacyjne.....	2
1. Statut Biblioteki.....	2
2. Kolegium	2
3. Rada Naukowa	2
4. Kadra Biblioteki	3
5. Pomnik historii.	4
II. OPRACOWANIA NAUKOWE, DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA	4
1. Prace naukowe, publikacje pracowników.	4
2. Działalność dydaktyczna.....	8
III. DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTECZNA	9
1. Gromadzenie.....	9
2. Opracowanie nowych druków i czasopism	13
3. Zbiory Specjalne	15
4. Archiwum	21
5. Udostępnianie zbiorów	22
6. Pracownia Konserwatorska	24
7. Pracownia Fotograficzna.....	26
8. Magazyny i intrologatornia	27
IV. BIBLIOTEKA CYFROWA.....	29
V. DZIAŁALNOŚĆ <i>The Central European Journal of Social Sciences and Humanities</i>	33
VI. DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA	35
1. Dział muzealny	35
2. Ruch turystyczny	39
VII. DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA, KULTURALNO-OŚWIATOWA I SPOŁECZNA ...	40
1. Pałac Działyńskich	40
2. Zamek Kórnicki	46
VIII. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW	49
IX. INWESTYCJE I REMONTY.....	49
X. WYNAJEM POMIESZCZEŃ	50
Zał. 1. Wykaz pracowników Biblioteki Kórnickiej PAN wg stanu na 31 grudnia 2011 r.	51
Zał. 2. Zbiory Biblioteki Kórnickiej. Stan na 31 grudnia 2011 r.....	55
Zał. 3. Wykonanie budżetu za rok 2011.	56